

IME I PREZIME	AIDA IDRIZBEGOVIĆ ZGONIĆ
AKADEMSKO ZVANJE	DOCENT
KABINET	TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NALJEĐA
TELEFON	061 285 245
E-MAIL ADRESA	aidaiz@af.unsa.ba

KATEDRA	TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NALJEĐA
----------------	---

KRAĆA AKADEMSKA BIOGRAFIJA

Aida Idrizbegović Zgonić (1976) započela je studij na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu šk.god. 1995/96. godine, a diplomirala je 2000. godine. Od 2000 – 2004. Godine radi u projektu Mostar fondacije Aga Khan Trust for Culture i World Monuments Funda kao projektant i nadzor na obnovi tarog grada u Mostaru i Počitelju. Magistarski rad radi na temu obnove objekata graditeljskog nasljeđa u Mostaru od 2001-2003. godine. Šk.godine 2005/06 počinje trogodišnji studij, koji završava 2008/09 godine sa temom Savremene intervencije/interpolacije u historijskom kontekstu. Od 2009. Godine radi kao viši asistent, a od juna 2011. godine kao docent na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naljeđa.

UŽE PODRUČJE NASTAVNO-NAUČNOG I STRUČNOG DJELOVANJA

Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naljeđa, Arhitektonske intervencije u historijskom kontekstu

NASTAVNI PREDMETI

1. TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE 2 (OBAVEZNI, I CIKLUS)
2. TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE 3 (OBAVEZNI, I CIKLUS)
3. TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE 5 (SAVREMENA) (IZBORNI, I CIKLUS)
4. ARHITEKTONSKE INTERVENCIJE U HISTORIJSKOM KONTEKSTU (IZBORNI, II CIKLUS)
5. MODUL/DIPLOMSKI MAGISTARSKI RAD (OBAVEZNI, II CIKLUS)
6. ZAŠTITA GRADITELJSKOG NALJEĐA (DIO, OBAVEZNI III CIKLUS)
7. ZAŠTITA HISTORIJSKOG GRADITELJSKOG KONTEKSTA I SAVREMENE INTERPOLACIJE (IZBORNI, III CIKLUS)

OBJAVLJENI NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI I STRUČNI RADOVI

1. *Challenges And Problems Of Maintaining The Authenticity And Quality Of Architectural Heritage In Partial Or Total Reconstructions*, članak, Konferencija Urban And Architectural Heritage In Islamic Countries, Riyadh, KSA, 2010, ISBN 978-602-8022-66-5
2. *Transformation of Mahalas (Gradačac)*, članak, Konferencija Wessex STREMAH, Rim Italija, 2011

3. *Management of Medieval Towns*, ko - author, članak, Konferencija BH CICOP, 2011, ISSN 2232-9072
4. *Importance of Place*, članak, Konferencija BH CICOP, 2011, ISSN 2232-9072
5. *Quasi regionalizm vs memory of place*, članak, Konferencija *Retevitruvio*, Politecnico di Bari, Italia, 2011, ISBN 978 -88-95612-76-8
6. *Old Bridge and Karadjozbeg Mosque, - An Insiders View*, članak, 2011, TTEM **ISSN: 1840-1503**
7. *Total Reconstruction: A Case Study Of Aladza Mosque*, članak, 2011, TTEM **ISSN: 1840-1503**
8. *"From Traditional Harmony to Contemporary disruption"*, ko-autor, članak, Međunarodna konferencija, Domes of the World, 2012 ISBN 9788840442112
9. *Korčula, Croatia - Main and auxiliary Knight's Tower Sustainable conservation and protection*, ko-autor, Međunarodna konferencija WCCE-ECCE-TCCE SEISMIC PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE 2011
10. *Restoration of traditional housing complexes, case studeies: Muslibegović, Bišćević and Gavrankapetanović*, članak, TTEM, Juni 2012, **ISSN: 1840-1503**
11. "Restoration of Sevril Hadži Hasan Mosque "ISLAMIC URBAN HERITAGE SUMMER SCHOOL ISTANBUL:, IRCICA,2013.godine ISBN 978-92-9063-253-5

KNJIGE

1. "Restoration of Mosques in Bosnia and Herzegovina",ko-autor, IRCICA, Istanbul, ISBN 978-92-9063-254-2,2013.godine

OSTALO

1. Povijesni grad Korčula: Očuvanje i razvoj graditeljskog nasljeđa, ko –autor, 2010 – 2013 u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom u Sarajevu i Gradom Korčulom (publikacija u pripremi)
 - 2000-2004 Stručni saradnik u fondaciji Aga Khan Trust for Culture & World Monuments Fund u Mostaru, na projektima obnove objekata u Starom gradu. 2002 član projektantskog tima za obnovu Počitelja na objektima: objekti Umjetnička kolonija i Hadži Alijina džamija. 2003 Projektant i nadzor na obnovi Karadjozbegove džamije u Mostaru. Obnova minareta i trijema – demontiranje, restauracija i rekonstrukcija dijelova.2004 Arhitekt/restaurator na gradilištu na izvođenju projekta obnove Kula Tara i Halebija u okviru kompleksa Starog mosta u Mostaru - Restauracija i rekonstrukcija kula sa okolnim objektima.2004 (SEPT-DEC) Projektantski nadzor na obnovi 3 objekta (HKD Napredak, Vakufski dvor i Vladičin dvor) u sklopu projekta 3 objekta- 3 naroda u Mostaru.
 - 2005 Priprema dokumentacije za nominaciju Starog grada Mostara za UNESCO listu svjetske baštine, dio tima.2009 Glavni i odgovorni projektant na projektu Aladža džamije u Foči, rekonstrukcija objekta, snimanje ostataka, te Stručni saradnik – projektantski nadzor (Saradnja sa Komisijom za zaštitu spomenika) na projektu izvođenja radova na Aladža džamiji u Foči (mihrab)