



IME I PREZIME	Nermina Zagora
AKADEMSKO ZVANJE	Viši asistent dr. sci.
KABINET	519
TELEFON	+387 33 226 530 / 82
E-MAIL ADRESA	nerminaz@af.unsa.ba

KATEDRA	Katedra za arhitektonsko projektovanje
---------	--

KRAĆA AKADEMSKA BIOGRAFIJA

2012. Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma, Arhitektonski fakultet, Sarajevo
 2008. Magistar produkt dizajna, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo
 2005. Diplomirani inženjer arhitekture, Arhitektonski fakultet, Sarajevo; Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu
 2004. Escola Tecnica Superior de Barcelona, UPC, Barcelona

POZNAVANJE STRANIH JEZIKA: engleski, španski i francuski

NAUČNA I STRUČNA USAVRŠAVANJA

2009. Kobe Design University, Kobe, Japan (*Japan Foundation Fellowship for Intellectual Exchange*)
 2009. Univerzitet u Ghentu, Belgija (*Basileus*)
 2008-2011. ECOU, Tripoli, Libija
 2007. AA School, London, Velika Britanija (*British Scholarship Trust Library Visit Grant*)
 2007. Women's College of Dubai, UAE (*Insight Dubai*)
 2005. University of Oslo, Norveška (*International Summer School*)
 2003-2004. Ajuntament de Barcelona, Španija
 1998. College of Charleston, South Carolina, SAD (*Open Society Foundation*)

UŽE PODRUČJE NASTAVNO-NAUČNOG I STRUČNOG DJELOVANJA

Enterijeri, dizajn, fenomenologija arhitekture

NASTAVNI PREDMETI

1. Enterijeri i dizajn 1 (obavezni predmet, I CIKLUS)
2. Enterijeri i dizajn 2 (obavezni predmet, II CIKLUS)
3. Enterijeri i dizajn 3 (obavezni predmet, II CIKLUS)
4. Nacionalni i etno stilovi enterijera i namještaja (izborni, II ciklus)

OBJAVLJENI NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI I STRUČNI RADOVI

2014. Zagora, Šamić, SARAJEVO LOST IN TRANSITION? Ideologies and Their Representational Spaces, *International Journal of Architectural Research: ArchNet-IJAR*, Cambridge, MA, SAD

2014. Zagora, Šamić: THE ROLE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN GLOBAL STRATEGIES OF CITY BRANDING, p 269, Architecture and Ideology, ed. Mako, Roter Blagojević, Vukotić Lazar, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, Velika Britanija

2014. Salihović, Zagora, FURNITURE DESIGN IN BOSNIA AND HERZEGOVINA: BRIDGING THE GAP BETWEEN DESIGN EDUCATION AND PROFESSIONAL PRACTICE, S.Arch Sustainable Architecture Conference Proceedings, Republika Srbija

2013. Zagora, Re-EVALUATION OF MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE IN SARAJEVO: HISTORICAL OVERVIEW AND THE QUEST FOR CONTINUITY, 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Sarajevo

2012. Zagora, Šamić, INTERIORS FROM VISUAL ARTS PERSPECTIVE: HOME AS PORTRAIT AND TOOL FOR INTROSPECTION, Archtheo '12: Theory of Architecture Conference, Istanbul, Turska

2012. Zagora, Šamić, THE ROLE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN GLOBAL STRATEGIES OF CITY BRANDING, P.47-52; "De re Aedificatoria", Journal for History and Theory of Architecture, No. 3/September, Republika Srbija

2012. Šamić, Zagora, "WHO GAVE US THE SPONGE TO WIPE AWAY THE ENTIRE HORIZON?", Architecture & Ideology, Republika Srbija

2012. Zagora, SAVREMENI DIZAJN ENTERIJERA U INTERAKCIJI S GLOBALNIM TRENDOVIMA I LOKALNIM KONTEKSTOM, doktorska disertacija, mentor: Prof. emeritus Jelica Kapetanović, dipl. akad.arh.

2011. Zagora, CONTEXTUAL APPROACH IN CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE, 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Sarajevo

2008. Zagora, KREATIVNA INTERAKCIJA STAROG I NOVOG U ENTERIJERIMA REMODELIRANIH OBJEKATA, magistarski rad, mentori: Prof. Zlatko Ugljen, dipl.ing.arh. i Prof. dr. Ibrahim Krzović

STRUČNI RADOVI

-Autor i koautor više od 30 idejnih i izvedbenih projekata i konkursnih radova (dvije I. nagrade, jedna II. nagrada, tri III. nagrade i jedan otkup) iz oblasti urbanističkog i arhitektonskog projektovanja i dizajna enterijera (koautori D. Šamić i M. Burazor)

-Učešće na domaćim i međunarodnim arhitektonskim izložbama (u BiH 2011, 2008, 2007, 2005; u Italiji 2008; u Grčkoj 2003; u Austriji 2003).

-Stručni i naučni radovi objavljeni su u domaćim i stranim knjigama, te arhitektonskim časopisima i webportalima.