

**Objavljene knjige**

Januar 2019

Poštovani,

U izdanju Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu izašla je iz štampe knjige pod naslovom:

1. **Arhitektura u putopisima jednog arhitekta. Knjiga 1: Balkan, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, 2018.,**
2. **Arhitektura u putopisima jednog arhitekta. Knjiga 2: Mediteran, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, 2018.,**
3. **Arhitektura u putopisima jednog arhitekta. Knjiga 3: Azija, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, 2018.**

autora Prof. dr. Ahmeta Hadrovića. Knjige su dostupne u biblioteci Arhitektonskog fakulteta.

Izvodi iz recenzija knjiga:

*Izvod iz recenzije Prof. dr. Nine Ugljen Ademović, redovne profesorice Arhitektonskog fakulteta univerziteta u Sarajevu*

...Zahvaljujući obimnom fotomaterijalu i načinu na koji je prezentiran, te uvodnim dijelom u kome su iznesene regionalne karakteristike određenog područja, ovaj rukopis predstavlja arhitekturu kao živi socijalni medij, koji projicirajući život ljudi, projicira stvarnost.

Autor je time potvrdio tezu o putopisu kao vrsti teksta koja podrazumijeva socijalnu interakciju, što je, u vremenu u kojem živimo, osobito važno...

...Iako je snaga čovjekove imaginacije, koja se proteže kroz dugu povijest graditeljstva sve do danas, osnovni predmet autorovog interesovanja, autor nam sugerira kako svoj vitalitet arhitektura može održati jedino prisustvom života u njoj, što vješto prikazuje hvatajući u kadar isječke iz života. Time, ujedno, potvrđuje Sullivanovu izreku kako „ništa, u tolikoj mjeri, ne reflektira stanja i tendencije ljudi kao karakter njihovih zgrada. One su odraz ljudi; one vizualiziraju duhovnost ljudi.“ (Larry Speck, 2006.).

U isto vrijeme, autor se stavlja u poziciju objektivnog promatrača, te izborom fotografija ide korak dalje u promišljanju kulturne stvarnosti, aludirajući na suvremene stavove po kojima „Kulturni identitet danas ne poznaje nacije, regije, gradove, jer ne može postojati jedan koherentan kulturni identitet. On nastaje miješanjem kulturnih identifikatora - geografija, klima, povijest, jezik, religija, spol itd. Suvremena kultura je mjesto gdje trebamo tražiti uporište“ (Wolff, 2014.)...

...Na kraju, treba istaći kako je ovaj rukopis nastavak autorovih traganja za značajem kulturnog identiteta i uloge arhitekture pri njegovoj izgradnji. Podržavajući otvorene poglede na problematiku on, u snazi izgrađenog konteksta, otkiva skrivene vrijednosti.

Zbog širine obuhvaćenog područja istraživanja, te aktualnosti postavljenih stavova koji se iščitavaju obimnim grafičkim gradivom, ali i slobode koju ostavlja čitatelju, ovaj rukopis predstavlja značajan doprinos pravilnom tumačenju prostorne dimenzije identiteta koji, razvijajući se pod utjecajem socijalnih interakcija, rezultira u arhitekturi...

*Izvod iz recenzije Doc. dr. Elše Tutkušić Jurić, docentice Arhitektonskog fakulteta univerziteta u Sarajevu*

...Pojam (kulturološkog) konteksta se ovdje razmatra inidrektno, putem bogate fotodokumentacije, kroz historijsku (hronološku) i geografsku kategorizaciju. Ali njegova intenzivna prisutnost, upućuje na važnost njegovog (re)definiranja unutar današnjeg globalnog doba i time same srži arhitektonskog djelovanja - koja se ostvaruje i nastaje tek u dijalogu sa zatečenim elementima (u svim njegovim atributima, od klimatskih do kulturoloških)...

AHMET HADROVIĆ

# ARHITEKTURA

U PUTOPISIMA JEDNOG ARHITEKTE  
KNJIGA 1: BALKAN



AHMET HADROVIĆ

# ARHITEKTURA

U PUTOPISIMA JEDNOG ARHITEKTE  
KNJIGA 2: MEDITERAN



AHMET HADROVIĆ

# ARHITEKTURA

U PUTOPISIMA JEDNOG ARHITEKTE  
KNJIGA 3: AZIJA

