

INTERPOLACIJA STAMBENO-POSLOVNOG OBJEKTA UNUTAR ARHITEKTONSKI SPECIFIČNOG URBANOG PODRUČJA

K O N C E P T

S obzirom na heterotopičnost koju grad posjeduje i prisustvo tako raskošnih i bogatih arhitektonskih stilova koje zapažamo na lokaciji, od objekata iz osmanske gradnje, austrougarske, socijalističke, pa sve do savremene arhitekture, prepoznajemo veliki izazov u arhitektonskom smislu.

Stoga se od arhitekta zahtjeva filigranski pristup, s obzirom da svaki "kutak" ima posebnu priču koju treba na pravi način razumjeti i dati odgovor.

Kroz detaljne analize lokacije i izgradnjom vlastitog senzibiliteta prema promatranom obuhvatu, tretiranoj lokaciji se pristupilo **metodom prilagodavanja**.

Predstavlja najstroženiju metodu jer je potrebno zadržati adekvatan odnos prema ambijentu, a ujedno postići prihvatljivu arhitekturu i ispravno vrednovanje.

Novoprojektovani objekat ima za cilj da što manje naglašava novu arhitekturu, teži neutralnosti i nenametljivosti kao i povezanosti sa ambijentom.

Međutim, vlastitom interpretacijom, ali i upotrebom obilježja lokalne arhitekture na veoma suptilan način ne predstavlja slijepo kopiranje i jasno prikazuje vrijeme u kojem je interpolirani objekat nastao.

Interpolirani objekat poštuje temeljne oblikovne elemente fasade, ritam otvora i zoning, spratnost unutar poznatih zakonitosti ambijenta u kojem se projektuje ne zanemarujući savremene funkcionalne i estetske potrebe.

Također se sa novoprojektovanim objektom nastajalo se zadržati kontinuitet ulice u urbanističkom pogledu, a volumenskim rješenjem unaprijediti arhitektonsko oblikovanje ulice sa ciljem adekvatnog nadovezivanja na raznolikost arhitektonskih pojava.

