

Curriculum Vitae



1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Aida Botonjić Karahusić
Datum i mjesto rođenja:	27.04.1990.god.
Adresa stanovanja:	Privatno
Telefon:	Privatno
E-mail:	aidabotonjic274@gmail.com
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura i urbanizam

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	Septembar 2009.god.- Juli 2012.god.	Bakalaureat/Bachelor, Inženjer arhitekture
Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	Septembar 2012.god.- Decembar 2014.god.	Magistar arhitekture, Diplomirani inženjer arhitekture
Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	Oktobar 2018.god.- sada	

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu
Pozicija:	Asistent
Adresa:	Kabinet 236. Patriotske lige 30. , 71 000 Sarajevo
Telefon:	033 226-530
E-mail:	arhitektura@af.unsa.ba
Website:	http://af.unsa.ba/

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	01.05.2018. - sada	Asistent na Katedri za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju gradjenja Asistent u pripremi za izvođenje vježbi i izvođenju vježbi.
Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	01.06.2016.god. - 30.04.2018.god.	Projektant na Institutu za arhitekturu, urbanizam i prostorno planiranje Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu (Ugovor br.od 05/41/2-16, od 23.05.2016.god, do 05/30/12-18, od 17.01.2018.god.)

Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu	05.01.2015.god.- 04.01.2016.god.	Uposlenik AFS-a, pripravnik.
---	-------------------------------------	------------------------------

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

-

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

-

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

- Posjedovanje adekvatnih znanja, vještina i kompetencija, kao i profesionalnih kvalifikacija, koje omogućavaju samostalno i odgovorno bavljenje svim stručnim poslovima u području arhitektonske i urbanističke djelatnosti.

8. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I TEHNOLOGIJA GRAĐENJA

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

- "Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje za "Novo Žepče"- Žepče", prva nagrada
- Idejno rješenje "Green Design Ceneter Sarajevo", Sarajevo, prva nagrada
- Idejno rješenje "Akupunktura", druga nagrada

Dodatna profesionalna edukacija:

Učesće na edukacionim radionicama_

- "CHWB", restauracijski kamp, 31. august-14. septembar 2012.god., Girokastra, Albania
(<http://chwb.org/bih/?lang=bs>)

- "MEDS, internacionalna radionica "Urbana intervencija-REaction", 02.-18. August 2013.god., Lisabon, Portugal
(<http://www.meds-workshop.com>)

- "Goethe guerilla", internacionalna radionica "Urbani inkubator- Sava Mala", Septembar 2013.god., Beograd, Srbija
(<http://www.goethe.de/ins/cs/bel/prj/uic/srindex.htm>)

Ostalo:

Rad u struci_

- Saradnik na projektima u arhitektonskom birou "Gepek studio", mart 2018- sada
- Rad na projektima IPSA Instituta u periodima mart 2014.god., maj-jun 2014.god., januar-mart 2015.god.
- Stručna praksa "Jerzy Lutomski Biuro Projektów", (Lodz, Poljska), 28.07.2014.god. do 05.09.2014.god.

-Stručna praksa "Still projekt", (Maglaj) od 01.07.2013.god. do 01.10.2013.god.

-Stručna praksa "URSA INSAAT", (Maglaj) od 15.07.2012.god. do 30.09.2012.god.

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA: -

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE:

Development perspectives of Goražde. Vienna University of Technology. Februar 2014, ISBN: 978-3-902707-13-0

III. MONOGRAFIJE: -

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

Conceptual image of heart – path to patient benefit. March 2017/ IFMBE proceedings, DOI: 10.1007/978-981-10-4166-2_44, Conference: CMBEBIH 2017.

Possibilities of heart conceptual design. August 2017, Atherosclerosis 263:e151, DOI: 10.1016/j.atherosclerosis.2017.06.480

CFD simulation of blood flow through new designed stent graft in abdominal aorta. August 2018, Atherosclerosis 275, DOI: 10.1016/j.atherosclerosis.2018.06.423.

Comparation of CFD-Computation Fluid Dynamics Analysis of Shorter Designed Stent Graft in Abdominal Aorta. May 2019, IFMBE proceedings 71(1):293-299.

Cultural continuity as an element for the implementation of green design principles - case study Sarajevo. Vital Cities and Reversible Buildings Conference proceedings, ISBN: 978-90-821-6983-6.

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

Počitelj- art inspiration. Book of Conference abstracts- Importance of Place, Cicop BiH, ISSN 2232-965X, 2011.

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA: -

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA: -

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

Hurbe

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -

XI. UMJETNIČKI RAD:

Nominacija za nagradu „Collegium artisicum 2017“, AABIH- izložen rad u Collegium artisiticumu. Collegium artisticum, Sarajevo, 5.-25- aprila 2017.godine.

Idejno rješenje enterijera Green Design Centra. Časopis 303, br.2/ maj 2014.god. Sarajevo

U umjetnički rad uključiti podatke o:

- zastupljenosti u monografijama, katalozima, stručnim i umjetničkim časopisima
- javno predstavljenim oblicima umjetničkog stvaralaštva u zemlji i inostranstvu (izložbe, koncerti, predstave, filmovi, itd.)
- međunarodnim umjetničkim projektima
- domaćim umjetničkim projektima
- organizaciji međunarodnih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (Programski odbor)
- organizaciji domaćih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (organizacijski odbor)

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor): -

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor): -

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XVI. DODATNE REFERENCE

STUDIJSKI BORAČCI :

“City train”, internacionalna radionica ITU i AFS-a, oktobar 2015.-januar 2016.godine.
Radionica radjena u svojstvu nastavnog osoblja na AFS-u, Katedre za urbanizam i prostorno planiranje.

“Urban playscapes Sarajevo”, internacionalna radionica Akademije iz Amsterdama, Bureau Feddes-Olthof, Bureau B+B i AFS-a, mart 2017.-juni 2017.godine.

- UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA: -
- STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA:-
- REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE: -
- RECENZIJE: -
- OSTALO: -

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski jezik	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 x 5 <input type="checkbox"/>
Njemački jezik	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 x 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 x 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 x 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	Osnovni programi: Office alati (MS Word, Power Point, Excel), Paint. Stručni programi: AutoCAD, Google Sketch up, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Lumion, Podium
Vozačka dozvola	B-kategorija
Radne sposobnosti	Širok spektar znanja iz oblasti nauka i umjetnosti, sa ciljem povezivanja znanja iz različitih oblasti, kako bi se postigao drugačiji pristup postavljenim ciljevima i zahtjevima. Izraženo kroz karakteristike znatiželje i upornosti Sposobnost obavljanja svih vrsta matematičkih računanja. Crtanje i bojenje/ aquarelle tehnika, tehnika bojenja pastelnim bojama. Grafički dizajn/ kvalitetan dizajn izgleda papira, postera, za arhitektonske projekte, izložbe i plakate. Vještia rada rukama, na izradi arhitektonskih modela, maketa.