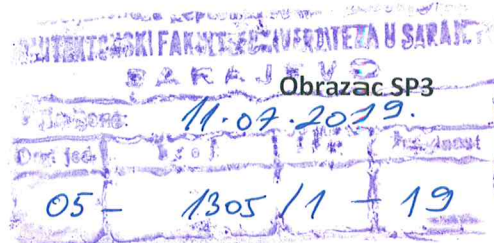


Curriculum Vitae



1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Ammar Akšamija
Datum i mjesto rođenja:	13.07.1990. godine, Sarajevo, Centar
Adresa stanovanja:	ulica Alipašina br. 45 c
Telefon:	033 211 773: 062 570 111
E-mail:	ammara@af.unsa.ba
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura, urbanizam, zaštita graditeljskog naslijeđa, projektiranje, grafički dizajn, arhitektonska fotografija, 3D printing,....

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
O.Š. Hasan Kikić	8 godina	Osnovno obrazovanje
Cambridge International School u Sarajevu - two Cambridge programme levels (IGCSE and A-level) in four years, maturant A level. (Bourn Bridge Road, Cambridge, CB21 6AN).	4 godine	Srednješolsko obrazovanje
Arhitektonski fakultet u Sarajevu	4,5 godina	Beachelor and master architecture
Politecnico di Bari	0,5 godine	MA architecture, dipl.ing.arh.

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Pozicija:	Asistent na Katedri za teoriju I historiju arhitekture I zaštitu graditeljskog naslijeđa
Adresa:	Patriotske lige 30
Telefon:	033 226 530
E-mail:	ammara@af.unsa.ba
Website:	

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

POLITECNICO DI BARI, BARI

**ASOCIJACIJA ARHITEKATA SARAJEVO
ASOCIJACIJA ARHITEKATA BIH**

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

- Magistar nauka iz oblasti arhitekture
- Diplomirani inženjer arhitekture

9. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

- usmjerenje u oblast zaštite graditeljskog naslijeđa
- konzervatorsko restauratorska djelatnost
- teorija i historija arhitekture
- projektovanje
- izrada projektne dokumentacije od idejne do izvedbene
- izložbena djelatnost
- muzeologija
- filmska djelatnost
- grafički dizajn
- arhitektonska fotografija
- rukovođenje gradilištem i nadzor

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

- Povelja Univerziteta u Sarajevu za najuspješnijeg studenta na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za prvi ciklus studija, Sarajevo, 2017. godine
- Povelja Univerziteta u Sarajevu za najuspješnijeg studenta na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za drugi ciklus studija, Sarajevo, 2017. godine
- Prva nagrada za ideju – Collegium Artisticum, ASAS/AABH, Šesto – aprilska izložba, Sarajevo, 2014. godina
- Prva nagrada Sarajevska zima za plakat

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA:

1. 2018. - Muamer Zukorlić: **ACADEMIA** (ilustrirana monografija); Matica Bošnjačka, Novi Pazar, Sandžak - Srbija, pod pokroviteljstvom BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije.
2. 2017. - Muamer Zukorlić: **DREVNA BOSNA** (ilustrirana monografija); Matica Bošnjačka, Novi Pazar, Sandžak - Srbija, pod pokroviteljstvom BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije..
3. 2016/2017. - Mehmed A. Akšamija: **ALIJA M. AKŠAMIJA - MONOGRAFIJA ARHIVOGRAFIJE / ALIJA M. AKŠAMIJA - MONOGRAPH OF ARCHIVOGRAPHY**, tom I i II / volume I and II (monografija); BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.
4. 2016/2017. - Mehmed A. Akšamija: **LETTER • PISMO • BRIEF • LIST • RISALLA •** (ilustrirana monografija); Centra za dijalog - Vesatija, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.

5. 2016. - Aida Husetić i Lemja Chabbouh Akšamija: ĆEMALOVIĆ - arhitekt/architect; Ćema, Sarajevo. (ilustrirana monografija još nije objavljena - štampana)
Digitalna obrada ilustracija, arhitektonske ilustracije i repro-foto.
6. 2015. - GLASNIK; Ćasopis, BANU - Bošnjakća Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, crtane ilustracije i repro-foto.
7. 2013. - Lemja Chabbouh Akšamija: TRADICIJA IZMEĐU AUTENTIĀNOSTI I FALSIFIKATA (univerzitetska knjiga); Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije.
8. 2012. Slavko Pervan: KOMPOZITORI BOGINJI TERPSIHORI : ZID USPOMENA (monografija); Narodno pozorište Sarajevo u Sarajevu.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
9. 2011. - Mehmed A. Akšamija: Alija Akšamija (ilustrirana monografija);
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.
10. 2008. - Enver Źiga, Refik Telalbašić & Mehmed A. Akšamija: THE BOSNIAN MOUNTAIN HORSE, monografija, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija
11. 2009. - Youssef Hajir: BOLNICA DOBRINJA, monografija, Sarajevo
Digitalna obrada ilustracija
12. 2010. - Mirko Sakić, Goran Bilan: ZLATNE GODINE BOSANSKOHERCEGOVAĀKOG AUTOMOBILIZMA, monografija, Sarajevo
Digitalna obrada ilustracija
13. 2005. – Grupa autora: Knjiga poezije (OŠ Hasan Kikić)
Autor nekoliko pjesama, tehniĀki urednik, autor naslovnice (GrafiĀki dizajn)

II. UNIVERZITETSKI UDŹBENICI I PUBLIKACIJE: 0

III. MONOGRAFIJE: 2

IV. NAUĀNI RADOVI U INDEKSIRANIM ĀASOPISIMA: 1

V. NAUĀNI RADOVI U ĀASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM: 1

VI. NAUĀNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI): 0

VII. STRUĀNI RADOVI U ZBORNICIMA: 2

VIII. STRUĀNI RADOVI U ĀASOPISIMA: 0

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŹIVAĀKI PROJEKTI:

University of Basel, Middle Eastern Studies,

Projekat " Gradovi u pokretu – postosmanski period", koji saĀinjavaju istoimena izloŹba, autorice prof.dr Nataše Mišković i istoimeni film, u reŹiji Lordana Zafranovića.

Promocija izloŹbe i projekcija filma su odrŹani u Bazelu, Beogradu, Sarajevu i Istanbulu.

Postavku prati vodiĀ, dok se više informacija nalazi na internetskoj prezentaciji Vizuelnog arhiva jugoistoĀne Evrope (VASE – Visual Archive Southeastern Europe: gams.uni-graz.at/vase), projekta koji Mišković vodi u saradnji s Univerzitetom u Gracu. Ova saradnja je nastala u okviru nauĀno-istraŹivaĀkog projekta SIBA (Vizuelni pristup istraŹivanju svakodnevice u turskim i jugoslavenskim gradovima 1920-ih i 1930-ih) pod vodstvom Nataše Mišković, profesorice na BliskoistoĀnim studijama Univerziteta u Bazelu. Projekt je finansiran sredstvima koje je osigurala Źvicarska

nacionalna fondacija za nauku (SNF).

Saradnik na projektu izložbe i asistent na filmskoj produkciji, iz koje je stvoren film u režiji prof.dr Nataše Mišković i Lordana Zafranovića.

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: 1

XI. UMJETNIČKI RAD:

Međunarodne izložbe - suradnik na digitalnoj obradi fotografske građe i postavci izložbi 2018. - **Ankara, Belgrade, Istanbul and Sarajevo through the press photographers' lens, 1920s and 1930s.** Yapı Kredi Cultural Centre, Istanbul (Turska).

2018. - **Gradovi u pokretu – postosmansko naslijeđe.** Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo (Bosna i Hercegovina).

2017. - **Exhibition Explores Balkans' Post-Ottoman Heritage.** Istorijski muzej Srbije - Muzej Jugoslavije, Beograd (Srbija).

2017. - **A Visual Approach to Exploring Everyday Life in Turkish and Yugoslav Cities, 1920s and 1930s – Städte im Aufbruch: Historische Pressefotos zeigen jugoslawischen und türkischen Alltag.** Galerija Univerziteta u Bazelu, Bazel (Švicarska).

2017/18. godine - Film Lordana Zafranovića i Nateše Mišković: DUH VREMENA
Projekcije:

- Istanbul, Turska, Yapı Kredi Kültür Sanat
- Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Kino Meeting point, projekcija u sklopu međunarodne konferencije Istoričara History Fest
- Beograd, sklopu manifestacije „ 66 Martovski festival kratkog filma“

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor): 0

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi :

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi:

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi :

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi:

XVI. DODATNE REFERENCE

- *STUDIJSKI BORAVCI* : 3
- *UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA*: 5
- *STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA*:2
- *REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE*: 0
- *RECENZIJE*: 0
- *OSTALO: Projekti i realizacije*

1. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan SMAJIĆ** , ulica Splitska , Sarajevo
2. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Čevabdžinica HODŽIĆ 1**, ulica Bravadžiluk, Sarajevo
3. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan PRCIĆ**, ulica Odobašina, Sarajevo
4. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan KONJHODŽIĆ**, ulica Ferhadija, Sarajevo
5. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Hookah lounge MOJO**, ulica Merhemića trg, Sarajevo
6. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan BERBER**, ulica Merhemića trg, Ciglane, Sarajevo
7. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Atelier BERBER**, ulica Merhemića trg, Ciglane, Sarajevo
8. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Laboratoriji KANDIĆ**, ulica Avdage Šahinagića, Sarajevo
9. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan TUKIĆ** , ulica Alekse Šantića, Sarajevo
10. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Ljetna bašta BAR FATIH** , ulica Rustem-pašina , Sarajevo
11. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Kancelarije DIGI.ME** , Bosmal , ulica Milana Preloga, Sarajevo
12. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Call centar ARC solution** , Radon Plaza , ulica Dž. Bijedića , Sarajevo
13. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Caffe bar TIME** , ulica Dž. Bijedića, Sarajevo
14. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Apartman KULENOVIĆ** , Bjelašnica Babin do
15. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Kuća Čičić**, Logavina bb
16. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Stan Ališah**, Branilaca Sarajeva
17. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Arc solution Retention Centar**, Avaz Radon Plaza , ulica Dž. Bijedića Sarajevo
18. Idejni i izvedbeni projekat – **Stan Ganon**, Batiam, Israel
19. Idejni i izvedbeni projekat – **Call centar IN Solution**, Capital tower, Sarajevo

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
ENGLESKI	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
FRANCUSKI	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
ARAPSKI	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	Word, Excel, PowerPoint, softverski paket Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Capture, Lightroom, After Effects, Premiere Pro...), DxO Optics Pro 10, Capture One 10... (operativni sistemi Mac OS i Windows).
Vozačka dozvola	B kategorija

<p>Radne sposobnosti</p>	<p>Prema mišljenju Univerziteta svršeni studenti sa Poveljom Univerziteta su pozvani i kompetentni za obavljanje svih zadataka na Arhitektonskom fakultetu, a ja sam u toku 2018/19 akademske godine upisao i III ciklus studija.</p>
--------------------------	---