

BIOGRAFIJE AUTORA

Dr. sc. **Zlatko Karač**, mag. ing. arh., rođen je u Vukovaru 1961.; diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1987., gdje je i doktorirao na temi osmanskog urbanizma. Izvanredni je profesor na Katedri za urbanizam, znanstveni je savjetnik, član Vijeća doktorskog studija i prodekan za znanost AF u Zagrebu. Član je Senata Sveučilišta u Zagrebu i Vijeća tehničkog područja. Predavao je na Građevinskom i Šumarskom fakultetu, Tehničkom veleučilištu u Zagrebu te na nekoliko poslijediplomskih specijalističkih i doktorskih studija. Na Filozofskom je fakultetu, uz ostalo, utemeljio i vodi kolegij *Islamska arhitektura i umjetnost*. Bavi se urbanističkim i prostornim planiranjem, posebno konzervatorskom problematikom i zaštitom baštine te poviješću hrvatske arhitekture i urbanizma. Objavio je više od 500 znanstvenih, stručnih i popularizacijskih radova, među kojima su knjige, poglavlja u zbornicima i monografijama, enciklopedijski tekstovi, članci, priopćenja na znanstvenim skupovima i TV scenariji. Dobitnik je godišnje *Državne nagrade za znanost* 2012. te međunarodne nagrade *Ranko Radović* za teorijski doprinos arhitekturi 2016. i ponovno 2018. Bio je voditelj nakladništva AF, uredio je brojne udžbenike i knjige s područja arhitekture; glavni je i odgovorni urednik znanstvenog časopisa *Prostor* [WoS/SCOPUS indeksacije] i član uredništva restauratorskog časopisa *Portal*. Urednik je struke u *Islamskom enciklopedijskom almanahu*. Projekti su mu nagrađivani i otkupljeni na javnim natječajima; izlagao je na *Zagrebačkom salonu*, *Godišnjoj izložbi ostvarenja hrvatskih arhitekata* i dr. Aktivan je u nekoliko stručnih udruga (arhitekata, arheologa, povjesničara umjetnosti i konzervatora), ovlašten je arhitekt HKA, bio je član Stručnog savjeta UHA-e, Hrvatskog vijeća za kulturna dobra pri Ministarstvu kulture, Hrvatskog povjerenstva za UNESCO i Povjerenstava za ocjenu arhitektonskih projekata grada Zagreba i grada Vukovara.

Dr. sc. **Alen Žunić**, mag. ing. arh., rođen je u Zagrebu 1989.; na Arhitektonskom fakultetu (AF) Sveučilišta u Zagrebu preddiplomski studij završio 2011., diplomirao 2013. (oba stupnja s najvišim prosjekom i ocjenama *summa cum laude*), doktorirao 2016.; izabran je u zvanje znanstvenog suradnika i n. docenta na Katedri za urbanizam AF. Poslijediplomski magistarski studij *History and Philosophy of Design* završio je na GSD Harvard University 2013.-2015.; tijekom 2017.-2018. obavio je postdoktorsko usavršavanje na ETH Zürich – Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. Tijekom studija pohađao je više međunarodnih arhitektonskih radionica – *AA London Visiting School*, Dubrovnik, *ETH Summer Academy*, Zürich i dr. Uz 90. obljetnicu AF nagrađen je *Nagradom dekana*, laureat je fakultetske nagrade *Zdenko Strižić* za najbolji projekt kompleksnog stanovanja, dobitnik je *Rektorove nagrade* za znanstvenu studiju o modernoj i suvremenoj islamskoj arhitekturi u Hrvatskoj, a u timu studenata dobio je i *Posebnu rektorovu nagradu*. Objavio je više od 280 radova, uglavnom o arhitekturi 20. i 21. stoljeća, među kojima i 14 autorskih, koautorskih i uredničkih knjiga, simpozijских priopćenja i priloga u *Islamskoj enciklopediji*; članke piše za MIT journal *Design Issues*, *Oris*, *ArtKonturu*, *Prostor*, *ČIP*, *Kvartal*, *Projekt* i *Presjek*; vodio je arhitektonsku kolumnu ' [Kon]tekst arhitekture' u časopisu *Vijenac* (objavljena i kao knjiga). Dvostruki je dobitnik međunarodne nagrade *Ranko Radović* za teorijski doprinos arhitekturi (2016. i 2018.). Utemeljio je Odjel za arhitekturu Matice hrvatske kojemu je bio i prvi pročelnik; nagrađivan je na javnim arhitektonskim natječajima, izlaže na strukovnim izložbama u zemlji (*Zagrebački salon*, *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata*) i inozemstvu. Vodi arhitektonsku tribinu u zagrebačkom KIC-u; gostujući je predavač na arhitektonskim fakultetima u Ljubljani i Zagrebu te filozofskim fakultetima u Beogradu i Zagrebu.