

Curriculum Vitae

**1. LIČNI PODACI**

<b>Ime i prezime:</b>	Aida Idrizbegović Zgonić
<b>Datum i mjesto rođenja:</b>	26.12.1976. Travnik
<b>Adresa stanovanja:</b>	Sulejmana Filipovića 13, Sarajevo, BiH
<b>Telefon:</b>	+387 61 285 245
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:aida.iz@af.una.ba">aida.iz@af.una.ba</a>
<b>Polja profesionalnog interesovanja:</b>	Teorija i historija arhitekture, zaštita graditeljskog naslijeđa

ORCID ID 0000-0001-5514-7729

**2. OBRAZOVANJE**

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Universita degli Studi Di Trieste, Italija	2006 - 2009.	Doktor tehničkih nauka Oblast arhitektura i urbanizam
Arhitektonski fakultet Sarajevo, UNSA	2001 - 2003.	Magistar tehničkih nauka Oblast arhitektura i urbanizam
Arhitektonski fakultet Sarajevo, UNSA	1995.-2000.	Diplomirani inženjer arhitekture

**3. SADAŠNJA POZICIJA**

<b>Naziv institucije:</b>	Arhitektonski fakultet Sarajevo, Univerzitet u Sarajevu
<b>Pozicija:</b>	Vanredni profesor na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa, Prodekan za međunarodnu saradnju
<b>Adresa:</b>	Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, BiH
<b>Telefon:</b>	+387 33 226 534
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:aida.iz@af.unsa.ba">aida.iz@af.unsa.ba</a>
<b>Website:</b>	<a href="http://www.af.unsa.ba">www.af.unsa.ba</a>

**4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA**

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Arhitektonski fakultet, UNSA, Sarajevo, BiH	2016 – 2024	Vanredni profesor na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa
Arhitektonski fakultet, UNSA, Sarajevo, BiH	2011-2016	Docent profesor na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa

Arhitektonski fakultet, UNSA, Sarajevo, BiH	2009-2011.	Viši asistent na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa
Arhitektonski fakultet, UNSA, Sarajevo, BiH	2008/9.	Stručni saradnik
Samostalni angažman Arhitekt/projektant	2005. -2009.	Honorarno
Fondacija Aga Khan Trust for Culture & World Monuments Fund, Mostar	2000. -2005.	Stručni saradnik

## 5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE:

- University of Evora, Portugal 2022 Erasmus + Dia 19 de outubro de 2022 (12 horas)- Professora Doutora Arquitecta Aida Idrizbegović Zgonić (Faculty of Architecture, University of Sarajevo)– “war reconstruction, Case studies” . chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.uevora.pt/rdpc/bitstream/10174/35034/1/Relat%C3%B3rio%20MIPA%2022%2023%20.pdf
- University of Berlin 2021 - Heritage at Risk
- University of Stuttgart 2017 -Traditional housing of BiH
- London School of Economics, Cities programme
- Institut Ivo Pilar

## 6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

Član osnivačkog odbora DOCOMOMO BiH

## 7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

Teorija i historija arhitekture

Iskustvo u praksi na obnovi kulturno-historijskog naslijeđa

## 9. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

2023. Projekat rekonstrukcije 2 stambena objekta Počitelj, kompleks porodice Oruč.

2024 Projekat djelimične adaptacije i projektovanje član projektnog tima Zgrada Rektorata Univerziteta u Zenici sa Mašinskim i politehničkim fakultetima

- 2000.-2005. Stručni saradnik u fondaciji Aga Khan Trust for Culture & World Monuments Fund u Mostaru, na projektima obnove objekata u Starom gradu, projekatant I / ili restauratorski nadzor na terenu za objekte:Sevri Hadži Hasanove džamije, Hinda Hana, Buka mlinice, Ramića sokak, Kuća Bišćević-Lakšić
- 2002. član projektantskog tima za obnovu Počitelja na objektima: Umjetnička kolonija Gavrrankapetanovića kuća Hadži Alijina džamija.
- 2003. Projektant i nadzor na obnovi Karadžozbegove džamije u Mostaru. Obnova minareta i trijema – demontiranje, restauracija i rekonstrukcija dijelova.
- 2004. Arhitekt/restaurator na gradilištu na izvođenju projekta obnove Kula Tara i Halebija u okviru kompleksa Starog mosta u Mostaru ( UNESCO, World bank).
- 2004. (SEPT-DEC) Projektantski nadzor na obnovi 3 objekta (HKD Napredak, Vakufski dvor i Vladičin dvor) u Mostaru.

- 2007. Dio projektantskog tima za obnovu objekta "Velike Daire", Sarajevo Studio Normal.
- 2009. Projektant 1. faze, dio tima Aladža džamija u Foči, rekonstrukcija, snimanje ostataka
- 2012/2013. Idejni i izvedbeni projekti na objektima pod zaštitom ( Projekti odobreni od strane Kantonalnog zavoda za zaštitu spomenika) Potkrovlja Vrbanja, Kuća ulica Alifakovac (Fondacija Mozaik)
- 2015/6 Projekat restauracije krova Historijskog Muzeja u Sarajevu, Institut za Arhitekturu i Urbanizam
- **Poseban angažman 2005 Priprema dokumentacije za nominaciju Starog grada Mostara za UNESCO listu svjetske baštine**

## 9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

### Nagrade i priznanja:

Nagrada Husref Redžić - Priznanje za najbolji studentski rad

### Dodatna profesionalna edukacija:

-

### Ostalo:

- Prodekan za međunarodnu saradnju 2 mandata; 2019-2024
- Odbor za kvalitet UNSA; 2016-2019
- Predsjednik odbora za međunarodnu saradnju UNSA; 2019-2023
- Dodatni angažman u nastavi na Interdisciplinarnom studiju Konzervacije i restauracije ARH/PMF/ALU za 2017/2018 i 2018/2019
- Član znanstvenog/naučnog odbora Znanstveno-stručni skup "Viktor Kovačić" Udruženje hrvatskih arhitekata (2024)

## 10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

### I KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

- **POGLAVLJA/SARADNIK** *Universal Acquaintance – Towards a Contemporary View of Mosque Architecture*; Mashary Abdullah Alnaim Wael Samhuri, (2023); Abdullatif Al Fozan Award, Fourth cycle 2020-2023; King Fahd National Library Cataloging-in-Publication Data Alnaim; ISBN: 978-603-04-4865-4 (poglavlje) Saradnik na izradi dva izbjestaja poglavlja za nagradu Al Fozan za savremenu arhitekturu islamskih sakralnih objekata, Džamija u Tupalle, Srbija i Džamija u Ljubljani (Islamski centar) obje nagrađene.
- *Restoration of Mosques in Bosnia and Herzegovina*, IRCICA, Istanbul, ISBN 978-92-9063- 254-2, 2013. (ko-autor)
- Poglavlje *Restoration of Sevri Hadži Hasan Mosque*"ISLAMIC URBAN HERITAGE SUMMER SCHOOL ISTANBUL:, IRCICA,2013.godine ISBN 978-92-9063-253-5

### II UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE:

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

1. Idrizbegović-Zgonić, A., Kahrović-Handžić, L. (2024): *Theory and History of Architecture: Between Particular and Universal*; Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu; Sarajevo; ISBN: 978-9926-490-21-8

## III MONOGRAFIJE:

## NAUČNA MONOGRAFIJA

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

1. Idrizbegović-Zgonić, A. (2024): *Mostar: Process of De-Re-Construction of the Old City*; Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu; Sarajevo; ISBN: 978-9926-490-20-1

## POGLAVLJA U NAUČNIM MONOGRAFIJAMA

1. Zagora, N., Pavlović, A., Pozder, N., Idrizbegović-Zgonić, A., Tatlić, I., Islambegović, V., Ibrišimbegović, S., Mutevelić, N., Kreševljaković, L., Burazor, M. (2024): *NOVO! Novo Sarajevo: Novi urbani protokol*; Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu; Sarajevo; ISBN: 978-9926-490-15-7
  2. Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J. (2019): *Impact of cultural tourism on functional and visual integrity of historic cities – Case study Mostar*; Ifko S. I Stokin, M. (ur.): Monographic Publication of ICOMOS Slovenia
  3. Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J. (2015): *Industrial legacy of electric powerplants in Bosnia and Herzegovina*; Ifko S. I Stokin, M. (ur.): Monographic Publication of ICOMOS Slovenia\_Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples, str. 73-81. Ljubljana, ICOMOS Slovenia
- 

## IV NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

1. Čakarić, J., Idrizbegović-Zgonić, A. (2020): *Nameless Settlements of Sarajevo*; Materials Science and Engineering; vol. 960, issue 3; IOP Publishing; ISSN: 1757-899X ; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/960/3/032020>; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/960/3/032020>; DOI: 10.1088/1757-899X/960/3/032020 Scopus, Web of Science
  2. Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J.(2020): *Spatial Typologies Study of Sarajevo*; Materials Science and Engineering; vol. 960, issue 3; IOP Publishing; ISSN: 1757-899X; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/960/3/032070>; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/960/3/032070>; DOI: 10.1088/1757-899X/960/3/032070 Scopus, Web of Science
  3. Čakarić, J., Idrizbegović-Zgonić, A. (2019): *Additional Insight into Creative Contribution of Le Corbusier*; Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering; 2019; vol. 17, issue 3;; ISSN: 2406-0860; DOI: 10.2298/fuace190507017c <http://dx.doi.org/10.2298/FUACE190507017C>; <http://dx.doi.org/10.2298/fuace190507017c>; Scopus
  4. Čausevic A., Idrizbegović-Zgonić A., Rustempašić N., Kahrović-Handžić L. (2019): *Restoring Minarets as A Dominant Part of Urban Landscape - Restoration of Stone and Wooden Minarets in Bosnia and Herzegovina - Materials, Structure and Urban Form*; Series: Materials Science and Engineering; vol.471; IOP Publishing.; ISSN: 1757-899X; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/471/8/082003>; <http://dx.doi.org/10.1088/1757-899X/471/8/082003>; WOSUID: [WOS:000307748500004](https://doi.org/10.1088/1757-899X/471/8/082003) DOI: 10.1088/1757-899X/471/8/082003 Scopus, Web of Science
- Idrizbegović-Zgonić, A., Idrizbegović-Zgonić, A. (2016): *Universal Hyperlocalism*; International Journal of Contemporary Architecture The New ARCH; issue 6; Get It Published Verlag e.K.ISSN: 2198-7688; <https://doi.org/10.14621/tna.20160102>; <http://dx.doi.org/10.14621/tna.20160102>; DOI: 10.14621/tna.20160102 Web of Science
  - Čakarić, J., Idrizbegović-Zgonić, A. (2016): *Urban Transformations of Historic Areas: A Case Study of Nezir-Aga mosque complex, the Old Town of Mostar*; Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering; vol14, issue 2; ISSN: 2406-0860; National Library of Serbia; <http://dx.doi.org/10.2298/FUACE1602167C>; <http://dx.doi.org/10.2298/fuace1602167c>; DOI:

10.2298/fuace1602167c, Scopus

- Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J. (2016), *Universal hyperlocalism*; International Journal of Contemporary Architecture The New Arch, 3(1), str.11-17
- Idrizbegović-Zgonić, A., Pašić, A., Kudumović, L. (2012): *Restoration of Traditional Housing Complexes - case studies: Muslibegovi, Bisevic-Laksic, Gavrankapetanovic and Ramic street housing complexes (in Mostar and Pocitelj)*; Technics Technologies Education Management; TTEM, Juni 2012, ISSN: 1840-1503, Scopus, Web of Science
- Idrizbegović-Zgonić, A. (2011): *Mostar City Icons - An Insider's View Karadjozbeg Mosque and Old Bridge Complex*; Technics Technologies Education Management; ISSN: 1840-1503, Scopus, Web of Science
- Idrizbegović-Zgonić, A. (2011): *Total Reconstruction: A Case Study of Aladza Mosque*; Technics Technologies Education Management; TTEM ISSN: 1840-1503, Scopus, Web of Science

#### V NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

1. Čausevic A., Idrizbegović-Zgonić A., Rustempašić N., Kahrović-Handžić L. (2017): *A Case Study: Restoration of Historical Museum in Sarajevo (1963) – A Modernist Ruin*; International Journal of Heritage Architecture: Studies, Repairs and Maintenance; 2017; vol. 2, issue 1; 11–17 ISSN: 2058-8321; <http://dx.doi.org/10.2495/HA-V2-N1-138-148>; <http://dx.doi.org/10.2495/ha-v2-n1-138-148>; DOI: 10.2495/ha-v2-n1-138-148, WOSUID: WOS:000465811803049

Ostalo:

- Dizdarević, J., Idrizbegović-Zgonić A., Kudumović, L. (2015): *Al-Quds Jerusalem Historical overview AL QUDS Jerusalem 2015 Project publication*
- Idrizbegović-Zgonić, A. (2015): *Rekonstrukcija Aladža džamije u Foči*; Naše starine, br.XXIII, ISSN 0574-3136, Zavod za zaštitu spomenika, Sarajevo
- Idrizbegović-Zgonić, A. (2013): *Restoration of Sevri Hadži Hasan Mosque*; ISLAMIC URBAN HERITAGE, ISTANBUL, IRCICA, 2013.godine ISBN 978-92-9063-253-5

#### VI NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

1. Džumhur, L., Idrizbegović-Zgonić, L. (2023): *Syncretism in Regionalist Modern Architecture of Bosnia and Herzegovina-Models of Syncretic Processes and Formations On The Example Of The Workers' House By Juraj Neidhardt*, AIP Conference Proceedings 2023 | Conference paper DOI: [10.1063/5.0170816](https://doi.org/10.1063/5.0170816), Scopus
2. Idrizbegović-Zgonić, A., Burazor M., Islambegović V. (2023): *Spanning heterogenous urban conditions case study: City of Zenica*, AIP Conference Proceedings, 2023 | Conference paper; DOI: [10.1063/5.0170993](https://doi.org/10.1063/5.0170993), Scopus
3. Islambegović, V., Idrizbegović-Zgonić, A., Salihović, E. (2023): *Contemporary discourse of regionalism – Between sense and sensibility case studies: Two houses in Bosnia and Herzegovina*, AIP Conference Proceedings 2023 | Conference paper DOI: [10.1063/5.0170382](https://doi.org/10.1063/5.0170382), Scopus
4. Miljanović, S., Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J., (2022): *Despic house - History of the city. Structural Repair and Restoration of the First Theatre in Sarajevo*, AIP Conference Proceedings | Conference paper DOI: [10.1063/5.0105312](https://doi.org/10.1063/5.0105312) 2-s2.0-85142769771 Part of ISSN: [15517616 0094243X](https://doi.org/10.1063/5.0105604), Scopus
5. Idrizbegović-Zgonić, A., Čakarić, J., Miljanović, S., (2022): *From Layers of History To a Fading Memory*, AIP Conference Proceedings 2022 | Conference paper, DOI: [10.1063/5.0105604](https://doi.org/10.1063/5.0105604) EID: 2-s2.0-85142747463 Part of ISSN: [15517616 0094243X](https://doi.org/10.1063/5.0105604), Scopus

**Radovi - ostalo:**

- Zbornik Radova (2023): Rađanje modernog grada: Uloga porodice Kučukalić u urbanizaciji Brčkog i okoline, *Graditeljska baština Kučukalića kao temelj urbanog razvoja Brčkog*; Preporod; Brčko; ISBN:978-9958-643-03-3
- Čakarić, J., Miljanović, S., Idrizbegović-Zgonić, A. (2021): *Transformation by Method of Sanation – Unregulated Residential Settlements of Sarajevo*, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering; DOI: [10.1088/1757-899x/1203/2/022090](https://doi.org/10.1088/1757-899x/1203/2/022090); Part of ISSN: [1757-8981](https://www.issn.org/issn/1757-8981)
- Čakarić, J., Idrizbegović-Zgonić, A. (2018): *Mahale of Sarajevo-Between public and private*; Get It Published, str. 279-288; Erlangen, Njemačka
- Idrizbegović-Zgonić, A., Kudumović, L. (2011); *Transformations of traditional architectural heritage on the case study of mahala Svirac in Gradačac*; WIT Transactions on the Built Environment; Conference paper; DOI: [10.2495/STR110291](https://doi.org/10.2495/STR110291); EID: 2-s2.0-84855815631; Part of ISSN: [17433509](https://www.scopus.com/publisher/details/issn/17433509); Scopus
- Idrizbegović-Zgonić, A. (2010): Challenges And Problems Of Maintaining The Authenticity And Quality Of Architectural Heritage In Partial Or Total Reconstructions, Konferencija Urban And Architectural Heritage In Islamic Countries, Riyadh, KSA, ISBN 978-602-8022-66-5
- Transformation of Mahalas (Gradačac), Wessex STREMAH, Rim Italija, 2011
- Importance of Place, članak, Konferencija BH CICOP, 2011, ISSN 2232-9072
- Quasi Regionalizm vs Memory of Place, Retevitruvio, Politecnico di Bari, Italia, 2011, ISBN 978 - 88-95612-76-8
- From Traditional Harmony to Contemporary Disruption”, Domes of the World, 2012 ISBN 9788840442112
- Korčula, Croatia - Main and Auxiliary Knight's Tower Sustainable conservation and protection, ko-autor, WCCE-ECCE-TCCE SEISMIC PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE 2011

**IX MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:**

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

- **Prodekan Koordinatorskog Erasmus+ projekta “Architectural Pop -Up Lab Exchange APLE“ 2023-2026.;** Učesnici u projektu: Balkans: Univerzitet u Sarajevu – Koordinator, Univerzitet Crne Gore, Univerzitet u Banja Luci, Sveučilište u Mostaru; EU Partners: Sveučilište u Zagrebu, Sapienza University of Rome, Norwegian University of Science and Technology Trondheim (*Projekat koji predvodi Arhitektonski Fakultet u Sarajevu napisan je s ciljem da posreduje između izazova savremenog arhitektonskog obrazovanja i dinamičnih promjena i potreba tržišta rada, te općenito teži ka stvaranju pozitivnog sinergijskog odnosa između obrazovanja, realnog, vladinog i NGO sektora. Realizacija Projekta će angažmanom akademskog osoblja i studenata biti provedena kroz studije (veće predmete sa više komponenti/oblasti), radionice s partnerima, pop-up laboratorije – unapređenje digitalnih vještina. Nove generacije arhitekata će imati koristi od ove inicijative kroz povećanje konkurentnosti na tržištu rada, realni sektor će imati pristup zainteresiranim i talentovanim studentima. Nastavnici će imati mogućnosti poboljšanja nastave i naučno-istraživačkog rada kroz saradnju i poboljšanu tehničku opremljenost. Regionalni i Eu partneri će međusobno preneti najbolje prakse i primjere saradnje, tako da će implementacija biti zanovana na velikom iskustvu partnera u projektu, naravno sa specifičnostima svakog pojedinačnog Univerziteta.*)

*Projekat se sastoji iz tri osnovne komponente:*

1. *Nadogradnja u obrazovnom procesu + internacionalizacija i regionalna saradnja*
2. *Proaktivan pristup prema privatnom i javnom sektoru, praktičnom radu, te ostvarivanju prakse za studente kroz projektantske biroe, izvođače radova, dobavljači/proizvođači materijala, građevinska industrija, te vladine i nevladine institucije.*
3. *Tehnička opremljenost fakulteta (za sve uključene zemlje WB) i nadogradnja nastave i istraživanja koju omogućavaju Pop-up Laboratorije koje dograđuju vještine studenata, koji se*

sastoji od Core Labs (laboratorijski prostor i radionica – maketarnica, modeliranje, 3D printanje), Virtual Labs (online baze projekata i umrežavanje aktera) i Temporary Labs (privremenih laboratorija na lokacijama).

<https://af.unsa.ba/architecture-pop-up-lab-exchange-ape-erasmus-capacity-building-in-higher-education/>

#### X DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:3

Nakon izbora u zvanje vanrednog profesora:

- 2023. KULISA, član tima
- 2022. Novo! Novo Sarajevo; član tima
- 2022. Pod nebom vedre vjere – edukativni i naučno istraživački projekat, član redakcijskog odbora, radovi na web portalu (<https://www.bosnianexperience.com/home/projekt>)

#### XI UMJETNIČKI RAD:

-

#### XII ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioniodbor):

-

#### XIII ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

-

#### XIV MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

**Doktorski radovi** : 1 kandidat (odbranjen rad) 3 kandidata imenovana kao mentor, 1 kandidat akademski savjetnik

**Magistarski (predbolonjski) radovi**: -

**Diplomski (master - bolonjski) radovi**: II ciklus studija 45 studenata (do 20244.)

**Diplomski (predbolonjski) radovi**: -

#### XV ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

**Doktorski radovi** : cca 15

**Magistarski (predbolonjski) radovi**:-

**Diplomski (master - bolonjski) radovi**: cca 100

**Diplomski (predbolonjski) radovi**:

#### DODATNE REFERENCE

- „Sarajevske ruže“ (World Monument Wach);nominacija memorijalnog obilježja Sarajevske ruže za uvrštenje u World Monument Watch, program koji isprepliće očuvanje lokalne baštine s globalnom svijješću i inicijativama. Svake dvije godine Watch pruža podršku ugroženim baštinskim mjestima i ljudima koji se za njih brinu, a koji se suočavaju s ključnim problemima i pritiscima našeg vremena, od klimatskih promjena i podzastupljenosti do procesa oporavka od kriza. Sarajevske ruže će biti i tema na predstojećem simpoziju Public Art Inside Out Symposium u Milanu, u organizaciji Getty Conservation Institute (Institut za konzervaciju).
- Član znanstvenog/naučnog odbora Znanstveno- stručni skup “Viktor Kovačić” Udruženje hrvatskih arhitekata (2024);

**PUBLIKACIJE ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA**

- Pašić, A., Krstić, P., Idrizbegović-Zgonić, A., Memišević, G. (2022): *Climate Corridors Sarajevo: Linking water into public spaces of inclusion; Urban Prototyping; book 1; Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet*
- Pašić, A., Krstić, P., Idrizbegović-Zgonić, A., Memišević, G. (2022): *Climate Corridors Sarajevo: Linking water into public spaces of inclusion; Urban Prototyping; book 2; Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet*

**STRUČNI PROJEKTI:**

- 2023. Projekat rekonstrukcije 2 stambena objekta Počitelj, kompleks porodice Oruč. (*U ovom projektu uspješno se spajaju tradicionalne građevinske metode i materijali s modernim tehnikama gradnje i inovativnim rješenjima. Ključna karakteristika ovog pristupa je pažljiva rekonstrukcija i očuvanje izvornih karakteristika kamenih zidova, Enterijer objekta je dizajniran s poštovanjem prema lokalnoj arhitekturi, uz prilagodbe savremenom načinu života, što se očituje u izboru materijala i opreme. Na ovaj način, projekt uspješno balansira između historijske vrijednosti i funkcionalnih potreba savremenog stanovanja*)
- 2023. Projektant na projektu zgrade Rektorata Univerziteta u Zenici sa Mašinskim i Politehničkim fakultetima

**STUDIJSKI BORAVALCI :**

2022 Erasmus + Univerzitet u Evori, Portugal

**UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:**

- „KulturGutRetter: Emergency Documentation-Model for Rapid Basic Recording of Immovable Cultural Property; Built Heritage in Crisis; Workshop: Preparedness measures; 2021; Organised by the Department of Building Archaeology and Built Heritage Conservation, Technical University Berlin in cooperation with the German Archaeological Institute
- Znanstveno-stručni skup povodom 150. godišnjice rođenja i 100. godišnjice smrti Viktora Kovačića u organizaciji Udruženja hrvatskih arhitekata, Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Instituta za povijest umjetnosti; 2024; Zagreb

**STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA:****REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE:**

- 2024; Prostor, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, recenzija rukopisa ID 30518
- BHAAAS2024 – BHAAAS International Symposium on Sustainable Urban Development, 2024, Springerlink, Sarajevo

**RECENZIJE:**

- 2024; Recenzija panela i pristiglih radova na temu Industrijskog nasljeđa,
- 2020; Recenzija knjige; Sabira Husedžinović; *Graditeljstvo Bosne i Hercegovine kroz stoljeća*



**STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]**

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Francuski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Njemački	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Italijanski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

**DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)**

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	MS Office, AutoCad, Adobe Photoshop, SketchUp, Corel Draw, OpenLCA, OneClick LCA.
Vozačka dozvola	B kategorija
Radne sposobnosti	Arhitektonsko projektovanje, arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja, istraživački rad na naučno istraživačkim projektima (životni ciklus građevina, utjecaj građevina na okoliš, ekološka i održiva gradnja), planiranje projekata (izrada dinamičkog plana), grafička i oralna prezentacija projekata, stručna predavanja, organizacijskesposobnosti.