

Curriculum Vitae



1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Dženis Avdić
Datum i mjesto rođenja:	14.07.1989., Općina Centar, Sarajevo
Adresa stanovanja:	Jošanička 141/III
Telefon:	+38761515068
E-mail:	dzenis.avdic@gmail.com
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	01.2014. - danas	Doktorski studij – treći ciklus studija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	23.09.2011.- 12.07.2013.	Magistar arhitekture – diplomirani inženjer arhitekture, MA, Master of Architecture
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	03.09.2008.- 12.07.2011.	Inženjer arhitekture – BA, Bachelor of Architecture

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Pozicija:	Viši asistent
Adresa:	Patriotske lige 30
Telefon:	+38733226530
E-mail:	dzenisa@af.unsa.ba
Website:	www.af.unsa.ba

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	06.2018. - danas	Viši asistent (Katedra za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja)
Građevinski fakultet Univerziteta u Sarajevu	10.2014. - danas	Vanjski saradnik (predmeti Građevinska fizika i Elementi visokogradnje)
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	05.2014. - 05.2018.	Asistent (Katedra za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja)
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	10.2013. – 01.2014.	Vanjski saradnik (Katedra za teoriju i historiju arhitekture)

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	10.2012. – 06.2013.	Demonstrator (Katedra za teoriju i historiju arhitekture)
.shock studio	08.2009. – 10.2009.	Asistent fotograf i Photoshop retoucher

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

-

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

-

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE, ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I URBANIZAM

9. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE, ARHITEKTONSKA FIZIKA

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

- Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu, 9.11.2013. - najbolji student generacije diplomaca u 2012./2013. studijskoj godini na Bachelor i Master studiju (prvi i drugi ciklus) na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

- Special Mention na međunarodnom arhitektonskom konkursu SuperSkyScrapers - Hotel & Sky Garden - New York, 2012. godine

- Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu, 22.10.2011. - najbolji student generacije diplomaca u 2010./2011. studijskoj godini na Bachelor studiju (prvi ciklus) na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

Dodatna profesionalna edukacija:

- Certifikat Cornell University o uspješno položenom kursu pod nazivom „ENGR2000X: A Hands-on Introduction to Engineering Simulations“, dostupan na: <https://courses.edx.org/certificates/fa547ef51245400e967ae0a91751eddc>

Ostalo: -

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA:

- 11/2016 - ISBN 978-9958-691-49-2 - HERD Conference, Sarajevo - Envelope Materialisation of Single Family Houses as an Expression of Modernity Through Passive Housing Strategies (dostupno na: http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/metamorphosis_of_architectural_education.pdf)

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE: -

III. MONOGRAFIJE: -

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA: -

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM: -

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

- 06/2017 - WMCAUS Conference 2017, Prague - Austro-Hungarian Public Building Refurbishment and Energy Efficiency Measures – A Case Study on a Public Building in Sarajevo
- 10/2015 - ISSN 2232-965X - CICOPBH Conference, Sarajevo - Process of Restoration and Energy Efficiency Improvements of Public Buildings from Austro Hungarian Period in City of Gračanica

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA: -

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA: -

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -

XI. UMJETNIČKI RAD:

Izložbe iz oblasti umjetnosti i arhitekture:

- Godišnja izložba Collegium Artisticum 2017, 06.04.2017., publikacija "Metamorphosis of Architectural Education in (Post)Transitional Context" i idejno rješenje privatnog stambenog objekta KNEH u suradnji sa NOX biroom.
- Izložba radova državnog arhitektonskog konkursa - D-B tunel ratni muzej, oktobar/novembar 2016. godine.
- Izložba „Uz sedamdesetu godišnjicu obnove bosanske državnosti" 70. godišnjica prvog ZAVNOBiH, Galerija Kuće međunarodnog razgovora i pomirenja (Uzinovići, Stolac); 23. - 26.11.2013. godine
- Izložba uz Međunarodnu konferenciju „Jedinstvo i razlike u Evropi", Hotel „Bristol", Mostar - juni/juli 2012. i juli 2013. godine.
- Godišnja izložba Collegium Artisticum 2013., 06.04.2013., Idejno rješenje Omladinskog centra, Bjelašnica
- Izložba crteža i akvarela „Grad u slici – Stolac", projekt u 2012. i 2013. godini, u Mostaru i Stocu
- Izložba "Hercegovina u slici, likovni zapisi stare arhitekture (Stolac - Počitelj - Blagaj), sala Burence - Arhitektonski fakultet, 21. - 30. juni 2012. godine
- Izložba konkursnih radova „Red Bull Stripoteka" 2012. godine, objavljen naknadno u publikaciji "Zbirka BH strip crtača"
- dizajn plakata za pozorišne predstave, od 2011. do danas
- Izložbe stripova: „Dani Stripa 2011" 23. – 30.04.2011. u Sarajevu, 23. – 29.09.2011. u Mostaru, „LIGATURA 2nd International Comics Culture Festival" 01. – 04.06.2011 u Poznanu, Poljska and „9. Međunarodni Salon Stripa" 29.09. – 02.10.2011. u Beogradu, Srbija
- Izložba studentskih radova - idejna rješenja 19. – 20.04.2011. godine
- Izložba fotografija „Sedmica studentske fotke" 14. – 21.12.2009. godine – nagrada publike

- Izložba fotografija „Fotografika Square“ 15.06.2008. godine u Skopju, Makedonija
- Rukovodilac organizacije izložbe sa predavanjima iz domena kulture, umjetnosti i arhitekture "Japan - potraga za savršenstvom", Sarajevo 2010. godine u suradnji sa Ambasadom Japana u Sarajevu.

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

- Koordinator konferencije HERD_A Sarajevo 2016 - Higher Education, Research and Development in Architecture i saradnik u izradi publikacije "Metamorfoza arhitektonskog obrazovanja u (post) tranzicijskom kontekstu" u programu suradnje Arhitektonskog fakulteta, Univerzitet u Sarajevu sa Fakultetom arhitekture i umjetnosti, Norveški Univerzitet za Nauku i Tehnologiju (NTNU), novembar 2016. godine
- Član organizacionog odbora konferencije CICOP - 3rd H&mH Conference – Importance of Place, Sarajevo, BiH, 2015

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

-

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XVI. DODATNE REFERENCE

▪ *STUDIJSKI BORAVCI* : -

▪ *UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA*: 3

▪ *STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA*:-

▪ *REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE*: -

▪ *RECENZIJE*: -

▪ *OSTALO*:

- Član Komisije za Naučno-istraživački rad u mandatu 2014. – 2018. na Arhitektonskom fakultetu, Univerzitet u Sarajevu

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski jezik	5	5	5
Njemački jezika	4	3	3

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	<ul style="list-style-type: none"> - Arhitektonski dizajn i modeliranje (AutoCAD, 3Ds Max, Revit, Sketchup...) - Grafički dizajn (Photoshop, Illustrator, Sketchbook, Corel...) - 3D modeliranje i dizajn kompjuterskih igara (Zbrush, 3Ds Max, Photoshop, 3DCoat, TopoGun...) - Software za 3D simulacije (ANSYS workbench, Autodesk CFD) - Osnove programiranja (C++, Python) - MS Office, MS Word i MS Excel - Windows OS i Linux OS
Vozačka dozvola	B
Radne sposobnosti	Samostalno analiziranje problema i osmišljavanje rješenja, analiza i interpretacija podataka, posvećenost detaljima, kreativnost i multidisciplinarnost kroz metodičan pristup rješavanju problema.