

Curriculum Vitae

UNIVERZITET SADRŽI IZ OBLASTI U SARAJEVU
F A K U L T E T
10.09.2019
05-1277/1-19

1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Eiša Turkušić Jurić
Datum i mjesto rođenja:	12.02.1978., Bijeljina, Bosna i Hercegovina
Adresa stanovanja:	Jovana Bijelića 8
Telefon:	+38761700680
E-mail:	elsat@af.unsa.ba
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura, urbanizam

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2014	Doktor tehničkih nauka iz oblasti iz arhitekture i urbanizma
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2010	Magistar tehničkih nauka iz oblasti iz arhitekture i urbanizma
Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona	mart-juli 2000	Erasmus student
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	1996-2002	Diplomirani inženjer arhitekture
Prva gimnazija, Sarajevo	1992-1996	

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Pozicija:	Docent
Adresa:	Partiotske lige 30
Telefon:	+38733226530
E-mail:	elsat@af.unsa.ba
Website:	www.af.unsa.ba

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2011-2018	Viši Asistent za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2007-2011	Asistent za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2004-2006	Stručni saradnik na Katedri za arhitektonsko projektiranje

The Aga Khan Trust for Culture (Geneva) & The World Monuments Fund (New York)- Studio Mostar	2002-2004	projektant
Centar za dizajn i istraživanje, Arhitektonski fakultet u Sarajevu	2001-2002	Projektant saradnik
Arhitektonski biro: aSZ arquts., Barcelona, Španija	2000	Projektant saradnik

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

- Međunarodni naučni komitet ICOMOS-a za arhitekturu 20.stoljeća (International Scientific Committee for 20st. Architecture) -ISC20C
- Nacionalni komitet ICOMOS u Bosni i Hercegovini (NK ICOMOS u BiH)
- Asocijacija arhitekata Bosne i Hercegovine (AABiH)
- Profesionalna zadruga „A10 new european architecture Cooperative“ (Amsterdam)

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

Arhitektonsko projektiranje, kritika suvremene arhitekture, stambena arhitektura, graditeljsko naslijeđe 20.stoljeća

8. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

Projektiranje različitih tipoloških stambenih objekata; angažman kao neovisnog eksperta za europske nagrade iz oblasti suvremene arhitekture i javnog prostora; obavljanje dužnosti predsjednika stručnog udruženja NK ICOMOS u BiH;

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

Priznanje „Dani evropskog kulturnog naslijeđa u Bosni i Hercegovini 2002“ za diplomski rad "Revitalizacija lokaliteta i objekta željezničke stanice na Bistriku".

Dodatna profesionalna edukacija:

Ostalo:

Nezavisni ekspert za nagradu Europske Unije za urbani javni prostor

Nezavisni ekspert za nagradu Europske Unije za arhitekturu „Mies van der Rohe“

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić Jurić, Elša. **“SARAJEVO: Rivitalizzazione urbana tra la contestualizzazione ed il divario creative”** u knjizi *Capitali dell'Est, Indagini sullo spazio post-socialista*, ur.: De Magistris, Alessandro, Čović, Ivica. Milano: Mimesis Materiali di architettura e di urbanistica; ISBN 9788857531717, 2018

Turkušić Jurić, Elša „**Competition Culture in Europe: Bosnia and Herzegovina**“ u knjizi *Competition Culture in Europe 2013-2016*, ur: de Jagr, Margot, Jansen Cilly, van't Klooster, Indira, Talman Bram; str.36-37, 66-71; Architectuur Lokaal: Amsterdam, ISBN: 978-94-91429-06-4; 2017

Ugljen Ademović, Nina, Ibrišimbegović, Senka, Turkušić Jurić, Elša. “**Challenges of Integrating Architectural Theory in Education through Site-specific Applied Practice**“, u knjizi *Metamorphosis of Architectural Education in (Post)transitional Context*, urednici: Burazor, Mladen, Schwaib, Markus, Zagora Nermina, Ibrišimbegović, Senka, str. 36-44; Faculty of Architecture University of Sarajevo, Faculty of Architecture and Fine Arts Norwegian University of Science and Technology, Sarajevo; ISBN 978-9958-691-49-2; 2016

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić Jurić, Elša. “**The Role of Architectural Discourse in the Preservation of Cultural Identity**” u knjizi *The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape*, urednici: Pašić, Amir, Juvanec, Borut, Moro, José Luis, str. 201 - 214. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing; ISBN (10): 1-4438-8712-9 ISBN (13): 978-1-4438-8712-0; 2016

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. “**Creating a New City Centre – the Programmatic Composition of a Socialist City**” u knjizi *Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism*, urednici: Mrduljaš, Maroje, Kulić, Vladimir, str. 232-245. Zagreb: UHA/CCA; ISBN 978-953-6646-21-1; 2012

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. “**The fusion of the Modern and Traditional in Bosnia**” u knjizi *Unfinished Modernizations: Between Utopia and Pragmatism*, urednici: Mrduljaš, Maroje, Kulić, Vladimir, str.420-431. Zagreb: UHA/CCA; ISBN 978-953-6646-21-1; 2012

Turkušić, Elša „**Apartment Building**“ u knjizi *New European Architecture 07 08*, urednici: Ibelings, Hans, Hannema, Kirsten, str. 42-45. Amsterdam: A10 Media BV; ISBN: 978-90-7922-02-5; 2007

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE:

III. MONOGRAFIJE:

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

Turkušić Jurić, Elša, Ugljen Ademović, Nina, Stevanović, Nina: “**Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo**”, monografija “Heritage in Transformation, ICOMOS POLAND, Florence – Lublin; ISBN 978-83-944481-2-7; str. 201-210.; 2016

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša, Ibrišimbegović, Senka. “**The Process of redefining Cultural Identity in Societies in Transition- case study: Historical Museum in Bosnia and Herzegovina**” u zborniku *Proceedings of 2nd international conference, Architecture and Civil Engineering (ACE 2014)*, str. 365-371., urednici: Anderson, M.S.T., Anderson, P.C.O., Singapore: Global Science and Technology Forum (GSTF), indeksirano: EBSCO, CrossRef, Proquest, Ulrischweb; (ISSN 2301-394X) ; 2014.

Pličanić, Maja, Turkušić, Elša “**Radničko naselje moderne sa kućom za neoženjene radnike u Varešu - prilog istraživanju arhitekture Juraja Neidhardta**”, u zborniku *V. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe*, urednici: Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V., Rijeka: Pro Torpedo, str.401-416. (ISSN 1849-3661); 2014.

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. “**The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity**” u zborniku [elektronski izvor] *CD Proceedings Importance*

of Place - 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, urednici: Avramidou, N., Čaušević, A., Rustempašić, N., Idrizbegović-Zgonić, A., Sarajevo: CICIOP BH, str. 453-466. (ISSN 2232-965X); 2013.

Turkušić, Elša „**Neo-Vernacular Architecture - Contribution to the Research on Revival of Vernacular Heritage through Modern Architectural Design**“ u zborniku [elektronski izvor] *CD Proceedings Importance of Place- 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage*, urednici: Sarajevo: CICIOP BH, str.506-518.; (ISSN: 2232-965X; 2011.

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA:

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA (SELEKCIJA):

Turkušić, Elša „Ambivalentna interpolacija“ *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 85, Zagreb: Oris – Kuća arhitekture; str. 198-205.; ISSN 1331-7571; 2014.

Turkušić, Elša „Geometrija i razigranost prirode u susretu starog i novog“ *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 68, Zagreb: Arhitekst; str.152-161.; ISSN 1331-7571; 2011.

Turkušić Jurić, Elša: "Hotel Visoko" *A10 new European magazine*, 68, Amsterdam: A10 publishers; str. 62. ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Meandering facade“ *A10 new European magazine*, 54, Amsterdam: A10 publishers; str.36-37. ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Flexible ski lodge“ *A10 new European magazine*, 54, Amsterdam: A10 publishers; str.15. ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Continuous Urban Connection“ *A10 new European magazine*, 48, Amsterdam: A10 publishers; str. 10.;ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Neighborhood Mosque in Ilijaš“ *A10 new European magazine*, 48, Amsterdam: A10 publishers; str. 16.;ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Fragmented Museum“ *A10 new European magazine*, 46, Amsterdam: A10 publishers; str. 15.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Cultural and recreational complex“, *A10 new European magazine*, 42, Amsterdam: Boom publishers; str. 16.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Chapel interior in Sarajevo“, *A10 new European magazine*, 39, Amsterdam: Boom publishers; str.40.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Suzdržana ekspresija geometrije“ *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 68, Zagreb: Arhitekst; str. 144-151.; ISSN 1331-7571

Turkušić, Elša „Mix-used complex“, *A10 new European magazine*, 36, Amsterdam: Boom publishers; str. 39-40.;ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Music studio with apartment“, *A10 new European magazine*, 29, Amsterdam: A10 Media BV; str.46-47.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Out of scale“, *A10 new European magazine*, 26, Amsterdam: A10 Media BV; str.6.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Academy of performing arts, bridge and square“, *A10 new European magazine*, 21, Amsterdam: A10 Media BV; str.16.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Hotel and swimming pool“, *A10 new European magazine*, 13, Amsterdam: A10 Media BV; str.13.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Public library Sarajevo“, *A10 new European magazine*, 8., Amsterdam: A10 Media BV; str.27.; ISSN 1573-3815

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

2017: „**Stoctaking of Competiton Culture in Europe**“,

A10 New European Architecture Cooperative & Arhitektuur Lokaal Amsterdam;

2016: "HERD/Energy program – Rethinking architecture and energy efficiency in buildings and urban development", AFS, AFGBL, NTNU, (ko-istraživačl: N. Ugljen Ademović i S. Ibrišimbegović);

2010-2012: **Unfinished Modernization between Utopia and Pragmatism - Architecture and Urban Planning in Former Yugoslavia and Successor States** (ko-istraživač: Nina Ugljen Ademović); kordinatori projekta: Mrduljaš Maroje (Faculty of Architecture University of Zagreb) i prof. dr. Vladimir Kulić (Florida Atlantic University); EU program „Culture 2007-2013“
Sarajevo – Ljubljana (2012)
projekt: **Debata Muzeja arhitekture i dizajna**

Split – Sarajevo (2011)
projekt: **Prostori nedovršenih modernizacija: akcije i reakcije**

Beograd – Sarajevo (2011)
projekt: **Rethinking Socialism: Twenty Years Later**

Skopje – Sarajevo (2011)
projekt: **Learning from Modernisation**

Zagreb – Sarajevo (2010)
projekt: **Unfinished Modernisation: Outlining of Tendencies**

2010: Backstage architecture „Worldwide Architecture –The next generation“
Voditelj projekta: profesor Luigi Prestinenza Puglisi, UTET Scienze Tecniche, Rome

2009: Art, Urbanism and Architecture - Cultural Space-making in Bosnia and Herzegovina voditelj projekta: Stef Rhodes, RIBA, London

2006: The Handanija Mosque restoration

voditelj projekta: profesor Tina Wik, Cultural Heritage without Borders (CHwB)

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

2003: **Principi i metodološki postupak za obnovu Ferhad-pašine džamije u Banjoj Luci**
Voditelj projekta: Prof.dr. sci. Muhamed Hamidović, Centar za istraživanje i dizajn, Arhitektonski Fakultet u Sarajevu

XI. UMJETNIČKI RAD:

Izložba "The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity/ Uloga arhitektonskog diskursa u očuvanju kulturalnog identiteta"(koautor Nina Ugljen Ademović), Bošnjački Institut, CICOP BH

Kolektivna izložba "Unfinished modernization", kustosi: V. Kulić i M. Mrduljaš, Katalog izložbe Nedokončane modernizacije/ Unfinished Modernization, Umetnosna galerija Maribor, Maribor 2012; ISBN978-961-6489-20-1, COBISS.SI-ID 68774145; str 87; postavka izložbe:

- Umetnosna galerija Maribor, Maribor (2012)
- Muzej istorije Jugoslavije, Beograd (2012)
- Kneževa Palača, Zadar (2012)
- Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana (2013)
- Historijski Muzej, Sarajevo (2013)
- Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag Dado Đurić, Cetinje (2013)
- Muzej grada Skoplja (2014)
- Gliptoteka HAZU, Zagreb (2014)

Kolektivna izložba „Prostori nedovršenih modernizacija: akcije i reakcije“ Dom Mladih –multimedijačni kulturni centar, Split

Kolektivna izložba „RESTART 1995-2010- Arhitektura u Bosni i Hercegovini /Architecture in Bosnia and Herzegovina“; selektor i kustos: H. Ibelings; postavka izložbe:

- Umjetnička galerija BiH, u organizaciji Asocijacije arhitekata u BiH (2010)
- BINA, Muzej grada Beograda (2011)
- COAC, Barcelona (2011)

Kolektivna izložba: „Sarajevske fasade“ galerija Novi Hram, Sarajevo, 2008

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

- Stručni skup „RESTART 1995-2010- Arhitektura u Bosni i Hercegovini /Architecture in Bosnia and Herzegovina“
- Stručni skup „Arhitektura 20.st u Bosni i Hercegovini“, HUB AABiH, NK ICOMOS u BiH

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi :

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi:

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi :

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi:

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XVI. DODATNE REFERENCE

- *STUDIJSKI BORAVCI* : NTNU, Trondheim, Norveška 2016

- *UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:*

Simpozij „Seeing Sarajevo“, AFS, La Sapienza Rome, AFZ
Turkušić, Elša: „Interpolated corner-building in the historical core of Sarajevo“, 2018.

Konferencija: „Heritage in transformation“, ICOMOS, Varšava
Turkušić Jurić, Elša, Ugljen Ademović, Nina, Stevanović, Nina: “Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo Region”, 2015.

Konferencija: „Debata Muzeja arhitekture i dizajna“, Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana, 2012.

Konferencija “Pouke modernizacije / Learning from Modernization”, Coalition for Sustainable Development, Centar za kulturu, Skoplje., 2011.

Konferencija „Unfinished Modernization: Outlining of Tendencies“, Mosor Movie Teatar, Zagreb, 2010.

Seminar Learning from the Past's Future : Re-inventing and rethinking the qualities of heroic modernism ‘Courbuisien’ architecture“, 2014.

Simpozijum „Restauro“, Historijski muzej, Sarajevo, 2013.

Seminar „Who to watch in the nearby future?“ u okviru pratećih sadržaja
12. Venecijanskog Bijenala arhitekture, Palazzo Widmann, Venecija, 2012.

▪ **STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA:**

„Tri projekta iz BiH natječu se za Mies van der Rohe Award“, Oslobođenje, 20.januar
2015.

▪ **REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE:**

Časopis: A10 new european architecture, Amsterdam

▪ **RECENZIJE:**

Knjiga-putopis: „Arhitektura u putopisima jednog arhitekta“ autor: prof. dr. Ahmet Hadrović,
izdavač: Arhitektonski fakultet univerziteta u Sarajevu, 2018

knjiga: „Svjedočanstvo jednog vremena, arhitekt Hamdija Salihović“, autor: prof. dr. Salihović
Erdin, izdavač: Arhitektonski fakultet univerziteta u Sarajevu, 2018

konferencija: 4. Internacionalna konferencija CICOP "Importance of Place" Sarajevo, 2017

knjiga: "Mostarska Hurqualya- Nezaboravljeni grad", urednici: Marko Barišić, Aida Murtić, Alisa
Burzić, izdavač: Grafičar Bihać, 2017

doktorski rad: Stevanović, Nina: "Architectural heritage of representative character from the
socialist period in Yugoslav successor countries: Ideology, identity and memory", (ETSAB),
Tehniski univerzitet Katalonije (UPC); 2016

konferencija: 3. Internacionalna konferencija CICOP "Importance of Place – Heritage
Without Borders in the 21st Century - The Sustainability and Heritage in a Changing World",
Sarajevo, 2015

konferencija: „Architecture & Ideology“, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board
of Ranko Radović Award and Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia;

▪ **OSTALO:**

Međunarodna akademska suradnja:

Instituts fur Geschichte und Theorie der Architektur + Stadt, Carolo-Wilhelmina Technische
Universität Braunschweig, Braunschweig

Seminar: Jugoslawische Moderne

profesor: Dr.Martin Peschken, voditelj instituta

Ostvarena suradnja kroz predavanja, tematsku diskusiju i stručnu ekskurziju

Emergent Studio (March 1+2), School of Architecture, University of Portsmouth (Velika
Britanija)

Dvosemestralni zadatak „Sarajevo project“; profesor: Roger Tyrell

Ostvarena suradnja kroz predavanje, rad unutar radionice, stručno i finalnu valorizaciju
studentskih radova u Sarajevu i Portsmouth

PNTNU – Norwegian University of Science and Technology

Faculty of Architecture and Fine Art

Projekt HERD/Energy 2014-2016

Koordinatori projekta: prof. dr. Dženana Bijedić, prof. Dr. Markus Schwai

Semestralni zadatak realiziran kroz studio „Single family houses- Issues of Modernity and
Sustainability“

prof. dr. Nina Ugljen Ademović i doc. dr Amira Salihbegović

Ostvarena suradnja kroz tematske diskusije u Trondheimu i Sarajevu.

Projekt P5, Akademie van Bouwkunst/ Arhitektonska Akademija u Amsterdamu
Semestralni zadatak „Learning form the Past's Future : Re-inventing and rethinking the
qualities of heroic modernism 'Coubuisien' architecture“; docenti: Itje Fedes i Saša
Radjenović

Ostvarena suradnja kroz predavanje, tematsku diskusiju i rad unutar radionice u Sarajevu.

Međunarodna stručna suradnja:

Istraživač-savjetnik:

Projekt: In practice – the state of committed architecture in Europe

Učesnici projekta: Italian Association for Architecture and Criticism (AIAC), A10 new
European architecture, Studio Gnosis, Bureau Europa;

Finaliziran publikacijom, ur.: Luigi Prestinzenza Puglisi, Indira van 't Klooster

Prezentirano u okviru pratećih sadržaja 15. Venecijanskog arhitektonskog bijenala;

www.architetturaecritica.it; www.preststletter.com

Internacionalna debata „Breaking new ground“ Mies vdr Rohe paviljon, Barcelona

Moderatori: Valéry Didelon, Anne Isopp, Ibai Rigby, Vasa Perovic and Ricardo Devesa

<http://www.fondazionemaxxi.it/2013/06/05/breaking-new-ground-premio-mies-van-der-rohe/?lang=en>

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	5	5	5
Talijanski	4	2	2
Francuski	3	1	1

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	Windows, Word, Excel, PowerPoint, Internet Navigation, E-mail usage, AutoCAD, Corel Draw, AdobePhotoShop
Vozačka dozvola	B kategorija
Radne sposobnosti	Izražene govorničke sposobnosti, spremnost na timski rad i organiziranje stručnih skupova i manifestacija;