

Curriculum Vitae

UNIVERZITET U SARAJEVU
FAKULTET ARHITEKTURE
11.07.2016
Brazac SP3
OS- 1291/1-19

1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Tatlić Isra
Datum i mjesto rođenja:	11.02.1982, Sarajevo
Adresa stanovanja:	Posavska 100, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Telefon:	+387 61 85 84 28
E-mail:	isra.tatlic@gmail.com
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektonsko projektovanje, Teorija arhitekture, Krihička teorija, Sociologija i svakodnevnica

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina, III ciklus- Doktorski studij "Arhitektura i ekonomska oskudnost"	Septembar 2010 - Juni 2017	Diploma: Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma
Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina	Septembar 2000- Juni 2006	Diplomirani inženjer arhitekture/ VSS
Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB , Španija	Septembar 2004- juli 2005	ERASMUS studentska razmjena: Završena 5. godina arhitektonskog studija;
Treća gimnazija u Sarajevu	1996-2000	Diploma završene srednje škole/ SSS;

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet
Pozicija:	V.ass.
Adresa:	Patriotske lige 30
Telefon:	-
E-mail:	israt@af.unsa.ba
Website:	http://www.af.unsa.ba/

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

-

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

-

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

-

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

-

9. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

Rad na idejnim, izvedbenim i projektima enterijera u arhitektonskom studiju Ideogram.

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

1. Januar 2009, Nagradni konkurs- natječaj za idejno rješenje Osnovna škola Šip, Učesnik- 2.nagrada, Opština Centar, Sarajevo;
2. Decembar 2006, Nagradni konkurs- natjecaj za izradu idejno-oblikovnog rjesenja sarajevskih fontana, Ucesnik- 2. nagrada (fontana u ulici Zmaja od Bosne)- izvedba, 3. nagrada (fontana na Cengic Vili), Grad Sarajevo, Gradska uprava, ul. Hamdije Kresevljakovica br. 3, Sarajevo, član projektantskog tima sa D.Tatlić, A.Kudić;
3. Decembar 2006, Spomen soba Srebrenica- konkurs, Ucesnik- osvojena prva nagrada (izvedba), član projektantskog tima .arch;

Dodatna profesionalna edukacija:

4. Februar 2017- , Harvard University's Graduate School of Design, kurs arhitektonske teorije "The Architectural Imagination"/ Certifikat;
5. Mart 2005 - April 2005, Institut d' humanitats de Barcelona, Španija, Teorijsko predavanje: Poredjenje prostora između kinematografije i arhitekture/ Certifikat;

Ostalo:

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA:

6. Tatlić Isra (2012). Limits as inspiration. u: Thierry Paquot, Yvette Masson-Zanussi, and Marco Stathopoulos (ed). Alterarchitectures Manifesto: Observatory of Innovative Architectural and Urban Processes in Europe (str.49-50). Milan: Eterotopia. ISBN: 9782884742641
7. Tatlić Isra, Tatlić Damir (2010). Osnovna škola Šip. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 – 2010 (str.152). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
8. Tatlić Isra, Tatlić Damir (2010). Fast food Šahbaz. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 – 2010 (str.152). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
9. Christoph Hinterreiter, Gerd Wochein, Armin Šepić, Tatlić Isra. Spomen-soba,
10. Memorijalni centar Potočari. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 – 2010 (str.73). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
11. Turkušić Elša (2010). Limits as inspiration. u: Carlo Olivero, Lydia Kessel (ed). Worldwide Architecture: The next Generation. Torino: UTET Scienze Tecniche. ISBN: 978-88-5980562-5

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE: -

III. MONOGRAFIJE: -

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

-

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:

-

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

1. Tatlić Isra. (17-18 Maj 2019.). The New Social Reality of Ex-Socialist Architecture. The International Conference on Cities and Change: "Three Decades of Post-socialist Transition". Darmstadt.
2. Tatlić Isra. (13-14 April 2018). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. ARCHDESIGN '18 / V. International Architectural Design Conference (str.454-467). Dubrovnik: Dakam Publishing.
3. Tatlić Isra. (23-26 Nov 2011). New Concepts Of Emerging Architecture And Self-Organization. u: Efe Duyan (ed). Theory for the Sake of the Theory 2 (str.269-278). ARCHTHEO '11- Theory of Architecture Symposium. Istanbul: Dakam Publishing.
4. Tatlić Isra. (23 Jun 2012). Natural context as a concept of an architectural creation. International Somuncu Baba & Hulûsi Efendî Symposium. Darende.
5. Tatlić Isra. (6 Maj 2011). Upotreba i značenje plošne i prostorne geometrije islamske arhitekture. Obnova unutrašnjosti Ferhadije džamije Banjoj Luci. Banja Luka.

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA: -

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA:

1. Tatlić Isra (2018). Reaktivna (ne)arhitektura. u: Revizor: Lokalne utopije. Mart 2018. (str.14-16). Bihać: Revizor. ISSN: 2566-4034
2. Turkušić Elša (2011). Limits as inspiration. u: A10 new European architecture (str.7). #42. nov/dec 2011. Amsterdam: Boom Publishers. ISSN: 1573-3815

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -

XI. UMJETNIČKI RAD:

1. "Okus enterijera"-Francuski institut i udruženje "FORA" , OKC Abrašević, Mostar, Bosna i Hercegovina,2011;
2. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, 6. beogradska internacionalna nedjelja arhitekture, Beograd, 2011;
3. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2011;
4. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 2010.

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor): -

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

-

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi : -

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: -

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XVI. DODATNE REFERENCE

▪ *STUDIJSKI BORAVCI :*

1. Septembar 2004- juli 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB , Španija, ERASMUS studentska razmjena;
2. Juli 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB, Španija, Put u Holandiju, predavanja i radionice na temu: "Dijalog modernog grada" / Certifikat;
3. Juni 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB, Španija, Studijski put u Berlin, predavanja na temu "Berlin – Grad i arhitektura";
4. Novembar 2003, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina; Technische Universität Wien, Beč, Austrija, "Bosanska kuca – kuca za Bosanca", studentska radionica/konkurs u saradnji Arhitektonskog fakulteta Sarajevo i Arhitektonskog fakulteta u Beču/ otkup projekta/ Arhitektonska radionica-konkurs;
5. Juni 2003, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina; Technische Universität Wien, Beč, Austrija, Vienna meets Sarajevo, arhitektonska radionica u saradnji Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu i Arhitektonskog fakulteta u Beču/ Arhitektonska radionica/.

▪ *UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:*

6. Tatić Isra. (17-18 Maj 2019.). The New Social Reality of Ex-Socialist Architecture. The International Conference on Cities and Change: "Three Decades of Post-socialist Transition". Darmstadt.
7. Tatić Isra. (13-14 April 2018). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. ARCHDESIGN '18 / V. International Architectural Design Conference (str.454-467). Dubrovnik: Dakam Publishing.
8. Tatić Isra. (23-26 Nov 2011). New Concepts Of Emerging Architecture And Self-Organization. u: Efe Duyan (ed). Theory for the Sake of the Theory 2 (str.269-278). ARCHTHEO '11- Theory of Architecture Symposium. Istanbul: Dakam Publishing.
9. Tatić Isra. (23 Jun 2012). Natural context as a concept of an architectural creation. International Somuncu Baba & Hulûsi Efendi Symposium. Darende.
10. Tatić Isra. (6 Maj 2011). Upotreba i značenje plošne i prostorne geometrije islamske arhitekture. Obnova unutrašnjosti Ferhadije džamije Banjoj Luci. Banja Luka.

▪ *STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA: -*

▪ *REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE: -*

▪ *RECENZIJE: -*

▪ *OSTALO:*

1. Forum: Akademija za menadžment u kulturi: Prostori za kulturu, Sarajevo, 7.-12.05. 2018, Goethe-Institute and City of Sarajevo.
2. 4th International Conference the Importance of place, Sarajevo, October 20-23.10. 2017. Projection of two episodes of AlJazeera's "Rebel Architecture" series (Guerilla architect, The

Pedreiro and the master planner)with a discussion on socially engaged architects. Lejla Kreševljaković and Isra Tatlić.

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Španski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Italijanski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Njemački	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	AutoCad, 3D Studio Max, Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw grafičko procesiranje, Microstation
Vozačka dozvola	Da
Radne sposobnosti	-