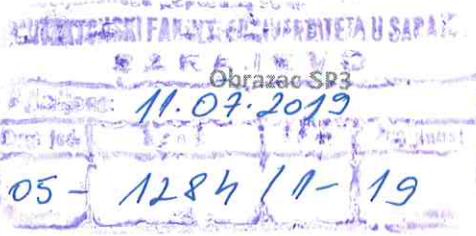


Curriculum Vitae



1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	JASENKA ČAKARIĆ
Datum i mjesto rođenja:	08. 09. 1975. Sarajevo
Adresa stanovanja:	Bosanska 5, 71 000 Sarajevo
Telefon:	+387 61 21 15 15
E-mail:	cjasenka@f.unsa.ba
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura i urbanizam Urbanizam i prostorno planiranje

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2008-2010.	Doktor tehničkih nauka Oblast arhitektura i urbanizam
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2003-2008.	Magistar tehničkih nauka Oblast arhitektura i urbanizam
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	1996-2002.	Diplomirani inžinjer arhitekture
Gimnazija Vič, Ljubljana	1992-1994.	
Gimnazija „Ognjen Prica“ – II Gimnazija, Sarajevo	1990-1992.	

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Pozicija:	Vanredni profesor za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje
Adresa:	Patriotske lige 30, 71 000 Sarajevo
Telefon:	+387 61 21 15 15
E-mail:	cjasenka@f.unsa.ba
Website:	www.af.unsa.ba

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	od 2017. do danas	Vanredni profesor za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2012-2017.	Docent za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2009-2012.	Viši asistent za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2006-2009.	Asistent za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2002-2006.	Asistent za naučnu oblast Urbanizam i prostorno planiranje

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

Urbanizam i prostorno planiranje
Urbane transformacije

9. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

Izrada studija i elaborata iz oblasti urbanizma i prostornog planiranja,
Izrada regulacionih planova,
Izrada idejnih i izvedbenih urbanističkih i arhitektonskih projekata,
Članstvo u stručnim komisijama na nivou FBiH (ocjene planova aktivnosti)

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

2006.
Opšti javni anonimni konkurs za urbanističko-arhitektonsko rješenje centralne zone novog
Pazara, Srbija
Naručilac: Opština Novi Pazar, Savez arhitekata Srbije, Udruženje urbanista Srbije
Član Pozvanog tima ispred Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu
Nagrada: Otkup

Dodatna profesionalna edukacija:

januar – februar 2018. – TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Program
usavršavanja mlađeg akademskog osoblja; Univerzitet u Sarajevu

Ostalo:

Međunarodna stručna saradnja (Član organizacionog tima i akter radionica)
2007. – Arhitektonski fakultet u Sarajevu u saradnji sa ENSAPLV – École Nationale
Supérieure d' Architecture de Paris la Villette;
2006. – Arhitektonski fakultet u Sarajevu u saradnji sa ESARQ – Escola Técnica Superior
d'arquitectura, Barcelona de la UIC;
2005. – Arhitektonski fakultet u Sarajevu u saradnji sa Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık
Fakültesi, Istanbul
Domaća stručna saradnja (Inicijator potpisivanja sporazuma o saradnji i koordinator saradnje)
2014. – FUU_Festival ulične umjetnosti
Arhitektonski fakultet u Sarajevu (Katedra za urbanizam i prostorno planiranje) u saradnji sa
Akademijom likovnih umjetnosti u Sarajevu, Akademijom scenskih umjetnosti u Sarajevu i
Muzičkom akademijom u Sarajevu
2014. – Arhitektonski fakultet u Sarajevu (Katedra za urbanizam i prostorno planiranje) u
saradnji sa Kantonom Sarajevo, Grad Sarajevo, Gradskom službom za komunalne poslove

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA U KNJIGAMA:

Žuljić, V., Čengić, N. i Čakarić, J. (2015): *Sarajevo metropola – Model razvoja*. Sarajevo,
Arhitektonski fakultet, Edicija: Acta Architectonica et Urbanistica
Čakarić, J. (2012): *Semantika transformacija urbo-vodnih konteksta*. Sarajevo, Mas Media
d.o.o. Edicija: Biblioteka Omnibus
Idrizbegović Zgonić A. i Čakarić J. (in press): Impact of cultural tourism on functional and
visual integrity of historic cities – Case study of Mostar. U: Ifko S. i Stokin, M. (ur.):
Monographic Publication of ICOMOS Slovenia
Idrizbegović Zgonić A. i Čakarić J. (2015): Industrial legacy of electric powerplants in Bosnia
and Herzegovina. U: Ifko S. i Stokin, M. (ur.): *Monographic Publication of ICOMOS
Slovenia_Protection and reuse of industrial heritage: Dilemmas, problems, examples*, str. 73-
81. Ljubljana, ICOMOS Slovenia

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE: -

III. MONOGRAFIJE: -

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

- Čakarić, J. i Idrizbegović Zgonić, A. (in press): Additional insight into creative contribution of Le Corbusier, *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Univerzitet u Nišu, Srbija, ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online)
- Čakarić, J. (2017): Paradigm of the urban space semiotics. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 15(2), str. 167-178
- Čakarić, J. i Idrizbegović Zgonić, A. (2016): Urban transformations of historic areas: A case study of Nezir-aga mosque complex, the Old town of Mostar. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 14(2), str. 167-180
- Idrizbegović Zgonić, A. i Čakarić, J. (2016): Universal hyperlocalism. *International Journal of Contemporary Architecture The New Arch*, 3(1), str. 11-17
- Čakarić, J. (2012): Geometric transformations of urban water contexts. Key study: Four sequences of the urban water context in Sarajevo. *TTEM – Technics Technologies Education Management*, 7(1), str. 431-445
- Čakarić, J. (2010): Water phenomenon – urban morphology transformation. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 8(42), str. 375-388

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:

- Čakarić, J. (2012): Društvena i prostorna fragmentacija savremenog grada. *Medijski dijalozi – Časopis za istraživanje medija i društva*, 5(11), str. 489-501

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

- Čakarić J. i Idrizbegović Zgonić, A. (2018): Mahale of Sarajevo – Between public and private. U: *Get It Published*, str. 279-288. Erlangen, Njemačka
- Čakarić J. i Idrizbegović Zgonić, A. (2016): Tradition in transition. U: *Get It Published*, str. 46-55. Erlangen, Njemačka
- Idrizbegović Zgonić, A. i Čakarić, J. (2015): Universal hyperlocalism. U: *Get It Published*, str. 415-422. Erlangen, Njemačka
- Čakarić, J. (2002): The organisation of the ottoman and austro-hungarian cities; Town planning relations with economic activities and subdivision of properties. U: Costa, R. (ur.): *Management of Cultural Heritage_Conservation and enhancement of the architectural and monumental heritage of the Great Cultures which have crossed the Balkan Peninsula, with particular reference to Bosnia and Herzegovina*, str. 12-15. Treste, UNESCO Chair

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA:

- Čakarić, J. i Bećić, E. (2002): Critical review of the conclusions of the seminar and of the achieved professional competence. U: Costa, R. (ur.): *Management of Cultural Heritage_Conservation and enhancement of the architectural and monumental heritage of the Great Cultures which have crossed the Balkan Peninsula, with particular reference to Bosnia and Herzegovina*, str. 47-48. Treste, UNESCO Chair

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA: -**IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -****X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: -****XI. UMJETNIČKI RAD: -**

U umjetnički rad uključiti podatke o:

- zastupljenosti u monografijama, katalozima, stručnim i umjetničkim časopisima
- javno predstavljenim oblicima umjetničkog stvaralaštva u zemlji i inostranstvu (izložbe, koncerti, predstave, filmovi, itd.)
- međunarodnim umjetničkim projektima
- domaćim umjetničkim projektima
- organizaciji međunarodnih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (Programski odbor)
- organizaciji domaćih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (organizacijski odbor)

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

Član Naučnog komiteta 1st Conference on Urban Planning and Regional Development (Sarajevo, 18 - 19. oktobar 2018.)_New approach in urban infrastructure planning strategies

Član Naučnog komiteta 4th International Academic Conference on Places and Technologies
(Sarajevo, 08 – 09. juli 2017.)_Places&Technologies 2017_Keeping up with technologies in
the context of urban and rural synergy

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

-

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomske radove)

Doktorski radovi : 1;

III ciklus – Doktorski studij, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: 19

II ciklus studija, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Izborni modul: Urbane transformacije, Katedra za urbanizam i prostorno planiranje

Diplomski (predbolonjski) radovi: -

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi : 9

III ciklus – Doktorski studij, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Magistarski (predbolonjski) radovi: -

Diplomski (master - bolonjski) radovi: cca. 100

II ciklus studija, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Diplomski (predbolonjski) radovi: cca. 10

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

XVI. DODATNE REFERENCE

- **STUDIJSKI BORAVCI :**

Mart – april 2012.

BASILEUS III_Erasmus Mundus Partnerships_Action 2

Scholarships for academic exchange between EU and Western Balkans

Stipendije za akademske razmjene između EU i Zapadnog Balkana

Program razmjene nastavnog osoblja

Matična ustanova: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Katedra za urbanizam i prostorno planiranje

Ustanova domaćin: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Ljubljani, Katedra za urbanizam

Promotor/Domaćin: Doc. dr Ilka Čerpes, dia

Sadržaj posjete: Gost-nastavnik sa aktivnim učešćem u nastavnom procesu (na vježbama i dijelom predavanjima) na predmetima Katedre za urbanizam Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani

Dana 28. 03. 2012. godine, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Ljubljani, održala javno predavanje na temu:

Transformacije urbo-vodnih konteksta – Mogući metodološki pristup

Septembar – decembar 2002.

Međunarodni Seminar (Prusac, BiH i Trst, Italija)

Management of Cultural Heritage: Conservation and enhancement of the architectural and monumental heritage of the Great Cultures which have crossed the Balkan Peninsula, with particular reference to Bosnia and Herzegovina

Matična ustanova: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Ustanova domaćin: Univerzitet u Trstu, Arhitektonski fakultet i Katedra UNESCO-a pri Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Trstu, u saradnji sa:

Ambasatom Italije u BiH, SFOR, italijanskim jedinicom CIMIC i UNESCO-om

Promotor/Domaćin: Prof. Roberto Costa, arh.

Rezultat Međunarodnog Seminara: valorizacija stanja Handanija džamije u Pruscu (nakon ratnih razaranja) i izrada stručno-naučne podloge projektnoj dokumentaciji njene obnove

Izrađen zajednički dokument (sa prilogom ličnih istraživanja) kao rezultat radionice i provedenih istraživanja pomenutog objekta i postao je stručno-naučna podloga za izradu projekta obnove Handanija džamije u Pruscu, realizovanog od strane Fondacije CHWB – Cultural Heritage without Borders

- **UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:** -
- **STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA:** -
- **REDAKTORSKI RAD ZA MEDUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE:**
Glavna urednica Naučnog časopisa „Acta architectonica et urbanistica“ Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu
Recenzent za naučni časopis Facta Universitatis: Series Architecture and Civil Engineering, Univerzitet u Nišu, Srbija (za radove iz naučne oblasti Urbanizam i prostorno planiranje);
- **RECENZIJE:**
2016.
Recenzent rukopisa naučno-istraživačkog rada: „Atinska povelja i moderna danas“, autora v. prof. dr Nihada Čengića, dia
Recenzent rukopisa naučno-istraživačkog rada: „Sistem centara grada i funkcionalna atraktivnost mjesnih zajednica: Sarajevo“, autora v. prof. dr Nihada Čengića, dia i Armina Hode, MA
2017.
Lektor-korektor naučne knjige (filozofske rasprave) o umijeću i svetlosti građenja, samostvaranju praarhitekture i duhu umjetnosti sakralne stilistike: „Suočenja nada“, autora prof. dr Muhameda Hamidovića, dia
2014.
Korektor naučne knjige: „Semantika konteksta ideja stvari svrhe – Vrednovanje idioma bosanske kulturne baštine“, autora prof. dr Muhameda Hamidovića, dia
- **OSTALO:**
Održala pet gostujućih predavanja i dva javna predavanja na Arhitektonском fakultetu Univerziteta u Sarajevu; teme iz uže naučne oblasti Urbane transformacije
Član Odbora za izradu Monografije Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu
Član Komisije za odabir najboljeg diplomskog rada na Arhitektonском fakultetu u Sarajevu za Archiprix International 2017 (Ahmedabad, Indija)
Član Komisije za utvrđivanje disciplinske odgovornosti studenata na Arhitektonском fakultetu u Sarajevu
Član Komisije za pripremu, provođenje i ocjenjivanje rezultata kvalifikacionog ispita iz opće kulture, arhitekture i umjetnosti za prijem studenata u Prvu godinu Prvog ciklusa studija na Arhitektonском fakultetu u Sarajevu

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično)]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
engleski	5	5	5
slovenski	5	5	5
njemački	4	3	4

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	MS Windows, MS Word, MS Excel, MS Power Point, Internet Navigation, e-mail usage, AutoCAD, Corel Draw, AdobePhotoShop
Vozačka dozvola	B kategorija
Radne sposobnosti	Izražene govorničke sposobnosti, spremnost na timski rad Sposobnost organizovanja, koordinacije i vođenja poslova Rješenjem Federalnog ministra prostornog uređenja, br. 05-34-8-

	137/12 od 19. 03. 2012. godine, oslobođena obaveze polaganja Stručnog ispita iz oblasti arhitekture, smjer arhitektonsko-urbanistički Učešće u pripremi i izradi tenderske dokumentacije za veći broj poslova iz oblasti urbanističkog projektovanja i planiranja Sklonost ka naučno-istraživačkom radu, urbanističkom i arhitektonskom projektovanju, grafičkom dizajnu, vizuelnim komunikacijama, fotografiji, slikanju
--	---