

Izložba radova

studenata
Arhitektonskog fakulteta

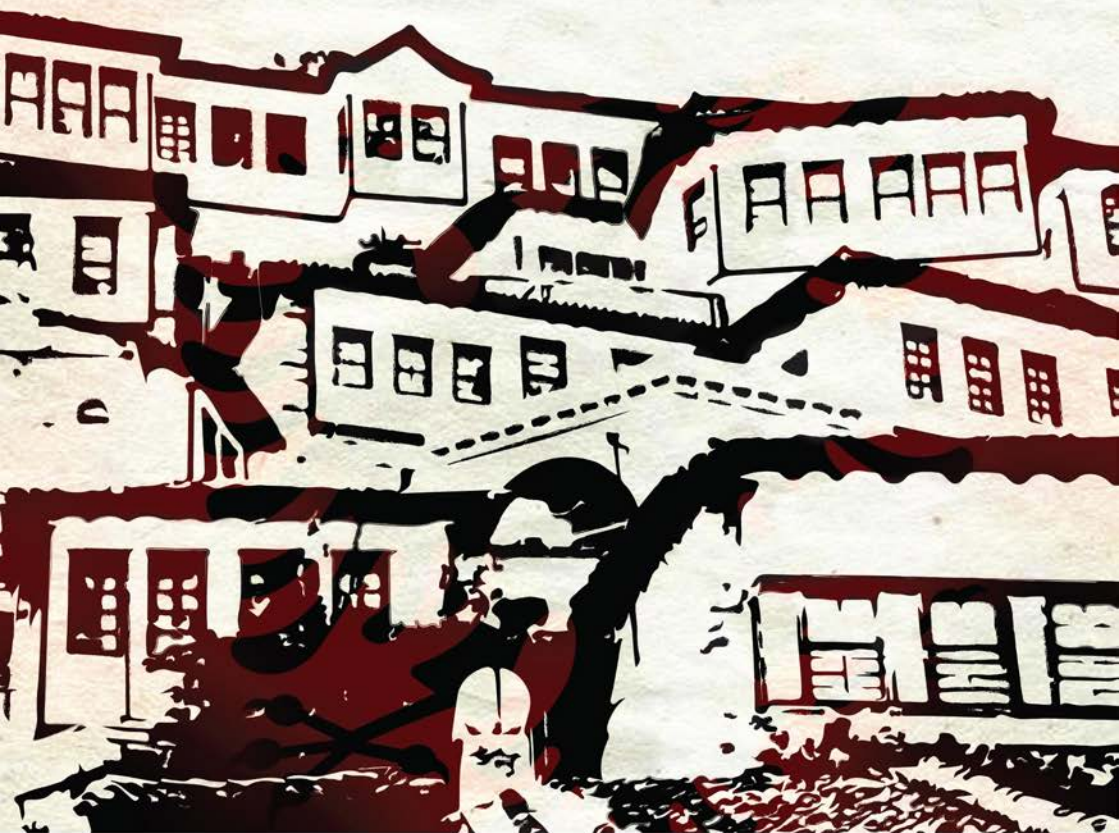


foto galerija Jelićeva
31.01.2020. - 10.02.2020.



Studenti koji su doprinijeli ostvarivanju izložbe:

Emina Alić,
Lejla Bećirević,
Nijaz Dizdarević,
Bakir Jahić,
Sukejna Jerlagić,
Kenan Muslić,
Amina Plasto,
Adis Smajlović,
Amila Siham Terzić

zajedno sa:

Prof. mr Ladom Pervan, akademskom slikaricom,
višim asistentom Amerom Hadžićem i asistentom
El-Gazijom Bajramovićem.

Zahvaljujemo se
Centru kulture i mladih Općine Centar Sarajevo i
Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu



Studenti Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu dvogodišnji nastavni proces iz predmeta Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4 završavaju obaveznom terenskom nastavom.

Više od deset godina ovaj radni proces se odvijao na Korčuli, Republika Hrvatska.

Ovakav način odvijanja terenske nastave pokazao se veoma kvalitetnim za studente i rezultirao je njihovim izložbama, održanim na Korčuli, u Zagrebu i Sarajevu.

Posljednji put smo bili u prilici samo devet najaktivnijih studenata odvesti u Albaniju, boraveći četiri dana u gradu Draču. U toku boravka posjetili smo gradove: Tirana, Kruja, Berat i Skadar. Inspirisani ovim živopisnim prostorima, njihovom arhitekturom, prirodnim ljepotama, kulturom, historijom i umjetnošću, u dobrom raspoloženju, studenti su napravili brojne skice, crteže i akvarele.

Koristeći uglavnom grafitne olovke, flomastere, tuš i akvarel boje, zaokružili su uspješno dvogodišnji radni proces u tehničkom i kreativnom smislu.

Zanimljivo i vrijedno pažnje je da ovi radovi nose lični pečat svakog pojedinca, što ukazuje na realnu i otvorenu mogućnost formiranja budućih mladih arhitekata kao izrazitih individualaca, bez obzira kojim segmentom ove profesije izaberu da se bave. Ovakva "neuniformisanost" radova i težnja za eksperimentom, bez obzira na jasno postavljene, još uvijek "školski", zadatak signalizira potrebu za višeslojnim istraživačkim procesom studenata.

Ujedno, to je pretpostavka da ćemo biti u prilici da pratimo daljnji razvoj učesnika ove izložbe, da li kroz izložbene prostore ili u primjenjenom obliku, u sklopu njihove struke... Vidjet ćemo!

Prof. mr Lada Pervan, akademski slikar

S A D R Ž A J

Emina Alić - Zidovi tvrđave - akvarel na papiru

Emina Alić - Pejzaž - akvarel na papiru

Sukejna Jerlagić - Skadar, Albanija - tuš + akvarel na papiru

Sukejna Jerlagić - Tekija u Kruji - grafit + tuš na papiru

Bakir Jahić - Crkva Svete Trojice - Berat + tuš na papiru

Amila Terzić - Tvrđava Rozafa, Skadar - tuš + akvarel na papiru

Amina Plasto - Tvrđava Berat - akvarel na papiru

Kenan Muslić - Tvrđava Rozafa - tuš na papiru

Lejla Bećirević - Tradicionalna kuća - akvarel na papiru

Nijaz Dizdarević - Kruja – akvarel na papiru





43 Emina Alić

Autor: Emina Alić
Motiv: Židovi tvrđave
Tehnika: akvarel na papiru
Veličina: 21cmx29.5cm

Autor: Emina Alić
Motiv: Pejzaž
Tehnika: akvarel na papiru
Veličina: 21 cmx29.5cm





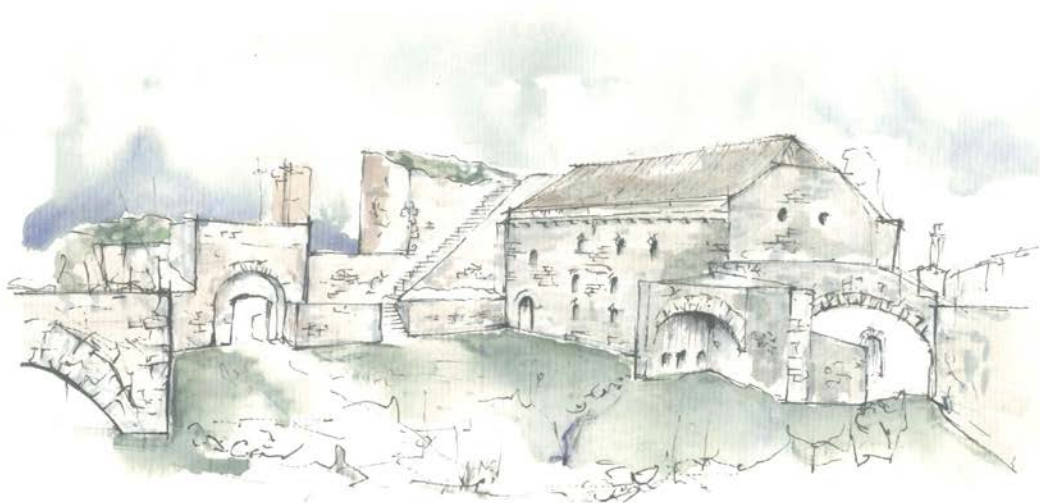
Autor: Sukejna Jerlagić
Motiv: Skadar Albanija
Tehnika: tuš + akvarel na papiru
Veličina: 17cmx24cm



Autor: Sukejna Jerlagić
Motiv: Tekija u Kruji, Albanija
Tehnika: grafit i tuš na papiru
Veličina: 17cmx24cm

Autor: Bakir Jahić
Motiv: Crkva Svete Trojice, Berat
Tehnika: tuš na papiru
Veličina: 37cmx27cm



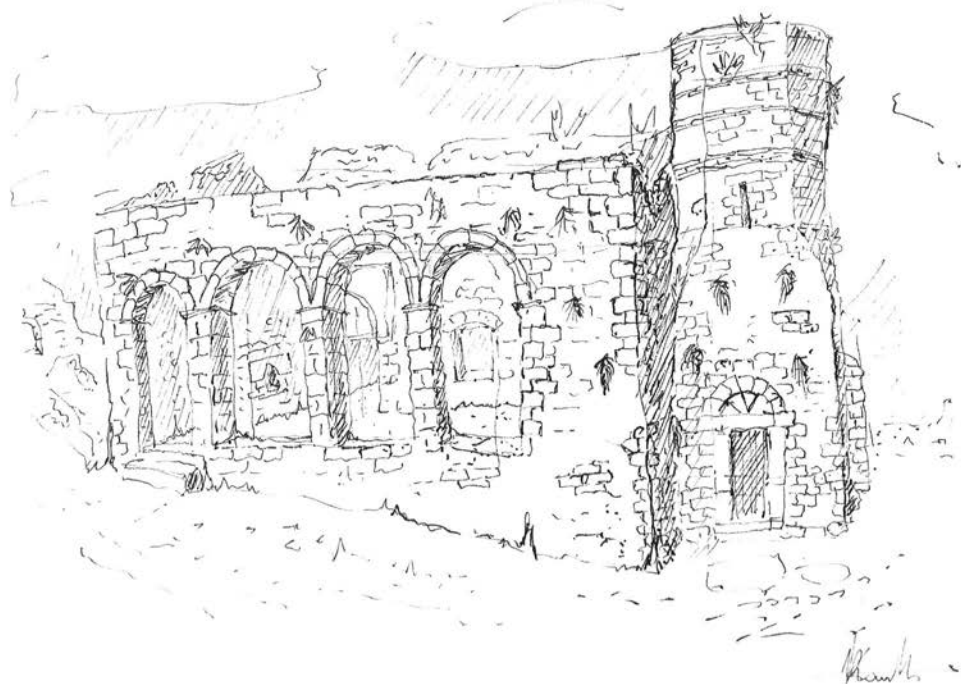


Autor: Amila Terzić
Motiv: Tvrđava Rozafa, Skadar
Tehnika: tuš + akvarel na papiru
Veličina: 21cmx28cm

Autor: Amina Plasto
Motiv: Tvrđava Berat
Tehnika: akvarel na papiru
Veličina: 25cmx38.5cm



Amina Plasto
2014



Autor: Kenan Muslić
Motiv: Tvrđava Rozafa
Tehnika: tuš na papiru
Veličina: 21cmx30cm



Autor: Lejla Bećirević
Motiv: Tradicionalna kuća
Tehnika: akvarel na papiru
Veličina: 50cmx30cm

Autor: Nijaz Dizdarević
Motiv: Tradicionalna kuća
Tehnika: akvarel na papiru
Veličina: 50cmx30cm



