

Curriculum Vitae

1. LIČNI PODACI

| | |
|--|--|
| Ime i prezime: | Nina Ugljen - Ademović |
| Datum i mjesto rođenja: | 07.06.1967, Sarajevo |
| Adresa stanovanja: | Hazima Šabanovića 3 |
| Telefon: | 033 220669 |
| E-mail: | ninau@af.unsa.ba |
| Polja profesionalnog interesovanja: | Arhitektonsko i urbanističko projektiranje; Arhitektonska teorija i kritika |

2. OBRAZOVANJE

| Naziv institucije | Trajanje | Kvalifikacija |
|---|--------------|---|
| Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu | 2004 - 2007. | Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma |
| Postdiplomski studij, Fakulteta za arhitekturo Univerza v Ljubljani | 1997 - 2002. | Magistrica znanosti |
| Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu | 1985 - 1990. | Diplomirani inženjer arhitekture |
| I Gimnazija, Sarajevo | 1981 - 1985. | Organizator kulturnih aktivnosti |
| | | |
| | | |

3. SADAŠNJA POZICIJA

| | |
|---------------------------|---|
| Naziv institucije: | Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu |
| Pozicija: | redovni profesor |
| Adresa: | Patriotske lige 30 |
| Telefon: | 061 299535 |
| E-mail: | ninau@af.unsa.ba |
| Website: | www.af.unsa.ba |

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

| Naziv institucije | Trajanje | Pozicija |
|--|--------------|---|
| Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu | 1997 - | asistent, v.asistent, docent, vanr. prof., red. prof. |
| Atelje Ugljen | 1997 - | projektant |
| Final - projekt" d.o.o, Zagreb | 1994 - 1997. | projektant |
| „Modus“, Zagreb | 1992 - 1994. | projektant-suradnik |

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

- 2014 - ČLAN NACIONALNOG KOMITET ICOMOS U BOSNI I HERCEGOVINI
- 2013 - 2016. ČLAN SAVJETA GRADONAČELNIKA GRADA SARAJEVA ZA EKONOMSKA PITANJA I RAZVOJ GRADA, 2013-2016.
- 2013 - 2016. ČLAN SAVJETA GRADONAČELNIKA GRADA SARAJEVA ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM
- 1997 - 2005. ČLAN SAVJETA ASASA
2003. DO 2005. ČLAN SAVJETA ASABIH
- 2003 - ČLAN AABIH
2000. DO 2003. ČLAN SAVJETA EUROPLAN-A DO

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

Arhitektonsko i urbanističko projektiranje; Projektiranje i dizajn enterijera i mobilijara; Arhitektonska teorija i kritika

8. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

- sudjelovanje na osamnaest izložbi - sedamnaest kolektivnih i jedna autorska
- nominator za nagradu za suvremenu arhitekturu „Aga Khan Award for Architecture“ 2015 - 2016.
- značajan broj projekata iz oblasti stanovanja i sakralne arhitekture

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013 - uža selekcija

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA:

2012. „Kritika - stimulans arhitektonskoj ideji“, Dobra knjiga d.o.o, Sarajevo
2004. „Vrednovanje starog i novog u arhitekturi - sistematično proučavanje starog da bi se moglo izraditi kreativno novo“, Acta Achitectonica, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu
2010. „Problem umetanja novih arhitektonskih struktura u postojeće urbano okruženje“, prilog knjizi autora hamdije salihovića „Arhitektura - stvaralačka sinteza tradicionalno - savremeno“, Arhitektonski fakultet Sarajevo
2012. „Creating a New City Centre - the ` Programatic Composition ` of a Socialist City“, (koautor E. Turkušić Jurić), Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism, urednici: Mrduljaš, M., Kulić, V., str. 232-245. UHA/CCA, Zagreb
2012. „The fusion of the Modern and Traditional in Bosnia“, (koautor E. Turkušić Jurić), Unfinished Modernizations: Between Utopia and Pragmatism, urednici: Mrduljaš, M., Kulić, V., str.420-431. UHA/CCA, Zagreb

II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE:

2018. „Elementi i funkcije stambenog prostora s osvrtom na razvitak obiteljske kuće“, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, znanstveno-stručna knjiga/udžbenik
http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/Ugljen-Ademovic_Nina_-_Elementi_i_funkcije_stambenog_prostora.pdf [Elektronski izvor], Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2018

2018. „Arhitektura i osnove arhitektonskog projektiranja“, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, znanstveno-stručna knjiga/udžbenik
http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/Ugljen-Ademovic_Nina_-_Arhitektura_i_osnove_arhitektonskog_projektiranja.pdf [Elektronski izvor] / Nina Ugljen-Ademović. - El. knjiga. - Sarajevo : Arhitektonski fakultet

III. MONOGRAFIJE:

„Sakralni prostori“ (koautor), Založba Kralja Tomislava, Čapljina, monografija

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

2018. „Architecture of the 21st Century Museum as a Catalytic Phenomenon in the Evolving Cultural Identity of a City“ (koautor S. Ibrišimbegović), str. 461-468, *Cities' Identity through Architecture & Arts*, Taylor & Francis Group

2017. „Creative Improvement in Architectural Education Through Inclusive Design Aspects and Methodical Concepts“, (koautor S. Ibrišimbegović), str. 32-39, *International Journal of Contemporary Architecture The New Arch*, Vol. 4 No. 3/2017

2017. „SARAJEVO: Rivitalizzazione urbana tra la contestualizzazione ed il divario creative“, (koautor E. Turkušić Jurić), *Capitali dell'Est, Indagini sullo spazio post-socialista*, , ur.: De Magistris, Alessandro, Čović, Ivica. *Mimesis Materiali di architettura e di urbanistica*, Milano

2017. „Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo“, (koautor E. Turkušić Jurić) str. 201-210, *Heritage in Transformation*, ICOMOS POLAND, Warsaw, www.icomos-poland.org/icomos50/

2016. „Challenges of Integrating Architectural Theory in Education through Site-specific Applied Practice“, (koautori: S. Ibrišimbegović, E. Turkušić Jurić), str. 36-44, *Metamorphosis of architectural education in (post)transitional context*, Faculty of Architecture, University of Sarajevo; Faculty of Architecture and Fine Art, Norwegian University of Science and Technology

2016. „The Role of Architectural Discourse in the Preservation of Cultural Identity“ (koautor E. Turkušić Jurić), str. 201-214, *The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape*, Newcastle: Cambridge Scholars

2015. „Vjersko i kulturno središte Plehan“, (koautor M. Karamatić, Z. Ugljen), *Art Bulletin*, HAZU, razred za likovne umjetnosti, No. 65, srpanj

1991. „Prostori za razmišljanje Tadao Anda“, str.81, *ARH Sarajevo*, časopis Društva arhitekata Sarajeva

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM: 14

VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI): 6

2018. "Architectural Design Research with Context-Aware Methodology", (koautor S. Ibrišimbegović), P. of the 5th International Conference on Architecture and Built Environment S.ARCH 2018, Venice / Italy, Get It Published Verlag e.K.
www.get-it-published.de

2016. „Creativity in Architecture as a Precursor of an Evolving Cultural Development Case Study: Ars Aevi, Museum of Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina“, (koautor S. Ibrišimbegović) 5th Annual International Conference on Architecture, Athens, Greece, ATINER CONFERENCE PEPER SERIES No: ARC2015-1857

2014. „The Process of redefining Cultural Identity in Societies in Transition - Case Study: Historical Museum in Bosnia and Herzegovina“, (koautor: S. Ibrišimbegović, E. Turkušić Jurić), str. 365-371, P. of 2nd International Conference, Architecture and Civil Engineering (ACE 2014), Singapore: Global Science and Technology Forum (GSTF),

2013. "The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity" u zborniku [elektronski izvor] CD Proceedings Importance of Place - 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, urednici: Avramidou, N., Čaušević, A., Rustempašić, N., Idrizbegović-Zgonić, A., Sarajevo: CICIOP BH, str. 453-466
2012. „Sarajevo - Marijin Dvor „Programska kompozicija socijalističkog grada“, (koautor E. Turkušić Jurić) Nedokončane modernizacije, Umetnostna galerija Maribor, Slovenija
2012. „Spoj modernog i tradicionalnog u Bosni i Hercegovini“, (koautor E. Turkušić Jurić), Nedokončane modernizacije, Umetnostna galerija Maribor, Slovenija
2003. „Metodologija ponovne izgradnje sakralnih objekata (primjeri iz Bosanske Posavine)“, Biltenu 1-2/2003, FT Sarajevo

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA:

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA:

2012. „Arhitektura je umjetnost oblikovanja - oblikovanje života i svijeta“, M - Kvadrat, Sfera, d.o.o, Mostar
2011. „Kritička misao od izazova do potrebe“, Svjetlo riječi, br. 338, FMC, Svjetlo riječi d.o.o.
2010. Katolička kapela u Žeravcu, N. Ugljen-Ademović, knjiga RESTART - Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995 - 2010, urednik: Hans Ibelings

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: 9

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI: 1

XI. UMJETNIČKI RAD:

U umjetnički rad uključiti podatke o:

- zastupljenosti u monografijama, katalogima, stručnim i umjetničkim časopisima: 5

2015. „Vjersko i kulturno središte Plehan“, (autori teksta: M. Karamatić, Z. Ugljen, N. Ugljen - Ademović), Art Bulletin, HAZU, razred za likovne umjetnosti, No. 65, srpanj, str. 15-41. ISSN 1848-2244

2014. „Sakralni prostori“ (autori knjige: Z. Ugljen, N. Ugljen - Ademović), Založba Kralja Tomislava, Čapljina, monografija, ISBN 978-9958-576-08-9

2011. „Suzdržana ekspresija geometrije“, Crkva Gospe od anđela, (autor teksta: E. Turkušić), ORIS časopis za arhitekturu i kulturu, 68, Zagreb: Arhitekt; str. 144-151.; ISSN 1331-7571

2011. „Cultural and recreational complex“, Kompleks Bijela tabija u Sarajevu, (autor teksta: E. Turkušić) A10 new European magazine, 42, Amsterdam: Boom publishers; str. 16.; ISSN 1573-3815

2010. Katolička kapela u Žeravcu, (autor teksta: N. Ugljen-Ademović), knjiga RESTART - Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995 - 2010, urednik: Hans Ibelings, 2010, ISBN 978-9958-30-092-9

- javno predstavljenim oblicima umjetničkog stvaralaštva u zemlji i inostranstvu (izložbe, koncerti, predstave, filmovi, itd.): 8

2013.-2015. European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2013, izložen projekt: „Kulturno i vjersko središte Plehan“ po više evropskih gradova

2011. Katolička kapela u Žeravcu (realizacija), Izložba RESTART 1995-2010 - Arhitektura u Bosni i Hercegovini/Architecture in Bosnia and Herzegovina

COAC, Barcelona, Španija
 BINA, Beograd, Srbija

2010. Katolička kapela u Žeravcu (realizacija), Izložba RESTART 1995-2010 - Arhitektura u Bosni i Hercegovini/Architecture in Bosnia and Herzegovina - Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

2006. Stambeno - poslovna zgrada u Bihaću (realizacija), godišnja izložba Udruženja ULUPUBiH i AsASa, Collegium Artisticum, Sarajevo

2004. Župna crkva u Modranu (ideja), godišnja izložba Udruženja ULUPUBiH i AsASa, Collegium Artisticum, Sarajevo

2003. Katolička crkva u Gornjoj Dubici (ideja), godišnja izložba Udruženja ULUPUBiH i AsASa, Collegium Artisticum, Sarajevo

2000. Dizajn enterijera i mobilijara butika Wolford u Sarajevu (realizacija), godišnja izložba Udruženja ULUPUBiH i AsASa, Collegium Artisticum, Sarajevo

1999. Dizajn enterijera i mobilijara picerije Dvor u Sarajevu (realizacija), koautor, godišnja izložba Udruženja ULUPUBiH i AsASa, Collegium Artisticum, Sarajevo

- **međunarodnim umjetničkim projektima:**

Najznačajniji:

2018. Individualni stambeni objekt Barišić - kuća za odmor, idejni projekt (koautor)

2017. Sportska dvorana u sklopu Franjevačkog samostana - Centar za odgoj i rehabilitaciju djece „Zlatni cekin“ Slavonski Brod - R Hrvatska, idejni projekt, (koautor)

2012. Urbanističko-projektantska studija za područje Gruž, Dubrovnik, (koautor)

1997. Individualna stambena kuća - Minusio, Švicarska, idejni projekt

1996. Obiteljska vikend kuća u Opatiji, R Hrvatska, idejni projekt

1996. Rekonstrukcija obiteljskih kuća, Zemunik Gornji kraj Zadra - R Hrvatska, realizacija

1995. Rekonstrukcija obiteljskih kuća, Čaglić kraj Lipika - R Hrvatska, realizacija

1995. Tiskara sa uredskom zgradom „Zebić“ u Zagrebu - R Hrvatska, idejni projekt, (koautor)

1994. Stambeno-poslovna zgrada „Nova Ves“ u Zagrebu – R Hrvatska idejni projekt, (koautor)

- **domaćim umjetničkim projektima:**

Najznačajniji:

2019. Upravna zgrada Rijaseta IVZ, idejni projekt interijera i opreme, (koautor)

2018. Muzej Mersad Berber, Sarajevo, idejni projekt interijera i opreme, (koautor)

2018. Naučno-istraživački i kongresni centar u sklopu kampusa Sarajevske škole za tehnologiju i nauku (SSST), Institut Kralja Kraljevine Saudijske Arabije, Salman bin Abdulaziz Al Sauda, idejni projekt, (koautor)

- 2016. Advokatska kancelarija ANP, Sarajevo, izvedbeni projekt interijera i opreme realizacija
- 2016. Kulturni i duhovni centar, Mostar, idejni i glavni projekt, (koautor), u realizaciji
- 2016. Kapela Sv. Marka na Kalvarji, Vitez, realizacija, (koautor)
- 2015. Galerija „Sjenik“ Franjevačkog samostana i crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije, Ščit , idejni projekt, (koautor)
- 2015. Pastoralni centar na Ivanici, Trebinje, idejni projekt, (koautor)
- 2014. Crkva Sv. Ante, Mošunj, Vitez, idejni projekt, (koautor)
- 2014. Katolička crkva u Klepcima, idejni projekt, (koautor)
- 2011. Katolička crkva na Ivanici kod Dubrovnika, idejni projekt, (koautor)
- 2011. Crkva Sv. Marka na Plehanu kraj Dervente, izvedbeni projekt interijera i opreme - realizacija, (koautor)
- 2010. Galerija sa knjižnicom Vjerskog i kulturnog središta na Plehanu, izvedbeni projekt interijera i opreme - realizacija, (koautor)
- 2010. Kapela Sv. Ive na Plehanu, izvedbeni projekt interijera i opreme, realizacija, (koautor)
- 2009. Crkva Gospe od anđela, Zabilje (koautor), realizacija
- 2008. Katolička kapela u Žeravcu, realizacija
- 2008. Katolička kapela „Donja vrela“, u realizaciji
- 2008. Katolička crkva na Brankovcu - Guča Gora, idejni projekt, (koautor)
- 2007. Lapidarij i galerija Doma umirovljenih svećenika, realizacija, (koautor)
- 2007. Upravna zgrada Rijaseta IVZ, idejni projekt, (koautor)
- 2006. Knjižnica sa čitaonicom na fakultetu Franjevačke teologije Sarajevo, idejni projekt dogradnje, (koautor)
- 2006. Katolička crkva u Modranu, idejni projekt
- 2006. Kapela na Plehanu kod Dervente, realizacija
- 2006. Stambeno - poslovni objekt, Bihać, realizacija
- 2005. Kompleks Bijela tabija u Sarajevu, idejni projekt, (koautor)
- 2005. Unutarnje uređenje i dizajn opreme katoličke crkve u Novoj Bili, realizacija, (koautor)
- 2005. Individualna stambena kuća Z. I. na Kromolju u Sarajevu, idejni projekt
- 2004. Unutarnje uređenje i dizajn opreme crkve sv. Ante u Sarajevu, realizacija
- 2003. Dizajn dijelova mobilijara Katoličke kapele u Nedžarićima, realizacija, (koautor)

- 2003. Radio „Boram“ u Sarajevu, idejni i izvedbeni projekt enterijera
- 2002. Katolička crkva u Odžaku, idejni projekt
- 2002. Diskoteka „Roma“ u Tuzli, idejni projekt
- 2001. Umjetnička galerija Gama u Tuzli, idejni projekt, (koautor)
- 2000. Nadziđivanje stambenog objekta u Sarajevu, realizacija
- 2000. Interijer i dizajn opreme butika „Wolford“ u Sarajevu, realizacija
- 2000. Dizajn mobilijara za butik Samsonite u Mostaru, realizacija
- 1998. Dom umirovljenih svećenika u Mostaru, realizacija, (koautor)
- 1993. Vjersko i kulturno središte Plehan kod Dervente, idejni projekt (koautor)
- 1992. Interijer i dizajn opreme butika „Bojana“ u Skenderiji u Sarajevu, idejni i izvedbeni projekt
- organizaciji međunarodnih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (Programski odbor)
- organizaciji domaćih umjetničkih simpozija, festivala, smotri i skupova (organizacijski odbor)

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

april, 2013. The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage „The Importance of Place“, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu,

juli, 1994. Konferencija o obnovi i izgradnji Mostara nakon rata "Rebuilding Mostar", Univerzitet Istanbul, Turska

juni, 1994. Konferencija o obnovi i izgradnji Sarajeva nakon rata "Rebuilding Sarajevo", Univerzitet York, Velika Britanija

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi : 1

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi: 36

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi : 7

Magistarski (predbolonjski) radovi: 2

Diplomski (master - bolonjski) radovi: cca 100

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XVI. DODATNE REFERENCE

- *STUDIJSKI BORAVCI :*

- *UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:*

juni 2019. *Kunstforum - Stogodišnjica pokreta i škole Bauhaus, Goethe institut u Bosni i Hercegovini, Sarajevo*

maj, 2018. *5th International Conference on Architecture and Built Environment S.ARCH 2018, Venice / Italy "Architectural Design Research with Context-Aware Methodology", (koautor S. Ibrišimbegović)*

juni, 2017. *4th International Conference on Architecture and Built Environment S.ARCH 2017, Hong Kong*

maj, 2017. *4th International Conference on Cities' Identity through Architecture and Arts (CITAA 2017), Cairo, Egypt, „Architecture of the 21st century museum as a catalytic phenomenon in the evolving cultural identity of a city”, (koautor S. Ibrišimbegović)*

oktobar, 2016. *Internacionalna konferencija HERD, Metamorphosis of Architectural Education in (Post)transitional Context, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, „Challenges of integrating architectural theory in education through site-specific applied practice”, (koautori: E. Turkušić Jurić, S. Ibrišimbegović)*

juni 2015. *„Heritage in transformation”, ICOMOS, Varšava
"Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo Region", (koautori: E. Turkušić Jurić, N. Stevanović)*

juli, 2015. *5th Annual International Conference on Architecture, Athens, Greece, Athens Institute for Education and Research (ATINER) "Creativity in architecture as a precursor of an evolving cultural development Case Study: Ars Aevi, Museum of Contemporary art, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina", (koautor S. Ibrišimbegović)*

mart, 2014. *2nd International Conference, Architecture and Civil Engineering (ACE 2014), Singapore: Global Science and Technology Forum (GSTF), „The Process of redefining Cultural Identity in Societies in Transition - Case Study: Historical Museum in Bosnia and Herzegovina", (koautori: S. Ibrišimbegović, E. Turkušić Jurić)*

maj, 2014. *LSE Cities program, Master of Science - gostovanje studenata sa London School of Economics, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, „The Post-socialist Urban Development: Marijin Dvor - the Place without a Vision" (koautor E. Turkušić), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu*

oktobar, 2014. *Master of Architecture, School of Architecture, University of Portsmouth, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, „Polarities of Contemporary Architectural Thought in Bosnia", (koautor E. Turkušić)*

april, 2013. *5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, CICIOP BH, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, "The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity", (koautor E. Turkušić)*

oktobar, 2011. *Internacionalni skup Dani Orisa 11, Dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb, „Zlatko Ugljen - arhitekt"*
2010-2012. *Nedovršene modernizacije/Unfinished Modernisations, EU program „Kultura 2007-2013", (koautor E. Turkušić)*

- *Internacionalni naučno-istraživački projekt: Nedovršene modernizacije - između utopije i pragmatizma: Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i zemljama nasljednicama/ Unfinished Modernization between utopia and pragmatism: Architecture and urban planning in the former Yugoslavia and the successor state; Jugoslavenski arhitektonski prostor Politike urbanog prostora*

april, 2012. Konferencija „Debata Muzeja arhitekture i dizajna“, Muzej za arhitekturu in oblikovanje (MAO), Ljubljana, „Sarajevo-Marijin Dvor, the Programme Conceptipn of a Socialist City“, (koautor E. Turkušić)
 „The Fusion of Modern and Traditional in Bosnia“, (koautor E. Turkušić)

oktobar, 2011. Interanacionalni naučno-istraživački projekt, „Spaces of unfinished modernisations: actions and reactions Modernization: Outlining the Specific Phenomena“, Split

maj, 2011. Interanacionalni naučno-istraživački projekt, „Rethinking socialism: twenty years later“, Beograd

april 2011. Konferencija „Pouke modernizacije/Learning from Modernization“, Coalition for Sustainable Development, Centar za kulturu, Skopje, „Arhitekt Juraj Neidhardt – na putu tradicije prema modernosti“, (koautor E. Turkušić)

oktobar, 2010. Konferencija „Nedovršene modernizacije: Ocrtavanje tendencija / Unfinished Modernization: Outlining of tendencies“, Mosor Movie Teatar, Zagreb, „Urban (Re)construction - Case Study Sarajevo“, (koautor E. Turkušić)

juli, 1994. Konferencija o obnovi i izgradnji Mostara nakon rata "Rebuilding Mostar", Univerzitet Istanbul, Turska

juni, 1994. Konferencija o obnovi i izgradnji Sarajeva nakon rata "Rebuilding Sarajevo", Univerzitet York, Velika Britanija

- **STRUČNI INTERVJUI U MEDIJIMA: 3**
- **REDAKTORSKI RAD ZA MEĐUNARODNE I DOMAĆE ČASOPISE:**
- **RECENZIJE: 5**
- **OSTALO:**

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]

| Strani jezik | Čitanje | Govor | Pisanje |
|--------------|---|---|---|
| engleski | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> |
| francuski | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |
| | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

| Naziv | Opis |
|-----------------------|--|
| Kompjuterski programi | - MS Windows, MS Word, MS PowerPoint, - Internet Navigation, E-mail usage, - AutoCAD, AdobePhotoShop |
| Vozačka dozvola | Da |