

Curriculum Vitae

12. Obrazac SP302-2-019
05-1318/1-19

1. LIČNI PODACI

Ime i prezime:	Senka Ibrišimbegović
Datum i mjesto rođenja:	22.01.1079. Travnik
Adresa stanovanja:	Mehmeda Spahe 18. 71 000 Sarajevo
Telefon:	+387 61 137 132
E-mail:	senkai@af.unsa.ba
Polja profesionalnog interesovanja:	Arhitektura, Arhitektonsko projektovanje, Urbanizam, Umjetnost, Kultura, Kulturni identitet

2. OBRAZOVANJE

Naziv institucije	Trajanje	Kvalifikacija
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	5 god	Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma
Univerzitet u Sarajevu	1 god	Magistar nauka, nostrifikacija diplome
Universita di Siena, Politecnico di Milano	1 god	Master di II livello
Državno ministarstvo obrazovanja, nauke i kulture u Beču, Republika Austrija	1mjesec	Nostrifikacija diplome, stečeno zvanje Diplom-Ingenieurin
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	6 god	Diplomirani inženjer arhitekture
Kantonsschule Zug, Švicarska	5 god	SSS – gimnazijska matura
Osnovna škola Braća Lolić, Travnik Osnovna muzička škola Travnik	7 god	

3. SADAŠNJA POZICIJA

Naziv institucije:	Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet
Pozicija:	Docent
Adresa:	Patriotske lige 30. Sarajevo
Telefon:	+387 33 211 904
E-mail:	senkai@af.unsa.ba
Website:	www.af.unsa.ba

4. DOSADAŠNJA ZAPOSLENJA

Naziv institucije	Trajanje	Pozicija
Studio Idea d.o.o. Sarajevo	1 godina i 3 mjeseca	Arhitekta, direktor, osnivač
Ars Aevi Muzej Savremene umjetnosti Sarajevo	2 godine i 4 mjeseca	Arhitekta, međunarodni odnosi
Teling d.o.o.	11 mjeseci	Arhitekta pripravnik

5. ANGAŽMAN NA DRUGIM UNIVERZITETIMA U / IZVAN BOSNE I HERCEGOVINE

TRENUTNO NE

6. ČLANSTVO U PROFESIONALNIM ORGANIZACIJAMA

2015. AKADEMSKI ČLAN „ATHENS INSTITUTE FOR EDUCATION AND RESEARCH_ATINER
https://www.atiner.gr/bosnia_herzegovina

2013. ČLAN ICOM-a, Internacionalni komitet muzeja

2014.- 2017. ČLAN TIMA DANI ARHITEKTURE I ORGANIZATOR DJEČJIH RADIONICA
<http://www.daniarhitekture.ba>

2015. ČLAN NAUČNOG KOMITETA KONFERENCIJE „ H&MH CICOP CONFERENCE"

2012. ČLAN OCJENJIVAČKOG ŽIRIJA FESTIVALA SARAJEVO SARAJEVSKA ZIMA 2013..

KOORDINATORICA, TE SCENOGRAF NA CEREMONIJI OTVARANJA

2011. ČLAN ASOCIJACIJE ARHITEKATA BIH

2009-2011. ČLAN ARS AKADEMIE WIEN, Gostujući predavač na temu Legislativa u projektovanju u BiH

7. KLJUČNE KVALIFIKACIJE

DOCENT NA PREDMETIMA IZ UŽE OBLASTI OSNOVA PROJEKTOVANJA I PROJEKTOVANJA OBITELJSKIH KUĆA (U SPECIFIČNIM URBANIM KONTEKSTIMA)

8. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

PROJEKTOVANJE INDIVIDUALNIH I KOLEKTIVNIH STAMBENIH OBJEKATA
 PROJEKTOVANJE OBJEKATA MUZEJSKIH DJELATNOSTI, IZLOŽBI I POSTAVKI UMJETNIČKIH
 INSTALACIJA

9. DRUGE RELEVANTNE INFORMACIJE

Nagrade i priznanja:

Godina	2018. Priznanje za realizaciju individualnog stambenog objekta "IKUCA" na S.ARCH AWARDS 2018., Venecija, Italija _ http://s-arch.net/html/projects1.html
Opis	Realizacija u sklopu arhitektonskog biroa Dom projekt d.o.o. Travnik Stručni žiri: http://s-arch.net/html/jury1.html
Godina/ Konkurs	2012. 1. nagrada na konkurs "CREATE THE FUTURE" Siemens, Mentor
Opis	Konkursni rad sa studentima Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu Koautor/odgovorni projektant; koautor: Šamić, D.
Godina/ Konkurs	2007. ARHITEKTONSKI KONKURS POLIVALENTNA DVORANA OŠ EDHEM MULABDIĆ, SARAJEVO
Opis	koautor: Malanović J.
Godina/ Konkurs	2006. KONKURS REVITALIZACIJA OBILJEŽJA ZOI 84., GRAD SARAJEVO
Opis	DRUGA NAGRADA (1. NIJE DODIJELJENA)
Godina/ Konkurs	2003. KONKURS – KUPATILO IZAJN BUDUĆNOSTI, ECONOMIC VITEZ
Opis	DRUGA NAGRADA, koautor: Malanović J.

Dodatna profesionalna edukacija:

Juni 2015.
TRAIN(TRAINING & RESEARCH FOR ACADEMIC NEWCOMERS)
Univerzitet u Sarajevu u saradnji sa Fondacijom kralja Baudouina

Novembar 2009.
STRUČNI ISPIT
Federalno ministarstvo prostornog uređenja
Uvjerenje o položenom stručnom ispitu iz oblasti arhitekture

Juni 2008.
LONDON ARCHITECTURE DESIGN FESTIVAL
Architectural Association (*AA School*), London, Velika Britanija
Učešće u svrhu stručnog istraživanja

Juni 2007.
OXFORD LEADERSHIP ACADEMY
Brian Bacon school, Oxford, Engleska
Akademska predavanja i seminari

Maj – Juni 2006.
Lighting Academy – Workshop “Nightscape: the light of the city”
Lighting Academy - Workshop architectural lighting:” How to become a lighting specialist”,
Villa La Saffiata, Targetti Group, Firenca, Italija
Stručno usavršavanje na temu svjetlo u arhitekturi i urbanizmu

August 2005.
Drugi internacionalni simpozij za teoriju i dizajn u digitalno
“SENSATION KEEPING IN TOUCH”

Rogina & Penezić arhitekati, Zagreb, Hrvatska
Drugi internacionalni simpozij za teoriju i dizajn u digitalno doba sa arhitektonskim workshop-om pod vodstvom Rogina & Penezić arhitekata iz Zagreba na temu **“Sensation keeping in touch”**, Grožnjan, Istra, Hrvatska

Juli – August 2004.
“FINAL WORKSHOP & SYMPOSIUM” MOSTAR 2004
“AUTHENTIC BOSNIA AND HERZEGOVINA”
AGA KAHN FONDACIJA I IRCICA
<https://www.ircica.org/>
<https://www.akdn.org/our-agencies/aga-khan-foundation>

Maj – Decembar 2003.
„GO EAST- Vienna meets Sarajevo” Workshop, simpozij, predavanja, izložbe i konkurs
TU WIEN, Beč, Austrija - pod vodstvom Prof. Mladen Jadrić
www.tuwien.at

August 2003.
ALPBACH FORUM
Institucija TU WIEN, Beč, Austrija - pod vodstvom Prof. Mladen Jadrić
Opis Učešće na stručnim predavanjima, arhitekta Peter Eisenmann

<https://www.alpbach.org/en/>

Period Juli – August 2002.
 Naziv "8th Workshop & Symposium" Mostar 2004 "Integrating
 usavršavanja Cultural Asset Rehabilitation with post-war Redevelopment"
 Institucija AGA KAHN FONDACIJA I IRCICA
<https://www.ircica.org/>
 Opis <https://www.akdn.org/our-agencies/aga-khan-foundation>

Period Septembar 2000.- avgust 2001.
 Naziv Međunarodni projekt tri akademske institucije
 usavršavanja Massachusetts Institute of Technology (MIT), odsjek za
 Institucija arhitekturu, Cambridge, USA; Yildiz Technical University,
 Department of Architeceture, Istanbul, Turska; UNSA AFS
 Uvjerjenje o završenim predmetima te priznavanje na AFS
 Opis

10. REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

- I. KNJIGE I POGLAVLJA I KNJIGAMA:
- II. UNIVERZITETSKI UDŽBENICI I PUBLIKACIJE:
- III. MONOGRAFIJE:

Datum Novembar 2016.
 Naziv **METAMORPHOSIS OF ARCHITECTURAL EDUCATION IN**
 naučne **(POST)TRANSITIONAL CONTEXT**
 monografije
 Urednici Burazor, M., Schwai, M., Zagora, N., Ibrišimbegović, S.
 Puni naziv Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu u saradnji sa NTNU, Norwegian
 izdavača University of Science and Technology, Trondheim, Norveška
 Opis Naučna monografija; ISBN 978-9958-691-49-2; COBISS.BH-ID 23394054
 Link http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/metamorphosis_of_architectural_education.pdf

IV. NAUČNI RADOVI U INDEKSIRANIM ČASOPISIMA:

Datum Februar 2018.
 Naziv **ARCHITECTURE OF THE 21ST CENTURY MUSEUM AS A**
 naučnog rada **CATALYTIC PHENOMENON IN THE EVOLVING CULTURAL**
IDENTITY OF A CITY
 Autori Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S.
 Routledge and Taylor & Francis
 Naziv Cities' Identity Through Architecture and Arts – Hüseyin Balık,
 indeksiranog Catalani&Sotoca (Eds)
 naučnog © 2018 Taylor&Francis Group, London, ISBN 978-1-138-05409-7
 časopisa
 Link <https://taylorandfrancis.com/>

- Datum Mart 2014.
- Naziv naučnog rada **THE PROCESS OF REDEFINING CULTURAL IDENTITY IN SOCIETIES IN TRANSITION**
Case study: Historical Musaum of Bosnia and Herzegovina
- Autori Ugljen-Ademović N., Turkušić E., .Ibrišimbegović S.
- Naziv indeksiranog naučnog časopisa Proceedings of the 2nd annual International Conference on Architecture and Civil Engineering (ACE 2014) ISSN: 2301-394X
Volume 2016; Article ID 10026, 11 pages
http://dx.doi.org/10.3889/seejad.2016.10026
eISSN: 1857-9353
- Link www.ace-conference.org
- Datum Novembar 2016.
- Naziv recenziranog naučnog rada **CHALLENGES OF INTEGRATING ARCHITECTURAL THEORY IN EDUCATION THROUGH SITE-SPECIFIC APPLIED PRACTICE**
Case Study –Studio „Problems of modernity of single/family houses“
- Autori Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S., Turkušić Jurić E.
- Opis Naučna monografija
„METAMORPHOSIS OF ARCHITECTURAL EDUCATION IN (POST)TRANSITIONAL CONTEXT, M. Burazor, M. Schwai, N. Zagora, S. Ibrišimbegović, ed., Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu u saradnji sa NTNU, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norveška, Sarajevo, 2016.; P. 36-44
- Link http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/metamorphosis_of_architectural_education.pdf
- Datum Juli 2015.
- Naziv rada **CREATIVITY IN ARCHITECTURE AS A PRECURSOR OF AN EVOLVING CULTURAL DEVELOPMENT**
Case Study: „Ars Aevi, museum of contemporary art, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina“
- Autori Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S.
- Naziv konferencije **5th Annual International Conference on Architecture, Athens, Greece**
- Naziv naučnog časopisa ATINER CONFERENCE PEPER SERIES No: ARC2015-1857
ISSN: 2241-2891
- Link <https://www.atiner.gr/publications>
<http://www.atiner.gr/papers/ARC2015-1857.pdf>

V. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA SA PRIZNATOM RECENZIJOM:
VI. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

- Datum Maj 2018.
- Naziv rada **ARCHITECTURAL DESIGN RESEARCH WITH THE CONTEXT - AWARE METHODOLOGY**
- Autori Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S.
- Naziv naučne konferencije 5th International Academic Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS
CONFERENCE S.ARCH ARCHITECTURE AWARD 2018
Venecija, Italija, 22-24.05.2018.
Volume 2016; Article ID 10026, 11 pages
http://dx.doi.org/10.3889/seejad.2016.10026
eISSN: 1857-9353

- Link <http://www.s-arch.net/html/2018.html>
- Datum Juni 2017.
- Naziv rada **CREATIVE IMPROVEMENT IN ARCHITECTURAL EDUCATION THROUGH INCLUSIVE DESIGN ASPECTS AND METHODOLOGICAL CONCEPTS**
- Autori Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S.
- Naziv naučne konferencije 4th International Academic Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS CONFERENCE S.ARCH ARCHITECTURE AWARD 2017 Hong Kong 07.-09.05.2017.
<http://www.s-arch.net/html/2017.html>
- Link
- Datum Maj 2017.
- Naziv rada **ARCHITECTURE OF THE 21ST CENTURY MUSEUM AS A CATALYTIC PHENOMENON IN THE EVOLVING CULTURAL IDENTITY OF A CITY**
- Autori Ugljen - Ademović N., Ibrišimbegović S.
- Naziv naučne konferencije International conference „Cities’ Identity through architecture and art (CITAA)“ Cairo, Egipat, 11.-13.05.2017.
- Link <https://www.ierek.com/events/cities-identity-through-architecture-and-arts#overview>
- Datum Novembar 2016.
- Naziv naučne knjige **DESSERT LOUVRE AND GUGGENHEIM“ THE ARCHITECTURAL EXPRESSION OF THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART IN THE ORIENTAL CULTURAL CONTEXT**
- Autori Ibrišimbegović S.
- Naziv konferencije IAA Conference 2015: Revisions of Modern Aesthetics, Belgrade, Serbia 26.-28.06.2015.
<http://www.arh.bg.ac.rs/2014/10/08/iaa-conference-2015-belgrade-revisions-of-modern-aesthetics/>
- Link
- Datum April 2013.
- Naziv rada **AD HOC STRATEGY AS CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN IN DIALOG WITH A MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE IN CASE OF PALACE TOKYO PARIS, FRANCE**
- Autor Ibrišimbegović S.
- Naziv zbornika 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Sarajevo, 2013.
- Datum Novembar 2013.
- Naziv rada **A PHENOMENOLOGY OF PLACE AND SPACE IN PUBLIC MEMORY**
- Autori Ibrišimbegović S., Chabbouh-Akšamija L.
- Naziv naučne konferencije/ zbornika „ArchHist ‘13“, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, 2013.
- Izdavač DAKAM Publishing, 2013, Istanbul; ISBN: 978-605-4514-03-8
- Datum Septembar - Oktobar 2011.
- Naziv rada **THE OLD BRIDGE OF MOSTAR – SYMBOL OF PEACE AND COEXISTENCE**
- Autori Demirović S., Ibrišimbegović S.

- Naziv konferencije TWENTY YEARS LATER (1991-2011): THE RESHAPING OF SPACE AND IDENTITY
29.09.-01.10.2011., Moskva, Rusija
Organizator/Izdavač Ruska akademija nauka
- Datum Novembar 2011.
Naziv rada **ARCHITECTURE – ART OF INGENUITY**
Autori Ibrišimbegović S.
Naziv naučne konferencije / zbornika ArchTheo '11", Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, 2011.
radova
Izdavač DAKAM Publishing, 2011, Istanbul; ISBN: 978-605-4514-01-7
- Datum Juni 2011.
Naziv rada **PERSONIFICATION OF CULTURAL IDENTITY**
Naziv naučne konferencije / zbornika The 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage 2011
radova
Autor Ibrišimbegović S., Demirović Habibija S.
Izdavač BH CICOP, Internacionalni centar za zaštitu arhitektonskog naslijeđa, Sarajevo, 2011.
- Datum April 2011.
Naziv rada **ENERGY EFFICIENT ARCHITECTURAL LIGHTING IN PROMOTIN CULTURAL HERITAGE IN BIH**
Naziv naučne konferencije International conference Energy Management in Cultural Heritage
Autor Ibrišimbegović S.
Izdavač UNDP Hrvatska
- Datum Decembar 2006.
Naziv rada **CREATING M1 – Museum mobile with one piece of art**
Autor Ibrišimbegović S.
Izdavač **TECHNICS TECHNOLOGIES EDUCATION MANAGEMENT TTEM (JOURNAL OF SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF TEACHING AND BUSINESS PROCESSES IN NEW NET ENVIRONMENT IN BIH) ISSN: 1840-1503 E-ISSN: 1986-809X; [HTTP://TTEM.BA/](http://ttem.ba/)**
- Datum Maj 2006.
Naziv rada **IMPRESA CULTURA ARTE – DISTRETTI CULTURALI**
Autor Ibrišimbegović S., Pizzati Caiani A.
Izdavač Technics Technologies Education Management TTEM (journal of society for development of teaching and business processes in new net environment in BiH) ISSN: 1840-1503 e-ISSN: 1986-809X; <http://ttem.ba/>

VII. STRUČNI RADOVI U ZBORNICIMA:

VIII. STRUČNI RADOVI U ČASOPISIMA:

- Godina/ Publikacija 2017. Publikacija teksta o sarajevskoj Vijećnici: Sarajevos City hall restoration: SARAJEVO PEACEFUL AND MULTICULTURAL, italijanski časopis ABITARE za arhitekturu i dizajn, 2017.02.05.
coauthor Guido Incerti
Opis http://www.abitare.it/en/habitat-en/historical-heritage/2017/02/05/sarajevos-city-hall-restoration/?refresh_cp

Godina/ Publikacija	2005-2008. "AGD" časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn; suradnja bazirana na izradi članaka vezanih sa aktualnosti o izgradnji Muzeja/Centra savremene svjetske umjetnosti u Sarajevu
Godina/ Publikacija	2008. PUBLIKACIJA PROJEKTA TIMA ARK.I.TETKAS U ZBORNIKU „ORIGINAL-100 ARTISTS WHO MADE BJCCEM ORIGINAL“ Zbornik radova „XIII Bijenala mladih umjetnika Evrope i Mediterana“
Opis	Mondadori Electa S.p.A., Milano, 2008.

IX. MEĐUNARODNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

2018. International Workshop with Italian students on topic "Sarajevo Campus" guided by arch. prof. Alessandro Massarente PhD and arch. prof. Alessandro Gaiani PhD
www.arcdes.unife.it; <http://www.unife.it>

2017. International Workshop on topic 'collective research into how can architecture help to regenerate multi-ethnics environments in Sarajevo with students from University of East London, guided by professors Armor Gutierrez Rivas, Rosa Rogina and Senka Ibrisimbegovic
<https://www.uel.ac.uk>

2017. Workshop The Agonistic Body Workshop and „Exercise“, sa prof. Peter Lang, Royal Institute of Art, Stockholm; prof. Nicholas Boyarsky, Oxford Brookes University, Oxford; prof. Lorenzo Romito, Stalker group Rome www.stalkerlab.com

02 - 06. 2017. Naučna i akademska saradnja sa Yildiz Technical University **University** na projektovanju kulturnog centra <http://www.yildiz.edu.tr/en/>

01. -02. 2017. Naučna i akademska saradnja sa T.C. **Istanbul Kultur University** na njihovom semestrnom zadatku projektovanja administrativnog i kulturnog centra lokalne zajednice <http://www.iku.edu.tr/ENG/>

1999. **Workshop i izložba** organizirana od strane **AFS** (Arhitektonski Fakultet u Sarajevu) u Barceloni i u Sarajevu

1999. **“Open space areas”** - intervencije na slobodnim i otvorenim površinama u Sarajevu: projekat u suradnji sa ALU (Akademija Likovnih Umjetnosti u Sarajevu) i studentima arhitektonskog fakulteta iz Berna na izradi šahovskih polja za stariju socijalnu populaciju.

X. DOMAĆI ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

XI. UMJETNIČKI RAD:

2019. Komesarka BH umjetničkog paviljona ispred JU Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo na internacionalnoj izložbi **58. Venecijanskom bijenalu umjetnosti**, Venecija, Italija
2018. Moderiranje prvih Mostarskih Dana Orisa, Mostar, BiH

2017. Učešće na **godišnjoj izložbi Collegium Artisticum** kao koautor realizacije individualnog stambenog objekta i Kuća u Travniku;
van konkurencije: publikacije HERD; makete Historijskog muzeja (grupni rad AFS) sa učešća na Venecijanskom bijenalu arhitekture 2016. godine

2016. Učešće na **15. Venecijanskom bijenalu arhitekture** u saradnji sa UTT ETH Cirihi, Švicarska sa projektom Historijskog muzeja

<http://www.designboom.com/architecture/venice-architecture-biennale-urban-think-tank-sarajevo-now-the-peoples-museum-05-31-2016/>

2016. Moderiranje međunarodne konferencije „HERD-A“ u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i NTNU, Trondheim, Norveška

2016. Predavanje u sklopu proejekta **ECOWEEK joins 92Y SEVEN DAYS OF GENIUS, Networks**, Sarajevo

2016. Predavanje **Cross-border cooperation in pre-during and post conflict Situation Israel/Palestine**, AFSUNSA

2015. Predavanje **INFRACULTURAL RE-PROGRAMATION OF THE CITY**, ETH Zurich, Švicarska

2008. IZLOŽBA PROJEKTA TIMA **ARK.I.TETKAS NA „XIII Bijenala mladih umjetnika Evrope i Mediterana“**

2008. Učešće na **godišnjoj izložbi Collegium Artisticum** kao koautor konkursnog projekta OŠ Edhem Mulabdić

2008. IZLOŽBA PROJEKTA TIMA **ARK.I.TETKAS NA „XIII Bijenala mladih umjetnika Evrope i Mediterana“**

05.-12. 2003. „**GO EAST- Vienna meets Sarajevo**“ – izložba finalnih radova i savremene bosanske kafe sofe u ARCHITEKTURZENTRUM WIEN; <https://www.azw.at/en/>

2003. Predstavljanje Bosne i Hercegovine u kategoriji **"Vizuelna umjetnost"** sa projektom **"MICROCOSMOS-politan"** (grupa autora) na **" Biennial of young artist of Europe and Mediteranne"** u Ateni.

XII. ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

XIII. ORGANIZACIJA DOMAĆIH KONGRESA I SKUPOVA (Programski i organizacioni odbor):

2017. ČLAN NAUČNOG ODBORA MEĐUNARODNE KONFERENCIJE „4TH IMPORTANCE OF PLACE“, Sarajevo

2016. ČLAN ORGANIZACIONOG ODBORA „HIGHER EDUCATION, RESEARCH AND DEVELOPMENT IN ARCHITECTURE“ (HERD_A) SARAJEVO 2016“, ARHITEKTONSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

XIV. MENTORSTVA (Doktorati, magistarski radovi i diplomski radovi)

Doktorski radovi :

Magistarski (predbolonjski) radovi:

Diplomski (master - bolonjski) radovi:

2017. Ko-mentor studentu Richard Peragine, Izrada finalnog magistarskog rada na_Universita degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura <http://architettura.unife.it/it>

2016. Ko-mentor na izradi magistarskog rada studentice Laureen Andalib sa Cornell University USA <https://blogs.cornell.edu/simulakruma/mentors/>

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XV. ČLANSTVO U KOMISIJAMA (Doktorati i magistarski radovi)

Doktorski radovi :
 Magistarski (predbolonjski) radovi:
 Diplomski (master - bolonjski) radovi:

*Konsultant na izradi diplomskih radova (2009-2010.):
 Politecnico di Bari, Italia, grupa studenata
 Facoltà di architettura, Università degli studi di Firenze, Italia, student Luca Mannucci*

Diplomski (predbolonjski) radovi:

XVI. DODATNE REFERENCE

▪ *STUDIJSKI BORAVCI :*

Period	Maj 2014.
Naziv usavršavanja	Project Quality in Research, TEMPUS
Institucija	Université Paris 8, St.-Denis, Pariz, Francuska
Opis	Stipendija za jednomjesečni studijski boravak u Parizu u svrhu istraživanja za doktorsku disertaciju boravak na Université Paris 8, St.-Denis, Pariz, Francuska
Period	Septembar 2012.
Naziv usavršavanja	ERASMUS MUNDUS EM2STEM
Institucija	Arhitektonski fakultet SAUL Univerziteta u Limerick-u, Irska
Opis	Dobitnica stipendije ERASMUS MUNDUS EM2STEM u trajanju od 1 mjesec. Aktivno učešće u nastavnom programu
Period	Septembar 2000.- avgust 2001.
Naziv usavršavanja	Međunarodni projekt tri akademske institucije
Institucija	Massachusetts Institute of Technology (MIT), odsjek za arhitekturu, Cambridge, USA; Yildiz Technical University, Department of Architecture, Istanbul, Turska; UNSA AFS
Opis	Uvjerjenje o završenim predmetima te priznavanje na AFS

11. STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
njemački	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x
engleski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x
francuski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>
italijanski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>
španski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4x 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3x 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3x 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
švicarski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5x

12. DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI (npr. kompjuterski programi, vozačka dozvola i sl.)

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	MS Office, Auto CAD, Adobe Photoshop, Corel Draw, Sketch Up
Vozačka dozvola	B kategorije
Radne sposobnosti	