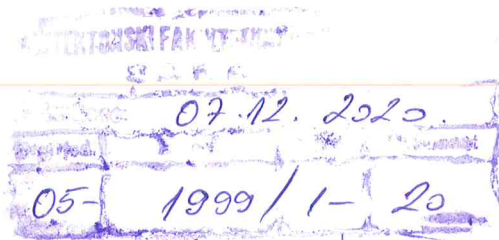


Doc.dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh.
Prof. dr.sc. Adnan Pašić, dipl.ing.arh.
V.Prof. dr.sc. Mladen Burazor, dipl.ing.arh.



VIJEĆE
07.12.2020.

PREMA: Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

PREDMET: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor saradnikâ u zvanje asistenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje" – 2 (dva) izvršioca

Odlukom Dekana Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-1496/2-20 od 01.10.2020. godine za izbor saradnika za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje", 2 (dva) izvršioca, imenovana je Komisija za pripremanje prijedloga za predmetni izbor u sastavu:

1. V.Prof. Sead Gološ, dipl.ing.arh. – predsjednik,
2. V.Prof. dr.sc. Adnan Pašić, dipl.ing.arh. – član, i
3. V.Prof. dr.sc. Mladen Burazor, dipl.ing.arh. – član.

Spletom nesretnih okolnosti koje se odnose na preuranjenu i neočekivanu smrt kolege Seada Gološa, Vijeće arhitektonskog fakulteta je na sjednici održanoj 17.11.2020. donijelo Odluku br. 04-01-1889-20 o izmjeni i dopuni Odluke Vijeća fakulteta broj: 04-01-1496/2-20 od 01.10.2020., prema kojoj se na mjesto predsjednika komisije imenuje zamjenski član doc. dr. Vedad Islambegović d.i.a., te da se formira komisija u slijedećem sastavu:

1. Doc.dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh. – predsjednik,
2. Prof. dr.sc. Adnan Pašić, dipl.ing.arh. – član, i
3. V.Prof. dr.sc. Mladen Burazor, dipl.ing.arh. – član.

Imenovana Komisija u skadu sa članim 107., stav 3., Zakona o visokom obrazovanju, Vijeću Fakulteta podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Komisija je na osnovu dopisa Dekana Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 05-1496/3-20 Od 02.10.2020 i Potvrdom broj: 05-1499/1-20 Od 25.09.2020 od Sekretara Arhitektonskog fakulteta informisana o broju kandidata prijavljenih na Konkurs, kao i o ostalim elementima važnim za pripremanje prijedloga za predmetni izbor po pitanju pristiglih 6 (šest) prijava na konkurs.

Na osnovu svih prethodno navedenih dokumenta Vijeća, Dekana i Sekretara Arhitektonskog fakulteta, kao i na osnovu uvida u pristiglu dokumentaciju, Komisija zaključuje slijedeće:

- Na konkurs objavljen na Web-stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i u dnevnom listu "Oslobođenje" dana 08.09.2020. godine u propisanom roku predano je ukupno 6 (šest) prijava kandidata, prijavljenih po slijedećem redoslijedu:

1. Irfan Salihagić, MA dipl.ing.arh.,
2. Sabina Hodović, MA dipl.ing.arh.,
3. Ednana Obradović, MA dipl.ing.arh.,
4. Armin Kešo, MA dipl.ing.arh.,
5. Edita Čaušević, MA dipl.ing.arh., i
6. Almedina Hamzić Mušić, MA dipl.ing.arh.

Prema Potvrdi br. 05-1499/1-20 od 25.09.2020. godine, koja je Komisiji dostavljena od strane sekretarijata fakulteta, u vezi blagovremenosti i potpunosti (urednosti) pristiglih prijava kandidata sa uslovima utvrđenim u konkursu, navodi se slijedeće:

- Prijave kandidata Irfana Salihagića, Sabine Hodović, Ednane Obradović, Armina Keše i Edite Čaušević su potpune, blagovremene i odgovaraju uslovima utvrđenim raspisom konkursa.
- Prijava kandidatkinje Almedine Hamzić Mušić je nepotpuna i neuredna, jer u skladu sa tekstom konkursa imenovana nije dostavila prijavu na konkurs, te, kako stručna služba konstatuje, imenovana je dostavila uvjerenje o državljanstvu starije od 6 (šest) mjeseci.

Zbog utvrđene nepotpunosti i neispavanosti dostavljenih dokumenata (prema Potvrdi br. 05-1499/1-20 od 25.09.2020. godine) komisija nije razmatrala prijavu Almedine Hamzić Mušić.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju Komisija je izdvojila slijedeće biografske podatke za svakog pojedinačnog kandidata:

1/ kandidat Irfan Salihagić

Rođen je u Sarajevu 23.01.1995., gdje je stekao osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu je upisao 2013. godine, gdje stekao zvanje Magistar arhitekture – Diplomirani inženjer arhitekture u 2019. godini. U periodu 01.09.2017.-01.03.2018. učestvovao je na studiju arhitekture i urbanizma na *Universitaet Stuttgart - Architektur und Stadtplanung Studium*, u sklopu programa Erasmus + student, dok je u periodu 01.03.2017. – 31.07.2017 studirao na Politehničkom Univerzitetu u Bariju (Politecnico di Bari), također u sklopu programa Erasmus + student. Pored navedenog međunarodnog iskustva, kandidat je učestvovao u nizu međunarodnih i domaćih konferencija, radionica i seminara, kao što su: Workshop Sarajevo 1945-1995-2015 (15.05.2015-20.05.2015.), Radionica KOTA 1 – Dobre kote Sarajevo (01.09.2015. – 30.09.2015.), Seeing Sarajevo International Workshop (01.06.2018. – 08.06.2018.), Kurs za osposobljavanje u programu Revit (01.03.2018. – 01.07.2018.), Workshop Default by Default – Dani arhitekture Sarajevo 2020 (06.03.2020. – 08.03.2020.).

Kandidat aktivno učestvuje u organizaciji međunarodnog festivala Dani Arhitekture (LIFT- prostorne inicijative) u svojstvu člana organizacionog odbora i to neprekinuto u periodu 2014.-2020. Radio je kao praktikant/saradnik u procesima izrade projektne dokumentacije (idejni i izvedbeni projekti) različitih stambenih objekata u Sarajevu i Beču. Od 19.08.2019. – do sada radi u arhitektonskom studiju Osnap. U svojoj biografiji kandidat tvrdi da se aktivno služi engleskim, njemačkim i talijanskim jezikom, da posjeduje dovoljnu digitalnu spremu i spremnost na timski rad.

Prosjek ocjena kandidata po pitanju prvog ciklusa studija, drugog ciklusa studija, obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje je prikazan u tabeli koja slijedi:

Prosječna ocjena prvog ciklusa studija	7,86
Prosječna ocjena drugog ciklusa studija	8,62
Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,17
Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,67

2/ Kandidatkinja Sabina Hodović

Rođena je u Sarajevu 04.03.1990, gdje je stekla osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu je studirala u periodu 2009.-2013. gdje je stekla titulu Bakalaureat/Bachelor inženjer arhitekture Arhitekture, te u periodu 2013.-2015. kada je stekla titulu Magistar arhitekture – diplomirani inženjer arhitekture.

Učestvovala je u nizu domaćih i međunarodnih stručnih radionica, kao što su: Radionica i simpozij: Rendez-vous de l'Architecture (28.09.-03.10.2015.); Urban Incubator: Belgrade Goethe Guerilla 2013 (maj 2013.); „REACTION“: collaboration with the traditional community of Graca (Lisbon) (2-08. avgust 2013); „Journey to Jewish Heritage“ (avgust 2010.).

Također je učestvovala na ukupno 5 domaćih i stranih arhitektonskih natječajima, gdje je na ukupno tri zabilježila rezultate: Rethinking industrial sites Zagreb – Slaughterhouse (decembar 2015 – posebno priznanje); Love Lima – Apartment Tower in Lima, Peru (april 2014. – nagrada za ideju AABH.); Urbana akupunktura Sarajevo – studentski konkurs (juni 2012. – druga nagrada, prva nagrada nije dodijeljena); Union Bank sjedište – konkurs za idejno rješenje (novembar 2012. nenagrađeni rad); Memorijalni park / Drugi maj (april 2012. nenagrađeni rad).

Kao radno iskustvo u struci kandidatkinja navodi slijedeće reference: Enterijer, SNOGU street wok bar, Arsar d.o.o. (idejni projekat, izvedbeni projekat, nadzor; maj 2014.-februar 2015.); Metex Design Istanbul – pripravnik arhitekt (mart - maj 2016.); Enterijer SNOGU street wok bar – Dubrovnik, Armin d.o.o. (idejni projekat, izvedbeni projekat, nadzor, februar 2017-juli 2017.); Studio Zec – vanjski saradnik (septembar 2018. – maj 2019.); Maketarium – scale models (suosnivač, 2012.-danas). Kao radno iskustvo u nastavi kandidatkinja navodi slijedeće iskustvo: Katedra za urbanizam i prostorno planiranje – stručni saradnik (01.11.2019. – 15.01.2019.); Katedra za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja – stručni saradnik (01.11.2019. – 15.01.2020.).

Kandidatkinja u svojoj biografiji tvrdi da odlično vlada engleskim jezikom i kao dokaz za tu tvrdnju prilaže TOEFL iBT test sa ukupnim rezultatom od 87 bodova. Pored navedenog, kandidatkinja tvrdi da na osnovnom nivou vlada italijanskim i njemačkim jezikom. U dostavljenoj biografiji se također navodi da je kandidatkinja osposobljen za rad u softveru koji namijenjen radu u arhitekturi, grafičkom dizajnu i video produkciji. Kao lične odlike u biografiji se navode osobine kao: „jaka vizualna percepcija“; „odličan vođa i motivator“; „sposobnost za prilagođavanje novim zadacima i sredinama“, te „odlične komunikacijske vještine“.

Pored zahtjevane dokumentacije kandidatkinja je dostavila i potvrde/priznanja, za učešća u navedenim radionicama i konkursima, te dva pisma preporuke:

- Pismo preporuke Sinan Kafadar, arhitekt (Metex Design Group- Istanbul)
- Pismo preporuke od Aide Idrizbegović Zgonić (docent, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu)

Prosječna ocjena kandidatkinje po pitanju prvog ciklusa studija, drugog ciklusa studija, obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje je prikazan u tabeli koja slijedi:

Prosječna ocjena prvog ciklusa studija	7,99
Prosječna ocjena drugog ciklusa studija	8,28
Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,44
Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,33

3/ Kandidatkinja Ednana Obradović

Rođena je u Mostaru (Stari Grad) 18.12.1993., a u Sarajevu je stekla osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Studirala je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu u periodu septembar 2012 – juni 2016. gdje je stekla zvanje Bakalaureat/Bachelor – Inženjer arhitekture, te u periodu septembar 2016- juni 2019 kada je stekla zvanje Master arhitekture – Diplomirani inženjer arhitekture.

Učestvovala je na nekoliko domaćih i međunarodnih radionica i izložbi, kao što su: izložba studentskih radova MINI SCENA (Sarajevo, 2016.); Dječija radionica „Kontinuirana igra u urbanom prostoru“, (Dani Arhitekture, Sarajevo, 2017.); The Learning City (Dani arhitekture, Sarajevo, 2017.); Seeing Sarajevo (Sarajevo, 2018); Seeing Rome (Rim, 2018.).

Kandidatkinja kao radno iskustvo navodi slijedeće podatke: Dani arhitekture 2016 (volonter); Dani arhitekture 2017 (volonter); Asistent arhitekta/saradnik (avgust 2017-danas); Stručni saradnik na Arhitektonskom fakultetu, Kabinet za Javne zgrade (oktobar 2019.-juni 2020.); Općina Centar- Služba za investicije, komunalni razvoj i planiranje, Odsjek prostorno planiranje (volonter, juni 2010 – danas).

Pored radnog iskustva kandidatkinja navodi projekte na kojima je do sada radila samostalno ili kao saradnik: Advokatska firma „Leges“, idejni projekat enterijera, Sarajevo 2018., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Vrtić Ilidža, idejni arhitektonski projekat, Sarajevo 2018., saradnik (autorski tim: prof.mr Mevludin Zecevic, d.i.a.; dr. Senaida Halilović d.i.a.; Zulejha Zatrić, MA d.i.a.; Alma Huremović, d.i.a.); Kafić „HD Slastičarna“, idejni projekat enterijera, Tešanj 2018., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Knjižara „Svjetlost“, idejni projekat enterijera, Mostar 2018., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Zgrada za individualno stanovanje „Kata“, idejni arhitektonski projekat, Tešanj 2018, saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Zgrada Breka – kolektivno stanovanje , idejni arhitektonski projekat, Sarajevo 2019., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); „Danials“ idejni projekat rekonstrukcije fasade, Tešanj 2019., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Stambeni objekat za mlade, idejni arhitektonski projekat, Sarajevo 2020., autor (poslodavac Općina Centar); Kafić Bistrik, idejni arhitektonski projekat, Sarajevo, 2020., saradnik (autorski tim sa: dr. Elša Turkušić, d.i.a.); Kompleks stambenih zgrada Rijeka – kolektivno stanovanje, idejni arhitektonski projekat, Rijeka 2020., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Filozofski fakultet, idejni projekat enterijera, Sarajevo, 2020., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.); Garaža „Jadranka“ redizajn, idejni arhitektonski projekat, Sarajevo 2020., saradnik (autorski tim sa: dr. Senaida Halilović d.i.a.).

U dostavljenoj biografiji kandidatkinja tvrdi da vlada engleskim jezikom na nivou koji varira između C1 i C2 (slušanje C1, čitanje C2, govorna interakcija C2; govorna produkcija C1). U biografiji se također navodi da kandidatkinja posjeduje zadovoljavajuće digitalne vještine.

Prosječna ocjena kandidatkinje po pitanju prvog ciklusa studija, drugog ciklusa studija, obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje je prikazan u tabeli koja slijedi:

Prosječna ocjena prvog ciklusa studija	7,67
Prosječna ocjena drugog ciklusa studija	8,38
Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,06
Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,71

4/ kandidat Armin Kešo

Rođen je u Sarajevu 09.03.1990., gdje je stekao osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu je stekao zvanje Bakalaureat/Bachelor inženjer arhitekture Arhitekture, te zvanje Magistar arhitekture – diplomirani inženjer arhitekture, sa ocjenom završnog magistarskog rada 10.

U biografiji kandidat navodi slijedeće iskustvo u pedagoškom radu: Demonstrator na Arhitektonskom fakultetu na predmetima Slobodno Crtanje 1,2,3,4 (2013.-2014.); Demonstrator na Arhitektonskom fakultetu na predmetima Projektovanje stambenih objekata 1,2 i 3 (2013.-2014.); Stručni saradnik na Arhitektonskom fakultetu na predmetima Slobodno Crtanje 1,2,3,4 (2015.-2016.); Voditelj škole arhitektonskog slobodnog crtanja u sklopu International Summer School „Youth and heritage“, Stolac (3 godine uzastopno 2015.-2018.).

Po pitanju angažmana u struci, u biografiji kandidata se navodi slijedeće: Honorarni rad u birou GrupaArh u Sarajevu tokom studija na drugom ciklusu na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu (projekti: Abu Dhabi Tower design; Klub 1 u Sarajevu; Poslovni projekat – Hrasno polje; Adaptacija Internacionalnog aerodroma u Sarajevu); dvogodišnji rad u projektom birou Trust Engineering and Management –filijala u Sarajevu (projekti: Adaptacija stanova; Pedestrian Bridge Doha; Urban plan for Doha residential area; Doha Tower Design; Koenigsegg showroom Doha; Al Afwazz Doha Fish Market; Doha Elementary School Design; System Verification i Reinvent workspace Sarajevo; Sarajevo Residential Tower design; Tupperware Sarajevo; Luksuzna Vikend kuća – Nišići; Adaptacija kabineta za japanski jezik na Filozofskom fakultetu u Sarajevu; Glavna Tržnica u Odžaku; Učešće na internacionalnom konkursu u Zenici- Administrativni – poslovno objekat Općina).

Kao samostalni angažman u struci kandidat navodi slijedeće: Ilustrator slobodnoručnih Ilustracija (preko 50) za knjigu prof.dr. Sabire Husedžinović „Graditeljstvo Bosne i Hercegovine kroz stoljeća“; Izrada projektne dokumentacije za montažne objekte po zahtjevu firme Losberger de Boer Germany; Izrada glavnog i izvedbenog projekta za veći stambeni objekat (cca. 500 m²) za firmu ImmoProFi GmbH u Njemačkoj. Kao zasebno iskustvo kandidat navodi ličnu ulogu kao CEO start-up projekta pod nazivom ARQUA u sklopu start-up programa Mozaik Fondacije iz Sarajeva (navedena biznis ideja je dobila nagrade (autori Armin Kešo i Adanan Vehabović) u različitim fazama razvoja).

Kao društveni angažman izvan struke u biografiji kandidata se navodi slijedeće: Potpredsjednik Skupštine Ferijalnog Saveza Sarajevo i aktivni član od 2013. godine; Predsjednik NVO „Societas familia supra omne“ („Porodica iznad svega“), kao i sportska dostignuća: višestruki državni prvak u kategoriji kate pojedinačno; viceprvak Balkana u kategoriji borbe pojedinačno; prvak Balkana u kategoriji borbe ekipno; mnogobrojna priznanja i medalje na ostalim turnirima i takmičenjima u različitim kategorijama.

U biografiji, kandidat tvrdi da odlično poznaje engleski jezik, te Francuski i Njemački jezik djelimično. Prema podacima iz biografije kandidat posjeduje zadovoljavajuće digitalne vještine.

Prosječna ocjena kandidata po pitanju prvog ciklusa studija, drugog ciklusa studija, obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje je prikazan u tabeli koja slijedi:

Prosječna ocjena prvog ciklusa studija	8,00
Prosječna ocjena drugog ciklusa studija	8,00
Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,39
Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,75

5/ Kandidatkinja Edita Čaušević

Rođena je 21.02.1990. godine u Brčkom, gdje je završila osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu je studirala u periodu 2009.-2012. gdje je stekla titulu Bakalaureat/Bachelor inženjer arhitekture Arhitekture, te u periodu 2012.-2014. kada je stekla titulu Magistar arhitekture – diplomirani inženjer arhitekture.

Kao radno iskustvo kandidatkinja navodi slijedeće: Istraživački projekat „Tipologija stambenih objekata BiH“ – član terenskog tima (februar 2016- maj 2016); Stručna saradnica na arhitektonskom fakultetu, Katedra za arhitektonsko projektovanje- Kabinet za privredne zgrade (mart 2016- juni 2016); projektant saradnik – projektni atelje CADing, Tuzla (april 2017-juni 2017); ekspertni saradnik – IPSA Institut, Sarajevo (juli 2018 – februar 2019); koordinatorica UIPS konferencije, Udruženje konsultanata inženjera BiH, Sarajevo (maj-oktobar 2018.); projektant saradnik, IPSA Institut, Sarajevo (mart 2019. – mart 2020.). U prilog radnom iskustvu kandidatkinja navodi slijedeće projekte: Enterijer salona tehnike Domod, PSC Zenica (projektant saradnik, juli 2015.); Enterijer salona tehnike Domod BBI centar, Sarajevo (projektant saradnik, april 2015.); Enterijer stana u ulici Kolodvorska 3, Sarajevo (projektant, april 2016.); Tipologija stambenih zgrada BiH (član terenskog tima- februar 2016.-maj 2016.); Urbanistički projekat Ambijentalnih cjelina Srpska Varoš, Brčko distrikt (stručni saradnik, juli 2017.); Poslovni objekat Tržnog centra Bingo, Živinice (projektant saradnik, juni 2017.); Adaptacija postojećeg poslovnog prostora u minimarket Bingo, Dragdol Tuzla (projektant saradnik, juni 2017.); Arhitektonski projekat bolnice (projektant saradnik, april 2017.); Adaptacija poslovnog prostora „eMedia Patch“, Sarajevo (projektant, novembar 2018.); Tunel spasa, projekat ulaza/izlaza u tunelsku cijev Tunela D-B, Sarajevo (projektant saradnik, juni 2018.); Priključak magistralne ceste M17 na koridor Vc lokacije Mostar sjever i Bradina; idejni projekat bočnog naplatnog mjesta (projektant, avgust 2018.); Rekonstrukcija VN i SN postrojenja i ugradnje drugog transformatora TS 110/10 kV Teslić, Pogonska zgrada, Arhitektonski dio (projektant, septembar 2018.); Izrada dokumentacije u cilju povećanja energetske efikasnosti objekta kolektivnog stanovanja u ulici Skenderija 18, Skenderija 22 i Patriotske lige 38 (projektant saradnik, projektant arhitekture, oktobar 2018.); Sportska dvorana u naselju Mahala, Breza (projektant saradnik, decembar 2018.); Regionalna deponija Trešnjica sa centrom za upravljanje otpadom (projektant saradnik, decembar 2018.); Izrada prostorno planske dokumentacije kao član stručnog tima ispred Nosioca izrade planske dokumentacije (IPSA Institut) i to regulacionih planova (RP „Vijesolići“ , Breza; RP „Poljice“ Breza; RP „Kruševo“ , Olovo), te izmjena i dopuna planova (RP „Kakanj – centar“, Kakanj; RP stambenog naselja „Srpska Varoš“ u Brčko distriktu BiH; RP stambenog naselja „Gronji Rahić – centar“ u Brčko distriktu BiH; RP stambenog naselja „Klanac“ u Brčko distriktu BiH; RP stambenog naselja „Kolobara II“ u Brčko distriktu BiH; RP stambenog naselja „Meraje“ u Brčko distriktu BiH; RP stambenog naselja „Š“ u Brčko

distriktu BiH), u periodu januar 2018-januar 2020.; Rekonstrukcija i dogradnja poslovnog objekta IPSA Institut-a, Sarajevo (projektant saradnik, januar 2019.); Sanacija, konzervacija i restauracija Graditeljske cjeline Konak, Sarajevo (projektant saradnik, septembar 2018. – februar 2020.); Izrada tehničke dokumentacije za zgradu Gradske Vijećnice sa uređenjem centralnog gradskog trga i podzemnom garažom u Zenici (mart 2020.); Idejno rješenje porodične kuće u Nahorevu, opština Centar, Sarajevo (projektant, avgust 2020.).

Kandidatkinja u biografiji također navodi radove iz domene grafičkog dizajna: Fidic Module – International Contracts Training Course „Practical use of FIDIC Contracts“- grafički dizajn brošure (juni 2020.); Konferencija o urbanom planiranju i regionalnom razvoju –UKI BiH, vizuelni identitet i grafički dizajn (maj 2020.); Regionalni simpozijum o planiranju kvaliteta zraka u gradovima, vizualni identitet i grafički dizajn (januar 2020.); FIDIC Module 1,2,4 – grafički dizajn brošure; BH Kongres o vodama UKI, grafički dizajn brošure; BiH Kongres o transportnoj infrastrukturi i transportu UKI – grafički dizajn brošure i saopštenja za javnost; SDEWES Conference Sarajevo 2020, UKI/ACE BH – prijedlog postera; Konferencija o urbanom planiranju i regionalnom razvoju UKI BH/ACE BH, IPSA Institut, AABH – vizuelni identitet i dizajn promotivnog materijala.; Izložba „Moje pumpe – ideje i realizacije_2017“- grafički dizajn izložbenih plakata i brošure; Publikacija „Tipologija stambenih zgrada BiH“ – dizajn piktograma tipologije; izložba „Trougao spašavanja – ili umjetnost bivanja odgovoran/na za sebe nekontrolisanje drugih osoba“ – grafički dizajn brošure; RENEXPO- izložba tipologije stambenih objekata u BiH, hotel Hollywood, Sarajevo – grafički dizajn izložbenih plakata; „Kroz Okvire – ka javnom prostoru transformacije, ljubavi i slobode“- vizuelni identitet i grafički dizajn promotivnog materijala projekta.

U biografiji se također navode nagrade, priznanja, te konkursi na kojima je kandidatkinja učestvovala: Učešće na konkursu za izradu idejnog rješenja „Centralno spomen obilježje šehidima i poginulim braniocima, pripadnicima oružanih snaga RBiH (nenagrađeni rad, koautor, april 2019.); Učešće na konkursu za izradu idejnog rješenja vizualnog identiteta procesa evropskih integracije BiH (nenagrađeni rad, koautor, 2017.); Učešće na konkursu za grafički dizajn fasade: Kuća za sve naše lude, Mikser House (nenagrađeni rad, koautor, 2017.); Certifikat za učešće na CEO konferenciji (2014.); Posebno priznanje za učešće i doprinos 13. Regionalnom Restauracijskom kampu (2013.); Izrada prototipa nagrađenog modularnog mobilijara i kompaniji Inside by Ećo (2013.); Posebna nagrada za dizajn i prezentaciju ideje na konkursu za Enterijersko rješenje Green Design Centra (2013.); Osvojeno treće mjesto na konkursu za Enterijersko rješenje Green Design Centra (2013.); Osvojeno prvo mjesto za Enterijersko rješenje i dizajn stambenog potkrovlja na predmetu Enterijeri i dizajn 1 (2012.).

Kao referencu kandidatkinja navodi i učešće na izložbama: RENEXPO: Izložba plakata projekta „Tipologija stambenih objekata BiH“ (2015.); Izložba makete i idejnog rješenja/plakata enterijerskog rješenja Green Design Centra u Umjetničkoj galeriji u Sarajevu, 2013; Izložba nagrađenog dizajniranog mobilijara u Umjetničkoj galeriji u Sarajevu (2013.); Izložba makete i idejnog rješenja/plakata stambenog potkrovlja u sklopu Godišnje izložbe radova studenata Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, BBI Centar (2013.).

Kandidatkinja kao referencu u biografiji navodi i prezentacije: Prezentovanje Planske dokumentacije na sjednicama Vijeća i javnim raspravama (Nacrt i prijedlog), 2018-2020.; Finalna prezentacija rada na terenu i sanacije vanjskog zida nacionalnog spomenika „Babameto kuće“ u Gjirokastru, Albanija (2013.); Prezentacija idejnog enterijerskog rješenja stambenog potkrovlja, 2011/2012, sala Burence, AF UNSA (2012.); Prezentacija video uratka kao učesnica Videodetektore u sklopu Dana Arhitekture u Sarajevu sa temom „Vijećnica“ Sarajevo“, Kino Meeting Point (2012.).

Kao podršku navedenim referencama kandidatkinja je dostavila i slijedeća pisma preporuke:

- Pismo preporuke prof.dr. Ešref Gačanin (predsjednik Udruženja konsultanata Inžinjera u BiH (UKI BiH/ACE BH)

- Pismo preporuke prof.dr. Erdin Salihović, d.i.a. (Dekan Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, Katedra za arhitektonsko projektovanje)
- Pismo preporuke Prof.mr.sc. Sabrija Bilalić, d.i.a. (Katedra za arhitektonsko projektovanje)
- Pismo preporuke v.prof. Mladen Burazor, d.i.a. (Katedra za arhitektonsko projektovanje)
- Pismo preporuke Esad Smajlović (viši savjetnik na projektu savjetovanja za energetska efikasnost, GIZ Energy Efficiency Consultancy in BiH)

Prosječna ocjena kandidatkinje po pitanju prvog ciklusa studija, drugog ciklusa studija, obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje je prikazan u tabeli koja slijedi:

Prosječna ocjena prvog ciklusa studija	7,77
Prosječna ocjena drugog ciklusa studija	8,29
Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,00
Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje	8,25

Završna razmatranja Komisije

Imajući u vidu stav 1 a), člana 194, Statuta Univerziteta u Sarajevu, u kojem se navodi da su uslovi za izbor u naučno-nastavno zvanje asistenta „...odgovarajući univerzitetski stepen sa najmanje 300 ECTS bodova i najnižom prosječnom ocjenom 8 ili 3,5,...“, te imajući u vidu stav 1 b), člana 194 Statuta Univerziteta u Sarajevu, u kojem se navodi da su uslovi za izbor u nastavno-naučno zvanje višeg asistenta „...stepen drugog ciklusa studija, proveden izborni period u zvanju asistenta i sa najnižom prosječnom ocjenom i na prvom i na drugom ciklusu studija 8 ili 3,5,...“, Komisija je odlučila da na prvo mjestu postavi kriterij prema kojem se kandidatima koji istovremeno zadovoljavaju uslove iz stava 1 a) i stava 1 b), člana 194 Statuta Univerziteta u Sarajevu daje prednost u odnosu na kandidate koji zadovoljavaju samo uslove iz stava 1 a), člana 194 Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Komisija je odlučila prednost dati kandidatima koji prema Statutu Univerziteta u Sarajevu nedvosmisleno ispunjavaju uslove za napredovanje na poziciju višeg asistenta (stav 1 b), u odnosu na kandidate koji ispunjavaju uslove za zvanje asistenta (stav 1 a). Ovaj kriterij se uspostavlja sa namjerom da se putem njega ostvari selekcija koja novim asistentima omogućava neometano napredovanje u budućoj akademskoj karijeri, što smatramo posebno važnim za kadrovsku politiku Fakulteta.

Uz navedeni osnovni kriterij, Komisija je u cilju ispravne evaluacije kandidata, uvela četiri dodatna kriterija: Prosječna ocjena prvog ciklusa studija, Prosječna ocjena drugog ciklusa studija, Prosječna ocjenu obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje i Prosječna ocjenu izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje. Ove kriterije smatramo posebno važnim za izbor u navedeno akademsko zvanje, na način da se sa njima posebna vrijednost daje integralnom uspjehu kandidata tokom cjelokupnog studija arhitekture, kao i uspjehu postignutom na predmetima iz oblasti arhitektonskog projektovanja.

Komisija je imajući u vidu prethodno navedeno, kao i opšte i specifične kvalitete kandidata važne za asistenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje", u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statutom Univerziteta u Sarajevu, ustanovila slijedeće vrijednosne kriterije i način bodovanja koji je relevantan za izbor:

KRITERIJ	NAČIN VALORIZACIJE/BODOVANJA
1 <u>Najniža prosječna ocjena prvog i drugog ciklusa studija je 8,00</u>	DA/NE
2 <u>Prosječna ocjena prvog ciklusa studija</u>	prosjeak ocjena>rang lista1-5>5,4,3,2,1 bod
3 <u>Prosječna ocjena drugog ciklusa studija</u>	prosjeak ocjena>rang lista1-5>5,4,3,2,1 bod
4 <u>Prosječna ocjena obaveznih predmetâ Katedre za arhitektonsko projektovanje</u>	prosjeak ocjena>rang lista1-5>5,4,3,2,1 bod
5 <u>Prosječna ocjena izbornih predmetâ Katedre za arhitektonsko projektovanje</u>	prosjeak ocjena>rang lista1-5>5,4,3,2,1 bod

Uvidom u prijave, informacijama dobivenim od Sekretarijata Arhitektonskog fakulteta i elaboracijom ustanovljenih kriterija za svakog kandidata ponaosob Komisija je prema odabranim vrijednosnim kriterijima izradila slijedeće rang liste:

1/ Najniža prosječna ocjena i na prvom i na drugom ciklusu studija 8,00

	<u>PRVI CIKLUS</u>	<u>DRUGI CIKLUS</u>	<u>ZADOVOLJAVA</u>
1. <u>Armin Kešo</u>	8,00	8,00	DA
2. <u>Sabina Hodović</u>	7,99	8,28	NE
3. <u>Irfan Salihagić</u>	7,86	8,62	NE
4. <u>Edita Čaušević</u>	7,77	8,29	NE
5. <u>Ednana Obradović</u>	7,67	8,38	NE

2/ Prosječna ocjena prvog ciklusa studija

	<u>PROSJEK OCJENA</u>	<u>BODOVI</u>
1. <u>Armin Kešo</u>	8,00	5
2. <u>Sabina Hodović</u>	7,99	4
3. <u>Irfan Salihagić</u>	7,86	3
4. <u>Edita Čaušević</u>	7,77	2
5. <u>Ednana Obradović</u>	7,67	1

3/ Prosječna ocjena drugog ciklusa studija

	<u>PROSJEK OCJENA</u>	<u>BODOVI</u>
1. <u>Irfan Salihagić</u>	8,62	5
2. <u>Ednana Obradović</u>	8,38	4
3. <u>Edita Čaušević</u>	8,29	3
4. <u>Sabina Hodović</u>	8,28	2
5. <u>Armin Kešo</u>	8,00	1

4/ Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje

	<u>PROSJEK OCJENA</u>	<u>BODOVI</u>
1. <u>Sabina Hodović</u>	8,44	5
2. <u>Armin Kešo</u>	8,39	4
3. <u>Irfan Salihagić</u>	8,17	3
4. <u>Ednana Obradović</u>	8,06	2
5. <u>Edita Čaušević</u>	8,00	1

5/ **Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje**

	<u>PROSJEK OCJENA</u>	<u>BODOVI</u>
1. <u>Armin Kešo</u>	<u>8,75</u>	<u>5</u>
2. <u>Ednana Obradović</u>	<u>8,71</u>	<u>4</u>
3. <u>Irfan Salihagić</u>	<u>8,67</u>	<u>3</u>
4. <u>Sabina Hodović</u>	<u>8,33</u>	<u>2</u>
5. <u>Edita Čaušević</u>	<u>8,25</u>	<u>1</u>

KONAČNA RANG LISTA PREMA USVOJENIM KRITERIJIMA

	<u>PRVI KRTERIJ</u>	<u>BODOVI ZA 2-5 KRITERIJ</u>
1. <u>Armin Kešo</u>	<u>ZADOVOLJAVA</u>	<u>15</u>
2. <u>Irfan Salihagić</u>	<u>NE ZADOVOLJAVA</u>	<u>14</u>
3. <u>Sabina Hodović</u>	<u>NE ZADOVOLJAVA</u>	<u>13</u>
4. <u>Ednana Obradović</u>	<u>NE ZADOVOLJAVA</u>	<u>11</u>
5. <u>Edita Čaušević</u>	<u>NE ZADOVOLJAVA</u>	<u>7</u>

.....
Na osnovu uporedne analize postignuća svih 5 (pet) kandidata prema postavljenim kriterijima, Komisija za pripremanje prijedloga za izbor dva (2) saradnika u zvanje asistenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje" donosi slijedeći

ZAKLJUČAK

Na osnovu uvida u prethodno predstavljene biografske podatke, te u podatke koji se tiču prethodno utvrđenih kriterija Komisija konstatuje slijedeće:

- Svi kandidati čije su prijave uzete u obzir zadovoljavaju uslove utvrđene članom 96, stav a), Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo, Godina XXII – Broj 33, 24.07.2017.).
- Svi kandidati čije su prijave uzete u obzir zadovoljavaju uslove utvrđene članom 194, stav 1 a), Statuta Univerziteta u Sarajevu (Sarajevo, oktobar 2018. godine).
- Od ukupno pet prijavljenih kandidata čije su prijave uzete u obzir, samo kandidat Armin Kešo zadovoljava uslov utvrđen članom 194, stav 1 b) Statuta Univerziteta u Sarajevu (Sarajevo, oktobar 2018. godine), što prema prvom kriteriju za odabir, određenom od strane Komisije, predstavlja komparativnu prednost u odnosu na ostale kandidate.
- U odnosu na četiri naredna kriterija, određena od strane komisije (Prosječna ocjena prvog ciklusa studija; Prosječna ocjena drugog ciklusa studija; Prosječna ocjena obaveznih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje; Prosječna ocjena izbornih predmeta Katedre za arhitektonsko projektovanje) najviše bodova osvojio je kandidat Armin Kešo (15 bodova), zatim Irfan Salihagić (14 bodova), Sabina Hodović (13 bodova), Ednana Obradović (11 bodova), te Edita Čaušević (7 bodova).

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir navedene činjenice, provedene analize i prezentovanu evaluaciju postignuća kandidata važnih za izbor saradnika za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje", Komisija Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu predlaže **da se kandidat koji je prema ustanovljenim kriterijima ostvario najveći broj bodova:**

**Magistar arhitekture – diplomirani inženjer arhitekture Armin Kešo,
izabere u zvanje asistenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje".**

Imajući u vidu da preostala četiri kandidata zadovoljavaju uslove definirane članom 96, stav a), Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo, Godina XXII – Broj 33, 24.07.2017.), uslove definirane članom 194, stav 1 a), Statuta Univerziteta u Sarajevu (Sarajevo, oktobar 2018. godine), ali ne i one definirane članom 194, stav 1 b) Statuta Univerziteta u Sarajevu (Sarajevo, oktobar 2018. godine), Komisija predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu:

- da se po pitanju drugog izvršioca na mjesto saradnika za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje" ponovo raspiše zaseban konkurs, u nadi da će se na njega prijaviti kandidati koji, dugoročno gledano, mogu nedvosmisleno napredovati u zvanje višeg asistenta i na taj način ostvariti uslove za napredovanje u daljnjoj akademskoj karijeri.

Doc. dr. sc. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh, - predsjednik

V.Prof. dr.sc. Adnan Pašić, dipl.ing.arh.– član

V. Prof. dr.sc. Mladen Burazor, dipl.ing.arh. – član

Prilog:

- Pregledna tabela sa ocjenama predmeta arhitektonskog projektovanja kandidata za mjesto asistenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje"

Sarajevo, 04.12.2020. godine