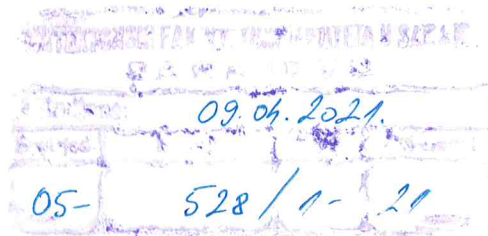


Prof. dr. Adnan Pašić, dia - predsjednik
 Prof. dr. Emir Fejzić, dia - član
 Prof.dr. Nina Ugljen - Ademović, dia, - član



Prema: VIJEĆE ARHITEKTONSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Predmet: **IZVJEŠTAJ O RASPISU KONKURSA ZA IZBOR NASTAVNIKA
 U ZVANJE REDOVNOG PROFESORA ZA NAUČNU OBLAST
 „PROSTORNO I GRAFIČKO PRIKAZIVANJE“**

12.04.2021.

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu br: 04-01-325/2-21 od 17.03.2021. godine imenovana je Komisija za sastavljanje Izvještaja i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“ na osnovu konkursa objavljenog u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 08.02.2021. godine.

Komisija je imenovana u sastavu kako slijedi:

- Prof. dr. Adnan Pašić - predsjednik
- Prof. dr. Emir Fejzić - član
- Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović - član

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“, kao i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 09.02.2020. godine, u konkursom definiranom roku prijavila se 1 (jedna) kandidatkinja i to:

V. Prof. dr. Rada Čahtarević, dia.

U skladu se Potvrdom br. 05-345/1-21 od 03.03.2021. godine, izdanom od strane sekretarijata Arhitektonskog fakulteta, utvrđeno je da je prijava kandidatkinje, predana na vrijeme i prema uvjetima utvrđenim raspisom konkursa, blagovremena i potpuna. Na osnovu razmatranja prijave kandidatkinje, Komisija je sačinila slijedeći

I Z V J E Š T A J

V. Prof. dr. Rada Čahtarević, dia.

I BIOGRAFIJA

Rada Čahtarević (rođeno prezime Čugalj) rođena je 16.1.1957. godine u Sarajevu. Osnovnu i srednju školu - gimnaziju, završila je u Sarajevu. Arhitektonski fakultet u Sarajevu upisala je školske 1975/76. godine i diplomirala je u januaru 1980. godine. Stručni stepen specijaliste u oblasti „*Grafička interpretacija prostora u tehnici*“ stekla je 1990. godine na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.

Naučni stepen doktorice tehničkih nauka nauka iz oblasti Arhitekture i urbanizma stekla je uspješno odbranivši doktorsku disertaciju *“Fraktalne geometrijske strukture u arhitekturi - fraktalni geometrijski model primijenjen u grafičkoj interpretaciji koncepta arhitektonskog prostora kao kompleksnog dinamičkog sistema”* na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 2003. godine.

U toku radnog staža na Arhitektonskom fakultetu, vršila je funkcije u mnogobrojnim komisijama, od kojih se mogu istaći Komisija za nastavu i studentska pitanja, Komisija za ocjenu prijemnog ispita za oblast Percepcija prostora i Komisija za naučno-istraživački rad.

Kandidatkinja je funkciju Šefa Katedre za Prostorno i grafičko prikazivanje obavljala u dva mandata, od 2005. -2007. i od 2015. - 2020. godine.

U periodu od juna 2007. god. do oktobra 2011. vršila je funkciju Prodekana za nastavu i naučno-istraživački rad na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.

Član je Etičkog komiteta Univerziteta u Sarajevu u periodu 2009 - 2011 godine.

Od oktobra 2011. do oktobra 2015. bila je na funkciji Dekanica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, te član Senata Univerziteta u Sarajevu.

II RADNO ISKUSTVO

- 2015- 2021. Vanredna profesorica na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu - uža oblast Prostorno i grafičko prikazivanje
- 2009-2015. Vanredna profesorica na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu - uža oblast Prostorno i grafičko prikazivanje
- 2004-2009. Docentica na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, na predmetima Nacrtna geometrija i Perspektiva
- 1997-2004. Viša asistentica na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu na Katedri za grafičko prostorno prikazivanje, na predmetima Nacrtna geometrija i i Perspektiva
- 1981-1992. Asistentica na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu na Katedri za grafičko prostorno i prikazivanje, na predmetima Nacrtna geometrija i Perspektiva
- 1980-1981. Vanjska saradnica na Institutu za arhitekturu i urbanizam, Sarajevo i Izdavačkom preduzeću Svjetlost, Sarajevo

III REFERENCE – BIBLIOGRAFIJA

III.i KNJIGE I UDŽBENICI

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. **Rada Čahtarević**, "KOMPLEKSNI DINAMIČKI GEOMETRIJSKI PROSTORNI KONCEPTI U ARHITEKTURI", Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2020.
Naučna knjiga, ISBN 978-9958-691-95-9
Recenzenti:
Prof. dr. Birgul Colakoglu
Prof. dr. Adnan Pašić
Prof. dr. Jasenka Čakarić
2. **Rada Čahtarević**, "OSNOVE GEOMETRIJSKOG PROSTORNOG MODELIRANJA: OD NACRTNE GEOMETRIJE DO RAČUNARSKE GRAFIKE", Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2020.
Udžbenik, ISBN 978-9958-691-94-2 COBISS.BH-ID 41464838
Recenzenti:
Prof. dr. Izudin Bajrektarević
Doc. dr. Nermina Zagora

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

3. **Rada Čahtarević**, "PERSPEKTIVA U KLASIČNOM I DIGITALNOM FORMATU", Arhitektonski fakultet, Sarajevo, 2009.,
Univerzitetski udžbenik, ISBN 978-9958-691-09-6
COBISS.BH-ID 17401606

III.ii POGLAVLJA U NAUČNIM KNJIGAMA I ZBORNICIMA MEĐUNARODNOG ZNAČAJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. **R.Čahtarević**, Dž. Spahić, poglavlje "*The Importance of Scale and Complexity in the Growing Form of the City*" u naučnoj knjizi: Amir Pašić, Borut Juvanec, José Luis Moro, eds. "*The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape*", Cambridge Scholars Publishing, 2016. pp. 37-53. ISBN (10): 1-4438-8712-9, ISBN (13): 978-1-4438-8712-0; originalno objavljeno na međunarodnoj naučnoj konferenciji: The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, 22 - 24 April, 2013 in Sarajevo, Proceedings, Published by, CICOP, BiH Sarajevo 2013., ISSN 2232-965X
2. Dž. Bijedić, **R.Čahtarević**, M.Zečević, S. Halilović, poglavlje "*Material and Cognitive Structures of Buildings and Places as Integrated Patterns of Past, Present and Future*" u naučnoj knjizi: Eva Vaništa Lazarević, Milena Vukmirović, Aleksandra Krstić-Furundžić, Aleksandra Đukić, eds. "*Keeping Up with Technologies to Create the Cognitive City*", Cambridge Scholars Publishing, 2019. pp. 298-309. ISBN (10): 1-5275-2048-X, ISBN (13): 978-1-5275-2048-6; originalno objavljeno na međunarodnoj naučnoj konferenciji: 3rd International Academic Conference: Places and Technologies, Book of proceedings, "*Keeping up with technologies to create a cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability*", Beograd. 2016. ISBN 978-86-7924-161-0
3. Dž. Bijedić, **R. Čahtarević**, D. Zvizdić, A. Proho, poglavlje "*Contemporary Rural Settlements: New Paradigm for Planning and Constructing Rural Settlements Based on Complexity Theory*", u naučnoj knjizi: Poglavlje Contemporary Rural Settlements: New Paradigm for Planning and Constructing Rural Settlements Based on Complexity Theory, u naučnoj knjizi: Aleksandra Krstić-Furundžić, Aleksandra Đukić, eds. "*Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism*" IGI Global, 2019. pp. 318-334., DOI: 10.4018/978-1-5225-9932-6., ISBN13: 9781522599326

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

4. Dž. Bijedić, R. Čahtarević, S. Halilović, poglavlje "*Structuring geometry and abstraction of structures in architectural synthesis*", u naučnoj knjizi: Paulo J. da Sousa Cruz ed., "*Structures and Architecture: New concepts, applications and challenges*", pp., 1844-1851, CRC Press, Taylor&Francis Group, London, UK, 2013., ISBN 978-0-415-66195-9
5. R.Čahtarević, Dž. Bijedić, A.Taso, poglavlje "*Integrated Architectural Complexity: From Abstraction to Technology and Materialization*", u naučnoj knjizi: Eva Vanista Lazarevic, Milena Vukmirovic eds. "*Keeping up with technologies to improve places*", Cambridge Scholars Publishing, 2015. pp. 126-136. ISBN: 1-4438- 7739-5 ISBN13: 978-1-4438- 7739-8

III.iii RADOVI OBJAVLJENI U INDEKSIRANIM MEĐUNARODNIM NAUČNIM ČASOPISIMA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. Čahtarević Rada, Proho Adna, "*Geometric modeling and complexity, a conceptual approach in architectural design and education*", Spatium, No. 42, 2019, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, IAUS, Beograd, 2019. pp. 35- 40. DOI: <https://doi.org/10.2298/SPAT1942035C>, indeksirano u Scopusu

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

2. Rada Čahtarević, "*Virtuality in architecture – from perspective representation to augmented reality*", The Scientific Journal Facta Universitatis, Series Architecture and Civil Engineering, Univerzitet u Nišu, Vol. 6, No.2, 2008. pp. 231-241. Academic Journals Database
3. Rada Čahtarević, "*Univerzalnost kompleksnosti, od geometrijskog prostornog koncepta modernizma do suvremene arhitektonske forme2*", Prostor, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 1[35] 16[2008], 64 -75 Arts & Humanities Citation Index (A & HCI)

III.iv RADOVI OBJAVLJENI NA MEĐUNARODNIM NAUČNIM KONFERENCIJAMA I U ZBORNICIMA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. Čahtarević, R., Lefa, N., "*Complexity of the City Image: From Virtual to Emergent Place*", The 4th International Conference "*The importance of Place*", Arhitektonski fakultet u Sarajevu, CICOP BiH, 20-23. 10. 2017. Sarajevo, Book of Abstracts, BHICOP, Sarajevo Vol. 3 No.1. 2017. ISSN 2232-965X

2. **Čahtarević, R.**, Lefa, N., *“Post-digital glitch images entering reality*, International Conference: *Places on the edge. Creating a sense of place in off-the beaten-track places*, Book of abstracts, University of Western Macedonia, Department of Visual and Applied Arts, Prespes, 2016.
3. Lefa, N., **Čahtarević, R.**, *“Virtual Reality Between Past And Future”*, STRAND International Conference: *Multimedia Event ON ARCHITECTURE 2017*, Conference Proceedings, Beograd, 7-8. 12. 2017.
4. Lefa, N., **Čahtarević, R.**, *“Re-reading the world”*, International Conference: *For a School of Visual Arts in the 21st Century*, Florina, 2017. Conference proceedings, University of Western Macedonia, School of fine arts, Department of Visual and Applied Arts, Florina, 2020. ISBN: 978-618-83267-2-9 pp. 233-243.
5. **Rada Čahtarević**, Dženana Bijedić, *“Complex Patterns of Synergy Between Urban and Rural Spaces”*, 4th International Academic Conference Places and Technologies - *Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy*, Book of conference proceedings, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2017. pp.77- 88. ISBN 978-9958-691-56-0
6. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, M Zečević. A.Šarac, *“Self-organized Patterns of Rural Settlements vs. Planning and Designing the Built Environment”*, 4th International Academic Conference Places and Technologies - *Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy*: Book of conference proceedings, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2017. pp. 96-105.
7. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, S. Halilović, *“Holistic Integration versus Separation and Fragmentation within the Architectural Engineering Profession”*, Book of proceedings, Paulo J. da Sousa Cruz, ed. *Structures and Architecture – Beyond their Limits*, Routledge, Taylor & Francis Group, London, 2016.
<https://doi.org/10.1201/b20891>
8. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, M.Zečević, S. Halilović., *“Material and Cognitive Structures of Buildings and Places as Integrated Patterns of Past, Present and Future”*, Book of proceedings, 3rd International Academic Conference: Places and Technologies, *“Keeping up with technologies to create a cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability”*, Beograd. 2016. ISBN 978-86-7924-161-0

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

9. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, Senaida Halilović, "*Healthy Architecture as a Result of the Balanced Integration of Artificial and Natural Rules*", Places and Technologies, 2015., 2nd International Academic Conference, Nova Gorica, Slovenija, 2015., Book of conference abstracts, Ljubljana, Faculty of architecture 2015., CIP Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, ISBN 978-961-6823-67-8
10. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, Senaida Halilović, "*Integrating Building Planning and Design Process – Creating Synergy Between Buildings Structure, Materials and Form*", Proceedings of the Second International Conference on Advances in Civil, Structural and Construction Engineering - CSCE 2015 – Rome – Italy, Institute of Research Engineers and Doctors, ISBN no.978-1-63248-042-2,
11. **Rada Čahtarević**, Dženana Bijedić, Amra Taso, "*Integrated Architectural Complexity – From Abstraction to Technology and Materialisation*", Proceedings of First International Academic Conference On Places And Technologies , Univerzitet u Beogradu, Beograd, 2014. (CIP - Katalogizacija u publikaciju Narodne biblioteke Srbije, Beograd: 711.4.01(082)(0.034.2) i 711.4:005.591.6(082)(0.034.2)

Objavljeno i u knjizi : "*Keeping up with technologies to improve places*", Eva Vanista Lazarevic, Milena Vukmirovic, Aleksandra Krstic-Furundzic and Aleksandra Djukic, eds, Cambridge Scholars Publishing, 2015.
12. Dženana Bijedić, **Rada Čahtarević**, Senaida Halilović, "*Structuring Geometry and Abstraction of Structures in Architectural Synthesis*", Structures and Architecture, Second International Conference on Structures and Architecture, Guimaraes, Portugal, 2013.

Objavljeno u knjizi „Structures and Architecture – New Concepts, Applications and Challenges“, str.1844, CRC Press/Balkema –Taylor&Francis Group, London, UK, 2013. ISBN 9780415661959
13. **Rada Čahtarević**, Džana Spahić, "*Importance of scale and complexity in growing form of the city*", The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, 22 - 24 April, 2013 in Sarajevo, Proceedings, Published by, CICOP, BiH Sarajevo 2013., ISSN 2232-965X
14. **Rada Čahtarević**, Nasiha Pozder, Džana Spahić, Edin Srebrenica, "*Complexity emergent patterns of place*", The 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage, 13 - 16 June, 2011 in Sarajevo, Proceedings, Published by CICOP, BiH Sarajevo 2011., ISSN 2232-965X

III.v RADOVI OBJAVLJENI NA DOMAĆIM NAUČNIM KONFERENCIJAMA I U ZBORNICIMA

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. **Rada Čahtarević**, *Primjena Bolonjskog procesa na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu*, II Savjetovanje Reforma visokog obrazovanja - primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu, Zbornik radova, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 2008. pp. 173-181.
2. **Rada Čahtarević**, Dženana Bijedić, *Problematika pokretanja doktorskog studija*, III Savjetovanje o reformi visokog obrazovanja- primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu, Zbornik radova, Univerzitet u Sarajevu, 2009.

III.vi RADOVI OBJAVLJENI U DOMAĆIM NAUČNIM ČASOPISIMA

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. Denis Zvizdić, **Rada Čahtarević**, Dženana Bijedić, Armin Hodo, *Abstraction and integration of the complex traditional urban patterns in Bosnia and Herzegovina*, Architecture&ScienceJournal, Vol.1.No3,2014,InfinitiHeritage, Bosnia and Herzegovina, ISSN 2303-5390

III.vii RADOVI OBJAVLJENI U DOMAĆIM STRUČNIM ČASOPISIMA

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. **Rada Čahtarević**, *Geometrijska determinacija organske forme u arhitekturi* ,(1,2), AGD profi , časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br. 22, 23, Pergola, Sarajevo, 2007., 64-71 54-60, (baza podataka COBISS. BH)
2. **Rada Čahtarević**, *Digitalna geometrija kao katalizator sinteze modernizma i dekonstruktivizma u arhitekturi*, AGD profi , časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br.20, Pergola, Sarajevo, 2006, 58-65
3. **Rada Čahtarević**, *Geometrija kompleksnosti u arhitekturi*, AGD profi , časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br.13, Pergola, Sarajevo,2006, , 56-63,
4. **Rada Čahtarević**, Džana Suljević, *Geometrijske vizije Jeana Nouvela* , *Geometrija savremene arhitektonske forme*, 1, AGD profi, časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br. 27, Pergola, Sarajevo, 2007. 38-43.
5. **Rada Čahtarević**, *Kompleksna struktura kocke kao elementarne geometrijske forme* , *Geometrija savremene arhitektonske forme*, 2, AGD profi, časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br. 28, , Pergola, Sarajevo, 2008., 28-33.

6. **Rada Čahtarević**, *Arhitektonska forma kao igra kompleksne modularne geometrije*, *Geometrija savremene arhitektonske forme*, 3, AGD profi, časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br. 29., Sarajevo, 2008.
7. **Rada Čahtarević**, Džana Suljević, *Arhitektonski prostorni kompleks kao multinivelirana geometrijska matrica*, *Geometrija savremene arhitektonske forme*, 4, AGD profi, časopis za arhitekturu, gradnju i dizajn BiH, br.33., Pergola, Sarajevo, 2008., 28-33.
8. **Rada Čahtarević**, *Geometrija prirode*, Fondeko svijet, naučno-popularna revija o prirodi, br. 14, godina VI, 2003.

III.viii RECENZIJE

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. Recenzent knjige "Zbirka riješenih zadataka iz Nacrtna geometrije" autora dr.sci. Izudina Bajrektarevića, vanrednog profesora Rudarsko-geološko-građevinskog fakulteta Univerziteta u Tuzli, i Josipa Malekina, dipl. inž. građ. 2020.
2. Recenzent naučnih radova na međunarodnoj konferenciji 4th International Academic Conference Places and Technologies - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy:Arhitektonski fakultet Univerziteta Sarajevo, 2017.

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

3. Recenzent radova na međunarodnoj konferenciji "The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, 22 - 24 April, 2013. in Sarajevo

III.ix OSTALE PUBLIKACIJE

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. J.Kapetanović, L.Kulenović, S.Mulahalilović, *Domaćinstvo za 6 i 7 razred*, školski udžbenik osnovnog obrazovanja, Svjetlost, Sarajevo, prvo izdanje 1984.g., autor ilustracija

III.x ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

1. *Boje u osnovnoj školi*, istraživačka studija sa projektom, saradnik na projektu sa J. Kapetanović Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sarajevo Naručilac studije: Republički zavod za školsku izgradnju BiH, 1980. Kraći opis:

Kao saradnik autora Jelice Kapetanović, u naučno-istraživačkoj studiji sa projektom, autor i većeg broja perspektivnih grafičkih priloga i prikaza u okviru projekta.

IV NASTAVNO - PEDAGOŠKI RAD

IV.i NASTAVA NA I CIKLUSU STUDIJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U periodu 2015-2021. u zvanju Vanredne profesorice kandidatkinja izvodi nastavu na obaveznim predmetima prvog ciklusa studija: NACRTNA GEOMETRIJA 1, NACRTNA GEOMETRIJA 2, i PERSPEKTIVA, na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Od 2017. g. pristupa inoviranju i izmjeni nastavnih planova na datim predmetima te se paralelno kroz 2017/18 uvode novi obavezni nastavni predmeti "OSNOVI NACRTNE GEOMETRIJE SA TEHNIČKOM I RAČUNARSKOM GRAFIKOM", "NACRTNA GEOMETRIJA SA PERSPEKTIVOM U ARHITEKTURI" i "TRODIMENZIONALNA TEHNIČKA VIZUALIZACIJA PROSTORA U ARHITEKTURI".

U okviru izborne nastave u VI sem. I ciklusa studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu pripremljen je nastavni plan za predmet u 2017/18 šk.god "TRODIMENZIONALNA ARHITEKTONSKA VIZUALIZACIJA I VIRTUALNI PROSTOR" U toku školske 2020/21 god predmet je transformiran i dopunjen novim tematskim aspektima i uključen u nastavni plan na II ciklusu studija pod nazivom "INTERAKTIVNI VIRTUALNI ARHITEKTONSKI PROSTOR".

U okviru izborne nastave pripremljen je i nastavni plan za predmet u 2018/19 god u VI sem. koji je aktivan u nastavi do danas, pod nazivom "DINAMIČKI GEOMETRIJSKI KONCEPTI I PARAMETARSKI DIZAJN".

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U periodu 2009-2015 . u zvanju Vanredne profesorice kandidatkinja izvodi nastavu na obaveznim predmetima prvog ciklusa studija : NACRTNA GEOMETRIJA 1, NACRTNA GEOMETRIJA 2, i PERSPEKTIVA, na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Na osnovu pripremljenih animiranih slajdova (preko 2000 ppt slajdova) za nastavu na navedenim predmetima, pripremljena je i verzija elektronskih skripti za sva predavanja. U istom periodu izvodi nastavu na II ciklusu studija na diplomskom izbornom modulu «PRIMJENA KOMPLEKSNE GEOMETRIJSKE KONCEPCIJE U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU»

U periodu 2012-2015. kao vanjska saradnica izvodi nastavu na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu na predmetu «Nacrtna geometrija».

U periodu 1981-92, u zvanju asistentice izvodi nastavu - vježbe na predmetima Nacrtna geometrija i Perspektiva na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. U periodu 1981-85 kao vanjska saradnica u zvanju asistentice izvodi vježbe na Građevinskom fakultetu u Sarajevu, i u šk.god 1987/88 na Šumarskom fakultetu u Sarajevu.

U periodu 1997-2004. u zvanju Više asistentice izvodim nastavu - vježbe na predmetima Nacrtna geometrija i Perspektiva na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. U periodu 1996-2000. kao vanjska saradnica u zvanju Više asistentice izvodi nastavu na predmetima Teorija prostora i Teorija prostora sa nacrtom geometrijom na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

U periodu 2004-2009. u zvanju docentice izvodi nastavu na obaveznim predmetima NACRTNA GEOMETRIJA 1, NACRTNA GEOMETRIJA 2, i PERSPEKTIVA, na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Nastava se izvodi po novom nastavnom planu u skladu sa Bolonjskim principima. U nastavu na pomenutim predmetima uvodi nove savremene tehnike prezentacije, veoma bitne za tematiku predmeta. Koristeći računarsku tehniku i elektronske mogućnosti prezentacije, za navedene predmete je pripremila oko 1200 ppt slajdova za predmet Nacrtna geometrija i oko 800 ppt slajdova za predmet Perspektiva. Slajdovi su pripremljeni tako da optimalno zadovolje zahtjeve problematike prostornog grafičkog predstavljanja, te je veći broj slajdova rađen u animiranoj tehnici, omogućavajući jasnije praćenje i prilagođavanje studentima.

Na predmetu Perspektiva kandidatkinja je pripremila i klasičnu skriptu za cjelovit predmet, koja je nakon dorade i proširenja dodatnom tematikom koja je dio izborne nastave, prerasla u nastavni univerzitetski udžbenik.

U toku školske god 2006/07 kao vanjski saradnik u zvanju docentice, izvodi nastavu na Pedagoškoj akademiji u Sarajevu na predmetu Tehničko crtanje s nacrtom geometrijom 1.

IV.ii NASTAVA NA II CIKLUSU STUDIJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U periodu 2015 - 2021. Kandidatkinja izvodi nastavu na II ciklusu studija na diplomskom

izbornom modulu u III sem. "PRIMJENA KOMPLEKSNE GEOMETRIJSKE KONCEPCIJE U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU". Od 2019/20 modul je djelimično transformiran i pod nazivom "KOMPLEKSNA DINAMIČKA FORMA I VIRTUALNI PROSTOR U ARHITEKTURI" se održava sve do tekuće 2021.g.

**prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE
/ postdiplomski magistarski studij**

U toku šk.god 2003/2004. Kandidatkinja je održala predavanja na Postdiplomskom magistarskom studiju Arhitektonske strukture , na temu «ARHITEKTONSKA FORMA I GEOMETRIJSKO MODELIRANJE».

U okviru predavanja izložena je materija vezana uz nove aspekte prostornog modeliranja u oblasti arhitekture, vezane za razvoj geometrije uz primjenu računarske tehnologije i računarske grafike.

IV.iii NASTAVA NA III CIKLUSU STUDIJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U toku šk. god 2018/19 izvodi nastavu na III ciklusu studija na izbornom predmetu u II sem. pod nazivom "KOMPLEKSNI GEOMETRIJSKI KONCEPTI I KOMPJUTACIJSKI DIZAJN". Imenovana je za akademsku savjetnicu i supervizora za jednog kandidata. Takođe u funkciji akademske savjetnice i supervizora vrši konsultativni rad sa još dva kandidata iz prethodnog ciklusa doktorskog studija.

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U toku realizacije nastave trećeg ciklusa studija – Doktorskog studija, pripremila je nastavni program za izborni predmet «GEOMETRIJSKI KONCEPTI KOMPLEKSNE DINAMIČKE FORME U ARHITEKTURI», održan u II semestru II ciklusa studija šk.g. 2009/10, kao i za izborne predmete : «KOMPLEKSNI GEOMETRIJSKI KONCEPTI I KOMPJUTACIJSKI DIZAJN» u II semestru III ciklusa studija i «DINAMIČKI INFORMACIJSKI MODELI I FORMALNA GRAMATIKA U ARHITEKTURI» u III semestru III ciklusa studija , održane u šk.g. 2013/14 i 2014/15.

Navedeni predmeti imaju za cilj uvođenje studenata trećeg ciklusa u istraživanje novih pravaca u arhitektonskom projektovanju, baziranih na kompleksnim geometrijskim konceptima, modelima i kompjutacijskim metodama. Povezujući dizajn, kompjuterske nauke, geometriju, sposobnost grafičke vizualizacije i rješavanja projektantsko-

dizajnerskih problema, pružaju se mogućnosti razvijanja konceptualnog apstraktnog prostornog mišljenja na jednom kompleksnijem nivou, usklađenog sa naučnim principima teorije dinamičkih kompleksnih sistema.

IV.iv MENTORSKI RAD – II CIKLUS STUDIJA PO BOLONJSKIM PRINCIPIMA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

Kao odgovorna nastavnica i mentorica izbornog diplomskog nastavnog modula sa temom: "PRIMJENA KOMPLEKSNE GEOMETRIJSKE KONCEPCIJE U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU" i "KOMPLEKSNA DINAMIČKA FORMA I VIRTUALNI PROSTOR U ARHITEKTURI" u okviru nastave u IX i završnom X semestru u periodu 2015-2021. radi kao mentorica na diplomskim magistarskim temama. U periodu od 2015/16 do 2000. g. odbranjene su slijedeće teme na kojim je bila mentor:

1. Kandidat : Alibegović Alma, Kompleksna geometrija grada kao generator ideje za projektovanje administrativnog objekta, 2015.
2. Kandidat : Seferagić Sandra, Tradicionalna veza muzike i arhitekture kroz primjenu kompleksne geometrijske forme u savremenom projektovanju, 2015.
3. Kandidat : Šarac Adna, Muzej opsade Sarajeva, 2015.
4. Kandidat : Bakal Sabina , Centar za gluhe i nagluhe osobe, 2016.
5. Kandidat : Vehabović Adnan, Laboratorij za računarske tehnike vizualizacije, digitalni dizajn i modeliranje u nastavi na Arhitektonskom fakultetu, 2018.
6. Kandidat Abdihodžić Adnan, Centar za Tehnologiju i dizajn, 2020.

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

Kao odgovorna nastavnica i mentorica izbornog diplomskog nastavnog modula sa temom: «PRIMJENA KOMPLEKSNE GEOMETRIJSKE KONCEPCIJE U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU» u okviru nastave u IX i završnom X semestru u periodu 2008-15. radi kao mentorica na slijedećim odbranjenim diplomskim magistarskim temama:

1. Kandidat: Srebrenica Edin, Višestambeno stanovanje, kompleksnost i socijalno-psihološki aspekti stambenog arh. prostora, 2008.
2. Kandidat: Kurtalić Adis, Multimedijalni tematski kulturni centar Sarajevo, kompleksna struktura muzičke forme kao konceptualni okvir arhitektonskog projekta, 2008.
3. Kandidat: Muhamedagić Tarik, Arh. projekt astronomskog opservatorija, prostorni kodovi kompleksnog univerzuma izraženi kroz arhitektonsku formu, 2009.
4. Kandidat: Mušinović Kanita, Islamski centar za organizaciju DITIB u Kelnu, 2010.
5. Kandidat: Kahrović Nermin, Centar za aktivni odmor u prirodi , 2013.

IV.v MENTORSKI RAD NA III CIKLUSU STUDIJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U periodu 2017-2019. radi kao mentorica na doktorskoj disertaciji kandidatkinje Nore Lefa sa temom "IZMEĐU STVARNOSTI I NESTVARNOSTI, SIVE ZONE IZMEĐU STVARNOG I VIRTUALNOG PROSTORA". Rad je uspješno odbranjen na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 2019. godine.

IV.vi UVOĐENJE NOVIH METODA, OBLASTI I PREDMETA U ARHITEKTONSKOJ EDUKACIJI

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U periodu 2017-2021. g u nastavnom procesu na Arhitektonskom fakultetu uvodi nove metode rada i nove tematske oblasti kojim se integriše postojeća nastava na obavezanim predmetima Katedre za prostorno i grafičko prikazivanje sa oblastima računarskog geometrijskog modeliranja i 3d vizualizacije. Pristup kojim je izvršena ova integracija je inovativan jer se napušta uobičajena praksa odvajanja oblasti vezanih za korištenje računara u odvojene predmete. Ovakav pristup u skladu je sa novijim tendencijama kojim se računarska tehnologija dublje integriše u pojedine oblasti, ne odvajajući je od postojećih oblasti, već težeći ka integrisanom pristupu. Ovakvim pristupom se brišu granice između tzv. analognog i digitaliziranog pristupa, te je tim osnovama omogućen kontinuitet ne gubeći na kvalitetu ni jednog ni drugog pristupa, ne suprotstavljajući ih već sintetizirajući u kompleksnu cjelinu.

Ovakav integrisan pristup omogućio je i olakšan prelaz na nastavu na daljinu u periodu 2020 god. ukazujući na potencijale različitih načina odvijanja nastave ovakvim metodom u budućnosti.

Uz nove inovirane nastavne planove i nove nastavne metode u okviru predmeta "OSNOVI NACRTNE GEOMETRIJE SA TEHNIČKOM I RAČUNARSKOM GRAFIKOM" i predmeta "TRODIMENZIONALNA PROSTORNA TEHNIČKA VIZUALIZACIJA U ARHITEKTURI" pripremljen je i objavljen udžbenik "OSNOVE GEOMETRIJSKOG PROSTORNOG MODELIRANJA: OD NACRTNE GEOMETRIJE DO RAČUNARSKE GRAFIKE" koji je rezultat inovativnog integrativnog pristupa metodama edukacije u oblasti Nacrtna geometrije, sintezom sa osnovama geometrijskog modeliranja uz pomoć računarske tehnologije i novih kompjutacijski determiniranih metoda.

U toku 2018/19 g. pripremljen je inoviran nastavni plan za izborni predmet pod nazivom "DINAMIČKI GEOMETRIJSKI KONCEPTI I PARAMETARSKI DIZAJN." U oblast izučavanja na predmetu je uključeno upoznavanje sa savremenim dinamičkim geometrijskim

konceptima prostora i mogućnostima primjene kompleksnijih dinamičkih geometrijskih koncepata i njihovih informacijskih modela u procesu arhitektonskog projektovanja, u skladu sa razvojnim tendencijama savremene arhitekture koje pruža primjena kompjutacijskih dizajnerskih alata. U predmetu su uključene tematske oblasti koje obuhvataju algoritamski i generativni pristup dizajnu forme u arhitekturi kao i parametarski dizajn. Predmet je koncipiran na rezultatima teoretskog i praktičnog istraživanja novih kompjutacijskih metoda u oblasti projektovanja, uključujući geometrijsku konceptualizaciju forme i modeliranje kompleksnijih prostornih struktura. Ovi rezultati prezentirani su i u naučnoj knjizi "KOMPLEKSNI DINAMIČKI GEOMETRIJSKI PROSTORNI KONCEPTI U ARHITEKTURI" koja šire elaborira i obrađuje područje geometrijske konceptualizacije prostora u arhitekturi.

Na drugom ciklusu studija u okviru izbornog diplomskog nastavnog modula sa temom: "PRIMJENA KOMPLEKSNE GEOMETRIJSKE KONCEPCIJE U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU" i "KOMPLEKSNA DINAMIČKA FORMA I VIRTUALNI PROSTOR U ARHITEKTURI" u okviru nastave u IX i završnom X semestru u periodu 2015-2021. u mentorskom radu na diplomskim magistarskim temama kroz integraciju konceptualnih, teorijskih i praktičnih metoda u preliminarnoj fazi projektovanja, potenciran je razvoj kognitivnih sposobnosti i razumijevanja složenih dinamičkih formativnih procesa baziranih na apstrakciji i geometrijskoj prostornoj konceptualizaciji. Predstavljajući nove metode u primjeni kompjutacijskih principa, ne samo kao primjene softverskih rješenja već kroz razvoj nelinearnog, dinamičnog, složenog prostornog razmišljanja, moguće je otvoriti nove potencijale kroz savremene trendove u računarski podržanom projektovanju. Rezultati višegodišnjeg rada na primjeni teoretskih osnova geometrijske konceptualizacije i modeliranja kompleksnih sistema, u praktičnom projektantskom zadatku u okviru završnih diplomskih radova, postali su osnova naučnoistraživačkog rada pod nazivom "Geometric modeling and complexity, a conceptual approach in architectural design and education" u kome su prezentirani relevantni aspekti i rezultati konceptualnog pristupa primjeni novih kompleksnih geometrijskih modela u edukaciji studenata arhitekture.

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U toku šk. God. 2010/11 pripremila je nastavni plan i program za novi izborni predmet «GEOMETRIJSKI KONCEPTI I STRUKTURALNI UZORCI U ARHITEKTURI» koji se izvodi od navedene školske godine 2010/11., u II semestru, drugog ciklusa studija.

Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa geometrijskim konceptima prostora i

mogućnostima primjene savremenih geometrijskih koncepata, strukturalnih uzoraka i njihovih informacijskih modela u procesu arhitektonskog projektovanja.

U toku šk god 2006/07 u saradnji sa dr. Brankom Vučijakom pripremila je nastavni plan i program za novi izborni predmet «TRODIMENZIONALNA ARHITEKTONSKA VIZUALIZACIJA UZ POMOĆ RAČUNARA».

VII MEĐUNARODNA SARADNJA U NASTAVI I MEĐUNARODNI PROJEKTI; UČEŠĆE U NAUČNIM ODBORIMA I ORGANIZACIJI INTERNACIONALNIH NAUČNIH SKUPOVA I KONFERENCIJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U toku šk.god. 2020/21. učestvuje sa predavanjem na temu “Metodologija rješavanja problema kroz upravljanje kompleksnim sistemima” na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu i “Teorija kompleksnih sistema - Modeliranje i primjena u prostornom urbanom planiranju i graditeljstvu” na Građevinskom fakultetu u Mostaru, u sklopu međunarodnog projekta “HURBE - Healthy Urban Environment : Razvoj visokog obrazovanja u arhitekturi i građevinarstvu u Bosni i Hercegovini”, u okviru Evropskog ERASMUS programa.

Članica naučnog odbora internacionalne konferencije : 4th International Academic Conference Places and Technologies - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, 2017.

prije posljednjeg izbora u zvanje VANREDNE PROFESORICE

U okviru II i III ciklusa studija u periodu 2009 -2015. g. koncipirani su izborni predmeti II i III ciklusa studija na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu “Geometrijski koncepti i strukturalni uzorci u arhitekturi”, “Kompleksni geometrijski koncepti i kompjutacijski dizajn” i “Dinamički informacijski modeli i formalna gramatika u arhitekturi” u saradnji sa prof dr. Birgul Colakoglu - Yildiz Technical University Istanbul.

U toku šk. 2007/08 godine, u okviru nastave na međunarodnom akademskom projektu workshopa «Multipurpose transformable pavilion», u kome su partneri arhitektonskog fakulteta bili TU Delft i Yildiz Technical University Istanbul, održala je predavanja na temu: “Geometric concepts of complex transformable form- geometrijski koncepti kompleksne transformabilne forme.”

U toku 2013. g. kao Dekanica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu u suradnji sa NTNU- Norwegian University of Science and Technology Faculty of Architecture and

Fine Art iz Trondheim-a, Norveška, učestvuje u pripremi, izradi i prijavi projekta HERD-Energy 2012-15, "Rethinking architecture and energy efficiency in buildings and urban development", financiranog iz budžeta MFA - HERD programa Norveške vlade, u oblasti visokog obrazovanja, istraživanja i razvoja zapadnog Balkana.

Članica organizacionog odbora internacionalne konferencije The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, CICOP, Sarajevo, 2013.

Članica naučnog odbora internacionalne konferencije: The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, CICOP, Sarajevo, 2013.

Članica organizacionog tijela internacionalne konferencije Green Design Conference, Sarajevo, 2012. g.

VIII OSTALO

VIII.i STRANI JEZIK [1 = slabo, 5 = odlično]

Strani jezik	Čitanje	Govor	Pisanje
Engleski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Slovenački	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/>
Italijanski	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

VIII.ii DODATNE VJEŠTINE/SPOSOBNOSTI

Naziv	Opis
Kompjuterski programi	Ms Word, Excell, Power Point, Adobe Photoshop, 3dsMax, Sketchup, Blender i drugi

O B R A Z L O Ž E N J E

Za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“ na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 08.02.2021. godine, prijavila se jedna kandidatkinja,

dr. Rada Čahtarević, dia,
vanredna profesorica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Iz biografije kandidatkinje, kao i prezentovane bibliografije, očigledno je da se radi o ozbiljnom istraživaču, stručnjaku i pedagogici, koja je skoro četrdeset godina aktivno uključena u arhitektonsku edukaciju. Svoju akademsku karijeru dr. Rada Čahtarević započela je 1980. godine kao vanjska saradnica na Institutu za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu. Od 1981. godine zapošljava se na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu kao asistentica na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na predmetima Nacrtna geometrija i perspektiva, na kojoj do danas prolazi sva saradnička i nastavnička zvanja. 1990. godine na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu stiče stepen specijaliste u oblasti *“Grafička interpretacija prostora u tehnicima”*. Naučni stepen doktora tehničkih nauka iz oblasti Arhitekture i urbanizma stiče nakon uspješne odbrane doktorske disertacije *“Fraktalne geometrijske strukture u arhitekturi - fraktalni geometrijski model primijenjen u grafičkoj interpretaciji koncepta arhitektonskog prostora kao kompleksnog dinamičkog sistema”* na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 2003. godine. 2004. godine je izabrana za docenticu, a 2009. i ponovo 2015. godine za vanrednu profesoricu na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za užu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje.

Na Katedri za prostorno i tehničko prikazivanje dr. Rada Čahtarević voditeljica je predmeta na sva tri ciklusa studija kako slijedi:

Osnovi nacrtna geometrije sa tehničkom i računarskom grafikom, Nacrtna geometrija sa perspektivom u arhitekturi, Trodimenzionana tehnička vizualizacija prostora u arhitekturi, Dinamički geometrijski koncepti i parametarski dizajn, izborni modul Kompleksna dinamička forma i virtualni prostor u arhitekturi i Interaktivni virtualni arhitektonski prostor.

Da se radi o izuzetnim rezultatima naučno-istraživačkog i naučno-pedagoškog rada, svjedoče brojni radovi kandidatkinje, zasnovani na širokom spektru tema iz oblasti arhitekture i dizajna analiziranih i istraživanih kroz prizmu savremenih saznanja i iskustava u oblasti geometrije, parametrijskog dizajna i teorije prostornog i grafičkog prikazivanja.

Od tri objavljene knjiga i udžbenika, gdje se pojavljuje kao autor i pet radova poglavlja u naučnim knjigama i zbornicima gdje se pojavljuje kao koautor, posebno ističemo knjige: *“Kompleksni dinamički geometrijski prostorni koncepti u arhitekturi”*, 2020. i *“Osnove geometrijskog prostornog modeliranja: od nacrtne geometrije do računarske grafike”*, 2020., te dva poglavlja u međunarodnim naučnim knjigama i zbornicima: **R. Čahtarević**, Dž. Spahić, poglavlje *“The Importance of Scale and Complexity in the Growing Form of the City”* u naučnoj knjizi: Amir Pašić, Borut Juvanec, José Luis Moro, eds. *“The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape”*, Cambridge Scholars Publishing, 2016. i Dž. Bijedić, **R. Čahtarević**, D. Zvizdić, A. Proho, poglavlje *“Contemporary Rural Settlements: New Paradigm for Planning and Constructing Rural Settlements Based on Complexity Theory”*, poglavlje u naučnoj knjizi: Aleksandra Krstić-Furundžić, Aleksandra Đukić, eds. *“Handbook of Research on Urban-Rural Synergy Development Through Housing, Landscape, and Tourism”*, 2019. u kojima poseban kvalitet rada predstavljaju elementi zasnovani na sitezi sa savremenim dostignućima u savremenoj kompleksnoj geometriji.

U recenziji knjige *“Kompleksni dinamički geometrijski prostorni koncepti u arhitekturi”*, Prof. dr. Birgul CoĶakogĶlu visoko valorizira njezin značaj, ističući da je knjiga *“Pažljivo promišljena, dobro strukturirana, uravnotežena i jasna, i da je njen sadržaj fundamentalan i bit će esencijalan u godinama koje slijede za nedavno nastalo područje arhitektonske geometrije.”*

U recenziji iste knjige V. Prof. dr. Jasenka Čakarić navodi da knjiga *“Kompleksni dinamički geometrijski prostorni koncepti u arhitekturi”*, poseban doprinos ima jer *“iznosi na vidjelo stavlove u toku stvaranja jednog originalnog načina iščitavanja trendova samjeravanja geometrije i arhitekture, teorijsko-komparativnim preispitivanjem stanja i prognoziranjem budućnosti.”*

U osvrtu na ovu knjigu Prof.dr Adnan Pašić posebno vrijednom smatra *“elaboraciju i analizu recentnih naučnih dostignuća u oblasti geometrije, a posebno gotovo paralelnog razvoja savremene geometrije i kompjutacijskog dizajna i njihove primjene u dinamičnim i kompleksnim geometrijskim sistemima savremene arhitektonske produkcije.”*

U recenziji univerzitetskog udžbenika *“Osnove geometrijskog prostornog modeliranja: od nacrtne geometrije do računarske grafike”*, Doc. Dr. Nermina Zagora prepoznaje i smatra posebno vrijednim način na koji *“se afirmišu kreativno i intelektualno povezivanje i prožimanje znanja iz oblasti nacrtene geometrije, vizuelne percepcije te manuelnih vještina geometrijskog modeliranja prostora koji potiču iz “analognog doba” sa inovativnim dostignućima iz domena*

računske grafike, a posebno informacijskog modeliranja, vještačke inteligencije te integracije računarske grafike i tehnologije proizvodnje.“

Impresivan je broj objavljenih naučnih i stručnih radova kolegice Rade Čahtarević: 5 (pet) u knjigama i zbornicima međunarodnog značaja, 3 (tri) u indeksiranim međunarodnim naučnim časopisima, 14 (četrnaest) na međunarodnim naučnim konferencijama i u zbornicima, 3 (tri) na domaćim naučnim konferencijama, u zbornicima i naučnim časopisima i 8 (osam) u domaćim stručnim časopisima, sa rasponom tema teorije arhitekture, urbanizma i arhitektonskog projektovanja, graditeljskog nasljeđa i održive arhitekture i dizajna.

Ipak, ono što posebno impresionira je njen bogat angažman u inoviranju i osavremenjavanju edukacijskih metoda po čemu je prepoznata u i regionalnim okvirima.

Kolegica Rada Čahtarević, svojim predanim i sistematičnim radom i istraživanjima, pripada onom dijelu akademske zajednice koji promovira vrijednosti matičnog fakulteta i integriše specifična savremena znanja i vještine u području geometrije, kompjutacijskog dizajna i njihove primjene u području teorije arhitekture, arhitektonskog i urbaističkog projektovanja, čime je zaslužila posebno vrijedno mjesto unutar svoje matične akademske zajednice kao inovatora i promotora integralnog pristupa savremenoj arhitekturi i dizajnu.

Kao prilog činjenici o kontinuiranom istraživačkom angažmanu kolegice Rade Čahtarević govore relevantne reference poslije posljednjeg izbora (u zvanje vanrednog profesora) do danas:

- 1 (jedna) naučna knjiga,
- 1 (jedan) univerzitetski udžbenik,
- 1 (jedan) naučni rad u indeksiranim međunarodnim naučnim časopisima
- 8 (osam) naučnih radova u indeksiranim zbornicima radova i publikacijama
- 3 (tri) značajna naučna uspjeha, poglavlja u naučnim knjigama od međunarodnog značaja, od kojih je 1 (jedan) originalni novi rad, a 2 (dva) proširena rada sa međunarodnih naučnih konferencija
- 2 (dva) inovirana nastavna predmeta sa uvođenjem novih tematskih oblasti i novih originalnih nastavno-naučnih metoda
- 3 (tri) nova izborna nastavna predmeta sa uvođenjem novih tematskih oblasti i novih originalnih nastavno-naučnih metoda

Konačno, kolegica Rada Čahtarević kontinuirano i dosljedno radi na promovisanju značaja i vrijednosti struke, kako putem uvođenja novih metoda, oblasti i predmeta u arhitektonskoj

edukaciji na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u sarajevu, tako i učešćem u međunarodnim projektima, naučnim odborima i organizaciji međunarodnih naučnih skupova i konferencija.

Na kraju možemo zaključiti da je vanredna profesorica dr. Rada Čahtarević osoba sa izuzetnim kompetencijama, visokom stručnosti relevantnom u istraživačkom i nastavnom procesu, te naglašenom osjećaju profesionalnosti i spremnosti na dijalog. Posebno vrijednim ističemo kolegicin kontinuiran interes i nastojanje da osavremeni nastavni proces u cilju kvalitetnije edukacije studenata, osavremenjavanja struke i integraciji područja savremene primijenjene geometrije sa područjima teorije arhitekture, arhitektonskog projektovanja i dizajna. Sve ovo prepoznato je kako od kolega, tako i od studenata, što kolegicu Radu Čahtarević čini respektabilnim članom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ali i cjelokupne akademske zajednice Univerziteta u Sarajevu.

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG

Komisija za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu detaljno je razmotrila svu priloženu dokumentaciju, te zaključila kako vanredna profesorica dr. Rada Čahtarević, dia, posjeduje izuzetne naučne i strukovne reference, i značajno pedagoško iskustvo. Imajući u vidu, njenu bogatu radnu biografiju, kao i činjenicu da dr. Rada Čahtarević ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u više zvanje, Komisija sa velikim zadovoljstvom predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da se:

vanredni profesor dr. Rada Čahtarević, dia

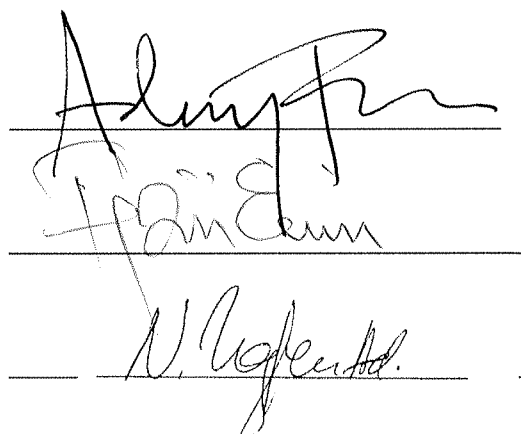
izabere u nastavno zvanje **redovna profesorica** za naučnu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje.

Komisija:

Prof. dr. Adnan Pašić dia -predsjednik
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

Prof. dr. Emir Fejzić, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)



UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU – ARHITEKTONSKI FAKULTET

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

09.04.2021.
05-528/2-21

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
RADA ČAHTAREVIĆ 1957.	2003.	2015.	Ponovni izbor Vanredna profesorica	Prostorno i grafičko prikazivanje	1	11

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2		6	4	14		1	2	1	1	1		4		6				

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan
Prof.dr. Erdin Salihović. dia

M.P.

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, bibliografiju i reference, Komisija pozitivno ocjenjuje cjelokupni dosadašnji rad i akademski angažman kandidatkinje u naučnom, stručnom i pedagoškom djelovanju. Kandidatkinja se 1981. godine zapošljava na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu kao asistentica na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, gdje do danas prolazi sva saradnička i nastavnička zvanja. Stepen specijaliste u oblasti "*Grafička interpretacija prostora u tehnici*" stiče na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 1990. godine. Nakon uspješne odbrane doktorske disertacije "*Fraktalne geometrijske strukture u arhitekturi - fraktalni geometrijski model primijenjen u grafičkoj interpretaciji koncepta arhitektonskog prostora kao kompleksnog dinamičkog sistema*" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 2003. godine, stiče naučni stepen doktora tehničkih nauka iz oblasti Arhitekture i urbanizma. Za docenticu je izabrana 2004. godine. Na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za užu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje za vanrednu profesoricu je birana 2009., a potom ponovo 2015. godine.

O kandidatkinjim izuzetnim rezultatima naučno-istraživačkog i naučno-pedagoškog rada svjedoče brojni naučni radovi, zasnovani na širokom spektru tema iz oblasti arhitekture i dizajna, analiziranih i istraživanih kroz prizmu savremenih saznanja i iskustava u oblasti geometrije, parametrijskog dizajna i teorije prostornog i grafičkog prikazivanja. Ono što posebno impresionira jeste kandidatkinj angažman u inoviranju i osavremenjavanju edukacijskih, po čemu je prepoznata i u regionalnim okvirima.

Kolegica Rada Čahtarević, svojim predanim i sistematičnim radom i istraživanjima, pripada onom dijelu akademske zajednice koji promovira vrijednosti matičnog fakulteta i integriše specifična savremena znanja i vještine u području geometrije, kompjutacijskog dizajna i njihove primjene u području teorije arhitekture, arhitektonskog i urbanističkog projektovanja, čime je zaslužila posebno vrijedno mjesto unutar svoje matične akademske zajednice kao inovatorica i promotorica integralnog pristupa savremenoj arhitekturi i dizajnu. Sve ovo prepoznato je kako od kolega, tako i od studenata, što kolegicu Radu Čahtarević čini respektabilnim članom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Komisija za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, detaljno je razmotrila svu priloženu dokumentaciju, te zaključila kako vanredna profesorica dr. Rada Čahtarević, dia, posjeduje izuzetne naučne i strukovne reference, i značajno pedagoško iskustvo. Imajući u vidu, njenu bogatu radnu biografiju, kao i činjenicu da kandidatkinja ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u više zvanje, Komisija, sa velikim zadovoljstvom, predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da se v. prof. dr. Rada Čahtarević, dia izabere u nastavno zvanje **redovne profesorice** za naučnu oblast Prostorno i grafičko prikazivanje.

ČLANOVI KOMISIJE:

(Navesti: Ime i prezime, zvanje, oblast)

1. Prof. dr. Adnan Pašić, dia –naučna oblast "Arhitektonsko projektovanje" - predsjednik, s.r.
2. Prof. dr. Emir Fejzić, dia - naučna oblast "Arhitektonsko projektovanje" - član, s.r.
3. Prof.dr. Nina Ugljen - Ademović, dia _ naučna oblast "Arhitektonsko projektovanje" - član, s.r.