

**24.05.2021.god.**

**Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**

**n/r dekan prof.dr. Salihović Erdin**

**n/r prodekan za nastavu prof. dr. Burazor Mladen**

## **Predmet: Izveštaj sa Evropskog takmičenja DOCExDOCE 2021**

Poštovani,

U prilogu teksta Vam dostavljamo informacije sa učešća na Evropsko takmičenje DOCExDOCE.

DOCExDOCE je Evropsko takmičenje studenata arhitekture u kojem već dvije godine aktivno učestvuje i Arhitektonski fakultet u Sarajevu. Svaki fakultet ima svoju ambasadu u kojoj su formirani timovi od 2-4 člana koja se mogu takmičiti. Svaka ambasada ima svog koordinatora ili koordinatoru koji/e vode čitav proces takmičenja vezan za tu državu. DocexDoce je projekat koji je prvobitno zamišljen kao takmičenje koje traje 12h i gdje se dodjeljuje 12 nagrada. Obzirom da ove godine zbog pojave pandemije corona virusa nije bilo moguće organizovati na fakultetima samo takmičenje, takmičenje je zamišljeno da bude online, ali da se umjesto prvobitnih 12h takmiči 54h.



Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

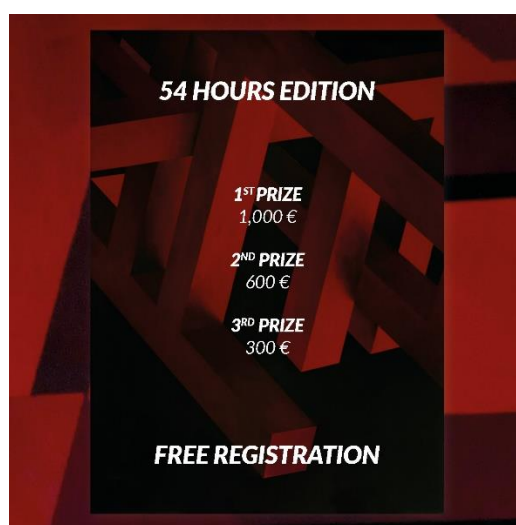
E-mail: [afs.asocijacija@live.com](mailto:afs.asocijacija@live.com)

Tel: +387 61 928 635

ID: 4201434790000

UniCredit Bank dd: 3386902222693520

23.04.2021 godine u 18:00h krenulo je Evropsko takmičenje za studente arhitekture DocexDoce. Na takmičenju je učestvovalo 15 evropskih država, a ukupan broj prijavljenih grupa je bio 130, sa ukupnim brojem studenata od 366. Ambasada Sarajevo je ove godine pored Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, gdje je i sjedište ambasade, također bila predstavnik i za Internacionalni Univerzitet u Sarajevu i Internacionalni Burch Univerzitet. Ukupan broj prijavljenih studenata iz Sarajeva je bio 60, što nas je činilo i drugom Ambasadom sa najvišim brojem prijavljenih studenata na ovakvom takmičenju.



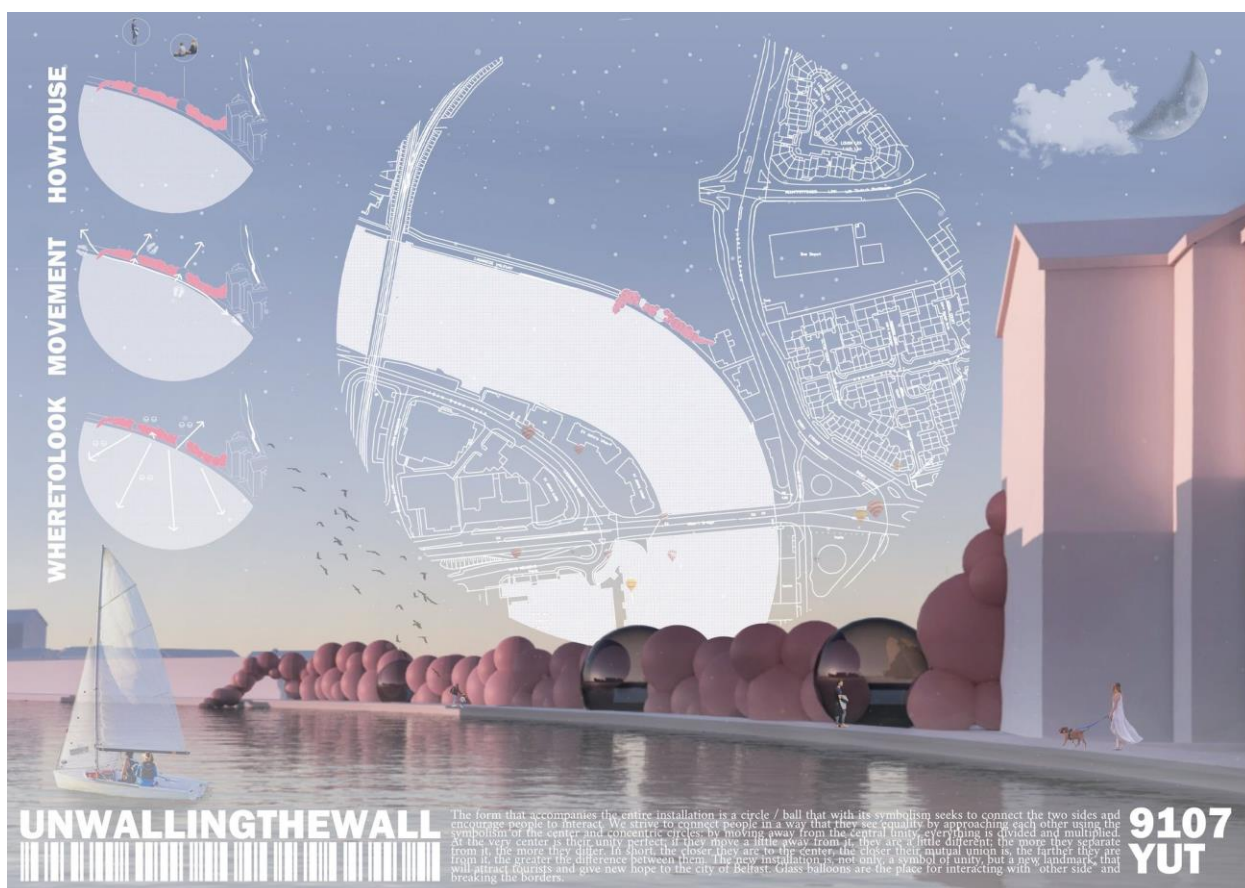
Takmičenje je trajalo od 23.04.2021 do 25.04.2021.

Tema se kao i svake godine saznala na samom početku takmičenja, tako da je bilo potrebno odvojiti određeni vremenski period samo za izučavanje teme. Takmičari su dobili razne upute kako bi adekvatno odgovorili na zadatak. Ove godine je to bio grad Belfast.

Grad Belfast je interesantan grad u Sjevernoj Irskoj čija historija i danas intrigira populaciju širom svijeta. Podijeljen je na protestantsku i katoličku crkvu, te se nažalost te dvije strane potpuno sukobljavaju od davnina. Kao odgovor na temu je bilo potrebno kreativnim rješenjem razbiti zid između njih i izbrisati granice između te dvije strane. Ono što je naročito zanimljivo i vrlo kvalitetno osmišljeno jeste da ova prigoda i ovo takmičenje može poslati jaku poruku svijetu i izraziti stavove i negodovanje o svemu što je nažalost trenutno aktuelno, odnosno sukobi i stradanja koja svakodnevno gledamo.

Obzirom da živimo na području Balkanskog poluostrva, naši studenti su bili jako spremni odgovoriti zadatku na pravi način kada uzmemo u obzir historijske činjenice i sve barijere koje su napravljene između nas. Tema je vrlo značajna za mlade ljude i može se mnogo toga iz nje naučiti.. Također, još jednom se dokazalo da je arhitektura puno više od jedne zgrade, te da njom rušimo barijere, stvaramo prijateljstva i šaljemo vrlo jake poruke koje pozivaju na mir i ljubav u svijetu.

Od ukupno 22 grupe prijavljene iz Sarajeva, rad je uspješno poslalo 14 grupa u zadatom roku. Svaka grupa je dala zanimljiva rješenja i shvatanje same teme, a mi Vam u prilogu dostavljamo i radove iz naše ambasade.

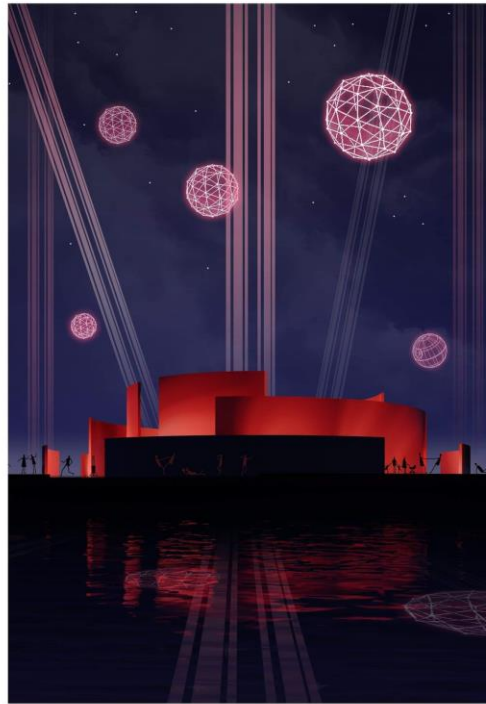
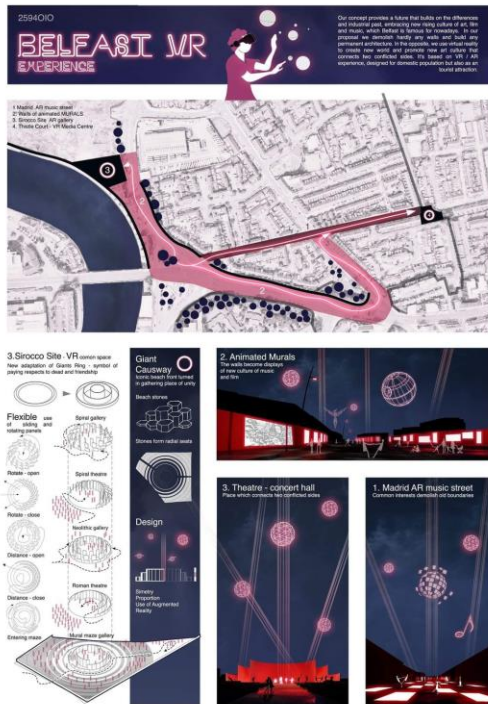


Tim 1: Amna Džafo, Meliha Kovač, Elma Šabić, Nermina Hurtić

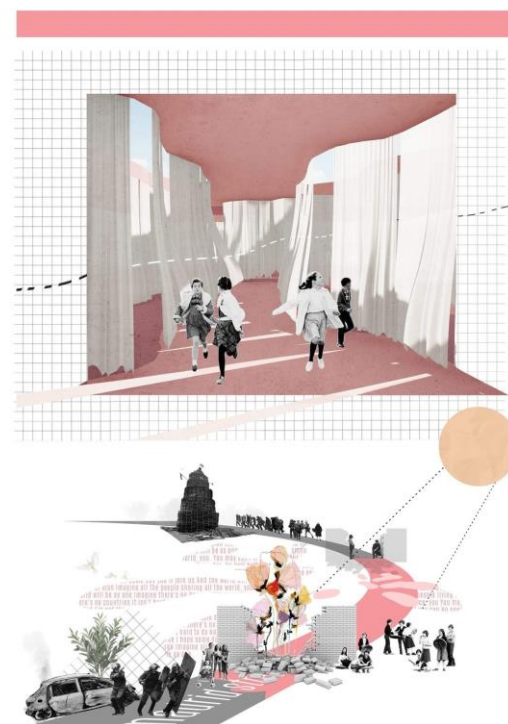
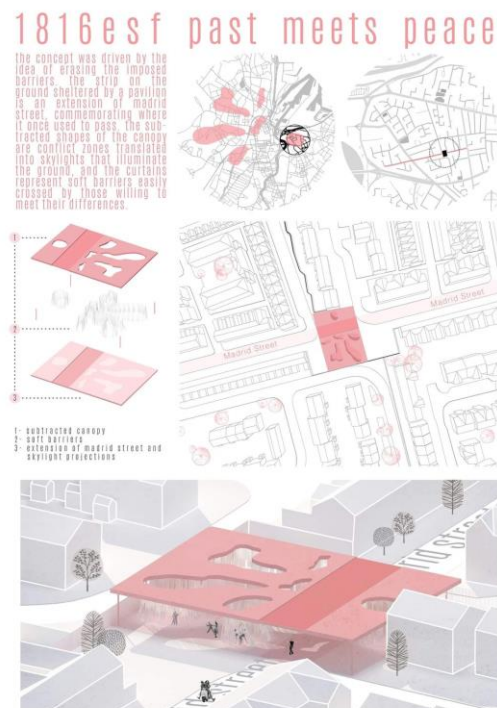




asocijacija  
studenata  
arhitekture



Tim 2: Alem Hasanović, Ahmed Peco, Senada Šaranović



Tim 3: Fatima Hafizović, Anisa Glumčević, Nejra Ahmić

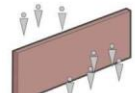
Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
E-mail: afs.asocijacija@live.com  
Tel: +387 61 928 635  
ID: 4201434790000  
UniCredit Bank dd: 3386902222693520



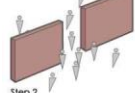
asocijacija  
studenata  
arhitekture

### Freedom coaster

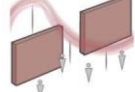
To think of the wall is to think of separation, fear, and imprisonment. But to think of the roller coaster is to think of joy, excitement, and happiness.



Step 1  
People are being divided by the walls.

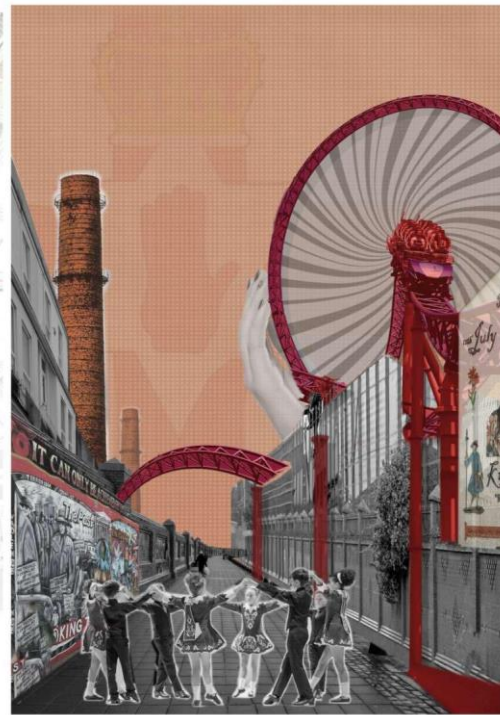


Step 2  
Walls segments are being torn down, people interact.



Step 3  
Fun is being integrated in the area, people are in joy.

By connecting our two given sites of manipulation with the red velvet of freedom which is represented by the red roller coaster, we intentionally evoke the saying "the barriers are only in our mind".



Tim 4: Amir Bašić, Selver Učanbarlić



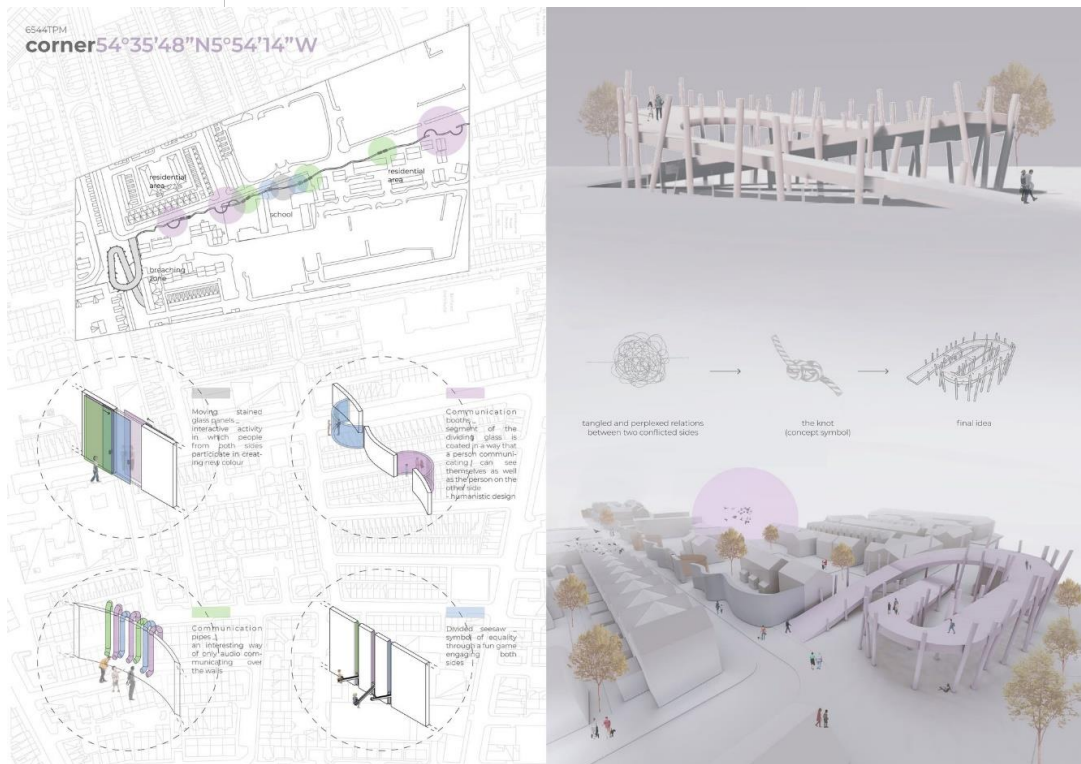
Tim 5: Edin Smajić, Maida Štulanović

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
E-mail: afs.asocijacija@live.com  
Tel: +387 61 928 635  
ID: 4201434790000  
UniCredit Bank dd: 3386902222693520

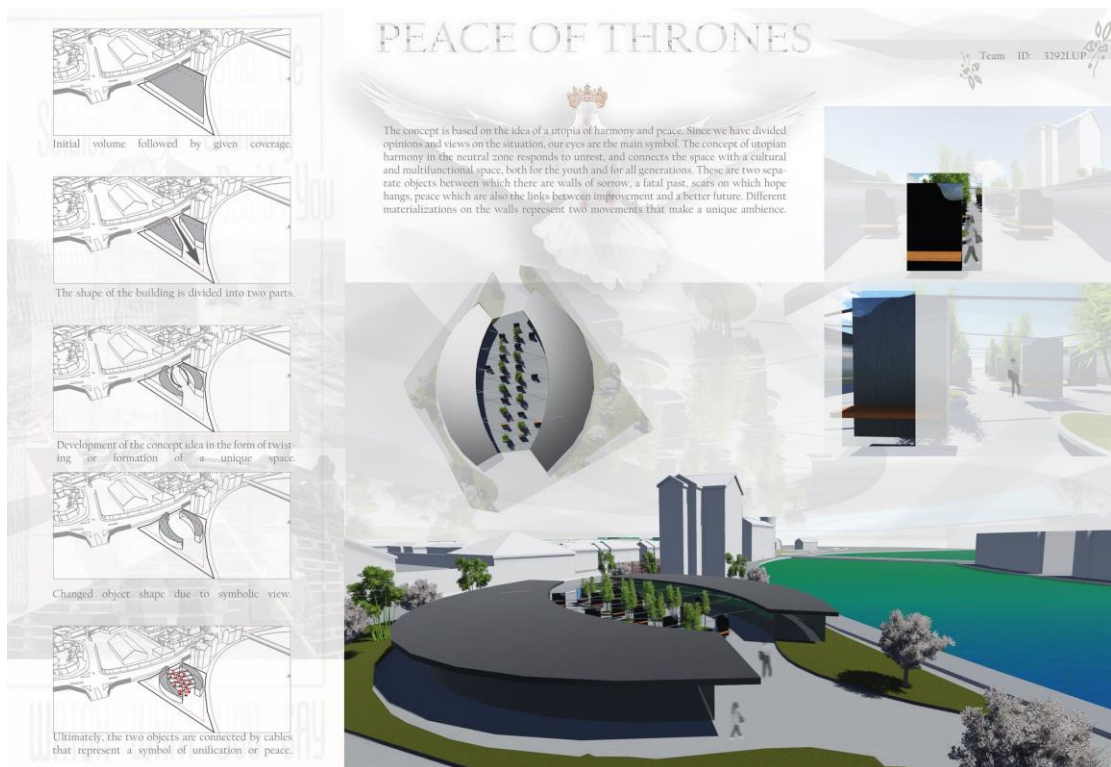




asocijacija  
studenata  
arhitekture



Tim 6: Hajrudin Omerović, Šejla Dizdarević, Ehlimana Šaranović, Ema Mušović



Tim 7: Elma Jahić, Mubina Ahmedspahić

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

E-mail: afs.asocijacija@live.com

Tel: +387 61 928 635

ID: 4201434790000

UniCredit Bank dd: 3386902222693520

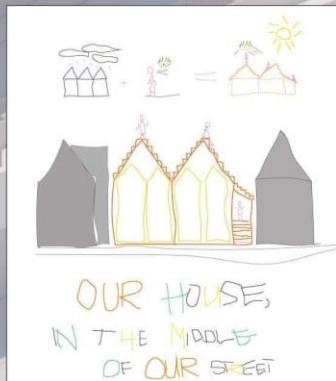


asocijacija  
studenata  
arhitekture

### 6112ZXM Our house in the middle of our street

Considering clear fragmentation in Belfast, this project is designed to gradually overcome the problem of division and has an ultimate goal to provoke the interaction.

By redesigning and opening the Madrid street with a pavilion at its center, the residents would gain a direct connection with each other. This pavilion would serve as a place to change perspective - one's point of view, while answering the question of „what's on the other side?“. The answer which they may come across, would hopefully show them their similarities and give them a push needed to move forward.



Pavilion resembling the neighbouring houses used as a connecting point as well as a viewpoint from which both sides of the street can be seen.

### Our house in the middle of our street

6112ZXM



Considering clear fragmentation in Belfast, this project is designed to gradually overcome the problem of division and has an ultimate goal to provoke the interaction.

By redesigning and opening the Madrid street with a pavilion at its center, the residents would gain a direct connection with each other. This pavilion would serve as a place to change perspective - one's point of view, while answering the question of „what's on the other side?“. The answer which they may come across, would hopefully show them their similarities and give them a push needed to move forward.



Tim 8: Nedžla Zulfirkapašić, Tarik Salkunić, Selma Zuko, Harun Trnovac

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

E-mail: [afs.asocijacija@live.com](mailto:afs.asocijacija@live.com)

Tel: +387 61 928 635

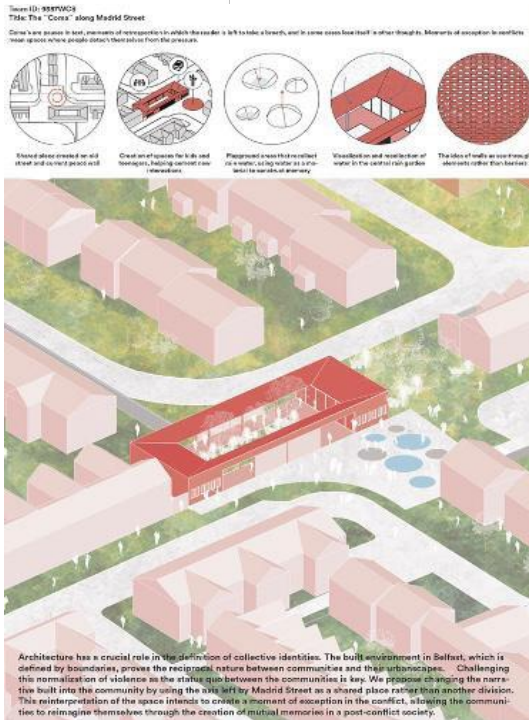
ID: 4201434790000

UniCredit Bank dd: 3386902222693520

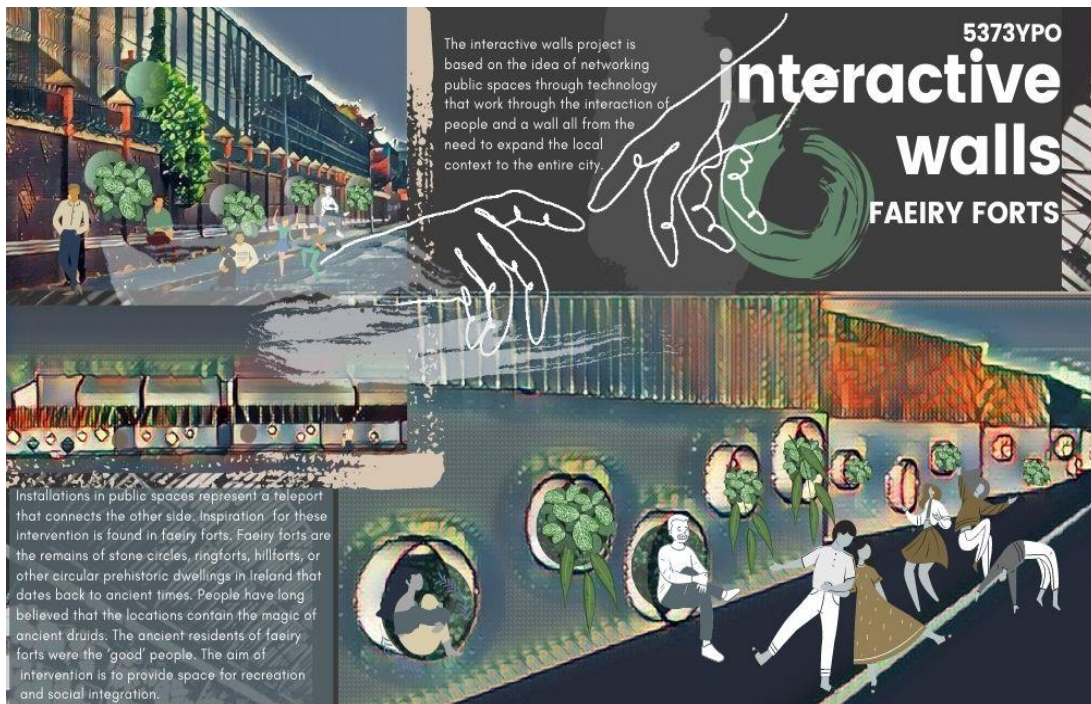




asocijacija  
studenata  
arhitekture



Tim 9 : Razija Kruškić, Alejandro Garcia Montoya



Tim 10 : Amina Javorovac, Melika Ahmedbegović

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
E-mail: afs.asocijacija@live.com  
Tel: +387 61 928 635  
ID: 4201434790000  
UniCredit Bank dd: 3386902222693520





asocijacija  
studenata  
arhitekture

1012GWF

Footbridge dual function  
● connecting the two divided Madrid Street sides with the Cladeboye Garden Street  
● tribune for the plateau below

Gradation of existing walls

Central plateau, the venue for exhibitions, movie projections and performances

Connecting four sides with pavings

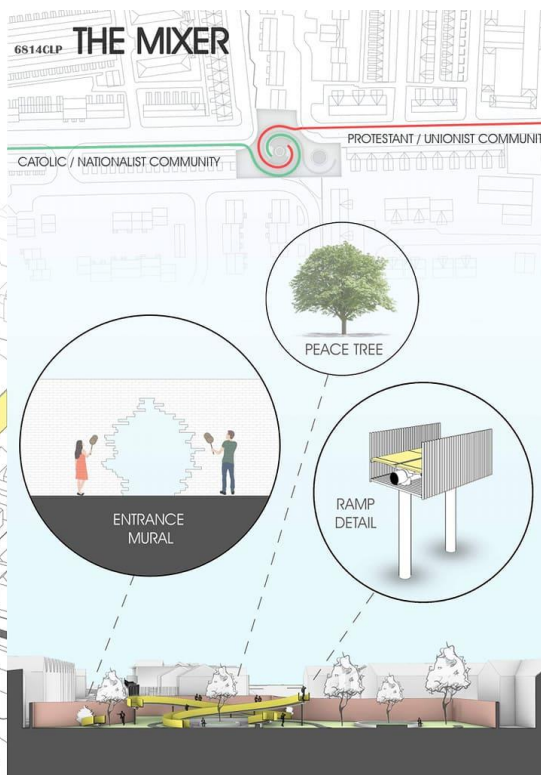
Retention of existing green areas



Tim 11 : Hajrudin Krdžić, Nejla Hasić

## 6814CLP THE MIXER

Uniting the torn communities of residents in Belfast is a long term project. The solution we've found should be one of the first steps in resolving this - which is creating a neutral standpoint, its thought of as a place for hanging out, relaxing and meeting different people they usually wouldn't. Its positioned in a place where the street of Madrid is physically secluded which represents the line where the communities are actually separated. "Mixer" visitors approach it via ramps where they then go through 'cleansing' and spend their time together in a natural ambience.



Tim 12 : Ena Osmanović, Irhad Ramić, Dženana Kurbegović, Haris Mušović

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

E-mail: [afs.asocijacija@live.com](mailto:afs.asocijacija@live.com)

Tel: +387 61 928 635

ID: 4201434790000

UniCredit Bank dd: 3386902222693520



asocijacija  
studenata  
arhitekture



IDEA  
DEVELOPMENT



SITE  
PLAN

This project deals with sectarianism in two ways: by proposing a maritime museum, which reflects on a common and positive part of Belfast's history – that of the shipbuilding industry, and also by designing a social space with walls that can, symbolically, be easily avoided. They carry murals with peace messages. B-shaped highline serves as a reminder to rise above the segregation problems.

## Belfast community

3760 AFR



Tim 13 : Arijana Pirušić, Ajša Delalić, Meliha Sarajlić

2844QJA

### Secret Garden



Architecture can't force people to connect, but instead it can plan the crossing points, remove the barriers and make useful and attractive spaces.

A simple concept, a curved white steel-frame 'greenhouse' that creates a connection among both walls and provides a unique exit to the space in-between walls. The main idea was based on the model of the Belfast Botanic Garden and Palm House as one of the popular attractions in the city.

Secret Garden project proposes to create an in-between space for people to connect, instead of choosing sides. It creates a unique space, educational botanic garden and playground for children.

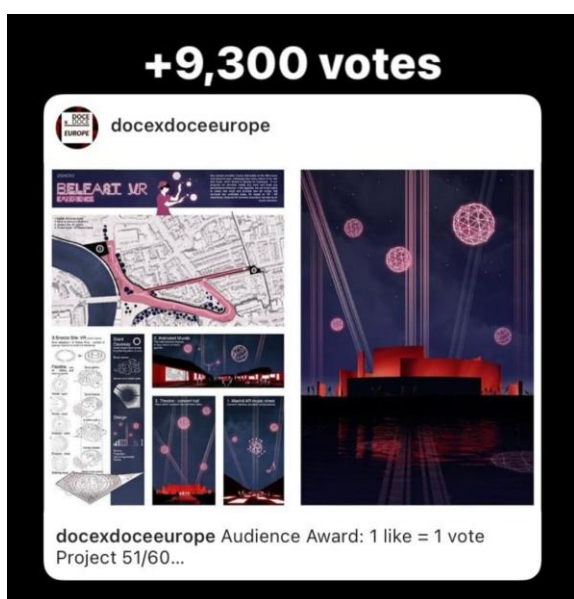


Tim 14 : Maja Mrnjavac, Marko Lubina

Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
E-mail: afs.asocijacija@live.com  
Tel: +387 61 928 635  
ID: 4201434790000  
UniCredit Bank dd: 3386902222693520



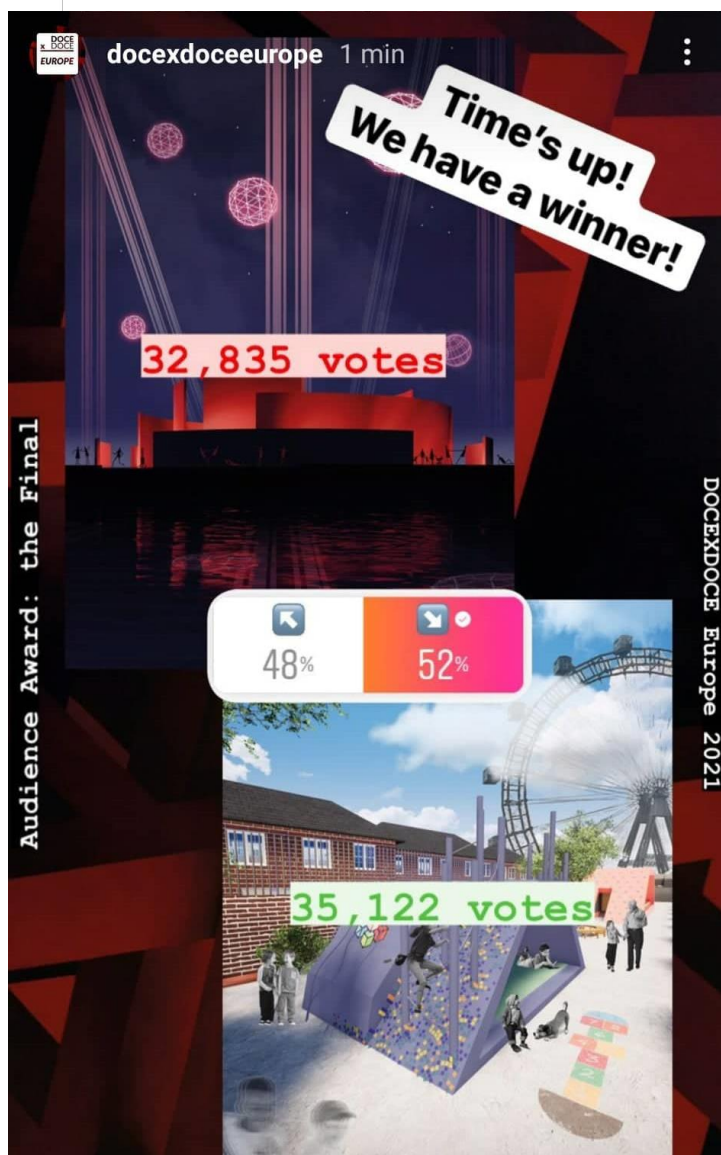
Nakon izvršene selekcije radova u top 60 radova su ušla 3 rada sa našeg fakulteta koja su se borili za specijalnu nagradu publike. Specijalna nagrada publike je imala 3 faze takmičenja. Prva koja se sastojala od instagram like-ova (1like=1vote) na fotografijama gdje su 4 rada koja imaju najveći broj glasova išli u polufinale. U polufinalu su se našla naša dva rada koja su takmičila protiv kandidata iz Španije i Beograda. Prvi rad koji je ušao u polufinale je rad od kolega Alema Hasanovića, Ahmeda Pece, Senade Šaranović sa 9300 glasova podrške, a drugi rad koji je ušao u polufinale je rad od Razije Kruškić i Alejandra Garcie Montoye sa 6200 glasova podrške.



Daljnijm glasnjem na instagram story su se birali finalisti samog takmičenja za specijalnu nagradu publike. Od dva rada, rad kolega Alema Hasanovića, Ahmeda Pece i Senade Šaranović je prošao u finalni krug gdje se takmičio protiv studenata iz Beograda. Takmičenje je trajalo 23h. U finalnom dijelu 1 mjesto za specijalnu nagradu publike su osvojile kolege iz Beograda, dok je rad naših studenata zauzeo drugo mjesto. Uprkos činjenici da za specijalnu nagradu nije osvojeno prvo mjesto, jako smo ponosni i zadovoljni odazivom ljudi koji su nam pružili podršku tokom takmičenja i glasanjem za rad naših studenata.



asocijacija  
studenata  
arhitekture

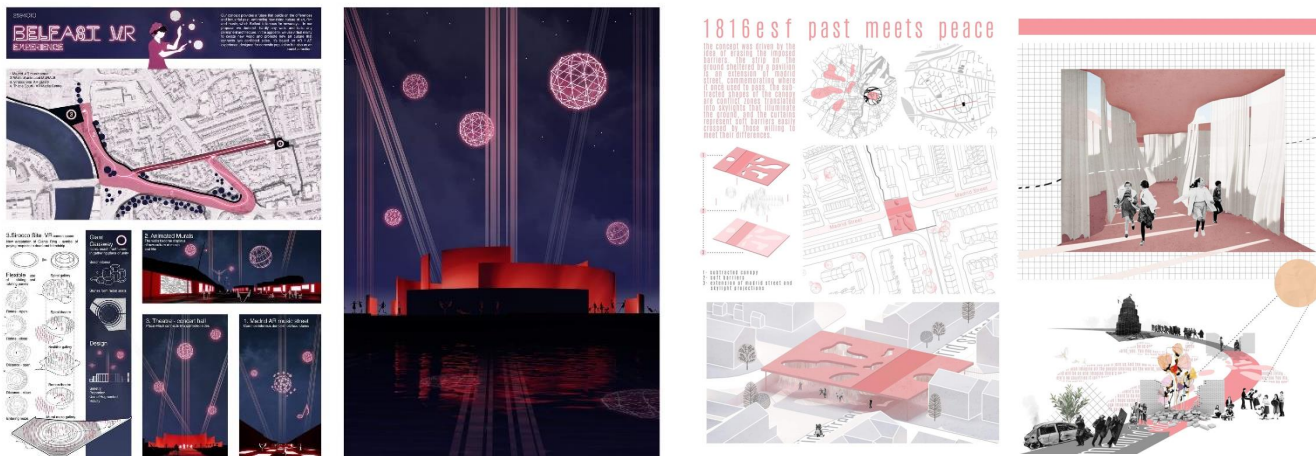


Rezultati glasanja za specijalnu nagradu publike

Nakon proglašenja specijalne nagrade, došao je red na proglašenje 30 finalista koji će dobiti specijalna priznanja i certifikate od DOCEXDOCE za jako dobre i istaknute projekte. U ovih 30 finalista su također kvalifikovano 2 rada sa našeg fakulteta.

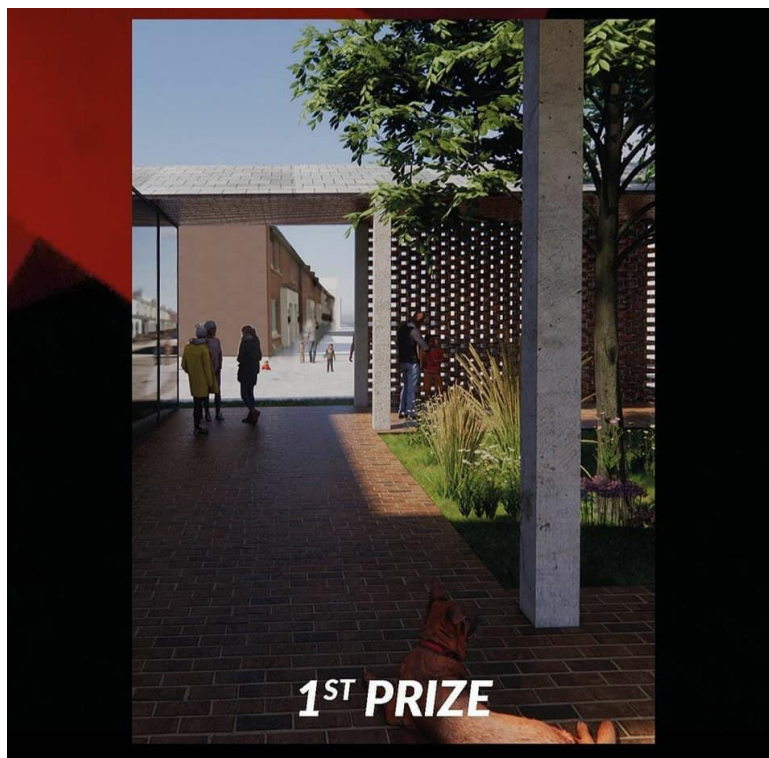
Arhitektonski fakultet - Patriotske lige 30/401, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
E-mail: [afs.asocijacija@live.com](mailto:afs.asocijacija@live.com)  
Tel: +387 61 928 635  
ID: 4201434790000  
UniCredit Bank dd: 3386902222693520

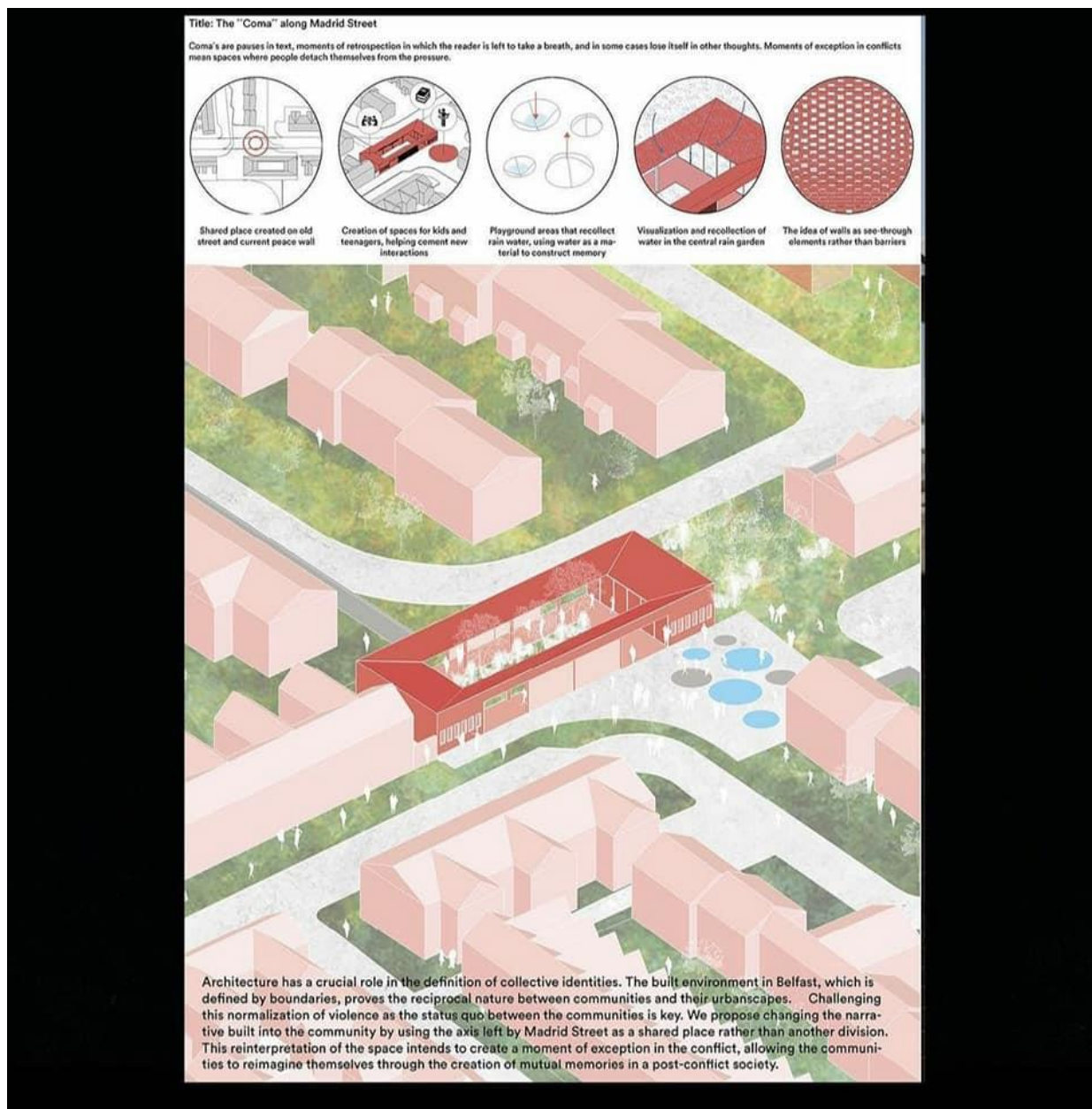




Dva rada koja su izabrana u top 30 radova kao finalisti

I na kraju takmičenja, ona najvažnija nagrada je svakako nagrada žirija. A ove godine 1 mjesto je osvojio Arhitektonski fakultet u Sarajevu na šta smo jako i izrazito ponosni. Prvo mjesto žirija označava i ovogodišnje pobjednike takmičenja DOCExDOCE 2021 a to je upravo naša ambasada koja se nalazi na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.





Osvojeno 1 mjesto od strane žirija

Projekat radili Razija Kruškić i Alejandro Garcia Montoya



## OPIS PROJEKTA :

"Arhitektura ima presudnu ulogu u definiranju kolektivnih identiteta. Izgrađeno okruženje u Belfastu, koje je definirano granicama, dokazuje uzajamnost među zajednicama i njihovim urbanim krajolicima. Dovođenje u pitanje ovu normalizaciju nasilja jer je status quo između zajednica jey. Predlažemo da se narativ ugrađen u zajednicu promijeni korištenjem osi koju ostavlja Madridska ulica kao zajedničko mjesto, a ne kao druga podjela. Ova reinterpretacija prostora namjerava stvoriti trenutak iznimke u sukobu, omogućavajući zajednicama da se ponovno zamisle kroz stvaranje međusobnih uspomena u postkonfliktnom društvu ".

Izrazita nam je čast bila biti dio ovogodišnjeg Evropskog takmičenja i što je upravo naš fakultet osvojio prestižnu nagradu na Evropskom takmičenju studenata arhitekture. Ova pobjeda će biti veća motivacija studentima da se bore, rade i trude i da je sve moguće ako to dovoljno žele.

Sa poštovanjem,



M.P.

**Adela Banda,**  
predsjednik Udruženja

U prilogu:

- Spisak studenata koji su učestvovali
- Fotografije predatih projekata