

Prof.dr. Ahmed Hadrović, dipl.ing.arh. - predsjednik
Prof.dr. Amir Čaušević, dipl.ing.građ. - član
Prof.dr. Mustafa Hrasnica, dipl.ing.građ.- član
Komisija za izbor nastavnika za naučnu oblast
Arhitektonskih konstrukcija i tehnologiju građenja

UNIVERZITET U SARAJEVU
ARHITEKTONSKI FAKULTET U SARAJEVU
VIJEĆE ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Sarajevo, 10.05.2021.

Predmet: Izvještaj Komisije po raspisu konkursa za izbor akademskog osoblja u naučno-nastavno zvanje redovni profesor za naučnu oblast "Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja"

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu br: 04-01-631/2-21 od 30.04.2021. imenovana je Komisija za sastavljanje Izvještaja i pripremanje prijedloga za izbor akademskog osoblja u naučno-nastavno zvanje redovni profesor za naučnu oblast "Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja", na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 09.04.2021.

Komisija je imenovana u slijedećem sastavu:

1. Prof.dr. Ahmet Hadrović, dipl.ing.arh. - predsjednik
Redovni profesor na naučnoj oblasti Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
2. Prof.dr. Amir Čaušević, dipl.ing.građ. - član
Redovni profesor na naučnoj oblasti Konstruktivni sistemi, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
3. Prof.dr. Mustafa Hrasnica, dipl.ing.građ. - član
Redovni profesor na naučnoj oblasti za konstrukcije, Građevinski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Dnevni Avaz“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 09.04.2021. godine, u predviđenom roku prijavio se 1 (jedan) kandidat i to:

Vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh.

Pozivajući se na Potvrdu br. 05-646/1-21 od 29.04.2021. godine, izdanu od strane Sekretarijata fakulteta, utvrđeno je da je prijava kandidata, koja je predana blagovremeno i prema uvjetima utvrđenim konkursom, potpuna u skladu sa članom 107. i člana 204. Zakona o visokom obrazovanju-prečišćeni tekst (Sl. Novine Kantona Sarajevo, broj 33/17).

Na osnovu razmatranja prijave, Komisija podnosi slijedeći:

IZVJEŠTAJ

Komisije po raspisu konkursa za izbor akademskog osoblja u naučno-nastavno zvanje redovni profesor za naučnu oblast "Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja", na Arhitektonskom fakultetu Univeziteta u Sarajevu

Kandidat : Vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh

Prijavu na raspisani Konkurs kandidata dr.sc. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh čine slijedeći dokumenti:

- Biografija
- Curriculum vitae – Europass CV
- Naučne i pedagoške reference u oblasti Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja
- Strukovne reference u oblasti Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja
- Recenzije Prof. Dr. Zlatko Karač, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Zagrebu, Prof.dr. Predrag Gavrilović, emeritus Univerziteta u Skoplju i Prof. Dr. Hrasnica Mustafa, sa Univerziteta u Sarajevu za knjigu : A. Čaušević i N. Rustempašić: „ Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde"[®], 2020 Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – printano i digitalno izdanje)
- Recenzije Prof.dr. Naida Ademović i Prof.mr. Mevludin Zečević sa Univerziteta u Sarajevu, te Prof.dr. Sanin Đidić sa Univerziteta u Bihaću za knjigu: A. Čaušević i N. Rustempašić, "Visoki objekti u arhitekturi"[®], 2020. Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – printano i digitalno izdanje)
- Diploma o završenom Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu - *ovjerena kopija*
- Diploma o stečenom naučnom stepenu magistra tehničkih nauka - *ovjerena kopija*
- Diploma o stečenom naučnom stepenu doktora tehničkih nauka - *ovjerena kopija*
- Uvjerjenje o državljanstvu i izvod iz matične knjige rođenih - *ovjerene kopije*
- Potvrda o provedenom jednom izbornom periodu u zvanju vanrednog profesora,
- Potvrda o mentorstvima na izradi magistarskog diplomskog rada na drugom ciklusu master studija,
- A. Čaušević i N. Rustempašić: "Visoki objekti u arhitekturi"[®], 2021 Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – digitalno izdanje)
- A. Čaušević i N. Rustempašić : „Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde" [®], 2020. Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – printano i digitalno izdanje)
- Akademski mreža RG - Research Gate – Nerman Rustempašić
- Akademski mreža Academia.edu – Nerman Rustempašić
- Google scholar - cititati - Nerman Rustempašić
- Cobiss+ BH – Nerman Rustempašić
- Scopus baza podataka – Nerman Rustempašić
- Web of Science – Nerman Rustempašić

Uz printani materijal kandidat je dostavio prijavu i tražene priloge u elektronskoj formi na CD-u.

1. BIOGRAFSKI PODACI I KRETANJE U SLUŽBI

Nerman Rustempašić rođen je u Sarajevu 01.08.1963. godine. Osnovnu školu i Treću gimnaziju završio u Sarajevu 1982 godine kada upisujem Arhitektonski fakultetu Sarajevu nakon odsluženja vojnog roka. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu - inženjerski smjer, 1989. godine i stekao zvanje diplomiranog inženjera arhitekture. U periodu 1989-90. radio u privatnom arh. birou "Ing-biro"-Mostar. U periodu 1990-91. u privatnom arh. birou "Domprojekt" - Mostar. Od 1991. počeo raditi u Općini Mostar pri Sekretarijatu za stambeno-komunalne poslove na izradi urbanističko-tehničkih uvjeta izgradnje na području općine Mostar, ovjeri tehničke dokumentacije i projekata, a kasnije kao i općinski građevinski inspektor. Od jula 1993 do jula 1996 boravi u Norveškoj gdje je 1994. godine izvršio nostrifikaciju diplome na Tehničkom Universitetu u Trondheimu (NTH) i iste godine postao član udruženja norveških arhitekata (MNAL). Kao arhitekta radio pri tehničkom odjelu Općine Namsos i privatnom arhitektonskom ateljeu Lille Frøen u Oslu. Povratkom u Sarajevo u julu 1996 počeo raditi u projektnom birou GP "Bosne" na poslovima izrade projektne dokumentacije, a kasnije prelazi u pogon građenja GP "Bosne" na mjesto rukovodioca objekata u izgradnji. Položio je stručni ispit iz oblasti arhitekture i urbanizma. Od 1997. godine počinje raditi na Arhitektonskom fakultetu gdje je izabran za asistenta na predmetima: "Projektovanje tehnologije građenja" i "Projektovanje organizacije i planiranje građenja". Školske 1998/99 godine upisao je postdiplomski studij "Arhitektonske strukture" segment –"Arhitektonske strukture u obnovi i izgradnji" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Poslije odslušanog postdiplomskog studija i uspješno položenih ispita u decembru 2004. godine odbranio magistarski rad pod naslovom: "Tehnološki postupci i pristup sanaciji i rekonstrukciji objekata austrougarskog perioda" (sa posebnim osvrtom na međuspratne konstrukcije) – mentor prof.dr. Šahzija Dreca.

U maju 2005. godine izabran je u zvanje višeg asistenta na Katedri za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja na predmete "Projektovanje tehnologije građenja", i "Projektovanje organizacije i planiranje građenja 1 i 2". U februaru 2011. godine odbranio doktorsku disertaciju na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu pod naslovom: "Definiranje i modeliranje životnog ciklusa arhitektonskih objekata" – mentor prof.dr. Šahzija Dreca.

Izabran u zvanje docenta u junu 2011. godine, a u zvanje vanrednog profesora u julu 2015 godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu na naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja. Na katedri za Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja kao odgovorni nastavnik na predmetima: "Projektovanje organizacije i planiranje građenja 1 i 2", "Projektovanje tehnologije građenja", "Materijali u arhitekturi" i izborni predmet „Realizacija projekata-inženjerski konzalting”.

U periodu 2012. do 2017. godine angažovan na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu kao odgovorni nastavnik na predmetima "Tehnologija građenja" i "Organizacija građenja", kao i mentor na dva diplomatska rada na Građevinskom fakultetu. U periodu od 2011 do 2012 godine angažovan honorarno na Burch Internacionalnom Univerzitetu na prvoj u drugoj godini kao odgovorni nastavnik na 4 predmeta (Building Construction Technology, Materials in Architecture, Building element design and Construction Site Management).

Obavljao dužnost sekretara postdiplomskog studija "Arhitektonske strukture" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, u dva kursa (1998-2000 i 2000-2002).

U periodu 2011-2012. godine bio član Nadzornog odbora Arhitektonskog fakulteta, a u periodu 2011 -2014 obavljao dužnost prodekana za nastavu i studentska pitanja na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Od 2011. godine do danas obavlja funkciju šefa Katedre za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja.

Tokom profesionalne karijere kao arhitekta učestvuje u velikom broju projekata kao autor i koautor od kojih je veći broj i realizovan. Kao stručnjak i ekspert učestvuje u velikom broju komisija za tehnički pregled i prijem objekata na općinskom, kantonalnom i federalnom nivou.

Interes u načnoj oblasti tehničkih nauka arhitekture, rezultira naučno-stručnim radovima koji su prezentirani i objavljeni na međunarodnim konferencijama i časopisima, kao i u organizovanju i koordinaciji

međunarodnih konferencija, istraživačkih projekata i studija. Učešće na preko 40 domaćih i međunarodnih konferencija, simpozijuma i kongresa, sa 78 radova kao autor i koautor.

U periodu avgust-septembar 2010. godine u okviru programa razmjene Erasmus Mundus External Cooperation Window-JoinEUSee Project-a boravi na Arhitektonskom fakultetu Middle East Technical University-METU, Ankara, Turska. U periodu od 2000–2020. godine u okviru različitih programa razmjene i studijskih programa međunarodne suradnje boravi u srodnim institucijama u inostranstvu u svojstvu predavača „staff exchange“ programa (Berlin, Stuttgart, Ankara, Firenze, Orvieto, Pistoia, Bari, Istanbul).

Kao ekspert bio recenzent u međunarodnim časopisima, član više naučnih odbora međunarodnih konferencija kao i editor zbornika radova međunarodnih konferencija, kao i učesnik domaćih i međunarodnih stručnih i naučno-istraživačkih projekata.

U zadnjih šest godina bio je mentor na izradi master radova 16 kandidata na drugom ciklusu studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. (diplomci: Ida Hodžić, Sabrina Čehajić, Adna Omerbegović, Azra Smječanin, Edita Mušić i Anita Arnaut, Dženana Jukan, Emina Kurspahić, Tadić Andrej, Valla Teuta, Kajević Eldin, Resić Ajdin Mustafa, Vuk Muamer, Almir Čolaković, Arfadžan Melisa i Amer Čomor).

Kao član i predsjednik Komsije učestvovao u izboru u nastavničko zvanje vanrednog profesora Dženane Bijedić i Amire Salihbegović i docenta Harisa Bradića, kao i svih asistenata na Katedri za Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja.

U oviru dva ciklusa doktorskog studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, organizovanih 2014. i 2018. godine, vodio predmet “Životni ciklus objekta u teoriji i praksi”.

Jedan od osnivača nevladine organizacije BHCICOP, koja se od 2006. godine bavi zaštitom kulturnog naslijeđa i koja je član internacionalne mreže CICOP.NET sa sjedištem u Firenzi, Italija. Od 2020 izabran je za generalnog sekretara internacionalne mreže CICOP.NET sa sjedištem u Firenzi, Italija.

2009 godine biran sam kao vanjski član ekspertne grupe pri Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine. Obavljao dužnost Sekretara Tehničkog komiteta TC-37 (od njegovog osnivanja 2003 do 2009.) pri Institutu za standardizaciju Bosne i Hercegovine, za donošenje BAS standarda iz oblasti sigurnosti građevina od požara. Aktivno učešće u prevodenju, donošenju i harmonizaciji standarda iz ove oblasti; recenzija ukupno obrađene i prevedene serije krucijelnih standarda: Riječnik, ISO 834 koja pokriva kompletnu oblast elemenata i konstrukcija u pogledu definisanja otpornosti na požar.

Autor je 3 knjige i univerzitetska udžbenika:

- „Rekonstrukcija zidanih objekata visokogradnje“[®], A.Čaušević, N.Rustempašić, Arhitektonski Fakultet, Univerzitet Sarajevo, 2014. (bos. jezik – printano i digitalno izdanje),
- „Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde“[®], A. Čaušević i N. Rustempašić., Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, 2020, (bos. jezik – printano i digitalno izdanje),
- “Visoki objekti u arhitekturi“[®], A. Čaušević i N. Rustempašić, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, 2021. (bos. jezik – printano i digitalno izdanje),

Takodjer koautor šest poglavlja objavljenim u knjigama:

- „Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XII“ Edited By: C. A. Brebbia, Wessex Institute of Technology, UK and L. Binda, Politecnico di Milano, Italy, ISBN: 978-1-84564-526-7, eISBN: 978-1-84564-527-4, Pages: 784, Book Series: WIT Transactions on The Built Environment Series Volume: 118, Published: Wessex Institute of Technology, UK, 2011,
- „Defence Sites - Heritage and Future“ Edited By: C. CLARK, Wessex Institute of Technology, UK and C.A. BREBBIA, Wessex Institute of Technology, UK; ISBN: 978-1-84564-590-8; eISBN: 978-1-84564-

591-5; Pages: 300; Book Series: WIT Transactions on The Built Environment, Volume: 123; Published: UK, 2012,

- „Structural vulnerability and assessment of masonry building from Ottoman period in Bosnia and Herzegovina“, May 2015, DOI: 10.4018/978-1-5225-7314-2.ch043, In book: Handbook of Research on Seismic Assessment and Rehabilitation of Historic Structures (2 Volumes), Publisher: 9781466682863_ Engineering Books _ IGI Global, 2015.
- „The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape“, Editors Amir Pašić, Borut Juvanec, José Luis Moro, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN1443887129, 9781443887120, Length 238 pages, poglavlje - Neran Rustempašić, Mevludin Zečević and Amir Čaušević-„Interventions on Hotel Central in Sarajevo - Between Upgrading and Preservation“, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2016.
- „Architecture and Design: Breakthroughs in Research and Practice: Breakthroughs in Research and Practice, Management Association, Information Resources“, IGI Global, 2018 M11 2 - 1385 pages, Release Date: November, 2018|Copyright: © 2019 |Pages: 1385|DOI: 10.4018/978-1-5225-7314-2, ISBN13: 9781522573142|ISBN10: 1522573143|EISBN13: 9781522573159, IGI Global, 2018.
- „Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience“, Edition: <https://www.cambridgescholars.com/cities-and-cultural-landscapes> Publisher: Cambridge Scholars Publishing 2020, Editor: Amir Causevic; Francesco Defilippis; Azra Korjenić; Greg Bailey, ISBN: ISBN (13): 978-1-5275-4650-9, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2020.

Koristi veći broj aplikacija za obradu teksta, tabličnih kalkulatora i grafičkih aplikacija iz oblasti arhitekture. Posjeduje aktivno znanje engleskog jezika.

Oženjen i otac dvije kćerke.

1.1. Kraća akademska biografija

- 1989. godine diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
- 1997. godine izabran u zvanje asistenta na predmete Tehnologija građenja, Organizacija i planiranje građenja
- 2004. godine odbranio Magistarski rad "*Tehnološki postupci i pristup sanaciji i rekonstrukciji objekata austrougarskog perioda*" (sa posebnim osvrtom na međuspratne konstrukcije) na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
- 2005. godine izabran u zvanje višeg asistenta na predmete Tehnologija građenja, Organizacija i planiranje građenja
- 2010. godine odbranio doktorsku disertaciju pod naslovom: "*Definiranje i modeliranje životnog ciklusa arhitektonskih objekata*" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
- 2011. godine izabran u zvanje docenta na naučnu oblast Arhitektonskih konstrukcija i tehnologiju građenja
- 2015. godine izabran u zvanje vanrednog profesora na naučnu oblast Arhitektonskih konstrukcija i tehnologiju građenja

Uže područje nastavno-naučnog i stručnog djelovanja

Tradicionalne i savremene tehnologije građenja, savremeni i tradicionalni materijali u arhitekturi, organizacija i planiranje građenja, upravljanje i realizacija projekata, graditeljsko naslijeđe, edukacija i istraživanje

Nastavni predmeti

1. "Materijali u arhitekturi", (obavezni, I ciklus)
2. "Projektovanje organizacije i planiranje građenja 1", (obavezni, I ciklus)
3. "Projektovanje organizacije i planiranje građenja 2", (obavezni, I ciklus)

4. "Projektovanje tehnologije građenja", (obavezni, I ciklus)
5. "Realizacija projekata-inženjerski konzalting", (izborni, II ciklus)
6. "Rakonstrukcija zidanih objekata", učesnik u nastavi, (izborni, II ciklus)
7. "Visoki objekti u arhitekturi", učesnik u nastavi, (izborni, II ciklus)

2. RADOVI DO IZBORA U VANREDNOG PROFESORA NAUČNE I PEDAGOŠKE REFERENCE

2.1. Knjige

1. Čaušević, Amir, Rustempašić, Nerman. "Rekonstrukcije zidanih objekata visokogradnje". Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2014. 346 str., ilustr. ISBN 978-9958-691-32-4. [COBISS.BH-ID 21501446] ,
2. Čaušević, Amir, Rustempašić, Nerman. "Rekonstrukcije zidanih objekata visokogradnje". Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2014. 1 (CD-ROM), tekst, slike. ISBN 978-9958-691-33-1. [COBISS.BH-ID 21501958]

2.2. Poglavlja u knjigama

1. „Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XII“ Edited By: C. A. Brebbia, Wessex Institute of Technology, UK and L. Binda, Politecnico di Milano, Italy, ISBN: 978-1-84564-526-7, eISBN: 978-1-84564-527-4, Pages: 784, Book Series: WIT Transactions on The Built Environment Series Volume: 118, Published: Wessex Institute of Technology, UK, 2011,
2. „Defence Sites - Heritage and Future“ Edited By: C. CLARK, Wessex Institute of Technology, UK and C.A. BREBBIA, Wessex Institute of Technology, UK; ISBN: 978-1-84564-590-8; eISBN: 978-1-84564-591-5; Pages: 300; Book Series: WIT Transactions on The Built Environment, Volume: 123; Published: UK, 2012,

2.3. Naučne monografije

1. "Tehnološki postupci i pristup sanaciji i rekonstrukciji objekata austrougarskog perioda (sa posebnim osvrtom na međuspratne konstrukcije)", magistarski rad, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, decembar 2004.
2. "Definiranje i modeliranje životnog ciklusa arhitektonskih objekata", doktorska disertacija, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, februar 2011.

2.4. Spisak objavljenih radova, učešća na međunarodnim kongresima, simpozijumima i konferencijama sa referatima

1. "Formwork panels of polypropylene-modern technology in engineering construction"; Nerman Rustempašić, 4th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2002.
2. Study "The principles and methodological procedures for the renewal of Ferhad- Pashà's Mosque in Banja Luka", Acta Architectonica et Urbanistica N° 2, group of authors, Faculty of Architecture Sarajevo, 2002.

3. "The credibility of evaluation results of nondestructive testing methods"; Nerman Rustempašić, 5th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2004.
4. "Reconstruction and revitalization of the Faculty of Islamic sciences in Sarajevo", Nerman Rustempašić, Acta Architectonica et Urbanistica N^o.3, Faculty of Architecture Sarajevo, 2004.
5. "Technological approach and the methods used in Austro-Hungarian building reconstruction" (including the special overview on the horizontal constructions) Master Thesis, Nerman Rustempašić, Faculty of Architecture, Sarajevo, December 2004.
6. "Incorporation of BAS standards in current technical regulation", MSc. Nerman Rustempašić, 6th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2006.
7. "Ferhad Pashà's Mosque. Rehabilitation of historic buildings in seismic areas", Key-note Lecture by MSc. Amir Čausević Eng, MSc. Mirsad Hadžirović, Arch, MSc. Nerman Rustempašić, Arch., University of Sarajevo, Faculty of Architecture, 2nd H & mH International Conference on "Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures", CICOP –Italy, City of Kos – Greece, 3-5. October 2005.
8. "Medieval standing tombstones – Witnesses of time" - MSc. Nerman Rustempašić, MSc. Sladana Miljanović Eng, "1st Specialty International Conference on Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation", Modena, Italy, 03–05 May 2006.
9. "Reconstruction and revitalization of the Faculty of Islamic sciences in Sarajevo", MSc. Nerman Rustempašić, Arch, MSc. Sladana Miljanović Eng, MSc. Milorad Skoko Eng, "2nd Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería" International Conference, Las Palmas, Gran Canaria, Spain, 12-15. June 2007.
10. "Destructive and nondestructive methods of testing materials for masonry structures", A. Čaušević, N. Rustempašić, M. Skoko, 7th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2008.
11. "Methodology of reconstruction of cultural-historical heritage buildings" Amir Čaušević, Nerman Rustempašić, 9th International Congress on Heritage and Building Conservation, Sevilla, Spain, 9-12 July, 2008.
12. "Medieval Bosnian Kingdom and its fortifications", Nerman Rustempašić, Sladjana Miljanović, International Symposium "Patrimonio militare: Conoscenza-Protezione-valorizzazione", CICOP-Federation Italy, Orvieto, Italy, 26. November 2008.
13. "Facade retention in case of historical center of Sarajevo", Amir Čaušević, Nerman Rustempašić, Mevludin Zečević, International Conference 3rd H & mH Hazards & modern Heritage - "Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures", Leros - Greece, 22-24. April 2009.
14. "Building Structure and Fire Danger", Šahzija Dreca, Šefkija Dreca, Nerman Rustempašić, 8th International Congress on Civil Engineering, Shiraz University, Shiraz, Iran, 11-13. May 2009.
15. "Achieving building energy efficiency by using local materials", Nerman Rustempašić, 8th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2010.
16. "Managing the building waste according to EU standards", Nerman Rustempašić, 8th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2010.

17. "Dealing with masonry minaret stability problem in the case of the Ferhad-Pasha's Mosque Minaret", Amir Čaušević, Neriman Rustempašić, 8th International Masonry Conference, Dresden, Germany, 4–7. July 2010.
18. "Defining and modeling the life cycle of the building", Doctoral Dissertation, Faculty of Architecture, Sarajevo, February 2011.
19. "Emergency and recovery slow: the case of post-war in Sarajevo", A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh, Faculty of Architecture, Sarajevo, International Seminar "Architectural Restoration in Slow Terms", Orvieto, Italy, April 2011.
20. "Comparison of demands for types and qualities of materials of masonry constructions in time of Vitruvius and today by EC 6", A. Čaušević, M. Zečević, N. Rustempašić, L. Kudumović, 4th H & mH - Hazards & modern Heritage - „The Importance of Place“, Sarajevo, BiH, 13-16. June 2011.
21. "Seismic evaluation and reconstruction of domes and semi domes in case of Ferhad Pasha's Mosque in Banja Luka", A. Čaušević, M. Zečević, N. Rustempašić, L. Kudumović, 4th H & mH-Hazards & modern Heritage - „The Importance of Place“, Sarajevo, BiH, 13-16. June 2011.
22. "Fountain in Sarajevo and Safranbolu from the period of the Ottoman Empire", M. Zečević, N. Rustempašić, 4th H & mH Hazards & modern Heritage - „The Importance of Place“, Sarajevo, BiH, 13-16. June, 2011.
23. "Preserving the original system of the timber roof structure on an example of the Handanija Mosque in Prusac", A. Čaušević, M. Zečević, N. Rustempašić, International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures-SHATIS'11, Lisbon, Portugal, 16-17. June, 2011.
24. "Influence of mechanical properties of materials on the stability and safety of masonry sacral towers structures", A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh, Faculty of Architecture, Sarajevo, 12th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture – STREMAH 2011, Chianciano Terme, Italy, 5-7. September 2011.
25. „Intervenire dopo un disastro bellico“, A. Čaušević, M. Zečević, N. Rustempašić, L. Kudumović, N. Kuljuh, La Biennial of Urban and Architectural Restoration - BRAU 1, Orvieto, Italy, November 2011.
26. "Fortification towers in Korčula, Croatia-Main and auxiliary Knight's Tower-Sustainable conservation and protection", A. Čaušević, N. Rustempašić, A. Idrizbegović, L. Kudumović, WCCE-ECCE-TCCE Joint Conference 2 „Seismic Protection of Cultural Heritage“, Antalya, Turkey October 31.– November 1., 2011.
27. "From traditional Harmony to Contemporary Disruption", A. Čaušević, N. Rustempašić, A. Idrizbegović, L. Kudumović, International Scientific Congress „Domes in the World“, Florence, Italy, 19-23. March 2012
28. "Principles of Rationalization in Production Furniture Solid Wood", N. Rustempašić, V. Islambegović, 9th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Zenica, BiH, April 2012.
29. "Conservation and Protection of the Bosnian Kingdom Medieval Military Fortifications and Interventions on it", L. Kudumović, A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh, 1st International Conference on Defence Sites: Heritage and Future, Portsmouth, UK, 6-8. June, 2012.
30. "Sustainable Rehabilitation, Preservation and Protection of access arch stone bridge at the entrance to the medieval Old Town Korčula", A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, N. Kuljuh,
31. 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, Wroclaw, Poland, 15–17. October, 2012.
32. "Architectural Restoration in Slow Terms, Emergency and Recovery Slow: The Case of Post-War in Sarajevo", A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, N. Kuljuh, 8th International Conference on

Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, , Wroclaw, Poland, 15–17. October 2012.

33. "Evaluation of stability of masonry minaret in high seismicity region", A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2012/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2012.
34. "Preservation of a traditional timber roof: the case of the Handanija mosque", M. Zečević, A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2013/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2013.
35. "Interventions on Hotel Central in Sarajevo-Between Upgrading and Preservation", N. Rustempašić, M. Zečević, A. Čaušević, 5th Hazards & modern Heritage International Conference, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, April 22-24 2013.
36. "The Sarajevo School of Modernism on The Example of Urban Villas – The Sarajevo White Period" , M. Rustempašić, N. Rustempašić, A. Čaušević, 5th Hazards & modern Heritage International Conference, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, April 22-24 2013.
37. "Quality Theorists Through History", Ž. Ljevo, N. Rustempašić, M. Čečez, 5th International Conference GNP 2014, Civil engineering – Science and Practice, Žabljak, Montenegro, 17-21 February 2014.
38. "Repairing and Strengthening of Existing Wooden Structures", A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh, 10th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Bugojno, BiH, April 2014.
39. „Structural assesment of stone masonry building from Ottoman period in Bosina and Herzegovina“, A. Čaušević, M. Hrasnica, N. Rustempašić, 2nd International conference on protection of historical constructions, Antalya, Turkey, May, 2014.
40. "Architectural Restoration in Slow Terms, Emergency and Recovery Slow: The Case of Post-War in Sarajevo", A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, N. Kuljuh, 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, Wroclaw, Poland, 15–17. October, 2012.
41. "Evaluation of stability of masonry minaret in high seismicity region", A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2012/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2012.
42. "Preservation of a traditional timber roof: the case of the Handanija mosque", M. Zečević, A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2013/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2013.
43. "Interventions on Hotel Central in Sarajevo-Between Upgrading and Preservation", N. Rustempašić, M. Zečević, A. Čaušević, 5th Hazards & modern Heritage International Conference, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, April 22-24 2013.
44. "The Sarajevo School of Modernism on The Example of Urban Villas – The Sarajevo White Period" , M. Rustempašić, N. Rustempašić, A. Čaušević, 5th Hazards & modern Heritage International Conference, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, April 22-24 2013.
45. "Quality Theorists Through History", Ž. Ljevo, N. Rustempašić, M. Čečez, 5th International Conference GNP 2014, Civil engineering – Science and Practice, Žabljak, Montenegro, 17-21 February 2014.
46. "Repairing and Strengthening of Existing Wooden Structures", A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh, 10th Scientific/Research Symposium with International Participation: "Metallic and Nonmetallic materials", Bugojno, BiH, April 2014.
47. „Structural assesment of stone masonry building from Ottoman period in Bosina and Herzegovina“, A. Čaušević, M. Hrasnica, N. Rustempašić, 2nd International conference on protection of historical constructions, Antalya, Turkey, May, 2014.
48. "The Vulnerability Assessment of Tall Slender Masonry Structures", A. Čaušević, M. Hrasnica, N. Rustempašić, 9th International Masonry Conference 2014 in Guimarães, July 7-9 2014

49. "Structural interventions on the modern heritage buildings: case study of the Historical museum in Sarajevo", A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC – 2014, Mexico City, October 2014.

2.5. Editor zbornika naučno stručnih konferencija

- 4th Hazards & modern Heritage International Conference, June 13-16, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2011
- 5th Hazards & Modern Heritage International Conference, April 22-24 2013., Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2013

2.6. Recenzent u međunarodnim časopisima i zbornicima konferencija

- Zbornik 3rd Hazards & modern Heritage International Conference, Leros, Greece, April 22-23-24, 2009
- TTEM, Hamdije Kreševljakovica 7A, 71000 Sarajevo, Bosnia & Hercegovina
- Zbornik 4th Hazards & modern Heritage International Conference, June 13-16 2011, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2011

2.7. Član naučnog komiteta međunarodnih konferencija

- 4th Hazards & modern Heritage International Conference, June 13-16, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2011
- 5. Konferencija o međunarodnom naslijeđu, Građevinski Fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska, 2012
- 5th Hazards & modern Heritage International Conference, April 22-24 2013., Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2013

2.8. Mentorstva

- Ukupno 6 studenata na master studiju – Arhitektonski Fakultet Sarajevo (diplomci: Ida Hodžić, Sabrina Čehajić, Adna Omerbegović, Azra Smječanin, Edita Mušić i Anita Arnaut).

2.9. Komisije za izbor u akademska i nastavnička zvanja

- Kao član i predsjednik Komsije učestvovao sam u izboru u nastavničko zvanje docenta Amire Salihbegović kao i svih asistenata na Katedri za Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja.

2.10. Publikacije

- Study "The principles and methodological procedures for the renewal of Ferhad- Pashà's Mosque in Banja Luka", Acta Architectonica et Urbanistica No 2, group of authors, Faculty of Architecture Sarajevo, 2002.
- "Reconstruction and revitalization of the Faculty of Islamic sciences in Sarajevo", Nerman Rustempašić, Acta Architectonica et Urbanistica No.3, Faculty of Architecture Sarajevo, 2004.
- „Povjesni grad Korčula: Očuvanje i razvoj graditeljskog nasljeđa“, koautor, 2010 – 2013 u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom u Sarajevu i Gradom Korčulom (publikacija u pripremi)
- "Evaluation of stability of masonry minaret in high seismicity region", A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2012/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2012.

- "Preservation of a traditional timber roof: the case of the Handanija mosque", M. Zečević, A. Čaušević, N. Rustempašić, AR Arhitektura, reziskave/Architecture, Research 2013/1, Faculty of Architecture, Ljubljana, Slovenia, 2013.

2.11. Kolektivne izložbe

- 1st Biennale on Architectural and Urban Restoration, Opening of BRAU1 October, 2011 - kolektivna izložba održana u Palazzo dei Congressi di Orvieto, Italija
- "City Korčula- Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier", Korčula, Hrvatska – Workshop with Architecture Faculty in Sarajevo, Preparation phase for documentation and Management Plan of Historic City Core - Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier, Septembar 2011 - kolektivna izložba održana na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
- "Stadium "Koševo" covering" – Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, novembar 2011- kolektivna izložba održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka
- "High Rise Building"– Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, mart 2012 - kolektivna izložba održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka
- "Restoration of Novi Pazar Fortress"–Workshop with Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Architecture Faculty in Sarajevo; Architecture Faculty in Stuttgart 2013-2014- DAAD Projekat- kolektivna izložba održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu.
- "Restoration of Firuz-Begov Hamam in Sarajevo (Ćulhan)" – Workshop with Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Architecture Faculty in Sarajevo; 2013-2014 - kolektivna izložba održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka
- "Arhitektura - veza između graditeljskog naslijeđa i kulture sjećanja", Historijski muzej BiH, Sarajevo april 2014, Joint Students' Work Exhibition and Scientific Seminar in Historic Museum Sarajevo, April 2014 - kolektivna izložba održana u Historijskom muzeju u Sarajevu

2.12. Predavač na međunarodnim seminarima i postdiplomskim studijama

- Predavanje „Tipovi konstrukcija, materijali, konstruktivni sklopovi i elementi objekata iz austro-ugarskog perioda“ na postdiplomskom studiju : “Arhitektonske strukture” na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, školske 2001/02 godine
- Predavanje „Rekonstrukcija i revitalizacija objekta Fakulteta islamskih nauka u Sarajevu“ na seminaru/workshopu : Upravljanje kulturnim blagom u oblasti Balkana, sa specijalnim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu (Pilot projekata Prusac) septembar-decembar 2002 (Sarajevo, Prusac, Trst)
- Keynote Lecture: A. Čaušević, M. Hadzirović, N. Rustempašić: "Ferhad Pashà's Mosque. Rehabilitation of historic buildings in seismic areas", Kos (Greece), 2005
- Predavanje na stručnom seminaru "Okolina, zdravlje i sigurnost kod izvođenja građevinskih radova", sa temom "Organizacija gradilišta, sigurnost pri izvođenju građevinskih radova i održivo građevinarstvo"; u organizaciji "CETEOR" doo, Vogošća, februar 2008.
- Predavanje na Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Santa Verdiana, "Intervention on masonry building patrimony in Bosnia and Herzegovina", April, 2010
- Keynote Lecture: International Seminar "Architectural Restoration in Slow Terms", April 2, 2011 in Orvieto, Italija A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh : "Emergency and recovery slow: the case of post-war in Sarajevo", 2011
- Keynote Lecture: 1st Biennale on Architectural and Urban Restoration, Opening of BRAU1, Palazzo dei Congressi di Orvieto", October 15, 2011
- Keynote Lecture: Dr. Ing. Amir Čaušević, Mr. Mevludin Zečević dia, Dr. Neriman Rustempašić dia, Arch. Lana Kudumović and Arch. Nadira Kuljuh, CICOP-Net. Bosnia-Herzegovina, Univ. di

- Sarajevo; "Intervenire dopo un disastro bellico", La Biennial of Urban and Architectural Restoration - BRAU 1, Orvieto, Italy, November 2011
- Keynote Lecture: "Emergency and recovery slow: the case of post-war in Mostar", A. Idrizbegović, L. Kudumović, A. Čaušević, Faculty of Architecture, Sarajevo, International Seminar "Architectural Restoration in Slow Terms", Orvieto, Italy, April 2011. – predavanje na Seminaru
 - Keynote Lecture: M. Popovac, A. Čaušević, N. Rustempašić: "THE MEMORY OF THE LAND AS THE IMPORTANCE OF THE PLACE" The Confederation CICOP Net participates in the 18th General Assembly of ICOMOS - International "Symposium Heritage and Landscapes as Human Values" održan u Firenci, Italija 8-14 November 2014

2.13. Međunarodni kongresi, simpoziji, konferencije, seminari

- IV-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials» Zenica, April, 2002.
- V-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials» Zenica, April, 2004.
- Stučni skup: "Bolonjska deklaracija-reforma kvaliteta visokog obrazovanja", organizovan od starane UMB (Norwegian University of Life Sciences), NORAGIRIC (Department of International Environment and Development Studies) i Rektorata Univerziteta u Sarajevu, 9-10. novembar 2005.
- TEMPUS SCM C019 A04 REFORMAE: "Re-forming Architectural Education in the ARDS Countries" Third Conference - Workshop: "The Teaching of Architectural Structures and Technology and of Theory and History of Architecture in the European Schools of Architecture" Sarajevo, Mart, 9-12.2006.
- VI-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials» Zenica, April, 2006.
- International conference in the frame of TEMPUS SCMCO28A05: "Credit transfer system in European technical education", Neum, 02-03 October 2006.
- Savjetovanje: "Reforma visokog obrazovanja i implementacija bolonjskog procesa na Univerzitetu u Sarajevu", Sarajevo, 23. i 24. februar 2007.
- VII-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials» Zenica, May, 2008.
- 2nd H&mH CICOP INTERNATIONAL Conference "Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures", Kos (Greece), Keynote speaker, 3-4-5 October 2005.
- TEMPUS SCM C019 A04 REFORMAE: "Re-forming Architectural Education in the CARDS Countries" Third Conference – Workshop: "The Teaching of Architectural Structures and Technology and of Theory and History of Architecture in the European Schools of Architecture" Sarajevo, Mart 9-12, 2006.
- 1st Specialty International Conference Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation, Modena, Italy, 03 – 05 May 2006.
- TEMPUS SCM C035 B06 REFORMAE 2: "Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes" Second Conference: "Conference on the results of the Survey on Competences and Learning Outcomes", Belgrade, February, 8-10.2008.
- TEMPUS SCM C035 B06 REFORMAE 2: "Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes", Third Conference: "Quality Assurance in Architectural Education in the CARDS Countries", Sarajevo, March, 28-30th. 2008.
- Savjetovanje: "Reforma visokog obrazovanja - primjena bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu", Sarajevo, 11.-12. april 2008.
- TEMPUS SCM C035 B06 REFORMAE 2: "Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes" Fourth Conference: "The Diploma Supplement as a common practice in Schools of Architecture in the CARDS Countries", Tirana, May 23-25th, 2008.
- Second International Conference on Heritage and History of Engineering, Las Palmas of Gran Canaria 13 – 15 June 2007.

- TEMPUS SCM C035 B06 REFORMAE 2: "Recognition of Architectural Degrees in CARDS Countries based on Competences and Learning Outcomes" Fifth Conference: "Bilateral Agreements between the Schools of Architecture in the CARDS Countries", Ohrid, June, 13-14th. 2008.
- 9th International congress on heritage and building conservation 9-12. July, Sevilla, Španija 2008.
- 3rd Hazards & modern Heritage International Conference, Leros, Greece, April 22-23-24, 2009.
- IV savjetovanje o reformi visokog obrazovanja na Univerzitetu u Sarajevu na temu: "Razvoj sistema upravljanja kvalitetom u visokom obrazovanju", Sarajevo, 16. i 17. april 2010.
- VIII-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials»Zenica, 27-28. april 2010.
- 8th International Masonry Conference „Innovative solutions for sustainable masonry construction“, Dresden, Germany 4 – 7 July, 2010.
- International Seminar “Architectural Restoration in Slow Terms”, Orvieto, Italija April 2, 2011.
- 4th Hazards & modern Heritage International Conference 2011, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina June 13-16 2011.
- International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Lisbon, 16-17 June 2011.
- 12th International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, Wessex Institute, Chianciano Terme, Italy 5-7 September 2011.
- 1st Biennale on Architectural and Urban Restoration, Opening of BRAU1, “Palazzo dei Congressi di Orvieto”, October 15-30, 2011, Orvieto-Todi-Cortona-Assisi-Montepulciano-Firenze-Siena-Arezzo-Lucca-Certaldo, Italija, 2011.
- WCCE-ECCE-TCCE Joint Conference 2 Seismic Protection of Cultural Heritage, Antalia, Turkey, 31 October-01 November 2011.
- International Congress “Domes in the World”, Florence, 19 – 23 March 2012.
- IX-th international scientific seminar «Non-metallic and inorganic materials»Zenica, 23-24. april 2012.
- 1st International Conference on Defence Sites: Heritage and Future, Portsmouth, UK, 6-8 June 2012.
- 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, , Wroclaw, Poland 15–17 October 2012.
- 5th Hazards & modern Heritage International Conference, April 22-24 2013., Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2013.
- X naučno/stručni simpozij sa međunarodnim učešćem “Metalni i nemetalni materijali” Bugojno; 24.-25. april 2014.
- 2nd International Conference on Protection of Historical Constructions, Prohitech 2014, Antalya, Turkey, 07-09 05. 2014.
- 9th International Masonry Conference 2014 in Guimarães, July 7-9 2014.
- 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC–2014, Mexico City, October 2014.

2.14. Studijski boravci u srodnim institucijama u inostranstvu u svojstvu predavača ili u toku studija i sl.

- Horsens Politehnik, međunarodna saradnja i razmjena sa Horsens Politehnik u organizaciji UNESCO-a. Horsens, Danska 1999.
- Faculty of Architecture Berlin, međunarodna saradnja, Berlin, Germany, februar 2000.
- Technical University Stuttgart, međunarodna saradnja, Stuttgart, Germany. februar 2004.
- METU- Mid East Technical University, Join EU Project, Ankara, Turkey, avgust, 2010.

2.15. Projekti razmjene- Staff Exchange

- Horsens Politehnik, međunarodna saradnja i razmjena sa Horsens Politehnik u organizaciji UNESCO-a. Horsens, Danska 1999.
- METU- Midl East Technical University, Join EU Project, Ankara, Turkey, avgust, 2010.

2.16. Radionice - Workshops

Internacionalne arhitektonske radionice i istraživački projekti

- Workshop: "The Teaching of Architectural Structures and Technology and of Theory and History of Architecture in the European Schools of Architecture" Sarajevo, Mart, 9-12.2006.
 - Workshop "Miss Sarajevo" u saradnji sa Institut für entwerfen und konstruieren –Universität Stuttgart, sa temom: Natkrivanje koševskog stadiona "Asim Ferhatović Hase", maj 2007.
 - Workshop, Stadium "Koševo" covering – Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart: 08.11.2011. i 09.11.2011. Faculty of Architecture in Sarajevo; 2011.
 - Workshop, City Korčula, Croatia –Workshop with Faculty of Architecture in Sarajevo, Preparation phase for documentation and management plan of historic city core - Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier, Phase 1: until 11th March 2011, Analytical Phase; Phase 2: until 16th September 2011, Proposal Phase
 - Workshop, City Korčula, Croatia – Workshop with Faculty of Architecture in Sarajevo, Preparation phase for documentation and management plan of historic city core - Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier, Phase 1: until 11th March 2011, Analytical Phase; Phase 2 : until 16th September 2011, Proposal Phase
- Within three Workshops at the Faculty of Architecture in the Medieval Old Town Korčula conducted through collaboration of Department for Theory and History of Architecture, Department of Construction and Building Technology and Department of Structural Analyses and Design, the subject of our investigation, detection, diagnosis, and suggestions of possible actions with aim of providing suggestions for possible interventions were the following sites: Main and auxiliary Knight's Tower, Access Arch Stone Bridge at the Entrance to the Medieval Old Town Korčula, House and Museum of Marco Polo (academic year 2010/2011) and Boundary wall of the landscape architecture monument „Park Foretić“ (academic year 2011/2012).
- Workshop, High Rise Building –Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart: 24-28.10.2012. i 09-16.03.2012. Faculty of Architecture in Sarajevo, 2012.
 - Restoration of Novi Pazar Fortress–Workshop With Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Faculty of Architecture in Sarajevo; Architecture Faculty in Stuttgart 2013-2014- DAAD Projekat, 2013-2014.
 - "Arhitektura - veza između graditeljskog naslijeđa i kulture sjećanja", Historijski muzej BiH, Sarajevo 01.04.-05.04.2014, Joint Students' Work Exhibition and Scientific Seminar in Historic Museum Sarajevo, April 2014.
 - Workshop, Restoration of Firuz-Begov Hamam in Sarajevo (Ćulhan)–Workshop with Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Faculty of Architecture in Sarajevo; 2013-2014

2.17. Naučno-Istraživački projekti – domaći

- Domaći projekat - Obnova Ferhad-pašine džamije u Banjoj Luci, Principi I metodološki postupak za obnovu Ferhad-pašine džamije u Banjoj Luci, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Centar za dizajn i istraživanje, 2001.-2002.

2.18. Međunarodni projekti

- The 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Secretary General of the conference and member of organizing committee 2011.
 - The Biennale of Architectural and Urban Restoration BRAU- Member of organizing committee 2011.
 - "Miss Sarajevo", Workshop u saradnji sa Institut für entwerfen und konstruieren –Universität Stuttgart, sa temom: Natkrivanje koševskog stadiona "Asim Ferhatović Hase", maj 2007.
 - Stadium "Koševo" covering – Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart: 08.11.2011. i 09.11.2011. Faculty of Architecture in Sarajevo; 2011.
 - City Korčula, Croatia –Workshop with Faculty of Architecture in Sarajevo, Preparation phase for documentation and management plan of historic city core - Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier, Phase 1: until 11th March 2011, Analytical Phase; Phase 2: until 16th September 2011, Proposal Phase
 - City Korčula, Croatia – Workshop with Faculty of Architecture in Sarajevo, Preparation phase for documentation and management plan of historic city core - Preparation of the UNESCO Site Nomination Dossier, Phase 1: until 11th March 2011, Analytical Phase; Phase 2 : until 16th September 2011, Proposal Phase
- Within three Workshops at the Faculty of Architecture in the Medieval Old Town Korčula conducted through collaboration of Department for Theory and History of Architecture, Department of Construction and Building Technology and Department of Structural Analyses and Design, the subject of our investigation, detection, diagnosis, and suggestions of possible actions with aim of providing suggestions for possible interventions were the following sites: Main and auxiliary Knight's Tower, Access Arch Stone Bridge at the Entrance to the Medieval Old Town Korčula, House and Museum of Marco Polo (academic year 2010/2011) and Boundary wall of the landscape architecture monument „Park Foretić“ (academic year 2011/2012).
- High Rise Building –Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart: 24-28.10.2012. i 09-16.03.2012. Faculty of Architecture in Sarajevo, 2012.
 - Restoration of Novi Pazar Fortress–Workshop With Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Faculty of Architecture in Sarajevo; Architecture Faculty in Stuttgart 2013-2014- DAAD Projekat, 2013-2014.
 - Restoration of Firuz-Begov Hamam in Sarajevo (Ćulhan)–Workshop with Architecture Faculties in Stuttgart and Novi Pazar: Faculty of Architecture in Sarajevo; 2013-2014.
 - The 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Secretary General of the conference and member of organizing committee 2013.
 - The Biennale of Architectural And Urban Restoration BRAU2- Member of Organizing and Scientific Committee, 2013.
 - 2nd Specialty International Conference on Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation and Restyling, 10 –12 May 2013 Ostuni (Brindisi), Italy, Member of Scientific Committee, May 2013.
 - Seminar "Arhitektura - veza između graditeljskog naslijeđa i kulture sjećanja", Historijski muzej BiH, Sarajevo 01.04.-05.04.2014, Član organizacionog komiteta; Joint students' Work Exhibition and Scientific Seminar in Historic Museum Sarajevo in April 2014.
 - The Biennale of Architectural and Urban Restoration BRAU3- Member of Organizing and Scientific Committee, 2015, Culture Without Borders, Countries Without Borders. 2015.
 - Međunarodni projekat - 3rd „The Importance of Place“ Conference, 2015, Oktobar 21-24 2015, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2015, Secretary General of the conference and member of organizing committee 2015.

3. STRUKVNE REFERENCE

3.1. Realizovani autorski i koautorski projekti

- Zimski dnevni rekreativni centra Byosen u blizini Namsosa-Norveška, urbanistički plan sa rekreativnim stazama za skijaško trčanje, malom skakaonicom, stazom za slalom sa ski-liftom i pratećim objektom sa restoranom. saradnik, 1995., realizovano 1996.
- Elaborat i projekat protiv-požarne zaštite za objekat Norveške akademije znanosti i centra za više studije u Oslu, koautor, 1996. realizovano
- Idejni i izvedbeni projekti nadogradnje individualnih objekata i zgrada za kolektivno stanovanje, Višnjik, Kvadrant, Bjelave, Kovači, ukupna površina 850 m², realizovano do 2004.
- Idejni i izvedbeni projekti za legalizaciju individualnih stambenih objekata,
- Snimanje stanja većeg broja devastiranih objekata, izrada elaborata za sanaciju sa predmjerom i predračunom radova; fabrika Zora, zgrada Sarajevo publishinga, više individualnih objekata, 1999.
- Džamija na Vitković brdu, Sarajevo, koautor, 1997. realizovano
- Rekonstrukcija kompleksa Idriz-begove džamije u Hrasnom-Sarajevo, autor, realizovano, 1997.
- Rekonstrukcija abdesthane kompleksa Husrev-begove džamije u Sarajevu, autor, 1997. realizovano
- Stambeno-poslovni objekat, Jekovac, Sarajevo, koautor, 1998. realizovano
- Izrada idejnih projekata za individualne kuće i kuće u nizu za povratnike kao i za tržišnu izgradnju stanova u sistemu multielemenata za firmu "Norwegian contractors", 1999 g.
- Tržni centar od montažnih objekata u saradnji sa GP "Drina", Goražde, autor, 1999. realizovano
- Urbanistički projekat kasarne Delijaš; saradnik, 1999.g
- Izrada predmjera i predračuna radova za stambeno-poslovni objekat, Derebent, Višnjik lamela D-3, 2000.g. realizovano
- Idejni i izvedbeni projekat; motel "Složna braća", Bašćaršija, Sarajevo koprojektant, april 2001., realizovano 2007.
- Nadogradnja zgrade za kolektivno stanovanje, Višnjik, Sarajevo, koautor, 2001. realizovano
- Idejni i izvedbeni projekat individualne kuće u ul. Čemerlina, Sagrdžije koprojektant, realizovano 2001.
- Kuća za odmor Bećirbegović, Osenik-Pazarić, autor, 2002. realizovano
- Idejni i izvedbeni projekat za stambeno-poslovni objekat, Kovačići, Sarajevo, koautor, 2002. realizovano
- Glavni projekat rekonstrukcije Ferhad-pašine Džamije u Banjoj Luci, faza predmjera i predračuna radova sa tehnologijom izvođenja, Arhitektonski fakultet Sarajevo, 2002.
- Idejni projekat picerije "Medo" u Dobrinji, koprojektant, mart 2002.
- Izvedbeni projekat stambeno poslovnog objekta na Kovačima, koprojektant, avgust 2003., površina 300 m², realizovan 2004.
- Idejni projekat obiteljske kuće Hadžimejlić, Sagrdžije, koprojektant, april 2003.
- Enterijeri zlatarskih radnji "Duraković", Sarajevo, autor, realizovano 2001, 2004 i 2006.
- Idejni projekat rekonstrukcije poslovnog prostora privatne klinike za plastičnu i estetsku hirurgiju Karabeg, Ciglane, mart 2004.
- Stambeno-poslovni objekat Bistrik 13, Sarajevo, koautor, 2004., realizovano 2006.
- Tenderska dokumentacija za poslovni objekat G.K."Engra" u Nedarićima, juli 2004.
- Idejni i izvedbeni projekat rekonstrukcije stana u ul. Grbavička 54, familija Germović, koprojektant, april 2004. realizacija 2005.
- Tenderska dokumentacija za objekat na Šipu, familija Hašimbegović, maj 2004, realizovan 2005.

- Idejni i izvedbeni projekat stomatološke ordinacije Konjhodžić, Bolnička 5, realizovano 2005.
- Idejni i izvedbeni projekat sa enterijerom apoteka Revita, A.Šaćirbegović 16, realizovano 2005.
- Idejni i izvedbeni projekat mlječnog restorana "Sport" na Baščaršiji, ul. Bravadžiluk, koprojektant, realizovano februar 2005.
- Vikend kuća na Nišićima, idejni i izvedbeni projekat, realizacija 2006/07.
- Idejni projekat nadogradnje stambenog objekta u ul. J.Vancaša 22., maj 2007.
- Elaborat i projekat organizacije gradilišta Hotela Evropa, Sarajevo, januar 2007.
- Idejni i izvedbeni projekat totalne rekonstrukcije privatne kuće na Kovačima, realizovano 2008.
- Idejni projekat vile Hebibović na Mojmilu, Sarajevo, oktobar 2008.
- Idejni i izvedbeni projekat rekonstrukcije kuće na Kobiljoj glavi, mart 2009, realizovano 2009.
- Idejni projekat totalne rekonstrukcije vile Cvijetić, Drvenik, Hrvatska, septembar 2009.
- Idejni i izvedbeni projekat kuće za odmor, Poljine Sarajevo, februar 2012.
- Idejni projekat kuće za odmor Bijelo Polje, Mostar, mart 2012.

3.2. Ekspertne revizije projektno-tehničke dokumentacije

- Revizija arhitektonskog projekta za objekat Gimnazija sa višenamjenskom fiskulturnom dvoranom u Tuzli, 2006
- Nostrifikacije tehničke dokumentacije, Idejnog i Glavnog projekta postrojenja za preradu otpadnih voda u Bihaću, arhitektura, 2013

3.3. Ekspertna vještačenja

- Nadvještačenje na zahtijev Općinskog suda u Sarajevu za procjenu uloženih finansijskih sredstava u izvedene radove u stanu u naselju Ciglane u Sarajevu, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, novembar 2013

3.4. Konsultantske usluge

- Ekspert Federalnog ministarstva nauke i obrazovanja, za odabir konsultanata po tenderima Federalnog ministarstva za rehabilitaciju osnovnog i srednjeg školstva u BiH u periodu 2003-2008. godine
- Konsultant glavnog izvođača radova G.K. „Duljević“, na projektu realizacije objekta hotela Evropa u Sarajevu na tehnološko-organizacionim poslovima u periodu 2006-2008

3.5. Tehnički prijemi većih objekata objekata

Predsjednik i član općinskih, kantonalnih i federalnih komisija u preko 250 tehničkih prijema manjih i većih stambenih, poslovnih, proizvodnih i javnih objekata

- Termalna rivijera Ilidža, hotel Hills, 6.500 m²
- Rekonstrukciji poslovnog objekta „Sarajevofarm“ u sklopu „Šoping Centra“-Grbavica, 1.000 m²
- Poslovno-proizvodni objekat „MBA“ u naselju Velešići, Sarajevo, 1.000 m²
- Poslovno-proizvodni objekat „Domavija“ u naselju Bačići, Sarajevo, 3.000 m²
- Rekonstrukcija poslovnog objekta GPC-a Sarajevo, Sortirna pošta, Centar pošta Sarajevo, 4.200 m²
- Poslovno-proizvodni objekat „Bosnia Invest“ u naselju Bačići, Sarajevo, 2.800 m²
- Poslovni centar Merkur Stup, 17.000 m²
- Proizvodni objekat za primarnu i finalnu preradu drveta "Euroholz", Vlakovo, Sarajevo, 4.000 m²

4. RADOVI NAKON IZBORA U VANREDNOG PROFESORA U PERIODU JULI 2015. – MAJ 2021.

NAUČNE I PEDAGOŠKE REFERENCE

4.1. Knjige:

1. Čaušević i N. Rustempašić: „Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde“[©], 2020. Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – printano i digitalno izdanje),
2. Čaušević i N. Rustempašić: "Visoki objekti u arhitekturi"[©], 2021 Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet (bos. jezik – digitalno izdanje),

4.2. Poglavlja u knjigama:

1. „Structural vulnerability and assessment of masonry building from Ottoman period in Bosnia and Herzegovina“, May 2015, DOI: 10.4018/978-1-5225-7314-2.ch043, In book: Handbook of Research on Seismic Assessment and Rehabilitation of Historic Structures (2 Volumes), Publisher: 9781466682863_Engineering Books _ IGI Global, 2015.
2. „The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape“, Editors Amir Pašić, Borut Juvanec, José Luis Moro, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN1443887129, 9781443887120, Length 238 pages, poglavlje - Neriman Rustempašić, Mevludin Zečević and Amir Čaušević-„Interventions on Hotel Central in Sarajevo - Between Upgrading and Preservation“, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2016.
3. „Architecture and Design: Breakthroughs in Research and Practice: Breakthroughs in Research and Practice, Management Association, Information Resources“, IGI Global, 2018 M11 2 - 1385 pages, Release Date: November, 2018|Copyright: © 2019 |Pages: 1385|DOI: 10.4018/978-1-5225-7314-2, ISBN13: 9781522573142|ISBN10: 1522573143|EISBN13: 9781522573159, IGI Global, 2018.
4. „Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience“, Edition: <https://www.cambridgescholars.com/cities-and-cultural-landscapes> Publisher: Cambridge Scholars Publishing 2020, Editor: Amir Causevic; Francesco Defilippis; Azra Korjenić; Greg Bailey, ISBN: ISBN (13): 978-1-5275-4650-9, Publisher Cambridge Scholars Publishing, 2020.

4.3. Objavljeni naučni i stručni članci – 29 članaka

Neriman Rustempašić, Amir Causevic

Life-Cycle Assessment of Masonry Cultural Heritage Buildings

July 2015, DOI: 10.13140/RG.2.1.3693.9287, Conference: Re-Evaluating Contemporary Designs in Historical Context (Re-ConD'15)At: Istanbul, TurkeyVolume: <http://recond15.sewc-tr.com/>

Abstract

The basic starting point of architectural heritage protection is the desire to prevent immediate destruction of the landscape, to preserve the architectural monument in its original environment, and thus the value of its spatial and comprehensive meaning. The concept of sustainable tourism has grown from the concept of sustainable development, the development that meets the needs of today without compromising the ability of future generations to meet their own needs. Sustainable development is an eclectic

concept that includes all aspects of human life that affect the maintenance. It also means sustainable development and conflict resolution among various competing objectives and includes the simultaneous performance of economic prosperity, environmental quality and social equity. The best way to protect heritage properties is to ensure that they are kept routinely maintained and inspected. By this we mean that they should be checked to ensure that no cracks have appeared (cracks are invariably a sure sign of adverse changes to the property), that any existing cracks have not become larger, and that there are no signs of falling masonry or other building materials, water penetration and so on. In this regard, maintenance may be classified as preventive and corrective, implying usage of modern measurement and warning aids to assist in early diagnosis of possible changes to the structure, and the mechanical maintenance of existing equipment in the building.

Osnovno polazište zaštite graditeljskog naslijeđa je želja da se spriječi neposredno uništavanje krajolika, da se spomenik arhitekture sačuva u izvornom okruženju, a time i vrijednost njegovog prostornog i sveobuhvatnog značenja. Koncept održivog turizma izrastao je iz koncepta održivog razvoja, razvoja koji zadovoljava današnje potrebe bez ugrožavanja sposobnosti budućih generacija da zadovolje svoje potrebe. Održivi razvoj eklektičan je koncept koji uključuje svi aspekti ljudskog života koji utječu na održavanje. To takođe znači održivi razvoj i rješavanje sukoba među različitim konkurentskim ciljevima, a uključuje istovremeno obavljanje ekonomskog prosperiteta i kvaliteta okoliša i socijalna jednakost. Najbolji način za zaštitu dobara baštine je osigurati da se redovno održavaju i pregledavaju. To znači da ih treba provjeriti kako ne bi došlo do pukotina pojavile su se (pukotine su sigurno siguran znak nepovoljnih promjena na imovini), da postojeće pukotine nisu postale veće i da nema znakova pada zidova ili drugog građevinskog materijala, prodora vode i tako dalje. S tim u vezi, održavanje se može klasificirati kao preventivno i korektivno, što podrazumijeva upotrebu modernih mjernih i upozoravajućih pomagala koja pomažu u ranoj dijagnozi mogućih promjena strukture i mehaničko održavanje postojeće opreme u zgradi.

Mustafa Hrasnica, Amir Čaušević, Neriman Rustempašić

Seismic Vulnerability Assessment of Masonry Building from Ottoman Period in Bosnia and Herzegovina

Source Title: *Handbook of Research on Seismic Assessment and Rehabilitation of Historic Structures* Copyright: © 2015 | Pages: 31, DOI: 10.4018/978-1-4666-8286-3.ch025

Abstract

Traditional art of building in Bosnia and Herzegovina comprises brick or stone masonry structures. Most historical buildings belonging to national cultural heritage were made of stone-masonry. The country is situated in seismic active region of South-East Europe. In the case of strong earthquake motion such buildings could suffer heavy damages. Some structural elements of historical buildings, as domes and arches, cracked already by moderate earthquake but without the loss of stability. Substantial damages were caused by recent war disaster. Damages could be accumulated through the history as well. Generally, stone-masonry buildings in Bosnia and Herzegovina can be classified in vulnerability classes between A and C according to European Macroseismic Scale. Design and construction procedures for rehabilitation are presented here with examples of repair and strengthening of mosques, which present historical stone masonry structures dating from the Ottoman period in Bosnia and Herzegovina. Traditional and contemporary materials were used for their rehabilitation. It is important to preserve original forms, especially those of damaged elements. The challenge for structural engineers and architects was to find equilibrium between aesthetical and structural demands.

Tradicionalna umjetnost gradnje u Bosni i Hercegovini sastoji se od zidanih građevina od opeke ili kamena. Većina povijesnih zgrada koje pripadaju nacionalnoj kulturnoj baštini bile su zidane kamenom. Zemlja se nalazi u seizmički aktivnoj regiji jugoistočne Evrope. U slučaju jakog potresa takve bi zgrade mogle pretrpjeti velike štete. Neki strukturni elementi povijesnih zgrada, poput kupola i lukova, već su pukli umjerenim zemljotresom, ali bez gubitka stabilnosti. Značajnu štetu nanijela je nedavna ratna katastrofa. Šteta bi se mogla akumulirati i kroz istoriju. Općenito, zidane zgrade u Bosni i Hercegovini mogu se klasificirati u klase ranjivosti između A i C prema Europskoj makrozeizmičkoj ljestvici. Ovdje su predstavljeni postupci dizajniranja i izgradnje za rehabilitaciju sa primjerima popravljavanja i jačanja džamija, koji predstavljaju povijesne kamene zidane građevine datirane iz osmanskog perioda u Bosni i Hercegovini. Za njihovu rehabilitaciju korišteni su tradicionalni i savremeni materijali. Važno je sačuvati izvorne oblike, posebno one oštećenih elemenata. Izazov za građevinske inženjere i arhitekte bio je pronaći ravnotežu između estetskih i strukturnih zahtjeva.

Aida Idrizbegović Zgonić, Čaušević Amir, Nerman Rustempašić
Historic urban landscape-Case study Gradačac, Zbornik radova 5th International Congress Ircica Islamic Civilization in The Balkans, Univerzitet u Sarajevu

Abstract

Old city Gradačac is comprised of several historical layers, from the medieval fortification system that was expanded by the ottomans who added the main structures (residential tower, clock tower and mosque) and finally the Austro-Hungarian period during which a library and grammar school were built. The complex follows the natural morphology of the terrain and today its green areas are used as a city park.

The fortification (Old Town) is an approximate square with each side ranging from 180-200 m, and has two main parts: Lower and Upper Town. The north-west part contains the Upper Town (fortification inside the fortification, with the Husein - captain Gradašćević tower). The town is entered through three gate-towers: north (main), south and west.

The most important time in history was the end of 18th and beginning of 19th century when Gradačac was the northern-most prominent city on the border of the declining Ottoman Empire.

Current state of the Complex is that it is partially used (for touristic accommodation and restaurant) and most of the structures are on the verge of serious structural problems (towers, walls), as well as loss of function.

The aim would be an integral approach in order to develop and preserve the historic urban area that has a potential to improve the urban and economical conditions for the entire town. Special attention will be on its landmark clock tower as a symbol of the entire complex, the last one built in Bosnia and Herzegovina.

Stari grad Gradačac sastoji se od nekoliko povijesnih slojeva, od srednjovjekovnog fortifikacijskog sustava koji su proširili Osmanlije dodajući glavne građevine (stambeni toranj, sahat kula i džamija) i na kraju austrougarskog razdoblja tijekom kojeg su postojale knjižnica i gimnazija. Izgrađena. Kompleks prati prirodnu morfologiju terena i danas se njegove zelene površine koriste kao gradski park.

Utvrd (Stari grad) približni je trg sa svake strane u rasponu od 180-200 m i ima dva glavna dijela: Donji i Gornji grad. Na sjeverozapadnom dijelu nalazi se Gornji grad (utvrda unutar utvrde, s kulom Husein - kapetan Gradašćević). U grad se ulazi kroz tri kule-vrata: sjevernu (glavnu), južnu i zapadnu.

Najvažnije vrijeme u povijesti bilo je kraj 18. i početak 19. stoljeća kada je Gradačac bio najistaknutiji sjeverni grad na granici propadajućeg Osmanskog carstva.

Trenutno stanje kompleksa je da se djelomično koristi (za turistički smještaj i restoran), a većina građevina nalazi se na rubu ozbiljnih strukturnih problema (kule, zidovi), kao i gubitka funkcije.

Cilj bi bio cjeloviti pristup razvoju i očuvanju povijesnog urbanog područja koje može poboljšati urbane i ekonomske uvjete za cijeli grad. Posebna pažnja bit će usmjerena na njegov znameniti toranj sa satom kao simbol cijelog kompleksa, posljednjeg izgrađenog u Bosni i Hercegovini.

Žaneta Ljevo, Rašid Hadžić, Nerman Rustempašić,
Project Management, Quality and Success Factors in Construction Companies, Zbornik radova XI International Scietific Tehnical Conference "Contemporary theory and Practice in Building Development"

Abstract

We are living in time of great opportunities, but also serious challenges. Today, because of the intensive development of technology, as well as raising competition in the market project management is becoming an important area. The tendency is that the realization of projects is becoming as short as possible, has to have a satisfactory quality and well written budget. This paper will show results of a research which was conducted in construction companies in Bosnia and Herzegovina about project management, factors of quality and success.

Nalazimo se u vremenu velikih mogućnosti, ali, također, i ozbiljnih izazova. U današnje vrijeme veoma intenzivnog razvoja tehnike i tehnologije i sve veće konkurencije na tržištu, te borbe za opstanak na istom, upravljanje projektom je postalo veoma značajno područje. Tendencija je da realizacija projekta bude što kraća uz postizanje standarda u kvalitetu u okviru zadanog budeta. U radu će se prikazati i rezultati istraživanja provedenog u građevinskim privrednim subjektima u Bosni i Hercegovini vezano za upravljanje projektima, ključne faktore kvalitete i uspjeha.

Žaneta Ljevo, Rašid Hadžić, Neran Rustempašić

Assesing the influence of project menagement on quality in the construction industries of Bosnia and Herzegovina and Croatia, Zbornik radova 12th International Conference on Organization, Technology and Management in Construction, Croatian Association for Construction Management and Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb

Abstract

The modern company exists under the influence of numerous factors that come from both the external environment and the internal whole of the company. Development of market relations and meeting the growing demands of consumers for better, functional, complementary products, information and services, which in fact represents quality, are the goals and policies of companies, and a prerequisite for its development over time and meet social needs. By the end of the last century, organizations began to realize that the matter of need was the application of project management, not their free choice. The desired quality can be achieved in two ways by implementing one of the quality management systems or simply turning to quality in all aspects of the company's business. In both cases, one of the first steps is to analyze the key quality factors. The results of the analysis of surveys conducted in Bosnia and Herzegovina and Croatia on the topic of project management, key quality factors, project phases and mutual differences in the position of project participants will be presented. It will be seen that some participants in BiH and the Republic of Croatia do not have the same ranking for certain factors, so, for example, investors in BiH consider "top management support" to be the highest ranked quality factor, while in the Republic of Croatia they consider it a "continuous improvement". The main purpose of this paper is to show how project management affects project quality.

Suvremena kompanija egzistira pod uticajem brojnih faktora koji potiču, kako iz vanjske okoline, tako i iz interne cjeline kompanije. Razvoj tržišnih odnosa i udovoljenje rastućim zahtjevima potrošača za boljim, funkcionalnim, komplementarnim proizvodima, informacijama i uslugama, što u stvari predstavlja kvalitet, ciljevi su i politika kompanija, i preduslov za razvoj iste u vremenu i zadovoljenje društvenih potreba. Do kraja prošlog vijeka organizacije su počele da uviđaju da je stvar potrebe primjena upravljanja projektima, a ne njihov slobodni izbor. Do željene kvalitete se može doći na dva načina implementacijom jednog od sustava upravljanja kvalitetom ili jednostavno okretanje ka kvaliteti u svim aspektima poslovanja kompanije. U oba slučaja, jedan od prvih koraka je analiza ključnih faktora kvalitete. Pokazaće se rezultati analize anketa provedenih u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj na temu upravljanje projektima, ključnih faktora kvalitete, faze projekta i međusobne razlike u stajalištu učesnika u projektu. Vidjeće se da pojedini učesnici u BiH i RH nemaju isto rangiranje za određene faktore, pa tako npr. Investitori u BiH najviše rangiranim faktorom kvalitete smatraju "podrška top menadžmenta", dok u RH smatraju da je to "kontinualno poboljšanje". Osnovna svrha rada je pokazati kako upravljanje projektima utječe na kvalitet projekta.

Amir Causevic, Lana Kudumović. Neran Rustempašić,

Revitalization of The " Kula-Grdonj " Fortification Building, October 2015, Conference: Third THE IMPORTANCE OF PLACE " Conference 21st Century Heritage Without Borders - Sustainability and Heritage in a World of Change, Rad okarakterisan kao stručni rad. Registar publikacija Arhitektonskog fakulteta.

Abstract

A good restoration project should primarily be initiated with a successful consideration of the original idea the original designer had. It is necessary to preserve the original idea, as the building was in the condition to bear tremendous loads during its existence. Therefore, to renovate means to understand the way in which the structure succeeds to prove its durability. Problems arise when there are no confidential pieces of evidence about original construction. To add any change to the original load-bearing system should be considered as a failure in activities of restoration, and it could be only adopted in the case of necessary demand, at the same time respecting autochthonous architecture. Decisions on intervention have to result from accurate estimation of the present safety level of a construction. In order to accomplish a new satisfactory safety level, it is obligatory to take into consideration the extent and type of planned interventions. Causes of collapses of dilapidated and old facilities are various and they range from insufficient tensing capacity of walls to insufficient continuity of walls, as well as the "economical aspect" of original construction, the level of technical culture at the time, the "extended" duration of the facility, the mistakes made while creating the original design, and finally, to the inevitable tear-and-wear process, especially in wooden and some types of stone elements, etc. The tear-and-wear process results from physical-chemical changes of materials' properties. The "Kula-Grdonj" building represents a stone masonry structure (made of hreša stone). The walls were erected from quarry stone carved in mortar. During the 1992-1995 war, there were large destruction of buildings caused by direct hits of bombs, grenade and mines. Further damages were caused by atmospheric factors (rain, wind, great oscillations in temperature) against the unprotected building, which resulted in a complete

deterioration of the whole building. What is more, the roof was also devastated. After destruction, there were no visible signs of the roof construction.

Dobar projekt restauracije prvenstveno treba započeti s uspješnim razmatranjem izvorne ideje koju je imao originalni dizajner. Neophodno je sačuvati izvornu ideju, jer je zgrada tokom svog postojanja bila u stanju da podnese ogromna opterećenja. Prema tome, renovirati znači razumjeti način na koji struktura uspijeva dokazati svoju trajnost. Problemi nastaju kada ne postoje povjerljivi dokazi o izvornoj konstrukciji. Dodavanje bilo kakve promjene u izvorni nosivi sustav treba smatrati neuspjehom u aktivnostima restauracije, a mogao bi se usvojiti samo u slučaju nužne potražnje, istovremeno poštujući autohtonu arhitekturu. Odluke o intervencijama moraju proizaći iz tačne procjene trenutnog nivoa sigurnosti građevine. Da bi se postigao novi zadovoljavajući nivo sigurnosti, potrebno je uzeti u obzir opseg i vrstu planiranih intervencija. Uzroci urušavanja dotrajalih i starih objekata su različiti i kreću se od nedovoljnog zateznog kapaciteta zidova do nedovoljnog kontinuiteta zidova, kao i „ekonomski aspekt“ izvorne gradnje, nivo tehničke kulture u to vrijeme, „produženo“ trajanje objekta, greške napravljene prilikom stvaranja izvornog dizajna, i konačno, u neizbježnom procesu kidanja, posebno u drvenim i nekim vrstama kamenih elemenata itd. Proces kidanja nastaje zbog fizičko-kemijskih promjena svojstava materijala. Zgrada „Kula – Grdonj“ predstavlja kamenu zidanu konstrukciju (od kamena hreša). Zidovi su podignuti od lomljenog kamena isklesanog u mortu. Tijekom rata od 1992. do 1995. godine došlo je do velikih razaranja zgrada izazvanih izravnim pogocima bombi, mina od pijeska od granata. Daljnju štetu nanijeli su atmosferski faktori (kiša, vjetar, velike oscilacije temperature) na nezaštićenoj zgradi, što je rezultiralo potpunim propadanjem cijele zgrade. Štoviše, krov je također devastiran. Nakon uništenja nije bilo vidljivih znakova krovne konstrukcije.

Zečević Mevludin, Čaušević Amir, Rustempašić Neran

Reconstruction of Kakanj Arts and Culture Centre, October 2015, DOI: 10.13140/RG.2.1.4424.3280, Conference: Third " THE IMPORTANCE OF PLACE " Conference 21st CENTURY HERITAGE WITHOUT BORDERS - SUSTAINABILITY AND HERITAGE IN A WORLD OF CHANGE, Registar publikacija Arhitektonskog fakulteta. Rad okarakterisan kao stručni rad.

Abstract

In order to establish a strong link between contemporary life and heritage legacy for future generations, it is important to respect various socioeconomic changes. Recognition of such changes and personal awareness are all about discovering the inevitability of change. Heritage management is founded on safeguarding the values heritage structures represent by promoting involved participation from the moment of their protection. An interdisciplinary approach is a crucial tool to achieve the highest standard of heritage protection and to solve the aforementioned challenges. Recognizing the value of cultural heritage monuments is a key step towards ensuring their proper maintenance and protection. Today, as we witness the contemporary changes, thoughts about cultural heritage invoke a deeper understanding of the values of all historical periods equally. Facing the time of global culture(s), contemporary approaches to the conservation and management of cultural heritage at present seek for the activities that will allow a better connectedness between the place where we live and our cultural activities and experiences, all in order to define identity through a process of cultural homogenization and cultural heterogenization. The best way to preserve valuable historical buildings is to raise awareness of their value, in order to gain the necessary knowledge on ways of their maintenance. It is also important that the building is going to be utilized in a way that respects its historic value.

Da bi se uspostavila čvrsta veza između savremenog života i nasljeđa nasljeđa za buduće generacije, važno je poštivati različite društveno-ekonomske promjene. Prepoznavanje takvih promjena i lična svijest su sve oko otkrivanja neizbježnosti promjena. Upravljanje baštinom temelji se na zaštiti vrijednosti koje baštinske strukture predstavljaju promoviranjem uključenog učešća od trenutka njihove zaštite. Interdisciplinarni pristup presudan je alat za postizanje najvišeg standarda zaštite naslijeda i rješavanje gore spomenutih izazova. Prepoznavanje vrijednosti spomenika kulturne baštine ključni je korak ka osiguranju njihovog pravilnog održavanja i zaštite. Danas, dok svjedočimo savremenim promjenama, razmišljanja o kulturnoj baštini podjednako podrazumijevaju dublje razumijevanje vrijednosti svih povijesnih razdoblja. Suočeni sa vremenom globalne kulture, savremeni pristupi očuvanju i upravljanju kulturnom baštinom trenutno traže aktivnosti koje će omogućiti bolju povezanost između mjesta u kojem živimo i naših kulturnih aktivnosti i iskustava, a sve u cilju definiranja identiteta kroz proces kulturne homogenizacije i kulturne heterogenizacije. Najbolji način za očuvanje vrijednih historijskih zgrada je podizanje svijesti o njihovoj vrijednosti kako bi se steklo potrebno znanje o načinima njihovog održavanja. Takođe je važno da se zgrada koristi na način koji uvažava njenu historijsku vrijednost.

Causevic Amir, Neran Rustempašić,

Restoring compliance between wooden structural elements and remains of medieval fortifications, October 2015, Technics Technologies Education Management 10(Number 3, 2015):326-335, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

A great number of medieval fortifications in Bosnia-Herzegovina is in a state of deterioration, lacking ceiling and roof structures (usually made of wood). Their components usually make part of other structures in open areas covered with weed and stand as useless rubble or are neglected due to there being legal restrictions on owners of the land to participate in their reconstruction. Numerous fortifications have disappeared, while some still hold remnants of the times past in their stone and mortar. The detritus blocks the access to the structures whose importance is thus also neglected. One of the first tension resistant materials used in construction was wood. Wood is an extremely anisotropic material. The tensile strength of wood fibers is suitable for dimensioning. From an economic point of view, it is disputable whether the ruined wooden structures should be reinforced. Since wood is rather light and easy to manipulate with and incorporate, it seems that the most convenient procedure would be the replacement of the structures as they are relatively easy to unload. The most common in building construction is the need for repair or strengthening of the existing roof structure elements. The means, materials and methods for strengthening such structures may be quite different – ranging from rolled profiles and steel fixing strips, reinforced concrete blocks, to specially designed elements of reinforced steel, the so-called "bars" made of lattice steel and suitable for mass production.

Veliki broj srednjovjekovnih utvrda u Bosni i Hercegovini je u stanju propadanja, nedostaju stropne i krovne konstrukcije (obično izradene od drveta). Njihovi dijelovi obično čine dio ostalih građevina na otvorenim površinama prekrivenim korovom i stoje kao beskorisni krš ili su zanemareni zbog postojanja zakonskih ograničenja za vlasnike zemljišta da sudjeluju u njihovoj obnovi. Brojne utvrde su nestale, dok neke još uvijek u svom kamenu i mortu drže ostatke prošlih vremena. Detritus blokira pristup objektima čija se važnost na taj način također zanemaruje. Jedan od prvih materijala otpornih na napetost koji se koristio u građevinarstvu bilo je drvo. Drvo je izuzetno anizotropni materijal. Vlačna čvrstoća drvenih vlakana pogodna je za dimenzioniranje. S ekonomskog stajališta sporno je treba li ojačati uništene drvene konstrukcije. Budući da je drvo prilično lagano i lako se njime manipulira i ugrađuje, čini se da bi najprikladniji postupak bio zamjena konstrukcija jer ih je relativno lako istovariti. Najčešća u visokogradnji je potreba za popravkom ili ojačanjem postojećih elemenata krovne konstrukcije. Sredstva, materijali i metode za ojačavanje takvih konstrukcija mogu biti sasvim različiti - od valjanih profila i čeličnih traka za pričvršćivanje, armiranobetonskih blokova, do posebno dizajniranih elemenata od ojačanog čelika, takozvanih "šipki" od rešetkanog čelika i pogodan za masovnu proizvodnju.

Žečević Mevludin, Čaušević Amir, Rustempašić Neran

Motel Reconstruction in Protected Urban Environment, Bašćaršija, Sarajevo, October 2015, Conference: Third " THE IMPORTANCE OF PLACE " Conference 21st Century Heritage Without Borders - Sustainability And Heritage in A World Of Change, Registar publikacija Arhitektonskog fakulteta. Rad okarakterisan kao stručni rad.

Abstract

A successful realization of a goal-oriented task, as well as reconstruction of damaged or unattended facilities, requires a methodological and systematic approach. When referring to cultural-historical heritage buildings, the methodology on how to approach the reconstruction process is more rigorous in relation to other types of buildings. First, it has to be pointed out these are not necessarily individual, isolated buildings, but whole urban units (Dubrovnik Old Town, Počitelj, Bašćaršija in Sarajevo, etc.) or rural units-ensembles. When referring to individual buildings, these may be found within the units or stand on their own. Most of conservationists agree that preserving the entire building with its co-relation between structure, interior and exterior is an appropriate course of action. Structural assessment of historical buildings presents a specific problem considering the ways they were constructed and the materials used. Different specific problems arise in the process of reparation and the necessary strengthening or retrofit, to for instance, achieve earthquake resistance demanded by modern seismic codes. The aim is to preserve and reveal their aesthetic and historical values and to use original materials and original ways of construction, if possible. However, where traditional techniques prove inadequate, some modern construction and conservation techniques need to be implemented. The same problems occur with traditional construction materials. In order to provide necessary resistance and

ductility and fulfil the demands of new building codes, contemporary building materials need to be used in the structures of those buildings. Traditional art of construction was masonry building, i.e. unreinforced masonry (URM) with wooden floors.

Uspješna realizacija zadatka usmjerenog ka cilju, kao i rekonstrukcija oštećenih ili nenadgledanih objekata, zahtijeva metodološki i sistemski pristup. Kada se govori o zgradama kulturno-istorijskog nasleđa, metodologija kako pristupiti procesu rekonstrukcije rigoroznija je u odnosu na druge vrste zgrada. Prvo, mora se naglasiti da to nisu nužno pojedinačne, izolirane zgrade, već cijele urbane cjeline (Stari grad Dubrovnik, Počitelj, Bašćaršija u Sarajevu, itd.) ili seoske cjeline-ansamblji. Kada se govori o pojedinačnim zgradama, oni se mogu naći u jedinicama ili samostalno stajati. Većina konzervatora slaže se da je očuvanje cijele građevine s njenom saradnjom između strukture, unutrašnjosti i eksterijera prikladan način djelovanja. Strukturna procjena povijesnih zgrada predstavlja specifičan problem s obzirom na način na koji su građene i na korištene materijale. Različiti specifični problemi nastaju u procesu sanacije i potrebnog jačanja ili naknadne ugradnje, kako bi se, na primjer, postigla otpornost na zemljotrese koju zahtijevaju moderni seizmički kodovi. Cilj je očuvanje i otkrivanje njihovih estetskih i povijesnih vrijednosti te korištenje originalnih materijala i izvornih načina gradnje, ako je moguće. Međutim, tamo gdje se tradicionalne tehnike pokazuju neadekvatnim, treba primijeniti neke moderne tehnike gradnje i konzervacije. Isti problemi javljaju se i kod tradicionalnih građevinskih materijala. Da bi se osigurao potreban otpor i duktilnost i zadovoljili zahtjevi novih građevinskih propisa, u konstrukcijama tih zgrada treba koristiti savremeni građevinski materijal. Tradicionalna umjetnost gradnje bila je zidana zgrada, tj. armirano zide (URM) s drvenim podovima.

A. Čaušević, N. Rustempašić L. Kudumović

Medieval Fortresses in Bosnia and Herzegovina - Causes, Consequences, Remedial Steps, Interventions and Upgrading Techniques, Zbornik radova XI naučno/stručni simpozij sa međunarodnim učešćem "Metalni i nemetalni materijali", Univerzitet Zenica, Registar publikacija Arhitektonskog fakulteta. Rad okarakterisan kao stručni rad.

Abstract

There is something inherent, compelling and mystified in ruins and remains of the old fort. The issues logically imposed at the first encounter with these witnesses of the past are linked to their current condition, age and role in history. Historically, all those fortresses were more than the fortified military structure. They have acted as political centers where their owners controlled large estates they managed.

Most of the fort is in a state of decline, with missing parts incorporated in other buildings, in open fields, covered with intrusive vegetation, or deliberately ignored because of legal restrictions that prohibit private owners to participate in the performance of protection. Many have disappeared, while some still witness past in stone and mortar, earthmoving and rubble, with diverting attention from the structure.

Ima nešto inherentno, primamljivo i mistificirano u ruševinama i ostacima starih utvrda. Pitanja koja se logično nameću pri prvom susretu sa ovim svjedocima prošlosti su vezana za njihovo stanje, dob i ulogu u historiji. Historijski gledano, utvrde su mnogo više nego utvrđene vojne strukture. One su djelovale kao politički centri odakle su njihovi vlasnici kontrolisali velike posjede kojima su upravljali.

Kada govorimo o srednjovjekovim utverdama u Bosni i Hercegovini, većina utvrda je u stanju propadanja, sa dijelovima koji su završili u drugim objektima, na otvorenim poljima, obrasli nametljivom vegetacijom, kao bezvrijedne hrpe, ili namjerno ignorisane zbog zakonskih ograničenja koja zabranjuju privatnim vlasnicima da učestvuju u obavljanju zaštite. Mnoge su nestale, dok neke i dalje sadrže prošlost u kamenu i malteru, zemljanim radovima i šutu, sa preusmjeravanjem pažnje od struktura i blokiranjem pristupa dijelovima utvrda.

Amir Causevic, Amira Salihbegovic and Neriman Rustempasic

Restoring Wooden Structural Elements and Transparent Structures: Protection and Rehabilitation of Bosnian-Herzegovinian Medieval Fortifications,
Procedia Engineering Volume 161, 2016, Pages 1211-1219, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

A great number of medieval fortifications in Bosnia-Herzegovina is in a state of deterioration, lacking ceiling and roof structures, usually made of wood. Their components usually make part of other structures in open areas covered with weed and stand as useless rubble or are neglected due to there being legal restrictions on owners of the land to participate in their reconstruction. Numerous fortifications have disappeared, while some still hold remnants of the times past in their stone and mortar. The detritus blocks the access to the structures whose importance is thus also neglected. One of the first tension resistant materials used in

construction was wood. Wood is an extremely anisotropic material. The tensile strength of wood fibres is suitable for dimensioning. From an economic point of view, it is disputable whether the ruined wooden structures should be reinforced. Since wood is rather light and easy to incorporate and manipulate with, it seems that the most convenient procedure would be the replacement of the structures as they are relatively easy to unload. The most common in building construction is the need for repair or strengthening of the existing roof structure elements.

Veliki broj srednjovjekovnih utvrda u Bosni i Hercegovini je u stanju propadanja, nedostaju stropne i krovne konstrukcije, obično izradene od drveta. Njihove komponente obično čine dio ostalih građevina na otvorenim površinama prekrivenim korovom i stoje kao beskorisni ruševine ili su zanemarene zbog zakonskih ograničenja za vlasnike zemljišta da učestvuju u njihovoj obnovi. Brojne utvrde su nestale, dok neke još uvijek u svom kamenu i žbuci drže ostatke prošlih vremena. Detritus blokira pristup objektima čija se važnost na taj način takođe zanemaruje. Jedan od prvih materijala otpornih na napetost koji se koristio u građevinarstvu je drvo. Drvo je izuzetno anizotropni materijal. Vlačna čvrstoća drvenih vlakana pogodna je za dimenzioniranje. S ekonomskog gledišta sporno je treba li ojačati uništene drvene konstrukcije. Budući da je drvo prilično lako i lako se ugrađuje i njime se manipulira, čini se da bi najprikladniji postupak bio zamjena konstrukcija jer ih je relativno lako istovariti. Najčešća u visokogradnji je potreba za popravkom ili ojačanjem postojećih elemenata krovne konstrukcije.

N. Rustempašić, M. Zečević, A. Čaušević,

Interventions on Hotel Central in Sarajevo - Between Upgrading and Preservation, Publisher: Cambridge Scholars Publishing Ltd. 2016.

Abstract

This paper will explore the delicate balance between upgrading and preservation of structures classified as architectural heritage buildings through the Case Study of Interventions on Hotel Central in Sarajevo. The approach in this case was to preserve the façade and to implant an entirely new structure within the existing walls. So, is facade retention something that can be accepted by the conservationists? Is this an untruthful approach, a mask of reality, or a viable solution for similar issues and buildings? If a building's overall shape, volume and facade are main elements of its identity as an architectural heritage building, then it can be said that maintaining, repairing or replicating facades can play an important role in the protection process. One important dimension of urban protection process is aimed at keeping (preserving) townscapes that people can relate to, where the signs and meanings are clear and the qualities of ambient are recognizable. Most of the conservationists agree that preserving the entire building with its co-relation between structure, interior and exterior is an appropriate course of action.

Is protection an extensive and intrusive upgrade of structures and infrastructure that preserves their overall appearance by creating „façade-ism“ in our cities, or is it a necessary step in order to reuse and preserve buildings and make them convenient and appropriate for future use? Every effort needs to adapt to the demands of safety and heritage protection in terms of materials and preservation of the original structure. Any intervention will result in specific changes, causing loss of buildings' authenticity, which means that one must be very careful when deciding on and implementing an intrusive intervention method.

Each case should generate an answer on its own. Different case studies must provide us with knowledge to be used in all future interventions. The example of the Central Hotel is only one of the possible solutions, not because it is the least complicated, but because it contains the most elements of this process.

Ovaj će rad istražiti osjetljivu ravnotežu između nadogradnje i očuvanja građevina klasificiranih kao zgrade arhitektonskog naslijeđa kroz Studiju slučaja intervencija u hotelu Central u Sarajevu. Pristup u ovom slučaju bio je očuvanje fasade i ugradnja potpuno nove strukture unutar postojećih zidova. Dakle, je li zadržavanje fasade nešto što mogu prihvatiti konzervatori? Je li ovo neistinit pristup, maska stvarnosti ili održivo rješenje za slična pitanja i zgrade? Ako su ukupni oblik, volumen i fasada zgrade glavni elementi njezinog identiteta kao zgrade arhitektonske baštine, onda se može reći da održavanje, popravak ili replikacija fasada mogu igrati važnu ulogu u procesu zaštite. Jedna važna dimenzija procesa zaštite gradova usmjerena je na zadržavanje (očuvanje) gradskih krajolika s kojima se ljudi mogu povezati, gdje su znakovi i značenja jasni, a kvalitete ambijenta prepoznatljive. Većina konzervatora slaže se da je očuvanje cijele zgrade s njenom suradnjom između strukture, interijera i eksterijera prikladan način djelovanja.

Je li zaštita opsežna i nametljiva nadogradnja struktura i infrastrukture koja čuva njihov cjelokupni izgled stvaranjem „fasadnog izma“ u našim gradovima ili je to nužan korak kako bi se ponovno koristile i sačuvale zgrade te učinile prikladnima i prikladnima za buduću upotrebu? Svaki napor treba prilagoditi zahtjevima sigurnosti i zaštite naslijeđa u pogledu materijala i očuvanja izvorne strukture. Svaka intervencija rezultirat će specifičnim promjenama, uzrokujući gubitak autentičnosti zgrada, što znači da mora biti vrlo oprezan pri odlučivanju i primjeni nametljive metode intervencije.

Svaki bi slučaj trebao odgovoriti sam. Različite studije slučaja moraju nam pružiti znanje koje ćemo koristiti u svim budućim intervencijama. Primjer hotela Central samo je jedno od mogućih rješenja, ne zato što je najmanje komplicirano, već zato što sadrži najviše elemenata ovog procesa.

Žaneta Ljevo, Mladen Vukomanović, Neran Rustempašić

Analysing significance of key quality factors for management of construction projects

GRAĐEVINAR 69(5):347 – 426, June 2017, DOI: 10.14256/JCE.1723.2016

Abstract

The study of key quality factors relating to construction project processes in Bosnia and Herzegovina and Croatia has revealed that these factors are not accepted similarly by investors, contractors/subcontractors and project managers/consultants/designers. The first four ranked factors are: coordination of participants, communication, expertise/knowledge, and planning and control, with various priorities among the mentioned participants. The study has also revealed that the significance of individual quality factors differs during various phases of construction projects depending on differing management standpoints.

Istraživanje ključnih faktora kvalitete procesa građevinskih projekata u Bosni i Hercegovini te Hrvatskoj, pokazalo je da te faktore ne prihvaćaju jednako investitori, izvođači/podizvođači i voditelji projekta/konzultanti/projektanati. Prva četiri rangirana faktora su: koordinacija među sudionicima, komunikacija; stručnost/ znanje...; planiranje i kontrola, s različitim prioritetom unutar spomenutih sudionika. Istraživanje je nadalje pokazalo kako tijekom različitih faza građevinskog projekta važnost se pojedinih faktora kvalitete razlikuje s obzirom na različita upravljačka gledišta.

Amira Salihbegović, Amir Čaušević, Neran Rustempašić, Dženis Avdić and Esad Smajlović

Austro-Hungarian Public Building Refurbishment and Energy Efficiency Measures – A Case Study on a Public Building in Sarajevo. Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 245, Issue 4 Citation Amira Salihbegović et al 2017 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 245 042084, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

Among other pieces of architectural historical heritage in Sarajevo, and Bosnia-Herzegovina in general, the Austro-Hungarian architecture has preserved its original architectural, artistic and engineering characteristics. Both residential and public representative urban blocks, streets and squares are of distinguishable ambience in the architectural and urban image of the city and are testifying about our architectural past. A number of buildings is valorised and protected by law in terms of their architectural, artistic and historical value. In addition, these buildings have a distinct functional, ambiental, historical, and even aesthetical value. To make them last longer, refurbishment of these buildings is challenging and presents potential and multiple benefits for the city, and beyond. Refurbishing built environment through functional reorganizing, redesign and energy efficiency measures applications could result in prolonged longevity, architectural identity preservation and interior comfort improvement. Besides, implemented measures for energy efficiency, through the refurbishment process, should optimize the needs for energy consumption in treated buildings. This paper defines options in comfort improvements and redesign, without implying risks to the building longevity, analyses interventions and energy efficiency measures which would enable potential energy saving assessment in the refurbishment process of masonry buildings. This paper also discusses the different techniques that can be adopted for conservation and preservation of historical masonry buildings from the Austro-Hungarian period dealing with energy efficiency. The works were preceded by historical research and on-site investigations. This paper describes a methodology to quantify their vulnerability. A scheme of structural retrofitting is suggested following the research conducted. Revitalization of the building consisted in the reconstruction of the old building structure, creating the inner courtyard and covering it with a glass roof.

Između ostalih dijelova arhitektonsko-povijesne baštine u Sarajevu, ali i Bosni i Hercegovini općenito, austrougarska arhitektura sačuvala je svoje izvorne arhitektonske, umjetničke i inženjerske karakteristike. I stambeni i javni reprezentativni urbani blokovi, ulice i trgovi prepoznatljivog su ambijenta u arhitektonskoj i urbanoj slici grada i svjedoče o našoj arhitektonskoj prošlosti. Brojne su zgrade valorizovane i zaštićene zakonom u smislu njihove arhitektonske, umjetničke i istorijske vrijednosti. Pored toga, ove zgrade imaju izrazitu funkcionalnu, ambijentalnu, povijesnu, pa čak i estetsku vrijednost. Kako bi duže trajale, obnova ovih zgrada predstavlja izazov i predstavlja potencijal i višestruke koristi za grad, ali i šire. Obnavljanje izgrađenog okruženja putem funkcionalne reorganizacije, redizajna i primjene mjera energetske efikasnosti moglo bi rezultirati produženom dugovječnošću, očuvanjem arhitektonskog identiteta i poboljšanjem udobnosti enterijera. Pored toga, implementirane mjere za energetske efikasnost, kroz

proces obnove, trebale bi optimizirati potrebe za potrošnjom energije u tretiranim zgradama. Ovaj rad definira mogućnosti poboljšanja udobnosti i redizajna, bez impliciranja rizika po dugovječnost zgrade, analizira intervencije i mjere energetske efikasnosti koje bi omogućile procjenu potencijalne uštede energije u procesu obnove zidanih zgrada. Ovaj rad također govori o različitim tehnikama koje se mogu usvojiti za konzervaciju i očuvanje povijesnih zidanih zgrada iz austrougarskog razdoblja koje se bave energetskom efikasnošću. Radovima su prethodila istorijska istraživanja i istrage na terenu. Ovaj rad opisuje metodologiju za kvantifikaciju njihove ranjivosti. Šema strukturnog naknadnog opremanja predlaže se nakon provedenog istraživanja. Revitalizacija zgrade sastojala se u rekonstrukciji stare građevinske konstrukcije, stvaranjem unutrašnjeg dvorišta i pokrivanjem staklenim krovom.

Žaneta Ljevo, Mladen Vukomanović, Neran Rustempašić

Impact of the Project Management Process on the Quality of the Final Product in the Definition and Planning Phase. Zbornik radova 13th International Conference on Organization, Technology and Management in Construction, Croatian Association for Construction Management and Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb, Zagreb

Abstract:

Although the quality of the process affects the quality of the end product, there is currently an insignificant amount of knowledge about the quality of project management (PM) processes that directly affect the quality of deliver product (constructed building). This paper will show a proposal of modeling the impact of the quality of the project management process on the quality of the constructed building. The quality of the project management process is presented through the key quality factors and product quality indicators over the quality of the product. It will show the results of the interviews that were conducted in Bosnia and Herzegovina with a variety of project participants (different managerial perspective) on indicators of quality of deliver product. All participants, regardless of managerial perspective believe that the most important indicator of the quality of products for each phase of the project "customer satisfaction in the end phase" whose measurement is different for each project phase that will be presented. The results of the factor analysis of definition and planning phase show that variables - the quality factors of the PM process, 11 variables can be grouped into 3 new factors, which is described as 66,61% of the basic set of variables.

Iako kvaliteta postupka utječe na kvalitetu krajnjeg proizvoda, trenutno postoji nedostatak znanja o kvaliteti procesa upravljanja projektima (PM) koji izravno utječu na kvalitetu isporučenog proizvoda (izgrađena zgrada). Ovaj će rad će pokazati prijedlog modeliranja utjecaja kvalitete procesa upravljanja projektom na kvalitetu izgrađene zgrade. Kvaliteta procesa upravljanja projektima predstavljena je kroz ključne faktore i pokazatelje kvalitete proizvoda u odnosu na finalnu kvalitetu proizvoda. Rad prikazuje rezultate anketa koji su u Bosni i Hercegovini vođeni s raznim sudionicima u projektu (različita menadžerska perspektiva), o pokazateljima kvalitete isporučenog proizvoda. Svi sudionici, bez obzira na menadžersku perspektivu, smatraju da je to najvažnije pokazatelj kvalitete proizvoda za svaku fazu projekta "zadovoljstvo kupaca u završnoj fazi" čije se mjerenje razlikuje za svaku projektnu fazu koja će se predstaviti. The rezultati faktorske analize definicije i faze planiranja pokazuju da su varijable – kvaliteta faktora PM procesa, 11 varijabli može se grupirati u 3 nova faktora, što je opisano kao 66,61% osnovnog skupa varijabli.

Amir Causevic, Amira Salihbegovic, Neran Rustempasic, Dženis Avdic

Flat Roof Greening of Existing Residential Buildings as a Passive Strategy for Decreasing City Warming, April 2020, In book: Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience Publisher: Cambridge Scholars Publishing

Abstract

Strategies for a healthier life and a better natural environment remain one of the main topics in social science, but we still witness a poor relationship between our society and both the natural and built environments. One of the most common effects of global warming is thermal heating of cities. This is responsible for about 40 % of total annual energy consumption and one third of carbon dioxide emissions (UNEP, 2009). One of the most widespread effects of global warming is the increasing temperature of cities, i.e., the emergence of heat islands or urban pollution (urban heat island or UHI). Eco-friendly, green, and sustainable architecture is a synonym for a holistic approach, both in terms of architectural and urban design and work undertaken on existing structures. A passive strategy in sustainable architecture, one that promotes a relationship between the natural and built environments, is the greening of existing roofs. Among passive strategies for sustainable construction and an environmentally acceptable, responsible, and positive relationship with the natural and built environments, the greening of buildings is a natural model to achieve energy-efficient measures for existing buildings. The greening of roofs on existing buildings of collective housing, in the category of smaller residential buildings, which are the most numerous type in Bosnia and Herzegovina (58 %), highlights its potential as a measure to improve the energy characteristics of these buildings and to reduce urban pollution. This paper gives a review of structures built in

the Sarajevo Canton in the last half of the twentieth century, pointing out the need for their restoration through greening of flat roofs in the context of sustainability and their contributing to lowering the thermal heating of the city. Through analysis, including analysis of the structural and material aspects of flat roofs in the built environment, this research indicates possibilities and architectural solutions for greening flat roofs on existing residential buildings for different loads, depending on the typology and materials used.

Strategije za zdraviji život i bolje prirodno okruženje i dalje su jedna od glavnih tema društvenih nauka, ali i dalje svjedočimo lošem odnosu između našeg društva i prirodnog i izgrađenog okruženja. Jedan od najčešćih efekata globalnog zagrijavanja je toplotno grijanje gradova. To je odgovorno za oko 40% ukupne godišnje potrošnje energije i trećinu emisije ugljen-dioksida (UNEP, 2009). Jedan od najrasprostranjenijih učinaka globalnog zagrijavanja je porast temperature u gradovima, tj. Pojava toplotnih ostrva ili urbano zagađenje (urbano ostrvo topline ili UHI). Ekološka, zelena i održiva arhitektura sinonim je za holistički pristup, kako u smislu arhitektonskog i urbanističkog dizajna, tako i radova na postojećim strukturama. Pasivna strategija u održivoj arhitekturi, koja promovira odnos između prirodnog i izgrađenog okoliša, je ozelenjavanje postojećih krovova. Među pasivnim strategijama za održivu gradnju i ekološki prihvatljiv, odgovoran i pozitivan odnos s prirodnim i izgrađenim okolišem, ozelenjavanje zgrada je prirodni model za postizanje energetske efikasnosti mjera za postojeće zgrade. Ozelenjavanje krovova na postojećim zgradama kolektivnog stanovanja, u kategoriji manjih stambenih zgrada, koje su najbrojniji tip u Bosni i Hercegovini (58%), potencira svoj potencijal kao mjeru za poboljšanje energetske karakteristika ovih zgrada i smanjiti gradsko zagađenje. Ovaj rad daje pregled građevina sagrađenih u Kantonu Sarajevo u posljednjoj polovini dvadesetog stoljeća, ukazujući na potrebu za njihovom obnavljanjem kroz ozelenjavanje ravnih krovova u kontekstu održivosti i njihov doprinos smanjenju toplotnog zagrijavanja grada. Analizom, uključujući analizu strukturnih i materijalnih aspekata ravnih krovova u izgrađenom okruženju, ovo istraživanje ukazuje na mogućnosti i arhitektonska rješenja za ozelenjavanje ravnih krovova na postojećim stambenim zgradama za različita opterećenja, ovisno o tipologiji i korištenim materijalima.

Amir Čaušević, Aida Idrizbegović-Zgonić, Neran Rustempašić, Lejla Kahrović-Handžić

A Case Study: Restoration of Historical Museum In Sarajevo (1963) – A Modernist Ruin, International Journal of Heritage Architecture Volume 2 (2018), Issue 1, Paper DOI 10.2495/HA-V2-N1-138-148 Copyright WIT Press Author(s), Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

The Historical Museum, originally built as the Museum of Revolution in 1963, is an abstract modernist building; a stone-clad lapidary volume placed upon a transparent ground floor creates a strikingly simple and dramatic geometric and material contrast in the best manner of minimalism. The architects influenced by 'less is more' created an audacious building in architectural, material and structural scheme. In structural design and building physics less is, in most cases, simply less, and structural and surface/material deterioration is very visible on the building. This also affects the functionality of the entire building that needs to consume enormous amounts of energy (for cooling and heating), threatening an ever fragile budget of the institution of the museum. Due to its architectural values and cultural significance, the building is protected by law, as a national monument. Interventions must be performed to not only improve the conditions of the building but also maintain its original character and authenticity. A project for restoration of this building is emerging and proving to be even more challenging than initial estimates, especially for the structural aspects of the building that are far from current and needed dimensioning or fire protection codes, which is the case of many buildings from this era. The article will outline the proposals (part of the work is in implementation) and approach for restoration of several elements: structure, insulation, roof light, stone cladding and transparent façades. One of the most prominent features of the structure is the skeletal structure based on slender steel, +-shaped columns and hidden concrete grid beam system locked within thin slabs. This presents a challenging task for us – structural engineers and architects – to work in the domain of the hidden, the invisible in order to maintain the building's original ethereal appearance.

Historijski muzej, izvorno sagrađen kao Muzej revolucije 1963. godine, apstraktna je modernistička zgrada; kameni obloženi lapidarni volumen postavljen na prozirno prizemlje stvara zapanjujuće jednostavan i dramatičan geometrijski i materijalni kontrast u najboljem maniru minimalizma. Arhitekti pod utjecajem "manje je više" stvorili su drsku zgradu u arhitektonskoj, materijalnoj i strukturnoj shemi. U strukturnom dizajnu i građevinskoj fizici manje je, u većini slučajeva, jednostavno manje, a strukturno i površinsko / materijalno propadanje vrlo je vidljivo na zgradi. To također utječe na funkcionalnost cijele zgrade koja treba da potroši enormne količine energije (za hlađenje i grijanje), prijeteci sve krhkom budžetu muzejske institucije. Zbog svojih arhitektonskih vrijednosti i kulturnog značaja, zgrada je zakonom zaštićena, kao nacionalni spomenik. Moraju se izvršiti zahvati kako bi se ne samo poboljšali uslovi zgrade već i zadržao njen izvorni karakter i autentičnost. Pojavljuje se projekt obnove ove zgrade koji se pokazao još izazovnijim od početnih procjena, posebno za strukturne aspekte zgrade koji su daleko od sadašnjih i potrebnih koda za dimenzioniranje ili zaštitu od požara, što je slučaj kod mnogih zgrada iz ove doba. Članak će iznijeti prijedloge (dio posla je u realizaciji) i pristup restauraciji nekoliko elemenata: konstrukcije, izolacije, krovne rasvjete, kamenih obloga i prozirnih fasada.

Jedna od najistaknutijih karakteristika konstrukcije je skeletna konstrukcija zasnovana na vitkom čeliku, stupovima u obliku + i skrivenom betonskom mrežnom sistemu grede zaključanom u tanke ploče. Ovo predstavlja izazovni zadatak za nas - građevinske inženjere i arhitekte - raditi u domeni skrivene, nevidljive kako bismo održali izvorni eterični izgled zgrade.

Amir Causevic, Aida Idrizbegovic-Zgonic, Neran Rustempasic and Lejla Kahrovic Handzic

Restoring Minarets as A Dominant Part of Urban Landscape Restoration of Stone and Wooden Minarets in Bosnia and Herzegovina - Materials, Structure and Urban Form

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 471, Issue 8

Citation Amir Causevic et al 2019 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 471 082003, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

In a post conflict zone, restoration of monuments is not only a scientific or technical matter but also a highly symbolic and emotional act of reclaiming culture, identity and urban form. In Bosnia and Herzegovina minarets are shaped by local building traditions and materials, influenced by the ottoman classical minaret format. Most of the prominent mosques have stone minarets, especially in regions abundant with suitable stone and craftsmanship. Wooden minarets were usually built alongside local neighbourhood mosques and they defined city image due to their frequent occurrence in most parts of the urban core. Restoration of these two types of minarets is significantly different mainly due to the nature of the material itself. Interventions on stone minarets were carried out through reconstruction and re-composition of elements, based on documentation about the structure. Stone remains were actually the prime source of information for geometry and breadth of the minaret body and for the complex structural considerations – mainly how to counteract the tension forces. Restoration of wooden minarets had its own challenges, due to the fact that after a major destruction its parts could not be reused and there was less available documentation about the original state. The paper will consider different parameters and make a comparative analysis on both typologies, from materials, structure, aspects of intervention and their subsequent role in restoring the historic urban landscape.

U postkonfliktnoj zoni restauracija spomenika nije samo naučna ili tehnička stvar već i izuzetno simboličan i emotivan čin vraćanja kulture, identiteta i urbane forme. U Bosni i Hercegovini munare su oblikovane prema lokalnoj građevinskoj tradiciji i materijalima, pod utjecajem otomanskog klasičnog minareta. Većina istaknutih džamija ima kamene minarete, posebno u regijama koje obiluju odgovarajućim kamenom i zanatstvom. Drveni minareti obično su se gradili uz lokalne džamije u susjedstvu i definirali su sliku grada zbog njihove česte pojave u većini dijelova gradskog jezgra. Restauracija ove dvije vrste minareta značajno se razlikuje uglavnom zbog prirode samog materijala. Intervencije na kamenim minaretima izvedene su rekonstrukcijom i rekompozicijom elemenata, na osnovu dokumentacije o strukturi. Ostaci kamena zapravo su bili glavni izvor informacija za geometriju i širinu tijela munare i za složena strukturna razmatranja - uglavnom kako se suprotstaviti zateznim silama. Obnova drvenih minareta imala je svojih izazova, s obzirom na to da nakon velikog razaranja njeni dijelovi nisu mogli biti ponovno korišteni i bilo je manje dostupne dokumentacije o izvornom stanju. U radu će se razmotriti različiti parametri i izvršiti komparativna analiza obje tipologije, od materijala, strukture, aspekata intervencije i njihove naknadne uloge u obnavljanju povijesnog urbanog krajolika.

Amir Causevic, Amira Salihbegovic and Neran Rustempasic

Integrating New Structures with Historical Constructions - A Transparent Roof Structure above the Centrally Designed Atrium

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 471, Issue 11 Citation Amir Causevic et al 2019 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 471 112102, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

The architecture initiated during the time of the Austro-Hungarian period was distinctly expressed both in Sarajevo and in the whole region of Bosnia-Herzegovina. A substantial number of these buildings was assessed for their historical, architectural, ambient and aesthetical values and, as such, represent the valuable historic heritage of these regions. Standing among them in its impressive dimension and being of a great national value is the palace of the former Provincial Government, which was designed by Josip Vancaš in Vienna (1884). The aim of the present paper is to emphasize the importance of atrial and open spaces integrated into the volume of the building. These spaces can be used to synthesize and functionally transform spaces into controlled and contextually selected forms, contemporary shapes and materials by applying functional creativity without endangering the ambience and historical values of the building. On the contrary, by closing the courtyard and atrial spaces, it would be possible to ensure a buffer zone between the interior and the exterior as well as to create a micro-climate and eliminate processes that generally occur in façades facing such spaces. These spaces could be synthesized and functionally transformed into useable,

controlled and contextually selected forms by creatively applying contemporary shapes and materials without endangering the ambiance and historic values of the building. The view towards the sky through a diagonal lattice would present an association to the "lattice window" or "mušebak", creating a comfortable microclimate. Several different structural concepts were studied. The aim of the paper was to evaluate structural concepts in terms of feasibility and energy efficiency measures pay off. There are numerous examples of transparent roof extensions introduced when rehabilitating the existing cultural-historical buildings, the extensions known for their power in terms of quality and quantity or the harmonious bond between the old and the new. The atrium roof structure will be supported on the walls of existing building. Since the roof structure would be on the interior of the building footprint it is important to consider manageable erection process.

Arhitektura započeta u doba Austro-Ugarske bila je izrazito izražena kako u Sarajevu, tako i u cijeloj regiji Bosne i Hercegovine. Znatno broj ovih zgrada ocijenjen je zbog njihovih historijskih, arhitektonskih, ambijentalnih i estetskih vrijednosti i kao takvi predstavljaju vrijednu povijesnu baštinu ovih regija. Među njima u impresivnoj dimenziji i od velike nacionalne vrijednosti stoji palača bivše Zemaljske vlade, koju je u Beču projektirao Josip Vancaš (1884.). Cilj ovog rada je naglasiti važnost atrijalnih i otvorenih prostora integriranih u volumen zgrade. Ovi prostori mogu se koristiti za sintezu i funkcionalnu transformaciju prostora u kontrolirane i kontekstualno odabrane forme, savremene oblike i materijale primjenom funkcionalne kreativnosti bez ugrožavanja ambijenta i historijskih vrijednosti zgrade. Suprotno tome, zatvaranjem dvorišta i atrijalnih prostora bilo bi moguće osigurati tampon zonu između unutrašnjosti i eksterijera, kao i stvoriti mikroklimu i eliminirati procese koji se generalno događaju na fasadama okrenutim ka takvim prostorima. Ovi se prostori mogu sintetizirati i funkcionalno transformirati u upotrebljive, kontrolirane i kontekstualno odabrane forme kreativnom primjenom suvremenih oblika i materijala bez ugrožavanja ambijenta i historijskih vrijednosti zgrade. Pogled prema nebu kroz dijagonalnu rešetku predstavljao bi asocijaciju na "rešetkasti prozor" ili "mušebak", stvarajući ugodnu mikroklimu. Proučavano je nekoliko različitih strukturnih koncepata. Cilj rada bio je procijeniti strukturne koncepte u smislu izvodljivosti i isplativosti mjera energetske efikasnosti. Brojni su primjeri prozirnih produžetaka krova koji su uvedeni prilikom sanacije postojećih kulturno-povijesnih zgrada, proširenja poznata po svojoj snazi u pogledu kvaliteta i kvantitete ili skladnoj vezi između starog i novog. Krovna konstrukcija atrijuma bit će oslonjena na zidove postojeće zgrade. Budući da bi krovna konstrukcija bila u unutrašnjosti otiska zgrade, važno je razmotriti upravljiv postupak izgradnje.

Amir Causevic, Lemja Aksamija and Nerman Rustempasic
Seismic Aspects Regards Overbuilding on Masonry Heritage Buildings

Published under licence by IOP Publishing Ltd, **IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 603, Issue 2** Citation Amir Causevic *et al* 2019 *IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.* 603 022007, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

Nowadays, masonry heritage buildings usually experience changes during exploitation. In areas of emphasized seismic risk, in cases of extensions, alterations to the original dimensions, reconstruction (the removal of bearing elements, replacement of materials, introduction of new fittings), or the subsequent erection of properties close by, with a comparison of the foundation levels change of use, refurbishment, extension, or additional building to an existing building. It is necessary to analyze the seismic aspect of such interventions in seismic prone areas. At first, we'll focus on the legal and technical regulations. For start we'll look back at UNESCO's Program on Masonry Heritage, then domestic and regional legal and technical regulations and with all of that we will define the first step of the process. Next step would be a detailed registration of the current condition of the building, and also determining the characteristics of the embedded materials. The load bearing structures of the building must also be accurately identified, with all relevant measurements and, in particular, a description of the building materials and their condition. This includes all detailed maps, plans, and details of the used materials, and especially detailed record of all the damages on the structure. Even at this early stage of investigative works it may prove necessary to secure certain structural elements, or even the entire building, to prevent it from collapsing. As a rule, this requires not only the removal of the outer cladding or even of parts of a wall to determine the depth of cracks but also, if there is any suggestion of subsidence, excavations around the building or to the depth of the foundations. Calculations, based on the planned and current condition of the building, will show whether the strengthening and rehabilitation are needed for the structure. The elements that need reinforcement or conservation can be identified during the initial visit, and provision can immediately be made to take the necessary steps to relieve the load. It is necessary to do all the steps regarding technical regulations, legal regulations, methods of approach, theoretical consideration, methods of calculation, and in the end to determine the needs of that building. Theoretical consideration regarding the determined condition of structure, from all the above aspects, is the next step to be done. This also includes evaluation of the viability of these interventions, based on experience. The most sensitive issue, without doubt, is determining the condition of the foundations. This should be addressed with the utmost care with the general opinion of the building's stability in mind.

U današnje vrijeme zidane baštine obično doživljavaju promjene tokom eksploatacije. U područjima sa naglašenim seizmičkim rizikom, u slučajevima proširenja, preinaka prvobitnih dimenzija, rekonstrukcije (uklanjanje nosećih elemenata, zamjena materijala,

uvođenje novih okova) ili naknadno podizanje objekata u blizini, uz usporedbu stupanj temelja promjena namjene, obnova, dogradnja ili dodatna zgrada postojeće zgrade. Potrebno je analizirati seizmički aspekt takvih zahvata u seizmički sklonim područjima. U početku ćemo se usredotočiti na zakonske i tehničke propise. Za početak ćemo se osvrnuti na UNESCO-ov Program zidarske baštine, zatim domaće i regionalne zakonske i tehničke propise i uz sve to definirat ćemo prvi korak procesa. Sljedeći korak bio bi detaljna registracija trenutnog stanja zgrade, kao i utvrđivanje karakteristika ugrađenih materijala. Nosive konstrukcije zgrade također moraju biti precizno identificirane, sa svim relevantnim mjerenjima, a posebno opisom građevinskog materijala i njihovog stanja. To uključuje sve detaljne karte, planove i detalje korištenih materijala, a posebno detaljan zapis svih oštećenja na konstrukciji. Čak i u ovoj ranoj fazi istražnih radova može se pokazati potrebnim osigurati određene strukturne elemente ili čak cijelu zgradu kako bi se spriječilo njeno urušavanje. U pravilu to zahtijeva ne samo uklanjanje vanjske obloge ili čak dijelova zida kako bi se utvrdila dubina pukotina, već i ako postoji prijedlog za slijeganje, iskope oko zgrade ili do dubine temelja. Proračuni, na osnovu planiranog i trenutnog stanja zgrade, pokazat će da li je potrebno ojačanje i sanacija konstrukcije. Elementi kojima je potrebno pojačanje ili konzervacija mogu se identificirati tokom početne posjete i odmah se mogu poduzeti potrebne mjere za rasterećenje tereta. Potrebno je izvršiti sve korake u vezi sa tehničkim propisima, zakonskim propisima, metodama pristupa, teorijskim razmatranjem, načinima proračuna i na kraju utvrditi potrebe te zgrade. Sljedeći korak koji treba obaviti je teorijsko razmatranje utvrđenog stanja konstrukcije sa svih gore navedenih aspekata. To takođe uključuje procjenu održivosti ovih intervencija na osnovu iskustva. Bez sumnje najosjetljivije pitanje je utvrđivanje stanja temelja. Ovome treba pristupiti s najvećom pažnjom, imajući na umu opće mišljenje o stabilnosti zgrade.

Amir Causevic, Lemja Aksamija and Nerman Rustempasic

Seismic Performance and Recommendation of Structural Intervention on Masonry Heritage Clock Towers: Representative Examples in Bosnia and Herzegovina

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 603, Issue 2 Citation Amir Causevic et al 2019 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 603 022008, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

The paper deals with selected examples of clock towers in Bosnia and Herzegovina, representing high masonry heritage buildings made of stone, and explains the approach used in their preservation and restoration. The aim of this paper is to present a specific method of conservation used on stone structures. Three clock towers from Bosnia and Herzegovina were selected as representative examples: Sarajevo Clock Tower from the 16th century is an example of well-preserved building; The Clock Tower in Gradačac, the youngest building of this type in Bosnia and Herzegovina, is in poor structural conditions and in danger of collapsing; The Clock Tower in Banja Luka, the first clock tower in Bosnia and Herzegovina, was demolished in 1993 but the reconstruction project is planned for the current year. This paper addresses the structural properties of masonry clock tower from the Ottoman period, with special attention to preservation, analysis and strengthening. These tasks are still a challenge for masonry practitioners even if significant advances in research have been made in the last decades. The dynamic behavior of the historical buildings is usually analyzed to design repair intervention solutions and retrofitting. The structural behavior is analyzed using FEM modeling to examine how far the structural defects endanger the stability of the tower. The soil properties problem under the tower has been considered. Simplified yet effective procedures have been used as well. Results of the analysis have confirmed insufficient performance of the structure under horizontal action and the need for improvement.

U radu se razmatraju odabrani primjeri sahat-kula u Bosni i Hercegovini, koji predstavljaju visokozidane kamene zgrade i objašnjava pristup koji se koristio u njihovom očuvanju i restauraciji. Cilj ovog rada je predstaviti specifičnu metodu konzerviranja koja se koristi na kamenim konstrukcijama. Kao reprezentativni primjeri odabrane su tri sahat-kule iz Bosne i Hercegovine: Sarajevska sahat-kula iz 16. stoljeća primjer je dobro očuvane građevine; Sahat-kula u Gradačcu, najmlađa zgrada ovog tipa u Bosni i Hercegovini, nalazi se u lošim strukturnim uvjetima i prijeto urušavanje; Sahat-kula u Banjoj Luci, prva sahat-kula u Bosni i Hercegovini, srušena je 1993. godine, ali projekat rekonstrukcije planiran je za tekuću godinu. Ovaj se rad bavi strukturnim svojstvima zidane sahat-kule iz osmanskog perioda, s posebnom pažnjom na očuvanju, analizi i ojačanju. Ovi su zadaci i dalje izazov za zidare čak i ako je u posljednjim decenijama postignut značajan napredak u istraživanju. Dinamičko ponašanje povijesnih zgrada obično se analizira kako bi se dizajnirala interventna rješenja za popravak i naknadna ugradnja. Strukturno ponašanje analizirano je pomoću modeliranja MKE kako bi se ispitalo koliko strukturni nedostaci ugrožavaju stabilnost tornja. Razmatran je problem svojstava tla ispod kule. Takođe su korišćeni pojednostavljeni, ali efikasni postupci. Rezultati analize potvrdili su nedovoljne performanse konstrukcije u horizontalnom djelovanju i potrebu za poboljšanjem.

Renata Androsevic, Maurizio Brocato, Dzenana Bijedic, Nerman Rustempasic

Life Cycle Assessment as a Tool for Low Waste Building Systems, Case Study Building External Wall, WMCAUS 2019, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 603 (2019) 042067, IOP Publishing, doi:10.1088/1757-899X/603/4/042067, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

Life cycle assessment (LCA) is defined as decision making method for buildings from "cradle to grave". Considering the fact that the construction industry produces 38% of total waste and 40% of total CO₂ emissions and uses 50% of all natural resources, according to EIB 2015, the building industry has to change this way of thinking to the concept "cradle to cradle". According to European Commission (Directive 2008/98/EC 2008), the first and preferred option is waste prevention and the second option are other types of recovery. The waste should be prevented in the design phase and LCA should help a lot in this stage. The main goal of this paper is to show how the LCA can be used as a tool in design phase to help decision process in building design of one of the building systems and make that part circular and, if possible, without waste. External wall, as one of the systems of a building, is taken as case study in its different materialization to show LCA use in the construction waste elimination in building practice. The external wall is the system of a building which is the most exposed to external factors, as weather conditions and human. Very often, the wall is damaged before other systems of a building. Hence the design and building of external walls that produce less waste, is a huge step in construction waste management. The LCA software is used to compare two chosen case studies. The first one is prefabricated wooden wall for low energy houses. The second one is the wooden wall made for Green Design Centre in Mostar in 2018. The first results show that in the second case study, the wall made for reversible and transformable building, and designed according to circular building principles, has better chances to last longer, and produce less waste during its transformations and aging. The paper shows main principles for designing the low waste wooden walls and also some remarks how to upgrade the software to be more helpful in the design phase of the wall systems.

Procjena životnog ciklusa (LCA) definirana je kao metoda odlučivanja za zgrade iz "od koljevke do groba". S obzirom na činjenicu da građevinska industrija proizvodi 38% ukupnog otpada i 40% ukupnih emisija CO₂ i koristi 50% svih prirodnih resursa, prema EIB-u 2015, građevinska industrija mora promijeniti ovaj način razmišljanja u koncept "kolijevka do kolijevke". Prema Europskoj komisiji (Direktiva 2008/98 / EZ 2008), prva i preferirana opcija je prevencija otpada, a druga opcija su druge vrste upotrebe. Otpad bi trebao biti spriječen u fazi dizajniranja, a LCA bi u ovoj fazi trebao puno pomoći. Glavni cilj ovoga rada pokazuje kako se LCA može koristiti kao alat u fazi dizajniranja koji pomaže u procesu donošenja odluka dizajn zgrade jednog od sustava zgrada i učinite taj dio kružnim i, ako je moguće, bez otpada. Vanjski zid, kao jedan od sustava zgrade, uzima se kao studija slučaja u njegovom različita materijalizacija koja pokazuje upotrebu LCA u uklanjanju građevinskog otpada u zgradama praksa. Vanjski zid je sustav zgrade koji je najizloženiji vanjskim faktorima, kao što su vremenski uvjeti i ljudi. Zid je vrlo često oštećen prije svih ostalih sustava zgrade. Stoga je dizajn i gradnja vanjskih zidova koji proizvode manje otpada ogroman korak u gospodarenju građevinskim otpadom. Softver LCA koristi se za usporedbu dva odabrana slučaja studije. Prvi je montažni drveni zid za niskoenergetske kuće. Drugi je drveni zid izrađen za Green Design Center u Mostaru 2018. Prvi rezultati pokazuju da je u druga studija slučaja, zid napravljen za reverzibilnu i transformabilnu zgradu i dizajniran prema načelima kružne gradnje, ima veće šanse dulje trajati i proizvesti manje otpada tijekom njegovih transformacija i starenja. U radu su prikazana glavna načela za dizajniranje niskog stupnja otpad od drvenih zidova, a također i neke napomene kako nadograditi softver kako bi vam pomogao faza projektiranja zidnih sustava.

Amir Causevic, Nerman Rustempašić, Amira Salihbegovic, Dženis Avdić

Flat Roof Greening of Existing Residential Buildings as a Passive Strategy for Decreasing City Warming", April 2020, In book: Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience Publisher: Cambridge Scholars Publishing, April 2020.

Abstract

The needs and strategies for a healthier life and natural environment were and still are among the main topics in social science, but we are still witnessing a poor relationship between the society and both the natural and the built environment. One of the most common effects of global warming is thermal heating of cities. It is responsible for about 40% of total annual consumption and one third of carbon dioxide emissions (UNEP, 2009). One of the most widespread effects of global warming is the increase of temperature in cities, i.e. the emergence of heat islands or urban pollution (UHI or Urban Heat Island). An eco-friendly and green, sustainable architecture is a synonym for the holistic approach, in terms of reflections, both in the process of architectural and urban design and actions on the existing structures. One of the passive strategies in sustainable architecture and the relationship to

the natural and built ambiances is greening of the existing roofs.

Among the passive strategies of sustainable construction and environmentally acceptable, responsible and positive relationship to the natural and human-built environment, greening of buildings is a natural model to achieve energy-efficient measures in particular for existing buildings. The greening of roofs on existing buildings for collective housing in the category of smaller residential buildings, which are the most numerous in BiH (58%), alone presents the potential and one of the measures to improve the energy characteristics of these buildings, as well as to reduce urban pollution.

This paper gives a review of structures built in the Sarajevo Canton in the last half of the century, pointing out to the need for restoration through greening of flat roofs in the context of sustainability and contribution in lowering the cities' thermal heating. Through analysis, which includes a structural and material aspect of flat roofs in the built environment, the present research indicates possibilities and architectural solutions in materializing and greening flat roofs in the existing residential buildings for different load increments dependent on typology and applied materials

Potrebe i strategije za zdravijim životom i prirodnim okolišem bile su i još uvijek su među glavnim temama u društvenim znanostima, ali još uvijek svjedočimo lošem odnosu između društva i prirodnog i izgrađenog okoliša. Jedan od najčešćih učinaka globalnog zatopljenja je toplinsko grijanje gradova. Odgovorna je za oko 40% ukupne godišnje potrošnje i jednu trećinu emisija ugljičnog dioksida (UNEP, 2009). Jedan od najrasprostranjenijih učinaka globalnog zatopljenja je porast temperature u gradovima, tj. Pojava toplinskih otoka ili urbanog zagađenja (UHI ili Urban Heat Island). Ekološka i zelena, održiva arhitektura sinonim je za holistički pristup, u smislu promišljanja, kako u procesu arhitektonskog i urbanističkog dizajna tako i djelovanja na postojeće strukture. Jedna od pasivnih strategija održive arhitekture i odnosa prema prirodnom i izgrađenom ambijentu je ozelenjavanje postojećih krovova.

Među pasivnim strategijama održive gradnje i ekološki prihvatljivog, odgovornog i pozitivnog odnosa prema prirodnom i čovjekovom okolišu, ozelenjavanje zgrada je prirodni model za postizanje energetske učinkovitih mjera, posebno za postojeće zgrade. Ozelenjavanje krovova na postojećim zgradama za

kolektivno stanovanje u kategoriji manjih stambenih zgrada, koje su najbrojnije u BiH (58%), samo predstavlja potencijal i jednu od mjera za poboljšanje energetske karakteristika ovih zgrada, kao i za smanjenje gradskog zagađenja. Ovaj rad daje pregled građevina sagrađenih u Kantonu Sarajevo u posljednjih pola stoljeća, ukazujući na potrebu obnove putem ozelenjavanja ravnih krovova u kontekstu održivosti i doprinosa smanjenju toplinskog grijanja gradova. Analizom, koja uključuje strukturni i materijalni aspekt ravnih krovova u izgrađenom okolišu, ovo istraživanje ukazuje na mogućnosti i arhitektonska rješenja u materijalizaciji i ozelenjavanju ravnih krovova u postojećim stambenim zgradama za različite priraste opterećenja ovisno o tipologiji i primijenjenim materijalima

Amir Čaušević, Lemja Akšamija, Neran Rustempašić and Dženis Avdić
Appraisal of Heritage Buildings in the Post-War Period in Bosnia

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 15-19 June 2020, Prague, Czech Republic
Citation Amir Čaušević et al 2020 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 960 022039, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

The unexpected loss of values, as one result of the total destruction during the armed conflicts and war, put us on the challenge to properly decide about methods of rehabilitation, and integrating and understanding values and actions that could vary from restoration to, in many cases, even full reconstruction. During the 1992-1995 war in BiH, many valuable assets of cultural heritage like national monuments, historical places, and historical structures were damaged and/or destroyed. After the aggression, the first step has been to regain and/or establish the function of the places destroyed, while for the cultural heritage assets these attempts called for the approaches more careful. It is not only that the importance or the significance of places and structures destroyed is different, the level of destruction also is. These inputs are essential in having preparedness for any action when without possibilities to rely on unique methodology. Even though it is now 20 years after the conflict, Bosnia is still faced with the post-war recovery efforts, with problems newly occurred that are the outcomes of unsuccessfully implemented methods of rehabilitation. This paper aims to present an overview of the interventions implemented within Bosnia and Herzegovina given in respect to the typology of a building, its importance including intangible values and the level of its destruction. Giving examples of Ferhadija/Ferhat Pasha Mosque in Banja Luka and the Old Bridge in Mostar – the examples of total reconstruction, will guide one to understand aspects of choosing the reconstruction action as the appropriate intervention. There are also valuable examples of post-war recovery and rehabilitation for the historical places, such as is the Old town of Počitelj with its entire valuable structures, where after the urban reconstruction – we now have the new challenge of managing the historic place. The inside view shall be more oriented on the case of the Handanija Mosque in Prusac where correct methodology approach had been applied regarding the diagnostic, identifying and/or determining the nature and causes of damage and deterioration of the facility through the inspection and examination, but

some rather improper conclusion and decision have been derived from that investigation works. In addition, some analyses of Index of shifts of minaret have been conducted too. Index of shift represents the relation of minaret height – h and width of its layout (D or 2r) or the diameter of circular cross-section. Analyses of conducted work could provide us with a better understanding of the damaged buildings potential weaknesses and weak spots. Reinforcement and strengthening of damaged construction structure has been among the most important tasks. In some cases, improper interventions on heritage structures may have been damaging - in sense of impairing the authenticity, while sometimes it was an insufficient knowledge on structural behaviour and the materials used in historic structures that brought unexpected additional damages. The use of traditional crafts, techniques, and materials is one of the most important elements in the process of architectural heritage protection, contributing to the adequate protection, restoration, conservation, as well as its maintenance.

Neočekivani gubitak vrijednosti, kao rezultat potpunog razaranja tokom oružanih sukoba i rata, stavio nas je pred izazov da pravilno odlučimo o metodama rehabilitacije, te integriranju i razumijevanju vrijednosti i radnji koje bi se mogle razlikovati od restauracije do, u mnogim slučajevima, čak i pune rekonstrukcije. Tokom rata u BiH od 1992. do 1995. godine, mnoga vrijedna dobra kulturne baštine poput nacionalnih spomenika, istorijskih mjesta i istorijskih građevina oštećena su i / ili uništena. Nakon agresije, prvi korak bio je povratak i / ili uspostavljanje funkcije uništenih mjesta, dok su za dobra kulturne baštine ovi pokušaji zahtijevali oprezniji pristup. Ne samo da je značaj ili značaj uništenih mjesta i struktura različit, već je i nivo uništenja. Ovi ulazi su neophodni za spremnost za bilo koju akciju kada se ne mogu osloniti na jedinstvenu metodologiju. Iako je sada prošlo 20 godina nakon sukoba, Bosna se i dalje suočava s poslijeratnim naporima za oporavak, s novonastalim problemima koji su posljedica neuspješno primijenjenih metoda rehabilitacije. Ovaj rad ima za cilj predstaviti pregled intervencija provedenih u Bosni i Hercegovini s obzirom na tipologiju zgrade, njen značaj, uključujući nematerijalne vrijednosti i nivo njene destrukcije. Davanje primjera Ferhadije / Ferhatpašine džamije u Banjaluci i Starog mosta u Mostaru - primjeri potpune obnove, vodit će do razumijevanja aspekata odabira akcije obnove kao odgovarajuće intervencije. Postoje i vrijedni primjeri poslijeratnog oporavka i rehabilitacije povijesnih mjesta, kao što je Stari grad Počitelj sa cijelim vrijednim objektima, gdje nakon urbane rekonstrukcije - sada imamo novi izazov upravljanja povijesnim mjestom. Pogled iznutra bit će usmjereniji na slučaj Handanija džamije u Pruscu gdje je primijenjen ispravan metodološki pristup u pogledu dijagnostike, identifikacije i / ili utvrđivanja prirode i uzroka oštećenja i propadanja objekta kroz inspekciju i pregled, ali iz tih istražnih djela izvedeni su prilično neprimjereni zaključci i odluke. Pored toga, provedene su i neke analize indeksa smjena munara. Indeks pomaka predstavlja odnos visine munare - h i širine njenog rasporeda (D ili 2r) ili promjera kružnog presjeka. Analize izvedenih radova mogle bi nam pružiti bolje razumijevanje potencijalnih slabosti i slabih mjesta oštećenih zgrada. Jačanje i jačanje oštećene građevinske konstrukcije bili su među najvažnijim zadacima. U nekim su slučajevima nepravilni zahvati na baštinskim objektima mogli naštetiti - u smislu narušavanja autentičnosti, dok je ponekad nedovoljno znanje o strukturnom ponašanju i materijalima korištenim u povijesnim građevinama donijelo neočekivane dodatne štete. Upotreba tradicionalnih zanata, tehnika i materijala jedan je od najvažnijih elemenata u procesu zaštite graditeljskog naslijeđa, doprinoseći adekvatnoj zaštiti, restauraciji, konzervaciji, kao i njegovom održavanju.

Amir Čaušević, Nerman Rustempašić, Lemja Akšamija and Dženis Avdić

Structural Analysis of Gradačac Clock Tower Aiming Towards Intervention in Preserving Authenticity

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 15-19 June 2020, Prague, Czech Republic
Citation Amir Čaušević et al 2020 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 960 022034, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

Old masonry towers, in all their variety – be it a bell tower, a city tower, clock tower, inhabited residential towers, and/or guard/watchtowers – can be found all around the world representing typical urban centre feature, and in some cases –they are the countryside panorama landmark. Statics analysis and calculation are the first steps towards engineering interventions on cultural and historical heritage buildings. In the structural analysis of clock towers, the typical critical points and places where crucial damages that could lead to the collapse, are expected are in the top sections of the building - where the oscillation amplitude reaches its maximal value. Effect on building structure is observed concerning the oscillation frequency and building's own frequency and energy, which can explain why minaret towers and high slim towers, in some cases, can better withstand earthquakes than extremely rigid buildings; given that the resonance, low-quality materials and other factors can lead to the vulnerability of a building structure. This type of building is designed on a simple, regular shape ground plan, or, in other words, the towers have a symmetrical ground plan and uniformly distributed mass and height. The second statement provides that, depending on building materials used and the cross-section dimensions, towers can be very heavy, which can cause the appearance of significant inertia forces during earthquake oscillations. If there's mass eccentricity, the horizontal loads could tip the building over. Gradačac clock tower's load-bearing structural walls are built with masonry stone blocks. The vertical loads are, via slabs and wooden beams, conducted to the walls and down to the foundations. Foundation structure consists of a slab, 80cm thick, positioned at -8.25m which sits on a well-compacted layer of soil. Wooden staircases are used for vertical transportation between storeys. Structural analysis calculation is based on a 3D model of a building and is performed by using the finite elements method

(FEM) in Tower calculation software. The requirements for the authenticity in preservation actions imply that the interpretation and the presentation must correlate with basic authenticity principles, in compliance to Nara document (ICOMOS, 1994), protecting cultural values, from both – the hazardous influences of intrusive infrastructure and load of visitors, and incorrect and inappropriate interpretations.

Stare zidane kule, u svojoj raznolikosti - bilo da su to zvonik, gradski toranj, kula sa satom, naseljene stambene kule i / ili straže / stražarnice - mogu se naći širom svijeta koje predstavljaju tipično obilježje urbanog centra, a u nekim slučajevima –Oni su panoramski ambijent. Analiza i proračun statike prvi su koraci ka inženjerskim intervencijama na objektima kulturnog i historijskog nasleđa. U strukturnoj analizi sahat-kula, tipične kritične točke i mjesta na kojima se očekuju ključne štete koje bi mogle dovesti do kolapsa nalaze se u gornjim dijelovima zgrade - gdje amplituda oscilacija doseže maksimalnu vrijednost. Učinak na strukturu zgrade uočava se u pogledu frekvencije oscilacija i vlastite frekvencije i energije zgrade, što može objasniti zašto tornjevi s minaretima i visoki tanki tornjevi u nekim slučajevima mogu bolje izdržati zemljotrese od izuzetno krutih zgrada; s obzirom da rezonancija, nekvalitetni materijali i drugi faktori mogu dovesti do ranjivosti građevinske konstrukcije. Ova vrsta zgrada projektirana je na tlocrtu jednostavnog pravilnog oblika, ili, drugim riječima, kule imaju simetričan tlocrt i ravnomjerno raspoređenu masu i visinu. Druga izjava predviđa da, ovisno o upotrebljenom građevinskom materijalu i dimenzijama poprečnog presjeka, kule mogu biti vrlo teške, što može prouzrokovati pojavu značajnih sila inercije tokom oscilacija zemljotresa. Ako postoji ekscentričnost mase, vodoravna opterećenja mogu prevrnuti zgradu. Nosivi konstruktivni zidovi sahat-kule Gradačac zidani su zidanim kamenim blokovima. Vertikalna opterećenja se preko ploča i drvenih greda dovode do zidova i do temelja. Temeljna konstrukcija sastoji se od ploče debljine 80 cm, postavljene na -8,25 m koja leži na dobro zbijenom sloju tla. Drvena stubišta koriste se za vertikalni prijevoz između katova. Proračun strukturne analize zasnovan je na 3D modelu zgrade i izvodi se metodom konačnih elemenata (MKE) u softveru za proračun Tower-a. Zahtjevi za autentičnost u postupcima očuvanja podrazumijevaju da interpretacija i prezentacija moraju biti u korelaciji s osnovnim principima autentičnosti, u skladu s Nara dokumentom (ICOMOS, 1994), štiteći kulturne vrijednosti, i od jednog i od drugog - od opasnih utjecaja nametljive infrastrukture i tereta posjetitelja, te netačna i neprimjerena tumačenja.

Amir Čaušević, Neran Rustempašić, Lemja Akšamija¹ and Dženis Avdić
Gradačac Old Town Complex - Current State Evaluation

Published under licence by IOP Publishing Ltd, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 15-19 June 2020, Prague, Czech Republic
Citation Amir Čaušević et al 2020 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 960 022035, Rad se nalazi u bazama Scopus, Web of Science Core Collection

Abstract

In the protection of historical heritage evaluating the current state of a facility is a very important phase since it provides for the project framework and the decision-making guidelines, which is all crucial for the final goal – protection of Gradačac Old Town complex. There are several historical layers encompassed by Gradačac Old Town - starting from the medieval fortification system, expanding to the Ottomans' period where main buildings (a residential tower, a clock tower, and a mosque) were added by the Ottomans, extending and continuing the works on adding a library and a gymnasium in the Austro-Hungarian period. The overall Complex flows with the natural morphology of the terrain; nowadays these green areas are used as the main city park. Complex of Gradačac has two separate fortification zones, the main area of around 33 000 m², and the accentuated part with the tower, of around 3 000 m². The fortification (The Old Town) ground plan is approximately a square one, with sides from 180 to 200 m, consisting of the two main parts: The Lower and the Upper City. In the north-west area, there's the Upper City (fortification inside the fortification, namely Husein-Captain Gradašćević's Tower). The Old Town is accessed through three gates: The North (the main gate), the South, and the West gate. Upper City with Husein-Captain Gradašćević's tower is positioned on the topmost point in the north side of the fortification complex. It rests on a terrace which encloses it from the south and the east side. On the north side of the Upper City, there are outer perimeter walls constituent to the whole of the Complex. Architectural heritage preservation and valorisation are increasingly important social and economic issue in many countries. The issues encountered in these undertakings range from defining and choosing required level of safety, via the question of electing methodologies relevant for contracting reliable structural analyses and safety check-ups, up to choosing the design and installation of suitable materials, and the intervention.

U zaštiti povijesne baštine procjena trenutnog stanja objekta je vrlo važna faza, jer pruža okvir projekta i smjernice za donošenje odluka, što je sve presudno za konačni cilj - zaštitu kompleksa Starog grada Gradačac. Stari grad Gradačac obuhvaća nekoliko povijesnih slojeva - počevši od srednjovjekovnog fortifikacijskog sistema, proširujući se do razdoblja Osmanlija, gdje su Osmanlije dodavale glavne zgrade (stambeni toranj, sahat-kula i džamija), produžujući i nastavljajući radi na dodavanju biblioteke i gimnazije u austrougarskom periodu. Cjelokupni kompleks teče prirodnom morfologijom terena; danas se ove zelene površine koriste kao glavni gradski park. Kompleks Gradačca ima dvije odvojene fortifikacijske zone, glavne površine oko 33 000 m², i naglašeni dio sa kulom, oko 3 000 m². Tlocrt utvrđenja (Stari grad) približno je kvadratnog oblika, sa stranama od 180 do 200 m, koji se sastoji od dva glavna dijela: Donjeg i Gornjeg grada. Na sjeverozapadnom području nalazi se Gornji grad (utvrđenje unutar utvrđenja, odnosno Kula Husein-kapetana Gradašćevića). Starom gradu se pristupa kroz tri vrata: Sjeverna (glavna vrata), Južna i Zapadna vrata. Gornji grad s kulom Huseina-kapetana Gradašćevića smješten je na najvišoj tački na sjevernoj strani fortifikacijskog

kompleksa. Počiva na terasi koja ga zatvara s južne i istočne strane. Na sjevernoj strani Gornjeg grada nalaze se vanjski obodni zidovi koji čine cijeli kompleks. Očuvanje i valorizacija arhitektonskog nasljeđa sve su važnije socijalno i ekonomsko pitanje u mnogim zemljama. Problemi s kojima se susreću u ovim poduhvatima kreću se od definiranja i odabira potrebnog nivoa sigurnosti, preko pitanja izbora metodologija relevantnih za ugovaranje pouzdanih strukturnih analiza i sigurnosnih pregleda, do odabira dizajna i ugradnje odgovarajućih materijala i intervencija.

Amir Čaušević, Nerman Rustempašić,

Cross-laminated timber (CLT) application in multi-storey buildings, Technics Technologies Education Management, 2020, Vol.15 No.2. pp. 96-101, 2020.

Abstract

In the mid-90s of the last century, a new wooden panel composite element was patented, cross-laminated wood - CLT, which is a rigid panel element, composed of several layers, where in each layer the lamellas are glued to each other, and each adjacent layer is placed mostly below 90° compared to the previous one. With its optimized and complex structure, it enables high load-bearing capacity and rigidity in the plane, but also perpendicular to the plane of the element. Its most common application is for the construction of walls or ceilings. Another advantage is the high degree of pre-readiness, which enables higher speed of realization and construction of facilities. The low dead weight of the material makes it easier to base buildings, and its good energy properties, such as moisture and heat storage, make the building more efficient. The increasing application of CLT is due to its natural and ecological values, together with the aesthetic properties of the material. In addition to building construction, this material is also applicable in bridge construction, alone or in combination with some other materials. The beginning of wider use is primarily present in Europe, but it is increasingly applied on other continents, especially in North America and Asia.

Sredinom 90-ih godina prošlog stoljeća dolazi do patentiranja novog drvenog pločastog kompozitnog elementa, unakrsno lameliranog drveta – CLT, koji predstavlja kruti pločasti element, sastavljen iz više slojeva, gdje su u svakom sloju lamele lijepljene jedna za drugu, a svaki susjedni sloj je postavljen uglavnom pod 90° u odnosu na prethodni. Optimiziranom i složenom strukturom, omogućuje veliku nosivost i krutost u ravni, ali i okomito na ravan elementa. Njegova najčešća primjena jeste za izvedbu zidova ili stropova. Još jedna od prednosti je veliki stepen predgotovljenosti, što omogućuje veću brzinu realizacije i gradnje objekata. Mala vlastita težina materijala omogućuje lakše temeljenje objekata, a njegova dobra energetska svojstva, kao što je pohrana vlažnosti i toplinske energije, čine objekt efikasnijim. Za sve veću primjenu CLT-a zaslužne su i njegove prirodne i ekološke vrijednosti, zajedno s estetskim svojstvima materijala. Uz visokogradnju, ovaj materijal je primjenjiv i u mostogradnji, samostalno ili u kombinaciji s nekim drugim materijalima. Početak šire upotrebe je prvenstveno zastupljen u Evropi, ali se sve više primjenjuje i na drugim kontinentima, naročito u Sjevernoj Americi i Aziji.

Amir Causevic, Nerman Rustempašić

High-rise building construction technology, Technics Technologies Education Management, 2020, Vol.15 No.2. pp. 80-88, 2020.

Abstract

The technology of construction of tall buildings is very demanding and specific for certain technological procedures, and the technology itself is related to the use of materials from which the building is made. The profitability of the entire project is strongly influenced by the speed of construction, so it is very important to carefully design and plan the construction site, especially if the facility is performed in an urban, densely developed area, with difficult access to the site, and the choice of optimal construction technology. The advantage when building tall buildings is the usual repetition of a larger number of floors, which allows the use of standardized and modular elements with the use of routine procedures. Greater progress in the construction of facilities has been achieved through the development and improvement of equipment, as well as the technological procedures in the construction method.

Tehnologija izvođenja visokih objekata je veoma zahtjevna i specifična po pojedinim tehnološkim postupcima, a i sama tehnologija je vezana za upotrebu materijala od kojih se objekt izvodi. Na rentabilnost cjelokupnog projekta jako utiče i brzina izgradnje, stoga je jako važno pažljivo projektovanje i planiranje gradilišta, naročito ako se objekt izvodi u urbanom, gusto izrađenom području, s otežanim pristupom lokaciji, kao i izbor optimalne tehnologije izvođenja za pojedine vrste radova. Prednost kod izgradnje visokih objekata jeste uobičajeno ponavljanje većeg broja etaža, što omogućava upotrebu standardiziranih i modularnih elemenata uz korištenje rutinskih postupaka. Veći napredak u izgradnji objekata ostvaren je razvojem i unapređenjem opreme, kao i samih tehnoloških postupaka u načinu gradnje.

4.4. Editor zbornika naučno stručnih konferencija

- 3rd International Conference - The Importance of Place –21st Century heritage without borders - Sustainability and heritage in a world of change, Sarajevo, Conference Proceedings, Page 406, BiH, 21-23 October 2015
- 4th International Conference The Importance of Place, Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage, Sarajevo, BiH, October 20-23.2017.

4.5. Recenzent knjiga

- „Objekti za preživare“, Autori Dr. Muhamed Brka, Dr. Halil Omanović, Dr. Radica Đedović, Dr. Ervin Zečević, Dr. Admir Dokso, Dr. Alma Rustempašić, Poljoprivredni fakultet Univerziteta u Sarajevu, Univerzitetski udžbenik, 2015
- „Primjena drveta na gradskoj kući orijentalnog tipa u Sarajevu“, Autor Ahmet Hadrović, 2016, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, naučna univerzitetska knjiga, 2016
- „Arhitektonske konstrukcije - Projektovanje krovova“, Autor Edin Jahić, IUS, Univerzitetski udžbenik, 2017
- "Arhitektura uklesana u stijene", Autor Ahmet Hadrović, 2019, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, naučna univerzitetska knjiga, 2019
- "High - Rise Buildings Structures and Materials", Autori: Sanin Džidić, Ilda Kovačević, BURCH University Sarajevo, Univerzitetski udžbenik, 2018
- „Biografija jednog arhitekta“ Autor Ahmet Hadrović, 2020, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Monografija, 2020
- „Arhitektura u ekstremnim klimatskim uvjetima“, Autor Ahmet Hadrović, 2020, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, naučna univerzitetska knjiga, 2021

4.6. Recenzent u međunarodnim časopisima i zbornicima konferencija

- Zbornik 3rd „The Importance of Place“ Conference, 2015, Oktobar 21-24 2015, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2015
- Zbornik 4th „The Importance of Place“ Conference, 2017, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2017

4.7. Član naučnog komiteta međunarodnih konferencija

- 3rd „The Importance of Place“ Conference, 2015, Oktobar 21-24 2015, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2015
- Herd projekat konferencija 2016, Arhitektonski fakultet Sarajevo
- 10th International Sinan Symposium, April 27 – 28th 2017, Trakya University, EDİRNE, Turska, 2017
- 4th „The Importance of Place“ Conference, 2017, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2017

4.8. Mentorstva

- Ukupno 10 studenata na master studiju – Arhitektonski Fakultet Sarajevo (diplomci: Dženana Jukan, Emina Kurspahić, Tadić Andrej, Valla Teuta, Kajević Eldin, Resić Ajdin Mustafa, Vuk Muamer, Almir Čolaković, Arfadžan Melisa i Čomor Amer).

4.9. Komisije za izbor u akademska i nastavnička zvanja

- Kao član i predsjednik Komisije učestvovao sam u izboru u nastavničko zvanje vanrednog profesora Dženane Bijedić i Amire Salihbegović i docenta Harisa Bradića, kao i svih asistenata na Katedri za Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja.

4.11. Publikacije

- "Analysing significance of key quality factors for management of construction projects", Žaneta Ljevo, Mladen Vukomanović, Nerman Rustempašić, Journal of the Croatian Association of Civil Engineers Građevinar Volume 69 (2017), Current issue 5/2017, Zagreb, Croatia, Jun 2017
- "A Case Study: Restoration Of Historical Museum In Sarajevo (1963) – A Modernist Ruin", Amir Čaušević, Aida Idrizbegović-Zgonić, Nerman Rustempašić, Lejla Kahrović-Handžić, International Journal of Heritage Architecture-Studies, Repairs and Maintenance, WIT Press, Vol. 2, No.1 Pages 138–148 Southampton, Boston, 2018

4.12. Kolektivne izložbe

- "High Rise Sarajevo 2015"– Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, mart 2015.
- "Campus Sarajevo 2016"– Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, maj 2016.
- „Student housing Gorica, Sarajevo”, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, novembar 2017.
- „International Urban Design Workshop 2018, PoliBA –Italo-Balkan Architecture- Reusing the Disused Work Spaces”, Workshop with Faculty of Architecture of the Polytechnic of Bari, University of Belgrade, Epoka University, Marin Barlety University, University of Montenegro, Polis University, Polytechnic University of Tirana, University of Pristina, Bari. Italy, februar 2018.
- „Tabhana Mostar”, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo-Mostar, juni 2018.
- „Skenderija Public Library”, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, novembar 2018.
- „CLT High Rise Buildings- Project Stuttgart”, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Stuttgart, Heilbronn, Njemačka i Dornbirn, Austria, juni 2019,
- „Reuse of historic buildings”, Workshop with Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, decembar, 2019.

4.13. Predavač na međunarodnim seminarima i postdiplomskim studijama

- Predavanje u okviru "Campus Sarajevo 2016"– Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu i Sarajevu, maj 2016.
- Predavanje u okviru „Student housing Gorica, Sarajevo”, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart i Sarajevo, novembar 2017.
- Predavanje u okviru „International Urban Design Workshop 2018, PoliBA –Italo-Balkan Architecture- Reusing the Disused Work Spaces”, Workshop with Faculty of Architecture of the

Polytechnic of Bari, University of Belgrade, Epoka University, Marin Barlety University, University of Montenegro, Polis University, Polytechnic University of Tirana, University of Pristina, Bari. Italy, februar 2018.

- Predavanje u okviru „Tabhana Mostar“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, Sarajevo i Mostar, juni 2018.
- Predavanje u okviru „Skenderija Public Library“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart i Sarajevo, novembar 2018.
- Predavanje u okviru „CLT High Rise Buildings- Project Stuttgart“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, juni 2019.
- Predavanje u okviru „Reuse of historic buildings“, Workshop with Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, decembar, 2019.
- “Architectural Restoration in Slow Terms - Emergency and recovery slow: the case of post-war in Sarajevo and B&H“, Academic Cooperation, Staff Exchange agreement, u okviru master studija na Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, decembar, 2019.

4.14. Međunarodni kongresi, simpoziji, konferencije, seminari

- XI International Scientific Technical Conference "Contemporary theory and Practice in Building Development", Banja Luka, 2015
- Re-Evaluating Contemporary Designs in Historical Context , International Conference, Istanbul, Turkey, July 22-24, 2015.
- 12th International Conference on Organization, Technology and Management in Construction, Croatian Association for Construction Management and Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb, Primošten, September 2015.
- 3rd „The Importance of Place“ Conference, 2015, , Sarajevo, BiH, Oktobar 21-24 2015.
- World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS, Prague, Czech Republic, 2016.
- 4th „The Importance of Place“ Conference, 2017, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2017.
- World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS, Prague, Czech Republic, 2017.
- 10th International Sinan Symposium, April 27 – 28th 2017, Trakya University, Edirne, Turska, 2017.
- 13th International Conference Organization, Technology and Management in Construction-OTMC 2017, Poreč, Croatia, 27-30 September 2017.
- 2nd International Conference on Islamic Heritage Architecture and Art, WESSEX Institute, UK, Malta, 17 - 19 April 2018.
- World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS, Prague, Czech Republic, 2018.
- World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS, Prague, Czech Republic, 2019.
- World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS, Prague, Czech Republic, 2020.

4.15. Studijski boravci u srodnim institucijama u inostranstvu u svojstvu predavača.

- Politecnico di Bari, , Staff exchange, Bari, Italy, februar, 2018.
- Technical University Stuttgart, Staff exchange, Stuttgart, Germany 2015. 2016. 2017. 2018. 2019.
- FSMVU - Fatih Sultan Mehmet University, međunarodna saradnja, Istanbul, Turkey, 2019.

4.16. Projekti razmjene- Staff Exchange

- Erasmus+ students´and staff´s exchange program KA107, aimed at achieving the objectives set out in the program announcement. (Sarajevo Stuttgart), Seminar Design and Construction; Učešće u projektima "Ski Total" i "Ireland Climate Institute" kao gostujući nastavnik i kritičar, Stuttgart, decembar, 2016.
- Erasmus+ students´and staff´s exchange program KA107, Presentacija Univerziteta u Sarajevu i Arhitektonskog fakulteta, Seminar Design and Construction; Učešće u projektima "Rescue Station Scotland" i "House at the Quarry", kao gostujući nastavnik i kritičar, Stuttgart, novembar, 2017.
- Erasmus+ staff mobility for Teaching exchange program KA107, – POLIBA –Italo-Balkan Architecture, februar-mart 2018.
- Erasmus+ students´and staff´s exchange program KA107, aimed at achieving the objectives set out in the program announcement.(Sarajevo i Stuttgart), Seminar Design and Construction, Tabhana final presentation, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, juli 2018
- Erasmus+ students´and staff´s exchange program KA107, aimed at achieving the objectives set out in the program announcement.(Sarajevo i Stuttgart), Seminar Design and Construction, „CLT High Rise Buildings-Project Stuttgart“ final presentation, Stuttgart, juli 2018
- Erasmus+ staff mobility for Teaching exchange program KA107, – POLIBA –Italo-Balkan Architecture, april-2019.
- Staff Exchange, Seminar “Reuse of historic buildings”, Academic Cooperation & Student/Staff Exchange agreement, u okviru master studija na FSMVU-Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, decembar, 2019.

4.17. Radionice – Workshops

Internacionalne arhitektonske radionice i istraživački projekti

- "Campus Sarajevo 2016"– Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, maj 2016.
- „Student housing Gorica, Sarajevo“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, novembar 2017.
- „International Urban Design Workshop 2018, PoliBA –Italo-Balkan Architecture- Reusing the Disused Work Spaces“, Workshop with Faculty of Architecture of the Polytechnic of Bari, University of Belgrade, Epoka University, Marin Barlety University, University of Montenegro, Polis University, Polytechnic University of Tirana, University of Pristina, Bari. Italy, februar 2018.
- „Tabhana Mostar“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, , kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo-Mostar, juni 2018.
- „Skenderija Public Library“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Sarajevo, novembar 2018.
- „CLT High Rise Buildings- Project Stuttgart“, Workshop with Architecture Faculty in Stuttgart, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, Njemačka, Stuttgart, Heilbronn, Njemačka i Dornbirn, Austria, juni 2019,
- “Reuse of historic buildings“, Workshop with FSMVU-Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul, decembar, 2019.

4.18. Naučno-Istraživački projekti – domaći

- Domaći projekat – Historijski muzej u Sarajevu, Obnova i zaštita, 2015.- 2016.
- Domaći projekat – Gradačac Stari Grad - Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke Utvrde. 2014.-2020.

4.19 Međunarodni projekti

- The Biennale of Architectural and Urban Restoration BRAU3- Member of Organizing and Scientific Committee, 2015, Culture Without Borders, Countries Without Borders. 2015.
- Međunarodni projekat - 3rd „The Importance of Place“ Conference, 2015, Oktobar 21-24 2015, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2015, Secretary General of the conference and member of organizing committee 2015.
- Učešće u pripremi projekta DeCaMoP (Development of Capacities for Monumental Preservation in Difficult Socio-economic Environment) u okviru Erasmus+ / Capacity Building in Higher Education, Danube University Krems, Austria, januar 2017.
- Međunarodni projekat - 4th „The Importance of Place“ Conference, 2017, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, Secretary General of the conference and Member of organizing committee, 2017.
- Poljoprivredno-prehrambeni fakultet u saradnji sa visokoškolskim ustanovama iz BiH, Crne Gore, Italije, Njemačke i Slovenije realizuje Erasmus+ projekat pod nazivom „Western Balkans Urban Agriculture Initiative-BUGI“, Vrsta projekta: Erasmus+ Capacity Building, 2018.
- Pol_IBA 2018 Italo-Balkan Architecture Workshop. Bari, Italy, February 19-25, 2018. Politecnico di Bari Organizing Institution: Politecnico di Bari, 2018.
- The Biennale of Architectural and Urban Restoration BRAU4- Member of Organizing and Scientific Committee, 2017, Hidden Cultural Heritage, from 15 to 30 April 2018, along the Ceuta-Nicosia Cultural Axis, 2018.
- The Biennale of Architectural and Urban Restoration BRAU5- Member of Organizing and Scientific Committee, 2019, Charm of the decay, 2020-2021.

5. STRUKOVNE REFERENCE

5.1. Realizovani autorski i koautorski projekti

- Rekonstrukcija krova Historijskog muzeja, 2015.
- Idejni izvedbeni projekat apoteke Mejtaš, april 2016.
- Idejni projekat stambene kuće Berbić Ismet, 2017.
- Stambeni objekat- investitor Helać Fahrudin, Orahov Brijeg, Sarajevo, 2017.
- Idejni i izvedbeni projekat stomatološke ordinacije Mulić, Grbavica, Sarajevo, 2017.
- Idejni projekat duplex stambene kuće, Gornji Kromolj, 2017.
- Idejni i izvedbeni projekat apoteke Avene, Otoka, 2018.
- Stambeni objekat- investitor Helać Faruk, Poljine, Sarajevo, 2019.
- Entetrijer apoteke Revita, Hrasno, 2019
- Elaborat - Dinamički mrežni plan provođenja aktivnosti sa kritičnim putem realizacije projekta zgrade Vlade Federacije Bosne i Hercegovine u Mostaru, juli 2019.
- Kuća za odmor- investitor Cvijetić-Helać, Lješvo, Sarajevo, 2019-2020.
- Idejni i izvedbeni projekat nadogradnje stambenog objekta-apartmani Zolić, Povlja, Brač, Hrvatska, 2021.
- Više projekata arhitekture manjih objekata, rekonstrukcija i adaptacija više stanova u objektima kolektivnog stanovanja
- Veći broj predmjera i predračuna, tenderske dokumentacije za sve vrste objekata

5.2. Stručni radovi na objektima historijskog naslijeđa

- Rekonstrukcija Ferhat-Pašine džamije u Banja Luci,
- Grad Korčula, Hrvatska – Prijedlog za nominaciju uže gradske jezgre Korčule za UNESCO Site Nomination Dossier, dokumentacija i menadžment :
 - Kula mala i velika
 - Ulazni lučni most
 - Kuća Marka Pola
- Rekonstrukcija i sanacija krova Historijski Muzej u Sarajevu
- Rekonstrukcija Firuz-begovog Hamama u Sarajevu (Ćulhan) – Prijedlog obnove

5.3. Nadzor nad izvođenjem objekata

- Nadzor nad izvođenjem restauratorskih radova na krovu Historijskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, period nadzora oktobar 2015- avgust 2016.
- Nadzor nad izvođenjem radova utopljanja fasade i zamjeni prozora na zgradi Stomatološkom fakultetu sa klinikama, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, period nadzora juni 2016 - juli 2018.
- Nadzor nad izvođenjem radova na rekonstrukciji amfiteatra Stomatološkom fakultetu sa klinikama, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, period nadzora maj - decembar 2018.
- Nadzor nad izvođenjem radova na podnim oblogama (izrade poliuretanskih elektroprovodljivih podova i poliuretanskih podova sa izravnavajućom masom) na Stomatološkom fakultetu sa klinikama, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, period nadzora juni - decembar 2018.
- Nadzor nad izvođenjem molersko-farbarskih radova u zgradi Stomatološkom fakultetu sa klinikama, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, period nadzora april 2018- juli 2019.
- Veći broj projektantskih nadzora na izradnji i rekonstrukciji stambenih objekata i stanova u objektima kolektivnog stanovanja.

5.4. Ekspertne revizije projektno-tehnike dokumentacije

- Revizija arhitektonsko-konstruktivnog rješenja drvenih elemenata konstrukcije (krovište, mahfil i vrh munare) Handanija džamije u Pruscu.
- Revizija arhitektonske faze glavnog projekta Rekonstrukcije dijela objekta kulturno sportskog centra Ilijaš, 2017

5.5. Ekspertna vještačenja

- Nadvještačenje na zahtjev Općinskog suda u Sarajevu za procjenu uloženih finansijskih sredstava u izvedene radove u stanu u naselju Ciglane u Sarajevu, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, novembar 2013
- Nadvještačenje na zahtjev Općinskog suda u Sarajevu za izvedene radove sambeno-poslovnog objekta K84 na Šipu u tužbi stanara protiv izvođača i investitora zbog nedostataka tokom izvođenja, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, novembar 2017
- Vještačenje i izrada Elaborata o projeni štete nastale uslijed dejstva požara ne objektu Mašinskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, Institut za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog Fakulteta, januar 2018.

5.6. Konsultantske usluge

- Ekspert Federalnog ministarstva nauke i obrazovanja, za odabir konsultanata po tenderima Federalnog ministarstva za rehabilitaciju osnovnog i srednjeg školstva u BiH u periodu 2003-2008. godine
- Konsultant glavnog izvođača radova G.K. „Duljević“, na projektu realizacije objekta hotela Evropa u Sarajevu na tehnološko-organizacionim poslovima u periodu 2006-2008
- Konsultant investitora „Velvet Trade“ u realizaciji cjelokupnog investicijskog projekta na poslovno-proizvodnom objektu u industrijskoj zoni Vogošća, 2020-2021

5.7. Tehnički prijemi većih objekata objekata

Predsjednik i član općinskih, kantonalnih i federalnih komisija u preko 250 tehničkih prijema manjih i većih stambenih, poslovnih, proizvodnih i javnih objekata

- Poslovno-skladišni objekat „Asa Šped“, Rajlovac, 3.000 m²
- Rekonstrukcija Gradske vijećnice u Sarajevu, investitor Grad Sarajevo, investicija 25 miliona KM
- Poslovno-skladišni objekat „Megamix“ u Rajlovcu, Sarajevo, 5.100 m²
- Poslovni objekat Raiffeisen banke, Marijin Dvor, Sarajevo, 5.000 m²
- Ambasada Republike Austrije, Marijin Dvor, Sarajevo, 3.700 m²
- Gimnazija Dobrinja V. Gimnazija u naselju Dobrinja, Sarajevo, 6.700 m²
- Hotel „Novotel Sarajevo Bristol“, Sarajevo, 10.000 m²
- Poslovni objekat Unipromet, faza II, 6.000 m²
- Rekonstrukcija objekta policijske stanice u Brezi, 1.500 m²
- Objekat ambasade Malezije, Sarajevo, 1.200 m²
- Objekti skladišta detonatora u industrijskoj zoni "Pobjeda" u Goraždu, 1.500 m²
- Sarajevo City Centar-SCC, shopping centar sa podzemnom garažom, 50.000 m²
- Apartmansko naselje Srebrena lisica, Babin Do, Bjelašnica, 2.000 m²
- Capital Tower, Otoka, Sarajevo 20.000 m²
- Stambeno-poslovni objekat u naselju „Miljacka“, investitora "MS&Wood", Otoka, 3.500 m²
- Postrojenje za prečišćavanje otpadnih voda za grad Bihać, investicija 50 miliona KM
- Sportsko trenažnog objekta sa komercijalnim sadržajima, Jezero, Sarajevo, 4.500 m²
- Proizvodno-poslovni objekat „Velvet Trade“ u industrijskoj zoni Vogošći, 3.500 m²
- Stambeno turističko naselje u Crepljanima-Lokve, Pazarić
- Prijem komunalne infrastrukture-vodovod, kanalizacija, elektroenergetika, toplifikacija-gasifikacija u sklopu Regulacionog plana „Hotonj-Poljine“ u naselju Poljine Hills, Hotonj u Vogošći
- Porodično stambeni objekti (15 objekata) u naselju Poljine Hills, Hotonj u Vogošći, 4.500 m²
- Hotel Marriott, SCC, Marijin Dvor, 14.000 m²
- Poslovni objekat Robot General Tading CO u Donjim Hadžićima, Hadžići, 3.000 m²
- Stambeno-poslovni objekat na lokalitetu „Šip“ u Sarajevu (K-79), investitor Općina Centar, 1.900 m²
- Apartmani Mountan Wings, Bjelašnica, 6.000 m²
- Apartmani Vukov Vis, Bjelašnica, 1.600 m²

OBRAZLOŽENJE

Za izbor akademskog osoblja u znanstveno-nastavno zvanje redovni profesor za znanstvenu oblast "Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja", na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 09.04.2021, prijavio se jedan kandidat i to vanredni profesor dr.ci. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh. Komisija je uvidom u priloženu prijavu i dokumentaciju, kao i na osnovu poznavanja i praćenja znanstveno - istraživačkog rada kandidata, zaključila da se radi o kolegi sa iznimnim pedagoškim i inženjerskim iskustvom, kao i dokazanim afinitetom za znanstveno-istraživački rad. Kandidat je u svojih dvadesetpet godina radnog angažmana na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, bio biran u sva saradnička i akademska zvanja od asistenta do zvanja vanrednog profesora. Kroz svoj rad se iskazao u nastavno-pedagoškom, stručnom i naučnom radu. Svoju akademsku karijeru započeo je 1997. godine honorarnim angažmanom na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, a zvanje asistenta biran je 1998. godine na Katedri za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja na predmete: "Projektovanje tehnologije građenja" i "Projektovanje organizacije i planiranje građenja". Školske 1998/99 godine upisao je postdiplomski studij "Arhitektonske strukture" segment-"Arhitektonske strukture u obnovi i izgradnji" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Poslije odslušanog postdiplomskog studija i uspješno položenih ispita u decembru 2004. godine odbranio magistarski rad pod naslovom: "Tehnološki postupci i pristup sanaciji i rekonstrukciji objekata austrougarskog perioda" (sa posebnim osvrtom na međuspratne konstrukcije). U maju 2005. godine izabran je u zvanje višeg asistenta na Katedri za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja. U februaru 2011. godine odbranio doktorsku disertaciju na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu pod naslovom: "Definiranje i modeliranje životnog ciklusa arhitektonskih objekata", nakon čega je izabran u zvanje docenta u junu 2011. godine, a u zvanje vanrednog profesora biran je u julu 2015 na naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja. U periodu 2012. do 2017. godine kolega je bio angažovan na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu kao odgovorni nastavnik na oblasti za tehnologiju i organizaciju građenja. Kandidat je bio aktivno uključen u rad Fakulteta kroz učešće u radu brojnih komisija, kao i dužnosti koje je obavljao tokom svog dosadašnjeg angažmana i to kao sekretar postdiplomskog studija "Arhitektonske strukture" na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, u dva kursa (1998-2000 i 2000-2002). U periodu 2011-2012. godine bio član Nadzornog odbora Arhitektonskog fakulteta, a u periodu 2011 -2014 obavljao dužnost prodekana za nastavu i studentska pitanja na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Od 2011. godine do danas uspješno obnaša funkciju šefa Katedre za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja. Na osnovu decenijskog pedagoškog iskustva kolega učestvuje u edukaciji kroz realizaciju nastave na sva tri ciklusa studija na Arhitektonskom fakultetu.

Tokom profesionalne karijere kao arhitekta i stručnjak učestvuje u velikom broju projekata kao autor i koautor od kojih je veći broj i realizovan. Kao ekspert učestvuje u velikom broju komisija na općinskom, kantonalnom i federalnom nivou. Kandidat je 2009 godine biran kao vanjski član ekspertne grupe pri Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine. Obavljao dužnost Sekretara Tehničkog komiteta TC-37 (od njegovog osnivanja 2003 do 2009.) pri Institutu za standardizaciju Bosne i Hercegovine, za donošenje BAS standarda iz oblasti sigurnosti građevina od požara. Aktivno učešće u prevodenju, donošenju i harmonizaciji standarda iz ove oblasti; recenzija ukupno obrađene i prevedene serije krucijelnih standarda: Riječnik, ISO 834 koja pokriva kompletnu oblast elemenata i konstrukcija u pogledu definisanja otpornosti na požar.

Kolega Nerman Rustempašić kontinuirano i dosljedno radi na promoviranju značaja i vrijednosti arhitektonske struke i misli, kako u našoj zemlji tako i izvan njenih granica. Jedan od osnivača nevladine organizacije BHICOP, koja se od 2006. godine bavi zaštitom kulturnog naslijeđa i koja je član internacionalne mreže CICOP.NET sa sjedištem u Firenzi, Italija. Od 2020 izabran je za generalnog sekretara internacionalne mreže CICOP.NET sa sjedištem u Firenzi, Italija.

U periodu od 2000. – 2020. god. u okviru različitih programa razmjene i studijskih programa boravi u srodnim institucijama u inostranstvu u svojstvu predavača, međunarodne suradnje, „staff exchange“ programa (Berlin, Stuttgart, Ankara, Firenze, Fienze, Orvieto, Pistoia, Bari, Istanbul).

Iz interesa kandidata u okviru znanstvene oblasti tehničkih nauka arhitekture, proizašao je veći broj naučno-stručnih radova koji su prezentirani i objavljeni na međunarodnim koferencijama i časopisima, kao i u organizovanju i koordinaciji međunarodnih koferencija, istraživačkih projekata i studija. U periodu od 1998 godine kolega je učestvovao na preko 40 domaćih i međunarodnih konferencija, simpozijuma i kongresa, sa 78 stručnih i naučnih radova kao autor i koautor. Kandidat je objavio 3 knjige i šest poglavlja u naučnim knjigama, gdje se pojavljuje kao autor ili koautor i to knjige: „Rekonstrukcija zidanih objekata visokogradnje“; „Obnova i zaštita arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde“ i „Visoki objekti u arhitekturi“, kao i poglavlja u knjigama: „Defence Sites - Heritage and Future“; „Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XII“; „Handbook of Research on Seismic Assessment and Rehabilitation of Historic Structures“; „The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape“; „Architecture and Design: Breakthroughs in Research and Practice: Breakthroughs in Research and Practice“; „Management Association, Information Resources“ i „Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience“.

Kolega je bio je mentor na izradi master radova 16 kandidata na drugom ciklusu studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Kandidat pri izboru u akademsko zvanje iz objektivnih razloga nije mogao ispuniti uvjet vezano za mentorstvo za treći ciklus studija, te je ostvario ekvivalenciju odnosno supstituciju za mentorstva sa četiri dodatna naučna rada objavljena u relevantnim bazama podataka i aktivnim učešćem u okviru dva domaća i osam inostranih stručnih i naučno istraživačkih projekata kao voditelj i koordinator u odnosu na minimalne uvjete utvrđene zakonom.

Nerman Rustempašić je dosadašnjim znanstveno-istraživačkim radom i multidisciplinarnim pristupom dao značajan teorijski doprinos, što je između ostalog dokazao i kroz kontinuirani interes i angažman u osmišljavanju, koordinaciji i rukovođenju internacionalnih naučnih konferencija i istraživačkih akademskih projekata i projektnih studija u oblasti arhitekture. Kao ekspert uradio je recenzije za sedam univerzitetskih knjiga i udžbenika, bio editor zbornika radova međunarodnih konferencija, recenzent u međunarodnim časopisima, kao i član više znanstvenih odbora međunarodnih konferencija, kao i učesnik domaćih i međunarodnih stručnih i naučno-istraživačkih projekata. Broj objavljenih radova, knjiga i poglavlja u knjigama dokazuje njegove iznimne strukovne i znanstvene reference. Tijekom dvadesetpet godina predanog pedagoškog rada u edukaciji mladih naraštaja arhitekata kroz sva tri ciklusa studija pokazao kao dostojan član akademskog osoblja Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Na osnovu gore navedenog Komisija je ustvrdila da se radi o iznimnim rezultatima u okviru stručnog i znanstvenog rada i donosi sljedeći:

PRIJEDLOG

nakon uvida u prijavu, komisija konstatuje da vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh. ispunjava sve formalne i suštinske uvjete za izbor u zvanje redovni profesor za naučnu oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja” na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, utvrđene člankom 96. tačka f) Zakona o visokom obrazovanju; („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj: 33/17), te člankom 194. tačka f) i člankom 199. Statuta Univerziteta u Sarajevu, te ispunjava i sve druge uvjete tražene konkursom.

Na osnovu navedenih i obrazloženih referenci, kao i to da vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić ispunjava sve zakonske uvjete za izbor u zvanje redovnog profesora, Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, da se:

vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh.
izabere u zvanje redovnog profesora
za naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja

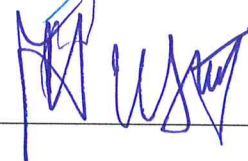
Sarajevo, 10.05.2021.

Komisija u sastavu:

Prof.dr. Ahmet Hadrović, dipl.ing.arh. - predsjednik
Redovni profesor na naučnoj oblasti Arhitektonske konstrukcije
i tehnologiju građenja, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Prof.dr. Amir Čaušević, dipl.ing.građ. - član
Redovni profesor na naučnoj oblasti Konstruktivni sistemi
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Prof.dr. Mustafa Hrasnica, dipl.ing.građ. – član
Redovni profesor na naučnoj oblasti za Građevinske konstrukcije
Građevinski fakultet Univerziteta u Sarajevu





UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU-ARHITEKTONSKI FAKULTET

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Nerman Rustompašić 1963	2011	2015	Redovni profesor	Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja	-	16

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	2	15	11	56	23	5	11	3	4	-	2	12	8	21	8	2	9	1

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih) - poglavlja u knjigama
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK) PRIJEDLOG

Komisija je uvidom u priloženu prijavu i dokumentaciju, kao i na osnovu poznavanja i praćenja znanstveno-istraživačkog rada kandidata, zaključila da se radi o kolegi sa iznimnim pedagoškim i inženjerskim iskustvom, kao i dokazanim afinitetom za znanstveno-istraživački rad. Tokom profesionalne karijere kao arhitekta i stručnjak učestvuje u velikom broju projekata kao autor i koautor od kojih je veći broj i realizovan. Iz interesa kandidata u okviru znanstvene oblasti tehničkih nauka arhitekture, proizašao je veći broj znanstveno-stručnih radova koji su prezentirani i objavljeni na međunarodnim konferencijama i časopisima, kao i u organizovanju, koordinaciji i rukovođenju međunarodnih konferencija, istraživačkih projekata i studija. U periodu od 1998 godine kolega je učestvovao na preko 40 domaćih i međunarodnih konferencija, simpozijuma i kongresa, sa 78 stručnih i naučnih radova kao autor i koautor koji su objavljeni u zbornicima radova, 3 naučne knjige i šest poglavlja u naučnim knjigama. Kandidat je u okviru različitih programa razmjene i studijskih programa boravio u srodnim institucijama u inostranstvu u svojstvu predavača, međunarodne suradnje i programa razmjene (Berlin, Stuttgart, Ankara, Firenze, Orvieto, Pistoia, Bari, Istanbul). Kandidat je dosadašnjim znanstveno-istraživačkim radom i multidisciplinarnim pristupom dao značajan teorijski doprinos struci i znanosti. Kao ekspert uradio je recenzije za sedam univerzitetskih knjiga i udžbenika, bio editor zbornika radova međunarodnih konferencija, recenzent u međunarodnim časopisima, kao i član više znanstvenih odbora međunarodnih konferencija, kao i učesnik domaćih i međunarodnih stručnih i znanstveno-istraživačkih projekata. Broj objavljenih radova, knjiga i poglavlja u knjigama dokazuje njegove iznimne strukovne i znanstvene referencije.

Uzevši u obzir cjelokupnu aktivnost kandidata, komisija konstatuje da vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh. ispunjava sve formalne i suštinske uvjete za izbor u zvanje redovni profesor za naučnu oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja” na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, utvrđene člankom 96. tačka f) Zakona o visokom obrazovanju; („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj: 33/17), te člankom 194. tačka f) i člankom 199. Statuta Univerziteta u Sarajevu, te ispunjava i sve druge uvjete tražene konkursom. Na osnovu navedenih i obrazloženih referenci, kao i to da vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić ispunjava sve zakonske uvjete za izbor u zvanje redovnog profesora, Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, da se vanredni profesor dr. Nerman Rustempašić, dipl.ing.arh. izabere u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja.

ČLANOVI KOMISIJE (Navedi: Ime i prezime, zvanje, oblast):

1. Prof.dr. Ahmet Hadrović, dipl.ing.arh. - predsjednik s.r.
Redovni profesor na naučnoj oblasti Arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
2. Prof.dr. Amir Čaušević, dipl.ing.grad. - član s.r.
Redovni profesor na naučnoj oblasti Konstruktivni sistemi, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
3. Prof.dr. Mustafa Hrasnica, dipl.ing.grad. - član s.r.
Redovni profesor na naučnoj oblasti za konstrukcije, Građevinski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Sarajevo, 07.05.2021.