

1

Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica

Prof.dr. Ahmet Hadrović, dia - član

Prof.dr. Erdin Salihović, dia - član

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

**Predmet: IZVJEŠTAJ O RASPISU KONKURSA ZA IZBOR NASTAVNIKA U
ZVANJE REDOVNOG PROFESORA ZA NAUČNU OBLAST
„TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA
GRADITELJSKOG NASLIJEĐA“**

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu br: 05-624/4-21 od 30.04.2021. godine imenovana je Komisija za sastavljanje Izvještaja i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 09.04.2021. godine.

Komisija je imenovana u sastavu kako slijedi:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović - predsjednica
2. Prof. dr. Ahmet Hadrović, dia - član
3. Prof.dr. Erdin Salihović, dia - član

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 09.04.2021. godine, u predviđenom roku prijavila se 1 (jedan) kandidat/kandidatkinja i to:

v. prof. dr. Lemja Chabbouh Akšamija, dia

Pozivajući se na Potvrdu br. 05-645/1-21 od 29.04.2021. godine, izdanu od strane sekretarijata fakulteta, utvrđeno je da je prijava kandidatkinje, koja je predana na vrijeme i prema uvjetima utvrđenim konkursom, blagovremena i potpuna.

Na osnovu razmatranja prijave, Komisija je sačinila slijedeći

IZVJEŠTAJ

V. prof. Lemja Chabbouh Akšamija, dia

I BIOGRAFIJA

Prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija rođena je u Sarajevu 12.06.1962. godine. Završila II Gimnaziju sa zlatnom značkom Ognjen Prica za tri godine, a paralelno i srednju muzičku školu. Upisala Arhitektonski fakultet 1980. godine gdje je i diplomirala u februaru 1985. god. Pod mentorstvom Akademika prof. Zlatka Ugljena, a magisterij nauka završila je u Zagrebu, a takođe i na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Doktorirala je 2005. godine na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.

Autor je više naučnih knjiga i monografija i sve su Univerzitetsko izdanje i izdanje Arhitektonskog fakulteta sa referentnim lokalnim i međunarodnim recenzijama: Arhitektura svrhe, Tradicija između autentičnosti i falsifikata, Spontano stvoreni prostorni obrasci – Tradicionalna travnička kuća, Gradačački stari grad – historijografija i elaborat zaštite, Tradicionalno graditeljstvo Sarajeva...nekoliko poglavlja u stranim recenziranim knjigama koje se nalaze u referentnim bazama podataka: Globalization, new era of knolege i Heritage – new paradigma kao i velikog broja naučnih i naučno istraživačkih članaka objavljenih u referentnim bazama podataka. Autorica je i odgovorni projektant na stručnim i znanstvenim projektima od interesa za Kanton i Federaciju. Bila je mentor/komentor na četiri doktorske disertacije i preko šezdeset magistarskih radova na Arhitektonskom fakultetu UNSA, te drugim fakultetima. Trenutno je supervizor i mentor kandidatima koji su u procesu izrade svojih radova. Predavala je i učestvovala u procesu nastave na više evropskih Univerziteta među kojima su: La Sapienza iz Rima, Carlo Bo iz Urbina, Arhitektonskom fakultetu u Tirani, Albanija, Novi Sad, Srbija, Split – Odsjek za arhitekturu, Arhitektonski fakultet Zagrebu, Pariz - La Vilette, Politecnico di Italia (Bari, Milano, Torino), Stuttgart – Njemačka, Sultan Fatih... Istanbul, Turska.

Prethodno je bila zaposlena u Muzeju grada Sarajeva i Zavod za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa grada Sarajeva, (Danas Kantonalni zavod), kao stručni savjetnik, u Ministarstvu obrazovanja, nauke kulture i sporta BiH kao savjetnik Ministra i na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, u kontinuitetu od 1994. godine u zvanjima suradnika, asistenta, višeg asistenta, docenta, vanrednog profesora. U drugom mandatu je u funkciji šefa Katedre, a bila je i direktor Instituta za arhitekturu i urbanizam.

Predavala i predaje na: Filozofskom fakultetu UNSA na Odsjecima za arheologiju i historiju umjetnosti, na Akademiji likovnih umjetnosti UNSA, na Pedagoškom fakultetu UNSA i na Interdisciplinarnom master studiju konzervacije i restauracije.

II OBRAZOVANJE

Institucija: ARHITEKTONSKI FAKULTET Sarajevo, BiH (YU)

Tema: Odmaralište ULUPUBiH-a na Igmanu

Mentor: Prof. Zlatko Ugljen, dia

Datum: upisala 1980, diplomirala februar, 1985

Diploma: Dipl. inž. arh

Institucija: ARHITEKTONSKI FAKULTET UNIVERZITETA U Zagrebu, REPUBLIKA HRVATSKA,

ARHITEKTONSKI FAKULTET Sarajevo, BiH

Tema: Arhitektura svrhe - Akcentirane kamene mostovne konstrukcije Osmanskog perioda na Carskom Bosnaskom drumu

Mentor: Prof. dr Vjekoslava Sanković-Simčić, dia i Prof. dr Jerko Marasović

Datum: 2004. godine

Diploma: Mr. Sci.

Institucija: ARHITEKTONSKI FAKULTET U SARAJEVU

Tema: Autentičnost ruralnog graditeljstva kao preduvjet aktivne zaštite; pilot projekt bjelašničkog sela Ledići

Mentor: Prof. dr Vjekoslava Sanković-Simčić, dia

Datum: 2008. godine

Diploma: Dr. arh. sci.

III RADNO ISKUSTVO

3.1. 1997. godine do danas

UNIVERZITET u Sarajevu, ARHITEKTONSKI FAKULTET:

2015 - godine izabrana u zvanje **Vanrednog profesora** za oblast " Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa" na istoj katedri, na kojoj je 2016. godine izabrana za Šefa katedre

2011 - angažovana kao koordinator za arhitektonski fakultet na Master studiju u sklopu europskog projekta zaštite graditeljskog naslijeđa (Italija, BiH, Albanija, Srbija)

2010 - godine izabrana u zvanje **Docenta** za oblast " Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa" na istoj katedri

2009 - akademske godine angažovana kao odgovorni nastavnik za obavezni predmet Zaštita spomenika na odsjeku za arheologiju III god. i odsjeku za historiju umjetnosti II godina na **Filozofskom fakultetu u Sarajevu**

- 2009 - akademske godine angažovana kao odgovorni nastavnik za izborni predmet Vizuelna kultura IV godina na **Likovnoj akademiji u Sarajevu**
- 2009 - akademske godine angažovana kao odgovorni nastavnik za obavezni predmet Zaštita i njegovanje kulturnog naslijeđa II godina na **Pedagoškom fakultetu u Sarajevu**.
- 2016 - 2020 - obavljala funkciju direktorice Instituta za arhitekturu i urbanizam pri Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu
- 2017 - angažovana kao kordinator za Arhitektonski fakultet na Interdisciplinarnom studiju, Studijski program I i II ciklusa pod nazivom „Konzervacija i restauracija“, u partnerstvu sa Likovnom akademijom i Prirodno matematičkim fakultetom Univerziteta u Sarajevu, gdje obavlja funkciju koordinatora za Arhitektonski fakultet i odgovornog nastavnika za grupu predmeta vezanih za graditeljsko naslijeđe.

3.2. PRETHODNA ZAPOSLENJA I PROFESIONALNO ISKUSTVO:

- 1994 -1997. volonterski obavljala posao asistenta
- 1991-1997. Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture, sporta i informisanja BiH, zaposlena kao Savjetnik ministra;
- 1987-1991. Zavod za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa grada Sarajeva, (Danas Kantonalni zavod), zaposlena kao Viši stručni savjetnik;
- 1986-1987. Muzej grada Sarajeva, zaposlena kao Arhitekta konzervator;
- 1985-1986. Projektantski biro “Dom”, zaposlena kao Arhitekt suradnik.

IV STRUČNA USAVRŠAVANJA

Datum: **2006. godine**
 Lokacija: Sarajevo, BiH
 Naziv: Konferencija TEMPUS
 Pozicija: Učesnik konferencije
 Opis: Konferencija na temu *implementacije bolonjskog procesa u nastavi* na Katedri za konstrukcije i konstruktivne sisteme i Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa.

Datum: **2002. godine**
 Lokacija: Verona, Italija
 Naziv: Konferencija MARMOMAC
 Pozicija: Učesnik konferencije i predstavnika
 Opis: Konferencija *o kamenu i njegovoj eksploataciji od kamenoloma do finalne obrade i ugradnje*.
 Tema izlaganja: “*Svojsva i primjena BIHACITA u građevinarstvu*”.
 Organizacija: *Kooperazione Italiana allo Sviluppo, Ambasada Italije*.

Datum: 2001. godine
Lokacija: Ljubljana, Slovenija
Naziv: Seminar
Pozicija: Polaznik seminara
Opis: Seminar o upotrebi savremenih materijala u intervencijama na spomenicima kulture.

Datum: 1996. godine
Lokacija: Osimo, Italija
Naziv: Trening
Pozicija: Polaznik
Opis: Trening za upoznavanje i korištenje Tempus i Far projekta Evropske Unije.

Datum: 1996. godine
Lokacija: Firenca, Italija
Naziv: Specijalizacija
Pozicija: Polaznik
Opis: Specijalizacija u okviru kulturne saradnje BIH i Italije u organizaciji *International Reserch fondation* na temu ulaska zamalja Istočne i centralne Evrope u EU sa posebnim osvrtom na oblast *Kulturno historijskog naslijeđa i odnos prema kulturi uopće*.

Datum: 1989. godine
Lokacija: Île aux oiseaux /La Marsa/, Tunis, Tunisia
Naziv: Savjetovanje
Pozicija: Učesnik
Opis: *Rekonstrukcija španskog kastela na Île aux oiseaux (Ostrvo ptica) kod grada Tunisia, Tunis*. Savjetovanje u organizaciji *Institut national d archeologie et d arts i UNESCO-a*.

Datum: 1989. godine
Lokacija: Ljubljana, Slovenija
Naziv: Radionica
Pozicija: Polaznik
Opis: Stručna radionica na temu *Arhitektura dediščine*.

Datum: 1985-87. godine
Lokacija: Split, Hrvatska
Naziv: Naučno istraživanje i dokumentiranje
Pozicija: Saradnik na projektu
Opis: *Snimanje i dokumentiranje Dioklecijanove palače sa posebnim osvrtom na*

izradu elaborata o razvoju i materijalima.

Datum: **1983. godine**
 Lokacija: Tunis, Tunisija
 Naziv: Praksa
 Pozicija: Polaznik
 Opis: Ljetna studentska praksa na poslovima saradnika na *projektu zaštite dvorca Raghada, Kerouan, Tunis* u organizaciji *Institut national d archeologie et d arts.*

Datum: **1982. godine**
 Lokacija: Paris, Francuska
 Naziv: Ljetna škola
 Pozicija: Polaznik ljetne škole
 Opis: Studentska specijalizacija na ljetnij školi *Ecole de beaux arts de sa temom: Historijski enterijeri.*

V ČLANSTVO U MEĐUNARODNIM STRUČNIM KOMISIJAMA I RADNIM TIJELIMA I NA NIVOU BOSNE I HERCEGOVINE

- 2021. god.** Član Nacionalne Komisije za suradnju sa UNESCO-om
- 2020. god.** član komisije za prostorni plan Ze-Do Kantona
- 2016. god.** Predsjednica konkursne komisije, Fond za izgradnju šehidskih grobalja, Kanton Sarajevo
- 2015.god.** Predsjednica konkursne komisije, Fond za izgradnju šehidskih grobalja, Kanton Sarajevo
- 2009. god.** član stručne redakcije Naučnog časopisa TTEM, za tehničke i tehnološke znanosti, BiH.
- 2008. god.** Komisija za tehnički prijem kulturno historijske baštine F BiH - Magribija džamija.
- 2007. god.** Komisija za upis Bašćaršije na listu Svjetske baštine UNESCO-a.
- 2007. god.** Komisija Rijaseta IZ za praćenje i nadzor nad projektom rezidencije Kovači, član.
- 2007. god.** Komisija za tehnički prijem Ministarstva prostornog uređenja, ekspert.
- 2006. god.** Komisija za reviziju regulacionog plana Spomen mezarja Kovači, predsjednik.
- 2006.god.** Komisija za izradu elaborata adaptacije Prve gimnazije, predsjednik /mandatni period 4 godine/.

2006. god. Komisija za zaštitu kulturno historijskog naslijeđa Skupštine kantona Sarajevo, član;
2005. god. Komisija za urbanizam i prostorno uređenje i zaštitu okoliša Evropskih regiona, član.
2004. god. Komisija za urbanizam, prostorno uređenje, stambeno komunalne poslove i zaštitu okoliša Skupštine kantona Sarajevo, predsjednik/mandatni period 4 godine/.
2000. god. Komisija za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa Skupštine Kantona Sarajevo, član /mandatni period 4 godine/.
2000. god. Komisija i radno tijelo za zaštitu lokaliteta Radimlja kod Stoca Ministarstvo prostornog uređenja F BiH.
- 1996-1998. Komisija za zaštitu graditeljskog naslijeđa i edukaciju mladih Savjeta Evrope u Strazburgu kao predstavnik BiH / mandatni period 2 godine/.
1994. god. Komisija za obnovu Starog mosta u Mostaru između Vlada BiH i Turske, Predsjednik.
1994. god. Nacionalna Komisija UNESCO-a, član /mandatni period 4 godine/, prvi saziv.
1989. god. Komisija za obnovu Gazi Husrev begove džamije u Sarajevu, član.
1989. god. Komisija za reviziju Regucionog plana Bašćaršije, član.

VI OBJAVLJENI RADOVI, ZNAČAJNA NAUČNA ISTRAŽIVANJA I UČEŠĆE NA KONGRESIMA I KONFERENCIJAMA

6.1. OBJAVLJENI RADOVI

2020. godina

Published under licence by IOP Publishing Ltd

IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium - WMCAUS 15-19 June 2020, Prague, Czech Republic

Amir Čaušević1, Neriman Rustempašić1, Lemja Akšamija1 and Dženis Avdić1

Structural Analysis of Gradačac Clock Tower Aiming Towards Intervention in Preserving Authenticity

2020. godina

Published under licence by IOP Publishing Ltd

IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World

**Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 15-19
June 2020, Prague, Czech Republic**

**Amir Čaušević1, Neriman Rustempašić1, Lemja Akšamija1 and Dženis Avdić1
*Gradačac Old Town Complex - Current State Evaluation***

2020. godina

Published under licence by IOP Publishing Ltd

**IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960, 5th World
Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 15-19
June 2020, Prague, Czech Republic**

**Amir Čaušević1, Lemja Akšamija1, Neriman Rustempašić1 and Dženis Avdić1
*Appraisal of Heritage Buildings in the Post-War Period in Bosnia***

2020. godina

Časopis: Građevinski materijali i konstrukcije / Building materials and structures

ISSN 2217-8139 (Print) UDK: 06.055.2:62-03+620.1+624.001.5(497.1)=861

ISSN 2334-0229 (Online)

**ČASOPIS ZA ISTRAŽIVANJA UOBLASTI MATERIJALA I KONSTRUKCIJA
JOURNAL FOR RESEARCH OF MATERIALS AND STRUCTURES**

Lemja Chabbouh Akšamija 1, Nađa Kurtović Folić 1, Ammar Akšamija 1.

**University of Sarajevo, Faculty of Architecture, Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, Bosnia and
Herzegovina**

Trilogija / Trilogy

2020. godina

The International Conference BANI Sofija 2020; BASA 2020

Lemja Chabbouh Akšamija 1, Nađa Kurtović Folić 1, Ammar Akšamija 1.

**University of Sarajevo, Faculty of Architecture, Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, Bosnia and
Herzegovina**

Restoration method with elements of reconstruction based on a work of art

2020. godina

The International Conference BANI Sofija 2020; BASA 2020

Lemja Chabbouh Akšamija 1, Ammar Akšamija 1.

**University of Sarajevo, Faculty of Architecture, Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, Bosnia and
Herzegovina**

***Restoration method with elements of reconstruction based on photography and modern digital
procedures***

2019. godina

World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS

**Amir Čaušević 1, Lemja Akšamija 1, Neriman Rustempašić 1, University of Sarajevo, Faculty of
Architecture, Patriotske lige 30, 71000, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina**

Seismic Aspects Regards Overbuilding On Masonry Heritage Buildings

2019. godina

World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2019

Amir Čaušević 1, Lemija Akšamija 1, Neriman Rustempašić 1, 1 University of Sarajevo, Faculty of Architecture, Patriotske lige 30, 71000, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

Seismic Performance and Recommendation of Structural Intervention on Masonry Heritage Clock Towers: Representative Examples in Bosnia and Herzegovina

2017. godina

Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage - 4th International Conference the Importance of place Sarajevo, October 20 2017.

Keynote speaker

2016. godina

„The contemporary „traditional“ in historic urban areas of Sarajevo“, Metamorphosis of architectural education in (post) transitional context (76-86).

Sarajevo: Arhitektonski fakultet u Sarajevu; Trondheim: Faculty of Architecture and Fine Arts, 2016. ISBN 978-9958-691-49-2.

2015. godina

“Tradicionalna stambena kuća naselja Osoja u Travniku - Utvrđivanje karakteristika i tipologije”, BOOK OF CONFERENCE ABSTRACTS, CICOP BH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2015, oktobar.CICOPBIH, Sarajevo, Vol.3No.1,2015; ISSN 2232-965X

2015. godina

„Bridge Structures with Four Arches on Bistrica River in Ocrkavlje, International Journal of Literature and Arts. Vol. 3, No. 3, 2015, pp. 29-33. doi: 10.11648/j.ijla.20150303.12. ISSN: 2331-0553 (Print); ISSN: 2331-057X (Online).

2013. godina

„Sarajevo Historic Centre – Inscribing on World Heritage List“, CONFERENCE PROCEEDINGS OF CIB W115 GREEN DESIGN CONFERENCE „Green Design Conference/Green Cities, Buildings and Products“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2013. ISBN 9789082169805.

2013. godina

„New memory“, MODERN HERITAGE BETWEEN UPGRADING AND PRESERVATION Risk and Remedies/BOOK OF CONFERENCE ABSTRACTS, CICOP BH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2013., ISSN 2232-9072.

2010. godina

“Application of new technologies as a potential methodology in reconstructive approach to stone bridge constructions; Key study: two ottoman's bridges in Rogatica”, TTEM, Thomson Reuters ISI web of Science, cc/sci, DRUNPP, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2010.

2010. godina

“Re-affirmation of traditional values of space for the sake of healthier manner of life-analysis of traditional and modern materials, their influence to the human health and giving direction for future action in the materialization of contemporary facilities”, JOURNAL OF SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF TEACHING AND BUSINESS PROCESSES IN NEW NET ENVIRONMENT IN B&H. ISSN 1840-2291 Thomson Reuters ISI web of Science, Science Citation Index-Expanded EBSCO Academic Research Premier, Index Copernicus, getCITED, impact factor 0,75, DRUNPP, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2010.

2010. godina

HEALTHMED, Journal of Society for development of teaching and business processes in new net environment ih B&H. ISSN 1840-2291 Tomson reuters ISI web of Science, Science Citation Index-Expanded EBSCO Academic Research Premier, Index Copernicus, getCITED.

Rad na temu “RE-AFFIRMATION OF TRADITIONAL VALUES OF SPACE FOR THE SAKE OF HEALTHIER MANNER OF LIFE-ANALYSIS OF TRADITIONAL AND MODERN MATERIALS, THEIR INFLUENCE TO THE HUMAN HEALTH AND GIVING DIRECTION FOR FUTURE ACTION IN THE MATERIALIZATION OF CONTEMPORARY FACILITIES”

2010. godina

TTEM, Tomson reuters ISI web of Science, cc/sci

Rad na temu: “APPLICATION OF NEW TECHNOLOGIES AS A POTENTIAL METHODOLOGY IN RECONSTRUCTIVE APPROACH TO STONE BRIDGE CONSTRUCTIONS; KEY STUDY: TWO OTTOMAN'S BRIDGES IN ROGATICA”

2010. godina

AGD profil, Magazin za arhitektutu, gradnju i dizajn, Bosna i Hercegovina, br.40;

Rad na temu “ARHITEKTURA SVRHE, VERNAKULARNOST TRADICIONALNE MOSTOGRADNJE”.

2009. godina

MASTER PLAN RAZVOJA RURALNOG EKO- TURIZMA BJELAŠNICE

Grupa autora, rad fokusiran na tradicionalno graditeljsko naslijeđe definiranog planinskog kraja

SARAJEVSKA REGIONALNA RAZVOJNA AGENCIJA

SERDA d.o.o. Sarajevo

1997. godina

Učesnik međunarodnog simpozijuma na temu „Naslijeđe i identitet” sa radom na temu: „PRISTUP AKTIVNOJ ZAŠTITI KULTURNO-HISTORIJSKOG NASLIJEĐA U SVIJETLU

MEĐUNARODNIH KONVENCIJA”, Ministarstvo prostornog uređenja Federacije BiH; Izdanje: Zbornik Ministarstvo Urbanizma i prostornog uređenja F BiH.

1997. godina

Zbornik radova okruglog stola u povodu Woork Shop Mostar 2004. god.; posebno izdanje.

6.2. KNJIGE

2020. godina

Knjiga: PRAVOSUDNA PALATA/JUDICIAL PALACE - Study on protection of buildings facade, 2020, Univerzitet u Sarajevu - Pravni fakultet, Sarajevo - printana verzija / dvojezično, ISBN 978-9958-14-028-0
Štampa Štamparija Fojnica / 300 primjeraka

2019. godina

Knjiga: HISTORIJOGRAFIJA ARHITEKTONSKE CJELINE GRADAČAČKE UTVRDE - Pristup aktivnoj zaštiti, 2019, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo - elektronska verzija
ISBN, COBISS.BH-ID

2017.godina

Knjiga: TRADICIONALNA TRAVNIČKA KUĆA – SPONTANO STVORENI PROSTORNI OBRASCI, 2017, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu. Sarajevo.- elektronska verzija, ISBN 978-9958-691-72-0, COBISS.BH-ID 26470662

2018. godina

Knjiga: TRADICIONALNA TRAVNIČKA KUĆA – SPONTANO STVORENI PROSTORNI OBRASCI, 2018, Zavičajni muzej Travnik, Travnik. – printana verzija (tiraž 500 primjeraka), ISBN 978-9958-9415-8-0, COBISS.BH-ID 26470662
Štampa Grafotisak Grude / 500 primjeraka

2015.godina

Knjiga: TRADICIJA IZMEĐU AUTENTIČNOSTI I FALSIFIKATA, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Acta architectonica et urbanistica.
ISBN 978 – 9958-691 – 34 – 8, COBISS.BH – ID 22065414
Štampa Grafotisak Grude

2011.godina

Knjiga: NEW KNOWLEDGE IN A NEW ERA OF GLOBALIZATION, Edited by Piotr Pachura, grupa autora, poglavlje: Future of Heritage - A Condition for Space Integrity, IN TECH open access publisher, ISBN 978 - 953 - 307 - 501 - 3
Međunarodne recenzije: Prof.dr Piotr Pachura

2010. godina

Knjiga: **ARHITEKTURA SVRHE**, Acta architectonica et urbanistica i Ministarstvo kulture i sporta BiH. ISBN 978-9958-691-14-0, COBISS.BH-ID 17830662; Grafotisak Grude. (Odlukom br. 01-i-858/08 o davanju saglasnosti na izdavanje univerzitetskog izdanja naučna knjiga "Arhitektura svrhe" proglašena univerzitetskim izdanjem.)

Međunarodne recenzije:

Prof. dr Nađa Kurtović-Folić, Univerzitet Beograd - Novi Sad

Prof. dr Tomislav Marasović, Univerzitet Zagreb - Split

Prof. dr Vjekoslava Sanković Simčić, Univerzitet Sarajevo

Prof. dr Amila Buturović, Univerzitet Toronto - Canada

6.3. KONGRESI, KONFERENCIJE I SIMPOZIJUMI I PROFESIONALNA JAVNA IZLAGANJA

2017. godina

4th International Conference The Importance of Place, Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage, Sarajevo, BiH, October 20-23.2017.

2015. godina

3rd International Conference - The Importance of Place –21st Century heritage without borders Sustainability and heritage in a world of change, Sarajevo, Conference Proceedings, Page 406, BiH, 21-23 October 2015

2013. godina

5th Hazards & modern Heritage International Conference, April 22-24 2013., Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2013

2011. godina

4th Hazards & modern Heritage International Conference, June 13-16, Sarajevo, Bosnia and Hercegovina, 2011

2010. godina

Prihvaćeni rad na *Svijetskom Kongresu IABSE2010 - Venecija, Italija / Tomson reuters ISI web of Science*, Rad na temu "Bridges in Bosnia and Herzegovina: between documentation and conservation", šifra radaID: IABSE-0726-2010.

2008.godina

Učešće na Međunarodnoj konferenciji o Bolonjskom procesu i uključivanju balkanskih zemalja: "Conference of Master program" u organizaciji: Ministry of Culture of the Republic of Italy, the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Italy, UNESCO Venice, ICCROM, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio of the University of Roma "La Sapienza", and University of Urbino

“Carlo Bo” i prezentirala Projekat za BiH.

2007. godina

Analitički prikaz mostovnih konstrukcija na regiji Rogatica - Foto monografija Rogatica i okolina - Tom I

2006 .godina

Član organizacionog odbora *Međunarodne Konferencije Tempus*, Sarajevo, mart 2006. god.

2006. godina

Učesnik *svjetskog kongresa dijaspore*; Sarajevo.

2006. godina

Učesnik Tempus SCM C019 A04 reformae: "Re-forming Architectural Education in the CARDS Conries" Third Conferance - Workshop: "The Teaching of Architectural Structures and Technology and of Theory and History od Architecture in the European Schools of Architecture" Sarajevo, Mart 9-12, učesnik organizacionog borda, priprema prezentacije i vizualni identitet Kongresa, kao i predstavljanja Katedre.

2005. godina

Predavanje i prezentacija na međunarodnoj konferenciji LEAP –a za planetu Zemlju.

2004. godina

Učesnik evropske konferencije o prirodnim građevinskim materijalima.

1998. godina

Predavač na međunarodnom seminaru Kulturno-historijsko naslijeđe kroz edukaciju mladih u organizaciji Savjeta Evrope u Strazburu, Hvar, Hrvatska.

1998. godina

Učesnik okruglog stola na temu Kandidatura Bašćaršije na listu UNESCO-ove svjetske baštine.

1997. godina

Panelist na okruglom stolu u povodu Woork Shop "Mostar 2004".

1995. godina

Autor projekta Zaštita graditeljskog naslijeđa BiH i izlagač pred komisijom za zaštitu graditeljskog naslijeđa Arapske lige u Tunisu, Tunisia.

1994. godina

Izlaganje povodom rušenja spomenika u BiH na redovnoj godišnjoj sesiji Al-Fourqan i IRCICA-e, Istanbul, Turska.

1994. godina

Član organizacionog odbora za realizaciju Woork Shopa Mostar 2004. Ispred R BiH.

1994. godina

Autor protokola o kulturnoj saradnji između BiH i Turske.

1993. godina

Član državne delegacije u povodu prezentacije ratne štete na spomenicima u BiH, autor prvog protokola o obnovi Starog mosta u Mostaru; Ankara, Turska.

6.4. MEĐUNARODNI NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI I RAZVOJNI PROJEKTI**2018/2019 godina**

Projekat od interesa za Kanton Sarajevo, Zaštita i obnova fasade Pravosudne palate, Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladih Kantona Sarajevo, Javni poziv
Idejni projekat i elaborat zaštite
Nosilac projekta

2015/2017 godina

Projekat Culture program of the European Union, (EU) „ Islam je i naša historija“, „ ISLAM it s also our history“
Museum of Europe, Tempora – Bruxelles, Memorial – cite de l Histoire pour la paix.
Istraživanje, dokumentiranje i prezentiranje BiH arhifakata i pojava vezanih za temu. Serija referentnih članaka korištenih za knjigu i izložbu.

2005. godina

Realizacija projekta Svjetske banke za izradu studije održivosti na prostoru Rama - Trebinje - projekat i metodologija definiranja prostora tradicionalnog eko-sela; - autor studije i odgovorni projektant.

2005. godina

Član državne delegacije BiH za stručnu koordinaciju naučnog projekta obnove Aladyn-ovog dvorca u Knji - Turska.
Izrada projektne dokumentacije obnove Aladyn-ovog dvorca u Knji - Turska.

2001. godina

Koordinator projekta obnove i reanimacije Ferhad pašine džamije u Banja Luci.

6.5. SEPARATI

2004. godina

Autor separata zaštite i projekta redizajna fasada Sarajevske pivare.

2003. godina

Koautor separata zaštite trase puta - Lungomare - kroz Splitske Kaštele; /Kooautor Prof.dr Katja Marasović/.

1991. godina

Izrada separata zaštite nekropola stećaka i prelaznih oblika nadgrobnih spomenika kao i seoskih stambenih cjelina Bijela Rijeka- Presjenica, Općina Trnovo, Hidrogradnja Sarajevo, Zavod za zaštitu spomenika Grada Sarajeva.

1988. godina

Koautor separata o zaštiti područja Vratnik Kovači; posebno izdanje, Zavod za zaštitu spomenika.

1988. godina

Autor separata zaštite gradskog područja Alifakovac; Zavod za zaštitu spomenika Grada Sarajeva.

1986. godina

Član radnog tima za istraživanje Dioklecijanovih podruma, Zbornik radova Mediteranskog centra, Split.

VII STRUČNI PROJEKTI

2009/10 god.

Lokacija: BiH

Naručilac: Općina Trnovo i Kanton Sarajevo

Pozicija: Glavni i odgovorni projektant

Opis – Projekta: Projekat Etno-sela Tušila, urbanistički projekat mikro i makro lokacije 35 ha, projekat uređenja vodotoka, idejni i izvedbeni projekat pet individualnih kuća /5x 120 m²/, centralnog turističko-ugostiteljskog objekta Han /3500 m²/, ugostiteljskog objekta /300 m²/, projekat oglednog poljoprivrednog dobra /1000 m²/.

2009. godina

Lokacija: BiH

Naručilac: Općina Trnovo

Pozicija: Odgovorni projektant

Opis posla: Idejni i izvedbeni projekat bunarica u tradicionalnim bjelašničkim selima.

2009.godina

Lokacija: BiH

Naručilac: KON, Njemačka

Pozicija: Glavni i odgovorni projektant

Opis Projekta: Idejni i izvedbeni projekat automehaničarskog servisa sa poslovnom zgradom, površina 5300 m².

2008. godina

Lokacija: BiH

Naručilac: Kanton Sarajevo, Općina Trnovo Fondacija Lokalne demokratije

Pozicija: Odgovorni projektant

Opis - Projekta: Projekti 5 tipova individualnih planinskih kuća u selu Ledići namjenjenih za umjetničku koloniju i ugostiteljstvo - Idejni projekat, pov. 350 m² i izvedbeni projekat. Realizacija projekta u toku.

2007. godina

Lokacija: BiH

Ustanova: FONDACIJA ZA ZAŠTITU BJELAŠNICE, TRESKAVICE I
DOLINE RAKITNICE

Pozicija: Odgovorni projektant

Opis - Projekta: Projekat Kule u selu Ledići namjenjene za edukaciju i umjetničku koloniju - Idejni projekat, pov. 300 m² i izvedbeni projekat.

2006. godina

Nosilac i autor naučno-istraživačkog projekta zaštite seoske tradicionalne arhitekture Bjelašnice – Naučno-istraživački projekat usklađen sa strategijom naučnog i tehnološkog razvoja Kantona Sarajevo, te kao takav proglašen Naučno-istraživačkim projektom od interesa za kanton Sarajevo. Kao takav projekat izabran i finansiran na konkursu Kantona za naučno-istraživačke projekte pod pokroviteljstvom Ministarstva obrazovanja i nauke Kantona Sarajevo.

2006. godina

Odgovorni projektant pet urbanističkih projekata tradicionalnih Bjelašničkih sela - Općina Trnovo.

2003. godina

Naučni projekat obnove Ferhadije džamije u Banja Luci u svojstvu koordinatora i donosioca projekta.

2003. godina

Lokacija: Hvar, Hrvatska

Ustanova: Mediteranski centar

Pozicija: Projektant - kooautor

Opis - Projekti: Izrada projektne dokumentacije, idejnog i izvedbenog projekta elaborat o zaštiti porodične kuće na otoku Hvaru u starom gradskom jezgru sa revitalizirajućim elementima i pretvaranjem prizemlja u prostor galerije.

1992. godina

Radovi na zaštiti dokumentacije i obilježavanju dostupnih spomeničkih vrijednosti u opkoljenom Srajevu.

1991. godina

Radovi na selektiranju dokumentacije u pripremi za mikrofilmovanje, Zavod za zaštitu spomenika Sarajeva.

1985. godina

Lokacija: Bosna i Hercegovina, Sarajevo

Firma: ZSP DOM

Pozicija: Projektant saradnik (autori Muftić i Dellale)

Opis - Projekti:

- Stambena zgrada B4, Ciglane, Sarajevo, projektant saradnik, realizovano.
- Stambena zgrada B2, Ciglane, Sarajevo, projektant saradnik, realizovano.
- Stambena zgrada B5, Ciglane, Sarajevo, projektant saradnik, realizovano.
- Stambena zgrada B1, Ciglane, Sarajevo, projektant saradnik, realizovano.

VIII RAD U NASTAVI

Na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu zaposlena od 1997. godine, gdje je u zvanju asistenta provela sedam (7) godina i šest (6) godina u zvanju višeg asistenta. U ratnom periodu, od februara 1994. godine na poziv Dekana fakulteta Prof. dr M. Hrasnice volonterski obavljala nastavu na vježbama iz obje naučne oblasti na Katedri za teoriju i historiju arhitekture, u trajanju od tri godine.

- U više navrata obavljala funkciju sekretara Katedre;
- Član NNV fakulteta u više mandata;
- Član više fakultetskih komisija (za nastavu, za međunarodnu saradnju, za simulaciju opterećenja u nastavi itd.);
- Aktivno učestvovala u izradi novog programa i definiranja predmeta na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa;
- Obavljala terensku nastavu;
- Šef Katedre za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa
- Rukovoditeljica Instituta za arhitekturu i urbanizam
- Od 1994.godine do danas zaposlena na Arhitektonskom fakultetu, od zvanja asistenta do vanrednog profesora.
- Na Filozofskom fakultetu UNSA predavala pet godina na odsjecima Historija umjetnosti i Arheologija predmet Zaštita kulturno – historijskog naslijeđa I i II, kao obavezni predmet, na Historiji umjetnosti II godina i na Arheologiji III godina.
- Na Akademiji likovnih umjetnosti predavala Vizuelnu kulturu I i II, kao izborni predmet na IV godini na svim odsjecima u trajanju od devet godina. Bila mentor za teorijski rad na bachelor-u i mentor za

magisterij nauka, kao profesor teorijske grupe predmeta. Predavala i bila koordinator na odsjeku za konzervaciju i restauraciju.

- Na Pedagoškom fakultetu predavala predmet Zaštita i njegovanje kulturnog naslijeđa I i II, kao obavezni predmet na odsjeku KŽTO, te dva izborna predmeta Zaštita kulturnog naslijeđa na odsjecima za Predškolski odgoj i Razrednu nastavu, a od ove akademske godine na svim odsjecima.

8.1. PREDAVANJA U REDOVNOJ NASTAVI:

- U sklopu nastavno-naučnog procesa u okviru predmeta “Materijali i forme”, akademske 2003/04, te 2004/05 godine, učestvovala kao predavač i pripremala skripte za tematsku oblast: “Materijalizacija i konstrukcija historijskih objekata” sa dva predavanja na temu: “Konstruktivni sklopovi i primjena materijala u tradicionalnom ruralnom graditeljstvu” i “Konstruktivni sklopovi i materijalizacija u urbanoj arhitekturi Otomanskog perioda u BiH”.

- U sklopu obavezne nastave održavala redovna i programom propisana predavanja na predmetima “Teorija i historija arhitekture 1 i 2”

- U sklopu izborne nastave održavala redovna predavanja na svim izbornim predmetima od akademske 2006-2010. školske godine.

- Odlukom Nastavno-naučnog vijeća povjerena joj je nastava na predmetima “Teorija i tehnike restauracije 1 i 2” pod nadzorom profesora u akademskoj školskoj 2008/09. godini.

- Odlukom nastavno naučnog vijeća povjerena joj je nastava na predmetu “Estetika i kritika” pod nadzorom profesora u akademskim školskim 2007/08. i 2008/09. godini.

- Odlukom Dekanata i Nastavno-naučnog vijeća povjerena joj je nastava na predmetu “Teorija i historija arhitekture 1” pod nadzorom profesora, gdje je održala 13 predavanja i pripremila skriptu u elektronskoj formi, te izradila ispitna pitanja, organizirala ispite i kolokvije, kao i učestvovala u pregledanju ispita pod nadzorom profesora.

- U toku 2009/10. akademske školske godine u ljetnom semestru pripremala je i održavala redovna predavanja na predmetima “Teorija i historija arhitekture 2” na prvoj godini (uz prisustvo nastavnika) i “Arhitektura na tlu BiH” na četvrtoj godini, također pod nadzorom nastavnika.

- Od 2010/11 godine, a nakon izbora u zvanje docenta, odgovorni je nastavnik na slijedećim predmetima:
Obavezni predmeti:

- Teorija i historija arhitekture 1
- Osnove restauracije
- Zaštita graditeljskog naslijeđa
- Metodologija i fenomenologija zaštite graditeljskog naslijeđa / koja obuhvata i estetiku sa kritikom/
- Modularna nastava

- Izrada diplomskog/ magistarskog rada

Izborni predmeti:

- Istraživanje i dokumentiranje graditeljskog naslijeđa
- Vernakularna arhitektura I
- Vernakularna arhitektura II
- Definiranje ambijentalnih cjelina –osmanski period
- Definiranje ambijentalnih cjelina – austrougarski period
- Vizuelna kultura

Na svim predmetima, gore nabrojanim (obaveznim i izbornim), kao odgovorni nastavnik pripremila i skripte koji su u toku on line nastave dostavljeni studentima u elektronskoj formi.

8.2. POZIVANA PREDAVANJA:

2019. godina

Gostujući profesor na Fatih sultan mehmet vakif universitesi / Mimarlik ve Tasarim Fakultesi u Istanbulu, Turska

2019. godina

Član diplomskih komisija na drugom ciklusu studija na Politecnico di Bari, u sklopu Univerzitetske razmjene nastavnika, Erasmus + , kao inostrani profesor.

2017 - 2018. godina

Održala predavanje kao gostujući profesor na Stuttgart Politecnico faculty, Departement for architecture, u sklopu Univerzitetske razmjene nastavnika, Erasmus +

2017 - 2018. godina

održala predavanja kao gostujući profesor na Politecnico di Bari, u sklopu Univerzitetske razmjene nastavnika, Erasmus +

Oba gostovanja u trajanju od 10 dana obuhvatila su i workshop sa lokalnim studentima i predavanja.

2007-2009. godina

održala niz pozivnih predavanja iz oblasti zaštite graditeljskog naslijeđa u BiH to:

- The Faculty of Sciences and Technologies of the University of Urbino “Carlo Bo“, Urbino, Italy.
- The Faculty of Sciences and Technics of Politechnic, Department for Architecture, Novi Sad, Serbia.
- The Faculty of Architecture, Tirana, Albania.
- The University „Džemal Bijedić“, Mostar, Bosnia and Herzegovina.
- Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio of the University of Roma “La Sapienza” - Rome.

2007-2009. godina

imenovana za voditeljica *Master I Međunarodnog edukacijskog projekta ispred Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu.*

2008. godina

imenovana voditeljcem *Mastera* i za Bosnu i Hercegovinu, od strane stručnog komiteta *Master I - Italija* i imenovana mentorom kandidatima iz BiH.

2007. godina

Seriya predavanja drugoj godini Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, smjer turizam na temu: "Različiti aspekti korištenja tradicionalnog ambijenta kroz održivi razvoj - sa posebnim akcentom na turizam kao modalitet korištenja baštine".

2006. godina

Održala pozivno predavanje i učestvovala u radu okruglog stolu na temu "Graditeljsko naslijeđe kao izraz duhovne vrijednosti društva - politizacija baštine na primjeru BiH", na Univerzitetu u Barseloni, Španija, kao i predavanje na temu "Zaštita ambijenta planine Bjelašnice sa tradicionalnom gradnjom", - Općina Barcelona i distrikt Gracija u povodu obilježavanja godišnjice potpisivanja Daytonskog mirovnog sporazuma.

2005. godina

Predavanje i prezentacija "Autohtono bjelašničko selo" za Vladu kantona Sarajevo.

IX MENTORSKI RAD

9.1. MAGISTARSKI RAD:**2019. godine**

Član komisije za odbranu magistarskih radova (25 tema i 38 studenata) na POLIBA u Bariju, Italija

2007-2009. godina

Obavljala mentorski rad sa studentima polaznicima *Master I*, u sklopu internacionalnog projekta, i to:

- Sead Hadžibeganović, the Faculty of Architecture in Sarajevo.
- Zina Ruždić, the Faculty of Architecture in Sarajevo.
- Aida Sadžak, the Faculty of Electrical Engineerinh in Sarajevo.
- Nikola Petrić, the Faculty of Civil Engineering of the University in West Mostar.
- Anđelka Mikulić, the Faculty of Civil Engineering of the University in West Mostar.

Svi ovi studenti su spiješno odbranili svoju magistarsku radnju 2009. akad. god., u Urbinu na Univerzitetu „Carlo Bo“ sa ocjenama od 103 - 108 (maksimalna ocjena 110).

2009. godina

Bila je član komisije za odbranu magistarskih radova studentima *Internacionalnog Master-a* i u Urbinu - Univerzitet "Carlo Bo"- 25 studenata iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije, Albanije i Italije.

2008.god. U Parizu na Visokoj školi za arhitekturu "La VILLETT" učestvovala je u radu komisije za odbranu diplomskih radova studenata, učesnika work-shop-a.

2008.godina

Bila je mentor studentima Azri Smailbegović i Miralemu Bečiću na izradi naučnog rada "Tradicionalna ruralna arhitektura Bjelašnice" na natjecanju za naučne radove "Hasan Brkić"- Univerziteta u Sarajevu

gdje su osvojili prvo mjesto na Univerzitetskom konkursu.

2007.godina

Bila je mentor studentu Jusufu Žiliću na izradi rada “*Ruralno graditeljstvo u BiH*” na natjecanju za naučne radove “Hasan Brkić”- Univerziteta u Sarajevu, gdje je osvojio prvo mjesto.

2007.godina

Sa grupom studenata osvojila je I i II mjesto na konkursu za izradu Spomen-sobe u Potočarima.

9.2. DOKTORSKE DISERTACIJE, mentorstvo:

- **Nina Stevanović**, „Heritage of Socialism in Yugoslav Successor Countries: Architecture, Memory and Identity“, **Thesis mentor: Prof. Dr. Juan José Lahuerta**
Thesis mentor: Prof. Dr. Lemja Chabbouh Akšamija
Barselona, 2015, septembar

Universitat Politècnica de Catalunya (BarcelonaTech)
Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)
Departament de Composició Arquitectònica
Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura
Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet

- **Lejla Šabić**, “ Autentičnost i integritet sarajevske čaršije u spregu sa destrukcijom i historijskom slojevitošću“,

Mentor: Prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija
Sarajevo, 2018, april

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

- **Azra Smiječanin**, „ Zaštite zone: Alat za očuvanje historijskog konteksta“

Mentor: Prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija
Sarajevo, 2019.

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

- **Lejla Kreševljaković**, „ Domovi kulture u BiH“

Mentor: Prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija
Sarajevo, 2021.

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

9.2.1.

Učešće u komisijama, recenzijama za NiR, kao i akademski savjetnik kod velikog broja studenata polaznika trećeg ciklusa studija (po evidenciji Arhitektonskog fakulteta 21). Izdvojena je grupa kandidata koje su prošle proceduru imenovanja mentora i čiji je završetak doktorske disertacije upravo u toku.

1. Maja Pličanić
2. Irena Rajković
3. Ida Adrović Hodžić
4. Mirna Krpo, šumarski fakultet Univerziteta u Sarajevu

9.3. POSTDIPLOMSKI STUDIJ (stari nastavni plan mr.sci.), mentorstvo:

- **Azra Hadžić**, „Kulturne rute“
Mentor: **prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija**
Sarajevo, 2011.
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

- **Dervish Qerreti**, „Pečka čaršija“
Mentor: **Prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija**
Sarajevo, 2012.
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

X WORKSHOPS I SEMINARI

- **2019. godine**, decembar 13-19
Seminar i workshop „Reuse of historic buildings“ na FATIH SULTAN MEHMET VAKIF UNIVERSITETI / Mimarlik ve Tasarim Fakultesi, Istanbul, Turska
- **2017 - 2018.** akademske godine učestvovala u radu work shop-a sa Stuttgart Politecnio faculty, department for architecture, u sklopu Univerzitetske razmjene nastavnika i studenata, **Erasmus +**
- **2017 - 2018.** akademske godine učestvovala u radu work shop-a sa Politecnico di Bari, u sklopu Univerzitetske razmjene nastavnika i studenata, **Erasmus +**
- **2009.** Učestvovala je u radu Work-shop-a Sarajevo-Pariz-Bejrut kao saradnik.
- **2008.** Učestvovala je u radu Work-shop-a Sarajevo-Pariz-Bejrut kao predavač i saradnik.
- **2007.** Sa grupom studenata osvojila je II i III mjesto na pozivnom konkursu za izradu Spomen-sobe u Potočarima.
- **2007.** Održala je predavanje i učestvovala u radu Internacionalnog Work-shop-a Sarajevo- Pariz-Bejrut.
- **1995.** Učesnica Woork Shop-a “Mostar 2004“ kao predavač; Istanbul, Turska.
- **1994-1998.** Učestvovala na Work shopu “Mostar 2004”.

XI IZLOŽBE, GRAFIČKO OBLIKOVANJE, PUBLIKACIJE, NASTUPI

11.1. JAVNI NASTUPI

- **Između 1993. i 2019.** imala je brojne javne nastupe iz oblasti zaštite graditeljskog naslijeđa u elektronskim i printanim medijima, od kojih je posljednji:
- „Oslobođenje“- KUN, 22.04. 2010. godine, tekst pod naslovom „*Tradicionalno graditeljstvo Bjelašnice: Čardak među rogovima*“
HAYAT televizija: Volim BiH – razgovor o ruralnoj arhitekturi (trajanje 60 minuta) / 2018.godina
HAYAT televizija : Scenarij za ramazanski program 30 x 20 minuta u različitim spomenicima kulture/ 2019.godina

HAYAT televizija : Intervju o baštini u Sarajevu 30 minuta/ 2019.godina

HAYAT televizija: Ciklus Volim BiH – Lukomir, kao planinska i ruralna arhitektura, 60 minuta

11.2. IZLOŽBE I PUBLIKACIJE

- **2017. god. Izložba „Islam u Evropi“ – projekat EU – Autor dijela eksponata, teksta i sadržaja kataloga** za Bosnu i Hercegovinu: Bošnjački institut, Sarajevo.
Za Belgiju: Bruxelles, Zgrada berze
Za Francusku: Institut du monde arabe, Pariz
Za Njemačku: Nacionalni muzej, Berlin
Za Tursku: Izložbeni paviljon Dolma Basche
Izložbu prati katalog.
- **2004. god.** Koncept i dizajn kataloga, dizajn i postavka izložbe IPSA-e.
- **2002. god.** Koncept i dizajn kataloga *Slovo slike*, Fondacija M. Dizdara.
- **2000. god.** Dizajn i koncept kataloga *Energoinvest*.
- **1994. god.** Autor i kustos izložbe u zgradi UNESCO-a u Parizu u povodu apela za pomoć obnovi Starog mosta u Mostaru i Vijećnice u Sarajevu, pod pokroviteljstvom generalnog direktora F. Mayora.

XII RECENZIJE I PROMOCIJE

12.1. Knjige

- **2020. godine** Prof dr Ahmet Hadrović:“ Biografija jednog arhitekta“ - recenzent
- **2019. godine** Prof.dr Z.Karač i dr A.Žunić: „ Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj“ - promotor
- **2018. godine** Arma Mačkić: „ Gradovi smrtnici“- promotor
- **2018. godine** Prof. dr Nina Ugljen – Ademović: „ Elementi i funkcije stambenog prostora s osvrtom na razvitak obiteljske kuće“- recenzent
- **2018. godine** Prof. dr Ahmet Hadrović: „ Detalji u arhitekturi“ - recenzent
- **2017. godine** Prof. dr Erdin Salihović: „Art and craft“ - recenzent
- **2017. godine** Prof. dr Ahmet Hadrović: „ Arhitektonsko kulturno – historijsko naslijeđe i energetska efikasnost“ - recenzent

12.2. Izložbe

- **2019. godine** Izložba studenata prof.dr Gorana Radovića, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Podgorici
- **2017. godine** Izložba „ Domovi kulture u Sarajevu“ mr. Sci Lejle Kreševljaković u sklopu CICOP konferencije u Gradskoj Vijećnici - promotor
- **2018. godine** Izložba Prof.mr Mevludina Zečevića, Burenice, Arhitektonski fakultet u Sarajevu. - promotor i recenzent

- **2017. godine** Izložba Hamdije i Emira Salihovića, Memorijal Kovači, Sarajevo. - promotor
- **2016. godine** Sarajevska zima, Nedžad Kurto, arhitekta; Burence, Arhitektonski fakultet u Sarajevu; autor i promotor
- **2015. godine** Izložba Emira i Hamdije Salihović, Galerija Likovne akademije u Sarajevu; - promotor
- **2014. godine** Izložba Prof.mr Mevludina Zečevića, Burence, Arhitektonski fakultet u Sarajevu; - promotor
- **2009. godine** Posthumna izložba Nedžada Kurte, Burence, Arhitektonski fakultet u Sarajevu; - autor i promotor

XIII NAGRADE I PRIZNANJA

2010. godine u okviru konkursa za monografsko izdanje i izložbu pedeset najboljih projekata na temu: "ARHITEKTURA U BOSNI I HERCEGOVINI 1995 - 2010" u organizaciji Udruženja arhitekata BiH, selektor Hans Ibelings uvrstio je projekat Spomen - sobe Potočari-Srebrenica u publikaciju i za izložbu.

XIV POZNAVANJE JEZIKA (5 - odlično; 1 - osnovno):

Jezik:	ČITANJE	GOVOR	PISANJE
7.1. Bosanski (Hrvatski, Srpski)	5	5	5
7.2. Engleski	3	4	3
7.3. Francuski	5	5	5
7.4. Arapski	1	3	1

XV PROFESIONALNO ČLANSTVO

Asocijacija arhitekata u BiH;
BH CICOP
Asocijacija arhitekata Sarajeva;

XV OSTALO:

Naučno istraživački radovi, publikacije, dokumentacione metode, fotografija, slikanje, management u arhitekturi, grafički dizajn, muzeologija, elaborati zaštite graditeljskog naslijeđa, konzervatorski i restauratorski zahvati na graditeljskom naslijeđu, rad na računaru uz korištenje odgovarajućih softverskih paketa za unos i obradu teksta, arhitektonsko projektovanje, urbanističko – planerska rješenja, rješenja enterijerskih kategorija, obrada slikovnih materijala, izrada prezentacija...
Položen ispit za rukovođenje u organima uprave.

O B R A Z L O Ž E N J E

Za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 09.04.2021. godine, prijavio se jedan kandidat/kandidatkinja,

Dr. Lemja Chabbouh Akšamija, dipl.ing.arh,

vanredni profesor Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

Iz navedenih podataka, vidljivo je kako se radi o iznimnoj kandidatkinji, sa bogatom radnom biografijom i rezultatima znanstveno-pedagoškom i stručnog rada.

Iz predočene biografije, jasno je kako se dr. Lemja Chabbouh Akšamija, po samom završetku svoga studija, opredijelila za bavljenje osjetljivom i važnom oblasti - zaštitom graditeljskog naslijeđa.

U periodu koji je prethodio angažmanu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, njeno aktivno bavljenje ovom oblašću potvrđuju interes koji je kulminirao angažmanom na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa, gdje 1997. godine započinje svoju akademsku karijeru, kao asistent, na predmetima Razvoj arhitekture I i II, Revitalizacija i Estetika, sa profesorima Madžidom Bećirbegović, Nedžadom Kurtom i Vjekoslavom Sanković Simčić. Na spomenutim predmetima samostalno vodi vježbe, a kasnije, u zvanju višeg asistenta i jedan dio predavanja.

Po završetku magistarskog studija, magistrira 2004. godine sa temom „Arhitektura svrhe - Akcentirane kamene mostovne konstrukcije Osmanskog perioda na Carskom Bosnaskom drumu“, pod mentorstvom prof. dr Vjekoslave Sanković-Simčić i prof. dr Jerka Marasovića. Svoju doktorsku disertaciju pod nazivom „Autentičnost ruralnog graditeljstva kao preduvjet aktivne zaštite; pilot projekt bjelašničkog sela Ledići“ odbranila je 2008. godine, pod mentorstvom prof. dr Vjekoslave Sanković-Simčić.

Sljedeće godine izabrana je u zvanje docenta na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa, a 2015. godine u zvanje vanrednog profesora.

Kandidatkinja dr. Lemja Chabbouh Akšamija, vanredni profesor na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa, odgovorni je nastavnik na sva tri ciklusa studija, na obaveznim i izbornim predmetima.

Na prvom ciklusu studija odgovorni je nastavnik na obaveznim predmetima: *Teorija i historija arhitekture I, Osnove restauracije*, te izbornom predmetu prvog ciklusa: *Istraživanje i dokumentiranje graditeljskog naslijeđa*.

Na drugom ciklusu studija odgovorni je nastavnik na sljedećim obaveznim predmetima: *Zaštita graditeljskog naslijeđa i Metodologija i fenomenologija zaštite graditeljskog naslijeđa*, te izbornim predmetima: *Vernakularna arhitekture I i II, Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda, Definiranje ambijentalnih cjelina austrougarskog perioda, Vizuelna kultura*. Također, je odgovorni nastavnik i mentor na izbornom Modulu diplomskog/magistarskog studija.

Na trećem ciklusu studija, odgovorni je nastavnik na obaveznom predmetu *Aktivna zaštita graditeljskog naslijeđa*, te na izbornim predmetima: *Tradicionalna gradnja kao izraz bioklimatičnosti i vernakularnosti i Reverzibilnost*.

Cjelokupan rad kandidatkinje pohvaljen je i visoko valoriziran, kako od strane kolega, tako i od strane studenata, a iz bogate biografije kandidatkinje dr. Lemje Chabbouh Akšamija vidljivo je da je riječ o osobi sa dugim, kontinuiranim i dosljednim procesom profesionalnog i osobnog obrazovanja i usavršavanja.

Njen angažman na afirmaciji značaja graditeljskog nasljeđa, ali i struke u cjelini, prepoznat je od strane kolega i akademske zajednice u Bosni i Hercegovini i izvan nje, što predstavlja posebnu vrijednost, a kandidatkinju svrstava u red eksperata za problematiku kojom se predano bavi gotovo trideset godina.

Značajan segment njenog grada predstavlja i knjige u kojima se pojavljuje kao autor/koautor.

Neke od njih su: *New Knowledge in a New Era of Globalization*, 2011, *Arhitektura svrhe*, 2010, *Tradicija između autentičnosti i falsifikata*, 2015, *Tradicionalna travnička kuće*, 2017, *elektronsko i printano izdanje*, *Pravosudna palata*, 2020. godine, te monografija *Historijografija i pristup aktivnoj zaštiti arhitektonskog kompleksa stare Gradačačke utvrde*, 2019. godine.

Iz pregleda naslova lako je uočiti kako se problematika znanstveno-istraživačkog rada kandidatkinje odvija unutar širokog dijapazona različitih arhitektonskih struktura i zahvata, koji pripadaju graditeljskom nasljeđu. Uz upotrebu metodološki jasno izloženih analitičkih pristupa, prati se i valorizira pojavnost i značaj graditeljskog nasljeđa od prahistorije, srednjeg vijeka, osmanskog perioda pa preko austrougarskog perioda do danas.

Treba spomenuti i značajan broj objavljenih znanstvenih radova, dr. Lemje Chabbouh Akšamija, prezentiranih u časopisima i na međunarodnim kongresima i konferencijama, njih čak 27, od koji je 8 objavljeno u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka, a nakon izbora u zvanje vanrednog profesora.

Dr. Lemja Chabbouh Akšamija pojavljuje se kao mentorica na doktorskom / trećem ciklusu studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, ali i u suradnji sa prestižnim europskim Univerzitetima u Barceloni (Španija), Univerzitetu u Sloveniji i ETH u Švicarskoj, kao mentorica, drugi mentor/ica ili član Komisije - Mirna Krpo, Ljubljana, Slovenija, Hona Rezaie - Ljubljana, Slovenija, Mirza Tursić, ETH, Švicarska, Lejla Dizdarević, Ekonomski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH.

Kandidatkinja je, također, bila mentorica dva kandidata na predbolonjskom Postdiplomskom studiju Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, te mentorica pet studenata na Postdiplomskom studiju u Italiji na Univerzitetu La Sapietia, Roma i Carlo Bo, Urbino.

Kao doktoranti na doktorskom / trećem ciklusu studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu kandidatkinje koje su doktorirale pod mentorstvom dr.sci Lemje Chabbouh Akšamija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu su: Lejla Šabić, Azra Smječanin, Lejla Kreševljaković, te Nina Stevanović, kojoj je bila drugi mentor na Universitat Politècnica de Catalunya (BarcelonaTech).

Pored direktnog učešća u Komisijama i mentorskog rada prof.dr Lemja Chabbouh Akšamija je u proteklom izbornom mandate bila akademski savjetnik i supervizor za četrnaest kandidata, od kojih su četiri, u procesu završetka rada, te im je v. prof. dr. Lemja Chabbouh Akšamija potvrđena kao mentor od strane Univerziteta u Sarajevu.

Osim znanstvenog i pedagoškog rada, treba spomenuti i stručni angažman kandidatkinje, osobito, Elaborate zaštite na objektima koji se nalaze na listi nacionalnih spomenika, Pravosudne palate i zgrade banke na Obali (nekadašnje BOR banke), kao i projekte etno sela na Bjelašnici, te projekte obiteljskih kuća, poslovnih i stambenih prostora itd. Kolegica Chabbouh Akšamija, također, je autor koncepta, postavki i dijela eksponata na pet izložbi u zemlji i inozemstvu.

Ono što se smatra osobito relevantnim, svakako, je značajan broj predavanja koja je dr. Lemja Chabbouh Akšamija održala na renomiranim fakultetima izvan Bosne i Hercegovine, u Italiji, Njemačkoj, Španiji, Albaniji, čime je doprinijela afirmaciji svoga matičnog fakulteta i Univerziteta, te doprinijela mobilnosti, sukladnoj recentnim potrebama unutar akademske zajednice.

Na kraju, možemo zaključiti kako je vanredni profesor dr. Lemja Chabbouh Akšamija osoba visoke stručnosti i kompetentnosti, a sinteza njenog znanstveno - pedagoškog rada i djelovanje u praksi rezultirali su stručnošću i kvalitetom, što predstavlja značajan poticaj razvitku cjelokupnog nastavnog procesa, a kandidatkinju dr. Lemju Chabbouh Akšamija čini respektabilnim članom akademske zajednice.

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG

Komisija za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast *Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa*, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu detaljno je razmotrila svu priloženu dokumentaciju, te zaključila kako vanredni profesor dr. Lemja Chabbouh Akšamija, dia posjeduje iznimne znanstveno-pedagoške i strukovne reference, koje su valorizirane i kroz prethodne izbore, u sva ranija zvanja. Imajući u vidu, njenu bogatu radnu biografiju, kao i činjenicu da dr. Lemja Chabbouh Akšamija ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u više zvanje, Komisija, sa velikim zadovoljstvom, predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da se

vanredni profesor dr. Lemja Chabbouh Akšamija, dia

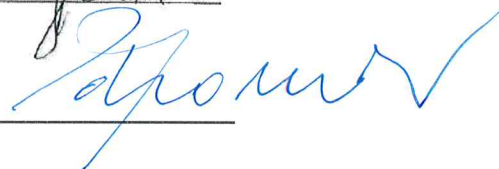
izabere u nastavno zvanje **redovni profesor** za naučnu oblast *Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa*, na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Komisija:

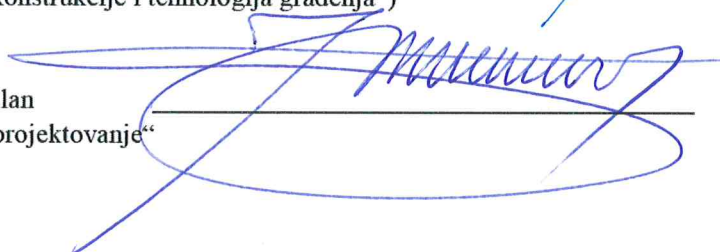
Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

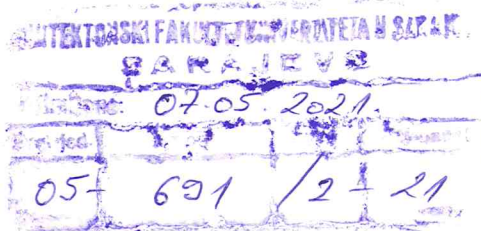


Prof. dr. Ahmet Hadrović, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“)



Prof. dr. Erdin Salihović, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)





UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Lemja Chabbouh Akšamija 12.06.1962.godine	Sarajevo, 2009.god.	01. juli 2015.g.	Redovni profesor	Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa	4	61

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	1	3	27	7	7	10	9	5	4	3	/	1	8	2	2	2	2	2	2

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

**PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA
(SAŽETAK)**

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju i reference, Komisija pozitivno ocjenjuje cjelokupni rad kandidatkinje na znanstveno-pedagoškom i stručnom planu. Kandidatkinja započinje svoju akademsku karijeru na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 1997. godine, kao asistent na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i od tada kontinuirano napreduje u suradničko i nastavna zvanja, magistrirajući 2004. godine, te doktorirajući 2008. godine. U zvanje docenta izabrana je 2010. godine, a u zvanje vanrednog profesora 2015. godine, sve na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa.

Cjelokupan rad kandidatkinje dr. Lemje Chabbouh Akšamija odlikuje kontinuiran i dosljedan proces profesionalnog i osobnog obrazovanja i usavršavanja, a njen angažman na afirmaciji značaja graditeljskog naslijeđa, ali i struke u cjelini, prepoznat je od strane kolega i akademske zajednice u Bosni i Hercegovini i izvan nje. Značajan segment njenog grada predstavljaju i knjige u kojima se pojavljuje kao autor/koautor, od kojih je četiri objavljeno u period od prethodnog izbora, te objavljeni znanstveni radovi, njih dvanaest od prethodnog izbora.

O značaju pedagoškog rada kandidatkinje govori činjenica da su, do sada, pod njenim mentorstvom/komentorstvom doktorirala tri kandidata na Arhitektonskom fakultetu UNSA, magistrirala tri kandidata, te zvanje mastera arhitekture stekao 61 kandidat na Arhitektonskom fakultetu UNSA. Od 2005. godine do danas održala je niz pozivnih predavanja i učestvovala kao gostujući profesor na renomiranim fakultetima izvan Bosne i Hercegovine, u Italiji, Njemačkoj, Španiji, Albaniji, čime je doprinijela afirmaciji svoga matičnog fakulteta i Univerziteta, te doprinijela mobilnosti, sukladnoj recentnim potrebama unutar akademske zajednice. Osim znanstvenog i pedagoškog rada, kandidatkinja se uspješno bavi i stručnim radom, od čega je najznačajniji rad na izradi Elaborata zaštite na objektima koji se nalaze na listi nacionalnih spomenika.

Na kraju, možemo zaključiti kako je vanredni profesor dr. Lemja Chabbouh Akšamija osoba visoke stručnosti i kompetentnosti, a sinteza njenog znanstveno - pedagoškog rada i djelovanje u praksi rezultirali su stručnošću i kvalitetom, što predstavlja značajan poticaj razvitku cjelokupnog nastavnog procesa, a kandidatkinju dr. Lemju Chabbouh Akšamija čini respektabilnim članom akademske zajednice.

Na osnovu ocjene Komisije za sastavljanje Izvještaja donosimo prijedlog da se, prema razmotrenoj prijavi na Konkurs za izbor u zvanje redovnog profesora za naučnu oblast Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, izabere v. prof. dr. Lemja Chabbouh Akšamija, dia, jer ispunjava sve zakonom predviđene uvjete.

ČLANOVI KOMISIJE:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica, (naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)
2. Prof. dr. Ahmet Hadrović, dia - član, (naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“)
3. Prof. dr. Erdin Salihović, dia - član, (naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)