

Doc. dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh. predsjednik

Prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh. član

Prof. dr. Adnan Pašić, dipl.ing.arh. član



**Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**  
**NASTAVNO - NAUČNOM VIJEĆU FAKULTETA**

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-838/2-21 od 07.06.2021. godine, imenovana je Komisija za pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje docenta za naučnu oblast „ Arhitektonsko projektovanje“, 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme, sa punim radnim vremenom, po konkursu objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 18.05.2021. godine, kako slijedi:

1. **Doc. dr. Vedad Islambegović**, dipl.ing.arh. **predsjednik**  
Docent na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu,  
Naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“;
2. **Prof.dr. Erdin Salihović**, dipl.ing.arh. **član**  
Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu,  
Naučna oblast „ Arhitektonsko projektovanje“;
3. **Prof.dr. Adnan Pašić**, dipl.ing.arh. **član**  
Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu,  
Naučna oblast „ Arhitektonsko projektovanje“;

Na Konkurs za izbor nastavnika u zvanje docenta za naučnu oblast „ Arhitektonsko projektovanje“, objavljenom u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta, dana 18.05.2021. godine, prijavila se jedna (1) kandidatkinja:

**dr. Isra Tatlić, dipl.ing.arh.**

viša asistentica na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

Komisiji je dostavljena Potvrda broj:05-850/1-21 od 04.06.2021. godine Stručne službe Arhitektonskog fakulteta, kojom je utvrđeno da je prijava kandidatkinje blagovremena i uredna sa uslovima utvrđenim konkursom i ista u skladu sa članom 107. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju čini sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor.

Komisija u navedenom sastavu o prijavljenoj kandidatkinji donosi slijedeći:

## **I Z V J E Š T A J**

Aplikacionu prijavu, uslovima utvrđenim u konkursu, potpunu i blagovremeno predatu, kandidatkinje dr. Isre Tatlić, dipl.ing. arh. čine dokumenti:

1. Prijava na izbor po raspisanom Konkursu, datirana sa 26.05.2021. godine.
2. Biografija i Bibliografija;
3. Izvod iz matične knjige rođenih - original,
4. Uvjerenje o državljanstvu - original,
5. Kopija diplome o završenom Arhitektonskom fakultetu- ovjerena fotokopija;
6. Kopija diplome o završenom Trećem ciklusu obrazovanja- ovjerena fotokopija;
7. Kopija Članaka koji dokazuju da kandidat ispunjava uvijete za izbor;
8. CD sa Biografijom, bibliografijom i kopijama članaka.

### **1. KRATKA BIOGRAFIJA KANDIDATKINJE**

Isra Tatlić, 1982. Završila je doktorski i dodiplomski studij na Arhitektonskom fakultetu na Univerzitetu u Sarajevu. Završnu godinu Master studija završava na fakultetu Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona (ETSAB) u Barseloni sa odbranom rada Kulturnog centra za integraciju - arhitektonska intervencija u Ravalu za imigrante. Nakon studija, sa partnerom, otvara vlastitu projektantsku praksu Ideogram. Od 2008. godine radi kao asistent u nastavi na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Njena doktorska teza je problematiziranje oskudice u arhitekturi - upotreba društvenih resursa u novim projektantskim konceptima arhitektonskog djelovanja. Trenutno radi na grupi predmeta iz stambene arhitekture. Njeno teorijsko istraživanje fokusirano je na redefinisaju vrijednosti u arhitekturi, te istraživanju uloge arhitekta u novom kontekstu tranzicijskog kapitalizma u Bosni i Hercegovini, u potrazi za novim arhitektonskim djelovanjem. Kroz svoj angažman u istraživanju i praksi radi na ispitivanju modela arhitektonskih intervencija u posebnom političkom i postideološkom položaju s ciljem unaprijeđenja konteksta.

### **2. RADOVI KANDIDATKINJE**

#### **I. PROJEKTI OBJAVLJENI U KNJIGAMA:**

1. Tatlić Isra (2012). Limits as inspiration. u: Thierry Paquot, Yvette Masson-Zanussi, and Marco Stathopoulos (ed). Alterarchitectures Manifesto: Observatory of Innovative Architectural and Urban Processes in Europe (str.49-50). Milan: Eterotopia. ISBN: 9782884742641
2. Tatlić Isra, Tatlić Damir (2010). Osnovna škola Šip. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 - 2010 (str.152). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
3. Tatlić Isra, Tatlić Damir (2010). Fast food Šahbaz. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 - 2010 (str.152). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
4. Christoph Hinterreiter, Gerd Wochein, Armin Šepić, Tatlić Isra. Spomen-soba, Memorijalni centar Potočari. u: Hans Ibelings (ed). Restart - Arhitektura u BiH 1995 - 2010 (str.73). Sarajevo: Buybook. ISBN: 978-9958-30-092-9
5. Turkušić Elša (2010). Limits as inspiration. u: Carlo Olivero, Lydia Kessel (ed). Worldwide Architecture: The next Generation. Torino: UTET Scienze Tecniche. ISBN: 978-88-5980562-5 (**objavljeni projekti**: Mart 2009, Projekat enterijera, Fast food Griz, Hrasno, Sarajevo; Januar 2010, Idejni projekat, Proizvodnja meda Mozaik, Šekovići)

## II. NAUČNI RADOVI U ČASOPISIMA:

1. Tatlić Isra (2019). Criteria of architectural valorization in the context of a crisis. u: Studio: Allabanuel (str.26-35). #16. jul 2019. Milan: Studio. ISSN 2240-4767\_16
2. Tatlić Isra (2019). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. u: International Journal of Architecture and Urban Studies (str.31-42). #4. Istanbul: Dakam. ISSN 2147-9836

## III. NAUČNI RADOVI U ZBORNICIMA (KONGRESI, SIMPOZIJUMI):

1. Tatlić Isra. (17-18 Maj 2019.). The New Social Reality of Ex-Socialist Architecture. The International Conference on Cities and Change: "Three Decades of Post-socialist Transition". Darmstadt.
2. Tatlić Isra. (13-14 April 2018). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. ARCHDESIGN '18 / V. International Architectural Design Conference (str.454-467). Dubrovnik: Dakam Publishing.
3. Tatlić Isra. (23-26 Nov 2011). New Concepts Of Emerging Architecture And Self-Organization. u: Efe Duyan (ed). Theory for

the Sake of the Theory 2 (str.269-278). ARCHTHEO '11- Theory of Architecture Symposium. Istanbul: Dakam Publishing.

4. Tatlić Isra. (23 Jun 2012). Natural context as a concept of an architectural creation. International Somuncu Baba & Hulûsi Efendi Symposium. Darende.
5. Tatlić Isra. (6 Maj 2011). Upotreba i značenje plošne i prostorne geometrije islamske arhitekture. Obnova unutrašnjosti Ferhadije džamije Banjoj Luci. Banja Luka.

#### **IV. PROJEKTI OBJAVLJENI U STRUČNIM ČASOPISIMA:**

1. Tatlić Isra (2018). Reaktivna (ne)arhitektura. u: Revizor: Lokalne utopije. Mart 2018. (str.14-16). Bihać: Revizor. ISSN: 2566-4034
2. Turkušić Elša (2011). Limits as inspiration. u: A10 new European architecture (str.7). #42. nov/dec 2011. Amsterdam: Boom Publishers. ISSN: 1573-3815 (**objavljeni projekti:** Projekat enterijera, Kozmetički studio No Mas Vello, Sarajevo- Katedrala; Decembar 2009, Projekat enterijera, Nerro Pofalići, Sarajevo)

#### **V. IZLOŽBE:**

1. "Okus enterijera"-Francuski institut i udruženje "FORA", OKC Abrašević, Mostar, Bosna i Hercegovina,2011;
2. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, 6. beogradska internacionalna nedjelja arhitekture, Beograd, 2011;
3. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2011;
4. "Restart - Arhitektura Bosne i Hercegovine 1995 - 2010"/ AABiH, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 2010.

#### **VI. DODATNE REFERENCE**

##### **▪STUDIJSKI BORAVCI :**

1. Septembar 2004- juli 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB , Španija, ERASMUS studentska razmjena;
2. Juli 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB, Španija, Put u Holandiju, predavanja i radionice na temu: ''Dijalog modernog grada'' / Certifikat;
3. Juni 2005, Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETSAB, Španija, Studijski put u Berlin, predavanja na temu ''Berlin - Grad i arhitektura'';

4. Novembar 2003, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina; Technische Universität Wien, Beč, Austrija, "Bosanska kuca - kuca za Bosanca", studentska radionica/konkurs u saradnji Arhitektonskog fakulteta Sarajevo i Arhitektonskog fakulteta u Beču/ otkup projekta/ Arhitektonska radionica-konkurs;
5. Juni 2003, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina; Technische Universität Wien, Bec, Austrija, Vienna meets Sarajevo, arhitektonska radionica u saradnji Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu i Arhitektonskog fakulteta u Beču/ Arhitektonska radionica/.

**▪ UČEŠĆE NA STRUČNIM KONFERENCIJAMA I SKUPOVIMA:**

1. Tatlić Isra. (17-18 Maj 2019.). The New Social Reality of Ex-Socialist Architecture. The International Conference on Cities and Change: "Three Decades of Post-socialist Transition". Darmstadt.
2. Tatlić Isra. (13-14 April 2018). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. ARCHDESIGN '18 / V. International Architectural Design Conference (str.454-467). Dubrovnik: Dakam Publishing.
3. Tatlić Isra. (23-26 Nov 2011). New Concepts Of Emerging Architecture And Self-Organization. u: Efe Duyan (ed). Theory for the Sake of the Theory 2 (str.269-278). ARCHTHEO '11- Theory of Architecture Symposium. Istanbul: Dakam Publishing.
4. Tatlić Isra. (23 Jun 2012). Natural context as a concept of an architectural creation. International Somuncu Baba & Hulûsi Efendi Symposium. Darende.
5. Tatlić Isra. (6 Maj 2011). Upotreba i značenje plošne i prostorne geometrije islamske arhitekture. Obnova unutrašnjosti Ferhadije džamije Banjoj Luci. Banja Luka.

**▪ DODATNA PROFESIONALNA EDUKACIJA:**

1. Januar 2019- Juni 2019, Univerzitet u Sarajevu, program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers)/ Certifikat;
2. Februar 2017- Maj 2017, Harvard University's Graduate School of Design, kurs arhitektonske teorije "The Architectural Imagination"/ Certifikat;
3. Mart 2005 - April 2005, Institut d' humanitats de Barcelona, Španija, Teorijsko predavanje: Poredjenje prostora između kinematografije i arhitekture/ Certifikat.

**▪ OSTALO:**

1. Forum: Akademija za menadžment u kulturi: Prostori za kulturu, Sarajevo, 7.-12.05. 2018, Goethe-Institute and City of Sarajevo.
2. Član komisije za konkurs za izradu idejnog rješenja "Spomen obilježje braniocima-oslobodiocima grada Bihaća", Grad Bihać, dec.2017.
3. 4th International Conference the Importance of place, Sarajevo, October 20-23.10. 2017. Projection of two episodes of AlJazeera's "Rebel Architecture" series (Guerilla architect, The Pedreiro and the master planner)with a discussion on socially engaged architects. Lejla Kreševljaković and Isra Tatlić.

## VII. SPECIFIČNO PROFESIONALNO ISKUSTVO

Rad na projektima u arhitektonskom studiju Ideogram. Od 2006. do 2020. godine radila je na **95 projekta**, što podrazumjeva 49 idejnih projekata, 16 izvedbenih/glavnih projekata, 47 projekata enterijera, te 5 konkursnih radova (tri nagrađena rada). Ukupno 55 radova je doživjelo realizaciju.

Od pomenutih radova posebno se ističu slijedeći:

1. Juli 2020- Idejni projekat, Apart hotel Jablanica;
2. Maj 2019 -, Idejni projekat, Biblioteka i medijateka, Busovača;
3. April 2019, Idejni projekat, Stambeno-poslovni objekat, Ključ;
4. Mart 2019, Idejni projekat, Islamski centar, Skovde, Švedska;
5. Januar 2019, Idejni projekat, Hotel Sana, Ključ;
6. Decembar 2018, Idejni projekat, Individualni stambeni objekat Jablanska, Bihać;
7. Novembar 2018, Projekat enterijera, Stadsvillen Hotels, Švedska;
8. August 2018, Idejni projekat, Memorijalni centar Proskok, Trnovo;
9. Juli 2018, Idejni projekat, Tržni centar Oxy, Bihać;
10. Juni 2018, Idejni projekat, Stambena zgrada Crater, Tarčin;
11. Decembar 2017, Idejni projekat, Aparthotel, Calw, Njemačka;
12. Septembar 2017, Idejni projekat rekonstrukcija i adaptacija, Aparthotel, Bihać, BiH;
13. Juli 2017, Projekat enterijera, Međunarodni aerodrom Tuzla, Tuzla, BiH;
14. Decembar 2015, Projekat enterijera, Aparthotel Cosi, Stuttgart, Njemačka;
15. Septembar 2015, Idejni i izvedbeni projekat i projekat enterijera, Individualni stambeni objekat Posavska, Sarajevo;
16. Juli 2015, Idejni , izvedbeni projekat i projekat enterijera, Poslovno-proizvodni objekat ''Superior group'', Ilijaš, Sarajevo;
17. Juni 2015, Projekat enterijera, Džamija i Bosanski kulturni centar, Oberhausen, Njemačka;

18. August 2014, Projekat enterijera, Depadans hotela Four elements, Sarajevo;
19. Juni 2012, Idejni i izvedbeni projekat, Vikend kuća, Kramer;
20. April 2012, Idejni i izvedbeni projekat, Džamija u Hrasnici, Sarajevo- Hrasnica;
21. Januar 2012, Idejno rješenje, Komplex kolektivnog stanovanja, Al Waziriah, Bagdad;
22. Januar 2012, Idejni projekat, Studentski dom G, Sarajevo- Stup;
23. Oktobar 2011, Projekat enterijera, Biblioteka Prve Osnovne škole Ilidža, Sarajevo;
  
24. Septembar 2011, Idejni i izvedbeni projekat, Muzej- Rodna kuća Alije Izetbegovića, Bosanski Šamac;
25. August 2011, Idejni projekat, Individualni stambeni objekat, Tarčin;
26. Juli 2011, Projekat enterijera, Kozmetički studio No Mas Vello, Sarajevo- Katedrala;
27. Septembar 2010, Idejni i izvedbeni projekat, Individualni stambeni objekat, Blagaj;
28. August 2010, Projekat enterijera, Kozmetički studio No Mas Vello, Sarajevo-Trg Heroja;
29. Januar 2010, Idejni projekat, Proizvodnja meda Mozaik, Šekovići;
30. Decembar 2009, Projekat enterijera, Nerro Pofalići, Sarajevo;
31. Septembar 2009, Izrada idejnog projekta, Turističko naselje Green River, Bihać;
32. Juli 2009, Idejni i izvedbeni projekat, Vikend kuća V2, Glavatičevo;
33. Mart 2009, Projekat enterijera, Fast food Griz, Hrasno, Sarajevo;
34. Februar 2009, Projekat enterijera, Šahbaz ćevabdžinica, Sarajevo;
35. Januar 2009, Nagradni konkurs- natječaj za idejno rješenje O.Š. Šip, Učesnik- 2. Nagrada, Opština Centar, Sarajevo;
36. Juli 2007, Izrada idejnog i izvedbenog projekta, Individualni stambeni objekat, Ljetovik, Visoko;
37. Februar 2007, Izrada izvedbenog projekta fontane, Grad Sarajevo, Gradska uprava, ul. Hamdije Kreševljakovića br. 3, Sarajevo;
38. Decembar 2006, Nagradni konkurs- natječaj za izradu idejno-oblikovnog rješenja sarajevskih fontana, Učesnik- 2. nagrada (fontana u ulici Zmaja od Bosne)- izvedba, 3. nagrada (fontana na Cengic Vili), Grad Sarajevo, Gradska uprava, ul. Hamdije Kreševljakovića br. 3, Sarajevo, član projektantskog tima sa D.Tatlić, A.Kudić;
39. Decembar 2006, Spomen soba Srebrenica- konkurs, Učesnik- osvojena prva nagrada (izvedba), član projektantskog tima .arch;

### VIII. STRUČNE NAGRADE I PRIZNANJA:

1. Januar 2009, Nagradni konkurs- natječaj za idejno rješenje Osnovna škola Šip, Učesnik- 2.nagrada, Opština Centar, Sarajevo;
2. Decembar 2006, Nagradni konkurs- natjecaj za izradu idejno-oblikovnog rjesenja sarajevskih fontana, Ucesnik- 2. nagrada (fontana u ulici Zmaja od Bosne)- izvedba, 3. nagrada (fontana na Cengic Vili), Grad Sarajevo, Gradska uprava, ul. Hamdije Kresevljakovica br. 3, Sarajevo, član projektantskog tima sa D.Tatlić, A.Kudić;
3. Decembar 2006, Spomen soba Srebrenica- konkurs, Ucesnik- osvojena prva nagrada (izvedba), član projektantskog tima .arch;

**Nakon uvida i detaljnog razmatranja prijave kandidatkinje višeg asist. dr. Isre Tatlić, dipl.ing.arh., Komisija za pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje docenta u punom radnom vremenu za nastavno-naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“, u skladu sa članom 96. i 106. stav 3. Zakona o visokom obrazovanju, donijela je konačnu odluku o prijedlogu za izbor u zvanje docenta:**

#### 4. PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Na osnovu priloženih biografskih podataka evidentno je da viša asistentica, dr. Isra Tatlić, dipl.ing.arh. , kontinuirano radi na ličnom, stručnom i akademskom razvoju, postižući pri tome zapažene, hvale vrijedne rezultate.

Iz priloženih podataka moguće je iščitati vrijedne reference na tri paralelna angažmana: nastavno-pedagoškom, naučnom i stručnom polju. Stručno - umjetnički opus kandidatkinje je obiman i obuhvata ukupno 95 projekata (49 idejnih projekata, 16 izvedbenih/glavnih projekata, 47 projekata enterijera, 5 konkursnih radova) na kojima je radila u svojstvu autora i koautora, od čega je ukupno 55 radova je doživjelo realizaciju.

Od ukupnog broja ostvarenih projekata posebno se ističu nagrađeni natječajni radovi, projekti prezentirani na referentnim izložbama, te projekti koji su objavljeni u referentnim domaćim i međunarodnim izdanjima.

O naučnom angažmanu kandidatkinje svjedoče 2 naučna članka objavljena u referentnim naučnim časopisima i 5 naučnih članaka objavljenih u zbornicima referentnih naučnih konferencija i simpozija.



Prema podacima iz priložene biografije, također je primjetna sklonost kandidatkinje ka kontinuiranom stručno-naučnom usavršavanju kroz treninge, radionice i direktni društveni angažman.

Navedeni biografski podaci, kao i osobno iskustvo suradnje na Arhitektonskom fakultetu govore u prilog zapažanju da se u slučaju dr. Isre Tatlić radi o stručnoj i marljivoj osobi, čije prisustvo u akademskom kolektivu isti čini profesionalno snažnijim i ugodnijim za rad. Iz svega prethodno navedenog i na osnovu ispunjenih uvjeta, određenih članom 96. tačka d) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i članom 194. tačka d) Statuta Univerziteta u Sarajevu, kao i iznimnim profesionalnim i ljudskim kvalitetima, sa zadovoljstvom predlažemo da se

viša asistentica dr. Isru Tatlić

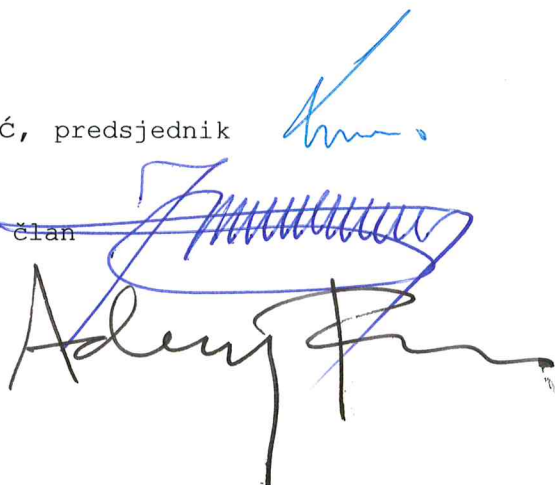
izabere u akademsko nastavno zvanje DOCENT na naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“.

Članovi Komisije:

Doc.dr. Vedad Islambegović, predsjednik

Prof.dr. Erdin Salihović, član

Prof.dr Adnan Pašić, član



**UNIVERZITET U SARAJEVU**  
**ARHITEKTONSKI FAKULTET**

Broj: 05-850/1-21

Datum: 04.06.2021.

Na osnovu odredaba člana 107. Zakona o visokom obrazovanju-prečišćeni tekst (Sl.novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17) i člana 204. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba fakulteta, izdaje slijedeću,

**P O T V R D U**

Kojom se potvrđuje da je:

1. Raspisan Konkurs za izbor:
  - Nastavnik u zvanje **DOCENTA** za naučnu oblast „**Arhitektonsko projektovanje**“, **1 (jedan) izvršilac**, na određeno vrijeme sa punim radnim vremenom na osnovu Prijedloga-Odluke Vijeća Arhitektonskog fakulteta broj: 04-01-466/3-21 od 31.03.2021. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-5-40/21 od 28.04.2021. godine.
2. Da je Konkurs objavljen na Web stranici Fakulteta i u dnevnom listu “Oslobođenje” dana 18.05.2021. godine.
3. Uslovi za izbor u zvanje DOCENTA, određeni su članom 96. tačka d) Zakona o visokom obrazovanju (Sl.novine Kantona Sarajevo br. 33/17) i članom 194. tačka d) Statuta Univerziteta u Sarajevu, a koji glase:  
**„naučni stepen doktora u oblasti za koju se bira, najmanje tri naučna rada objavljena u u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka, pokazane nastavničke sposobnosti“**
4. Na Konkurs je pristigla jedna (1) **blagovremena i uredna** prijava kandidata **V.ass. Isre Tatlić, dipl.ing.arh.**
5. Ova Potvrda će predstavljati sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor u zvanje.

**SEKRETAR FAKULTETA**



Sanela Đogić, dipl.iur

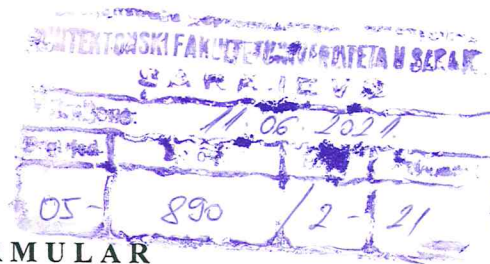
Dostaviti:

-Dekanu

-Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

-a/a

UNIVERZITET U SARAJEVU  
 VŠU Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu



FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Isra tatlić, 1982	2017	2018	izbor u zvanje docent	Naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“		

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				2	5														

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

**Dekan**

---

M.P.

**PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA  
(SAŽETAK)**

Komisija u navedenom sastavu, na osnovu gore iznesenih biografskih činjenica, kao i činjenice da kandidatkinja dr. Isra Tatlić ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u nastavničko zvanje docenta, jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, da se kandidatkinja viši asistent dr. Isra Tatlić, dia, izabere u zvanje docenta za naučnu oblast “Arhitektonsko projektovanje”.

**ČLANOVI KOMISIJE:**

**(Navesti: Ime i prezime, zvanje, oblast)**

1. Doc.dr. Vedad Islambegović, predsjednik , oblast „Arhitektonsko projektovanje“, Arhitektonsko fakultet, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof.dr. Erđin Salihović, član, oblast „Arhitektonsko projektovanje“ , Arhitektonsko fakultet, Univerzitet u Sarajevu
3. Prof.dr Adnan Pašić, član, oblast „Arhitektonsko projektovanje“ , Arhitektonsko fakultet, Univerzitet u Sarajevu