



UNIVERZITET U SARAJEVU

ARHITEKTONSKI FAKULTET

Vijeće Arhitektonskog fakulteta

03.06.2021.

Sarajevo, 01.06.2021.godine

Predmet: Izveštaj Komisije za sastavljanje Izveštaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje docenta za naučnu oblast „TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLJEĐA“, 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme sa punim radnim vremenom, po konkursu koji je raspisao Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu u dnevnom listu „Oslobođenje“ i web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu dana 09.04.2021.

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu br. 04-01-624/3-21 od 30.04.2021. god. imenovana je Komisija za sastavljanje Izveštaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje docenta za naučnu oblast „TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLJEĐA“, 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme sa punim radnim vremenom, po konkursu koji je raspisao Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu u dnevnom listu „Oslobođenje“ i web stranici Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu dana 09.04.2021., u sastavu:

1. Prof. dr. Aida Idrizbegović-Zgonić, dipl.ing.arh., predsjednica

Vanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa“,

2. Prof. Adnan Pašić, dipl.ing.arh., član

Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“.

3. Prof. dr. Nina-Ugljen Ademović, dipl.ing.arh., član

Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“,

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na web-stranici Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 09.04.2021. god., u predviđenom roku javile su se 2 (dvije) kandidatkinje, i to:

1. dr. Lejla Džumhur, MA dipl.ing.arh.
2. dr. Lana Kudumović, MA dipl.ing.arh.

Sekretarijat Arhitektonskog fakulteta dostavio je Potvrdu br. 05-644/1-21 od 29.04.2021. god. kojom je utvrđeno da je prijava kandidata potpuna i blagovremeno pristigla sa ispunjenim uslovima utvrđenim u Konkursu i u skladu sa članom 107. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine Kantona Sarajevo br. 33/17).

Prijave su zavedene prema redosljedu predaje materijala za Konkurs, te su tim redosljedom tretirane u Izvještaju:

1. Prijava na raspisani konkurs kandidatkinje dr. Lejle Džumhur, MA dipl.ing.arh. zavedena pod br. 05- 589/1-21, od dana 21.04.201. god.
2. Prijava na raspisani konkurs kandidatkinje dr. Lane Kudumović, MA dipl.ing.arh. zavedena pod br. 05- 589/2-21, od dana 21.04.201. god.

Na osnovu razmatranja prijava i dokumentacije dostavljene uz prijave, Komisija u navedenom sastavu podnosi sljedeći:

I Z V J E Š T A J

po raspisanom konkursu za izbor nastavnika u zvanje docenta za naučnu oblast "TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLJEĐA" (1 izvršilac sa punim radnim vremenom)

Uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija je konstatovala da obje kandidatkinje, dr. Lejla Džumhur, MA dipl.ing.arh. i dr. Lana Kudumović, MA dipl.ing.arh., ispunjavaju sve zakonske uslove za izbor u nastavničko zvanje docenta na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa“, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo br. 33/17, a posebno: Čl. 96.b), Člana 102. Stav 1 i Član 106. Stav 5).

Komisija je detaljno valorizirala sve elemente dostavljenih prijava, te je zaključila da su obje kandidatkinje izuzetno dobri i visoko kvalificirani kadrovi. Komisija je razmatrala svaki element priloženih biografija, s posebnim naglaskom na one koje su definirane kao zakonski uslov, određeni članom 96. tačka d) Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine Kantona Sarajevo br. 33/17) i članom 194. tačka d) Statuta Univerziteta u Sarajevu, a koji glase: „naučni stepen doktorata u oblasti za koju se bira, najmanje tri naučna rada objavljena u relevantnim naučnim bazama podataka, pokazane nastavničke sposobnosti“.

Sadržaj ovog Izvještaja je prezentiran i valoriziran kroz sljedeće stavke (uporedna komparacija):

- I) Doktorski studij i disertacija
- II) Naučno-istraživački rad
- III) Iskustvo u nastavi i pokazane nastavničke sposobnosti,
- IV) Ostalo (stručni rad, izložbe)

na osnovu čega, zajedno sa procjenom ostalih priloženih biografskih/bibliograskih jedinica i kategorija, i cjelovite procjene kandidata, daje:

- V) Obrazloženje sa prijedlogom.

I) DOKTORSKI STUDIJ / DISERTACIJA

Komisija je konstatovala da su obje Kandidatkinje svoju doktorsku disertaciju uradile iz oblasti za koju se bira Docent „ Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa.“

I.1. Kandidatkinja dr. Lejla Džumhur je doktorski studij završila (2014. – 2018. godine) na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu;

Naslov doktorske disertacije: *“Autentičnost i integritet sarajevske Čaršije u spregu destrukcije i historijske slojevitosti”*. Mentor: prof. dr. Lemja Chabbouh Akšamija.

Prosječna ocjena studija deset (10,00).

I.2 Kandidatkinja dr. Lana Kudumović je doktorski studij završila (2009. – 2012. godine) na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu;

Naslov doktorske disertacije: *„Upravljanje graditeljskim nasljeđem u slivu rijeke Bosne sa fokusom na srednjovjekovne utvrde: Tešanj, Maglaj, Visoko i Vranduk“*. Mentor: prof.dr. Amir Pašić.

Prosječna ocjena devet zarez dvadeset i dva (9,22).

II) NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD:

II.1 Naučna knjiga (monografija)

Kandidatkinja dr.Lejla Džumhur je ko-autor naučne knjige monografije

2017./2018. Naučna knjiga “TRADICIONALNA TRAVNIČKA KUĆA – SPONTANO STVORENI PROSTORNI OBRASCI”, 2018, Zavičajni muzej Travnik, Travnik. ISBN 978-9958-9415-8-0. COBISSS.BH-ID 26470662. Knjiga je recenzirana od strane tri recenzenta i okarakterizirana kao naučna monografija, visoke dokumentarne vrijednosti.

Kandidatkinja dr.Lana Kudumović nije navela naučnu knjigu

II.2 Poglavlja u knjigama

Kandidatkinja dr.Lejla Džumhur nije navela poglavlja u knjigama

Kandidatkinja dr. Lana Kudumović navodi tri (3) poglavlja u knjigama i uredništvo jedne (1) publikacije

1. Kudumović Lana, Cultural Landscapes and Preservation: The Case Studies of Blagaj and Travnik, (2020), poglavlje u knjizi: *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation and Experience*, Cambridge Scholars Publishing, urednici: Greg Bailey, Francesco Defilippis, Azra Korjenic, Amir Causevic ISBN (10): 1-5275-4650-0 ISBN (13): 978-1-5275-4650-9 2),

2. Kudumović Lana, Eski Sehir: 19. Yüzyıldan Bu Yana Kent Dokusundaki Degisimler ve Günümüz Sorunları (2019), poglavlje u knjizi: KUDÜS - Tarih, Sehir, Toplum. Ilem Yayınları ve Nobel Akademik Yayıncılık, urednici: Yunus Çolak, Latif Karagöz, ISBN:978-605-69007-3-0,
3. Kudmović Lana, 20th Century's Heritage of Bosnia and Herzegovina as an Integrated Part of Cultural Routes - Authentic Bosnia and Herzegovina Case Study: Mining Town Banovići, (2016), poglavlje u knjizi: The Importance of Place Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape, Cambridge Scholars Publishing, urednici: Amir Pašić, Borut Juvanec i José Luis Moro, ISBN (10): 1-4438-8712-9, ISBN (13): 978-1-4438-8712-0,
4. Kudmović Lana i ostali, Architectural Design and Urban Planning Summer studio 2015 Jerusalem, Fatih Sultan Mehmet Vakif Universitesi, (2016), Istanbul, Turska (Uredila i pripremila) ISBN: 978-605-84079-6-1,

II.3. Naučni radovi objavljeni u relevantnim bazama podataka

Komisija je potvrdila da obe kandidatkinje zadovoljavaju kvantitativni kriterij u odnosu na uslov objave tri naučna rada u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka. Komisija je ustanovila da su svi radovi kandidatkinja objavljeni prije uspostave registra iz člana 101. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine K. Sarajevo br. 33/17) u skladu sa Zakonom o naučnoistraživačkoj djelatnosti (Sl. novine K. Sarajevo br. 26/16), te kao takvi se smatraju relevantnim u postupku izbora u akademska zvanja prema članu 101. stav 5. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine K. Sarajevo br. 33/17) te sadržajni, koji takve radove smješta u užu naučnu oblast Teorije i historije arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa.

Kandidatkinja dr. Lejla Džumhur navodi 9 + 1* radova (ovdje dato identično identično sa biografskim originalnim primjerkom):

1. 2016. - „The contemporary „traditional“ in historic urban areas of Sarajevo“, *Metamorphosis of architectural education in (post) transitional context*, pp. 76-86, Sarajevo: Arhitektonski fakultet u Sarajevu; Trondheim: Faculty of Architecture and Fine Arts. ISBN 978-9958-691-49-2; COBISS.BH-ID 23394054.
2. 2015. - „Bridge Structures with Four Arches on Bistrica River in Ocrkavlje“, *International Journal of Literature and Arts. Vol. 3, No. 3, 2015*, pp. 29-33. doi: 10.11648/j.ijla.20150303.12. ISSN: 2331-0553 (Print); ISSN: 2331-057X (Online).
3. 2015. -“Traditional Residential Houses of Osoje In Travnik; Identifying Characteristics and Typology“, *CONFERENCE PROCEEDINGS OF “The 3rd International Conference ‘The Importance of Place’”*, pp. 512-530, CICOPBH, Sarajevo, Vol. 3 No. 1, 2015. ISSN 2232-965X.
4. Oktobar 2013. - „Sarajevo Historic Centre – Inscribing on World Heritage List“, *CONFERENCE PROCEEDINGS OF CIB W115 GREEN DESIGN CONFERENCE „Green Design Conference/Green Cities, Buildings and Products“*, pp. 51-57, International Council for Research and Innovation in Building and Construction (CIB), Working Commission W115 and the University of Twente, the Netherlands, Sarajevo Green Design Foundation Bosnia and Herzegovina, 2013. ISBN 9789082169805.

5. April 2013. - „New memory“, *CONFERENCE PROCEEDINGS OF „5th International Conference on Hazards and Modern Heritage „The Importance of Place“*, CICOPBH, Sarajevo, Vol. 2 No. 1, pp. 441-452, 2013. ISSN 2232-965X.
6. April 2012. - “Traditional Values of Vernacular Architecture of Bjelašnica Mountain – Preserving Traditional Values through Contemporary Approach”, *PROCEEDING BOOK OF THE CONFERENCE*, organized by Housing Education Research and Advisory Center (Hera-C), Faculty of Architecture, Eastern Mediterranean University, North Cyprus, „ISVS-6 6th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, April 19-21, 2012, Famagusta, North Cyprus” VOLUME II, pp. 393-402, Eastern Mediterranean University Press, North Cyprus, 2012. ISBN 978-975-8401-82-6.
<https://farc.emu.edu.tr/PublishingImages/Publication/ISVS-6%20vol%20II.pdf>
7. Juni 2011. – “New Heritage – Heritage of the Future”, *CONFERENCE PROCEEDINGS OF „4th International Conference on Hazards and Modern Heritage „The Importance of Place“*, CICOPBH, Sarajevo, Vol. 1 No. 1, pp. 1302-1313, 2011. ISSN 2232- 9072.
8. Potvrda/obavijest izdana 22.03. 2021. za rad – “Identity of Traditional Forum of the Sarajevo Čarši – Formation and Characterisation” – naučni rad prihvaćen za izlaganje na “The 6th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2021”, za objavu u konferencijskom časopisu i prosljeđen je izdavaču. WMCAUS 2021 izdanje članaka će biti objavljano on-line u časopisu “IOP Material Science and Engineering”; propisani datum objave je 2021.
9. Potvrda/obavijest izdana 02.04.2021. za rad – “Development of Urban Residential Zones of Sarajevo During the Ottoman Period from 1455-1604” – naučni rad prihvaćen za izlaganje na “The 6th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2021”, za objavu u konferencijskom časopisu i prosljeđen je izdavaču. WMCAUS 2021 izdanje članaka će biti objavljano on-line u časopisu “IOP Material Science and Engineering”; propisani datum objave je 2021.
10. Potvrda/obavijest izdana 07.04.2021. za rad – “Question of Authenticity of Steel Sheet Roof Cover on Traditional Housing Units in Urban Environment” – naučni rad prihvaćen za izlaganje na “The 6th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2021”, za objavu u konferencijskom časopisu i prosljeđen je izdavaču. WMCAUS 2021 izdanje članaka će biti objavljano on-line u časopisu “IOP Material Science and Engineering”; propisani datum objave je 2021.*

Potvrde/obavijesti od izdavača časopisa da je rad prihvaćen za objavu sa naznakom datuma objave naučnog rada - Na osnovu člana 196. Stav 4. Statuta Univerziteta u Sarajevu. (“U postupku izbora u akademsko zvanje naučni rad može se smatrati objavljenim i u slučaju kada je od izdavača časopisa izdata zvanična potvrda/obavijest da je rad prihvaćen za objavu sa naznakom datuma objave naučnog rada, a kao datum izdavanja rada smatra se datum izdavanja takve potvrde odnosno obavijesti. Potvrdu/obavijest da je rad prihvaćen za objavu sa naznakom datuma objave naučnog rada kandidat obavezno prilaže i dostavlja u svojoj aplikaciji na konkurs.”

*Moguće je prihvatiti dva rada s potvrdom, na osnovu Člana 196. stav (7) Statuta Univerziteta u Sarajevu, te ovaj rad u ovom trenutku ne ulazi u ukupni zbir.

Kandidatkinja dr. Lana Kudumović radove navodi u biografiji/bibliografiji u kategorijama, ukupno 29 (ovdje dato identično sa biografskim originalnim primjerkom):

Radovi objavljeni u naučnim časopisima indexirani u relevantnim bazama (navedeno je ukupno 11 naslova); B) Radovi prezentirani i publikovani u zbornicima naučnih konferencija i kongresa koji se nalaze u relevantnim naučnim bazama (navedeno je ukupno 18 naslova); C) Radovi objavljeni u drugim naučnim publikacijama (naveden ukupno 1 naslov).

1. Esmer, Mine i Kudumović, Lana, (2021) Degeneration of socio-urban fabric at Yenikapı and proposals for rehabilitation, *Frontiers of Architectural Research*, <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.01.007> (Sci).
2. Hadrović, Ahmet i Kudumović, Lana, (2021). Architectural characteristics of the Bosnian chardaklija house: two examples from Cazlin. *Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design*. 2 (1):43-56.
3. Kudumović Lana (2020). The experience of post-war reconstruction: the case of built heritage in Bosnia. *Open House International*, 45(3):231-248., Doi: 10.1108/OHI-05-2020-0038 (Sci)
4. Kudumović Lana (2020). Cultural Landscape Preservation in Bosnia and Herzegovina in the Frame of Tourism Development. *TEM JOURNAL, Technology, Education, Management, Informatics*, 9(2):740-749., Doi: 10.18421/TEM92-42 (Sci).
5. Esmer Mine, Kudumović Lana, Kasko Ruba (2019). A case study of terrestrial laser scanning for urban conservation studio at Çarsamba neighbourhood in Istanbul. *POLYTECHNIC and DESIGN*, 7(3):211-218., Doi: 10.19279/TVZ.PD.2019-7-3-19.
6. Kudumović Lana (2018). Vanishing heritage: Values of wooden minaret mosque Brezovaca. *Journal of Architecture, Planning and Construction Management*, 7(1):29-37
7. Kudumović Lana (2015). Towards a HUL approach: serial properties along the Bosna river. *Open House International*, 40(4):37-43. (Sci).
8. Pašić Amir, Kudumović Lana, Çokugras Isil (2014). Uskudar: Preservation of Heritage and Urban development. *Architecture Science*, 1(3):25-40.
9. Pašić Amir, Idrizbegović Zgonić Aida, Kudumović Lana (2012). Restoration of traditional housing complexes - case studies: Muslibegović, Bišćević-Lakšić, Gavrankapetanović and Ramić street housing complexes (In Mostar and Pocitelj). *Technics Technologies Education Management*, 7(2): 474-283 (Sci).
10. Kudumović Lana (2012). Authentic Bosnia and Herzegovina: definition of hypothetic heritage routes, *TTEM*, 7(4):1900-1906(Sci).
11. Chabbouh Akšamija Lemja, Kudumović Lana, (2010). Application of new technologies in reconstructive approach to stone bridge constructions Case study: Two ottoman's bridges in Rogatica, *TTEM*, 5(1):11-25(Sci).
12. "Water As Determinat Of Design In Buildings From Ottoman To Contemporary Bosnia, The case study of Stolac" The second International Symposium of Design for Living with Water 2020; Faculty of Engineering and Architecture, Department of Interior Architecture, Beykent University, 18-19 November 2020. Istanbul, Türkiye, Krivosić Dizdarević Leila, Kudumović Lana.
13. "Application of the 3D Technologies in Conservation Studio", MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP Tiskarstvo i dizajn, 4 June 2020, Zagreb, Croatia, Kudumović Lana, Esmer Mine.
14. "The Traditional Houses of Şile: An Evaluation of their Conservation Status and Problems", 2nd International Conference on Islamic Architectural Heritage The Future and the Built Environment Istanbul, Turkey 26-28 August 2019. Esmer Mine, Kasko Ruba, Kudumović Lana.
15. "Image of the places developed during Ottoman period in Bosnia: relation of water and urban tissues", The first International Symposium of Design for Living with Water 2019; Faculty of Engineering and Architecture, Department of Interior Architecture, Beykent University, 9-10 Temmuz 2019. Istanbul, Türkiye, Kudumović Lana, Krivosić Dizdarević Leila.
16. "Urban transformation and development of the urban fabric in the Balkans after Ottoman conquest", CIÉPO 22nd symposium, Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Çalışmaları Komitesi Trabzon, 2018. Kudumović Lana.
17. "Mapping transition: Divided cities of Jerusalem and Sarajevo" - International Planning History Society Proceedings. 2016. Nasrallah Rami and Kudumović Lana.
18. "Urban transformation of traditional neighbourhood in Uskudar, Istanbul"- Uluslararası USKUDAR sempozyumu VIII, Istanbul, 21-23 November, 2015, Lana Kudumović.
19. "Structural Interventions on the modern heritage buildings: case study of the historical museum in Sarajevo", -9th International Conference on Structural Analysis of Historical

- Constructions SAHC – 2014, Mexico City, October 2014, A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić.
20. „Urban Transformation of Cities in Turkey and the Balkans During the Last two Centuries Focusing on the State of Ottoman Heritage, UPAD, 9 May 2014, Kocaeli, Turkey, Amir Pašić, Lana Kudumović.
 21. „Menadžment grupe historijskih gradova u slivu rijeke Bosne“ MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP, 100 GODINA OD ODLASKA OSMANLIJA SA BALKANA (1912/3/ - 2012/3) OKUPACIJA ILI CIVILIZACIJA? ŠTO SU NAM OSTAVILI?, Đukljanska Akademija nauka i umjetnosti, 2012, Monte Negro, Podgorica, Lana Kudumović.
 22. "Architectural Restoration in Slow Terms, Emergency and Recovery Slow: The Case of Post-War in Sarajevo", 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, 15–17 October 2012, Wrocław, Poland, A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, N. Kuljuh.
 23. "Sustainable Rehabilitation, Preservation and Protection of access arch stone bridge at the entrance to the medieval Old Town Korčula", 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - SAHC 2012, 15–17 October 2012, Wrocław, Poland, A. Čaušević, L. Kudumović, N. Rustempašić, N. Kuljuh.
 24. "Conservation and Protection of the Bosnian Kingdom Medieval Military Fortifications and Interventions on It", 1st International Conference on Defence Sites: Heritage and Future, 6-8 June 2012. Portsmouth, UK, L. Kudumović, A. Čaušević, N. Rustempašić, N. Kuljuh
 25. "From traditional Harmony to Contemporary Disruption", International Scientific Congress „Domes in the World“, Florence, Italy, 19-23 March 2012, A. Čaušević, N. Rustempašić, A. Idrizbegović, L. Kudumović.
 26. „FORTIFICATION TOWERS IN KORČULA Croatia - Main and auxiliary Knight's Tower - Sustainable conservation and protection“ WCCE-ECCE-TCCE Joint Conference 2 Seismic Protection of Cultural Heritage Antalya, 2011, Turkey, Amir, Čaušević, Aida, Idrizbegović Zgonić, Lana, Kudumović, Nerman, Rustempašić.
 27. "Digital design and fabrication Case study: seashell", eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) 2011, Ljubljana, Slovenia, Lana Kudumović, Amra Taso & Omer Hasanbegović.
 28. "Transformations of traditional architectural heritage on the case study of mahala Svirac in Gradačac", Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture, STREMAH XII, 2011, Italy, L. Kudumović & A. Idrizbegović Zgonić.
 29. "Evaluation of stability of sacral and historical towers depending on seismic zone", SEWC Conference 2011, Italy, Čaušević Amir, Kudumović Lana.

III) ISKUSTVO U NASTAVI I POKAZANE NASTAVNIČKE SPOSOBNOSTI

Komisija je konstatovala da obje kandidatkinje imaju iskustvo u nastavi. Kandidatkinja Lejla Džmhur na Arhitektonskom fakultetu prolazi kroz sva saradnička zvanja, od stručnog saradnika, asistenta i višeg asistenta u trajanju od 12 (dvanaest) godina. Kandidatkinja dr. Lana Kudumović je u saradničkim zvanjima (kao stručni saradnik na Arhitektonskom fakultetu 4 (četiri) godine, kao predavač 2 (dvije) godine, te je u stalnom radnom odnosu od 2017. godine kao Docent na Fatih Sultan Mehmed Vakif Univerzitetu.

Kandidatkinja dr. Lejla Džumhur navodi sljedeće iskustvo u nastavi i nastavničke sposobnosti (ovdje dato hronološki i identično sa biografskim originalnim primjerkom):

- **Naziv organizacije - Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**
Vremenski period zaposlenja - 2018. -
Naziv posla/radnog mjesta - Viši asistent za naučnu oblast Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa
Katedra za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa
Obavezni predmeti: Teorija i historija arhitekture 1, Teorija i historija arhitekture 2, Osnovi restauracije, Zaštita graditeljskog nasljeđa, Metodologija i fenomenologija aktivnog pristupa graditeljskom nasljeđu.
Izborni predmeti: Istraživanje i dokumentiranje povijesnog graditeljstva BiH, Vernakularna arhitektura, Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda, Definiranje ambijentalnih cjelina austro-ugarskog perioda, Vizuelna kultura.
- **Naziv organizacije - Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**
Vremenski period zaposlenja – 2012. - 2018.
Naziv posla/radnog mjesta - Asistent za naučnu oblast Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa
Katedra za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa
Obavezni predmeti: Teorija i historija arhitekture 1, Teorija i historija arhitekture 2, Osnovi restauracije, Zaštita graditeljskog nasljeđa, Metodologija i fenomenologija aktivnog pristupa graditeljskom nasljeđu.
Izborni predmeti: Istraživanje i dokumentiranje povijesnog graditeljstva BiH, Vernakularna arhitektura, Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda, Definiranje ambijentalnih cjelina austro-ugarskog perioda, Vizuelna kultura.
- **Naziv organizacije - Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu**
Vremenski period zaposlenja – 2015. - 2017.
Naziv posla/radnog mjesta - Asistent na Odsjeku za kulturu življenja i tehnički odgoj
Obavezni predmeti: Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 1, Kultura stanovanja 1, Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 2, Kultura stanovanja 2.
Izborni predmeti: Kulturno nasljeđe BiH.
- **Naziv organizacije/tvrtke - Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**
Vremenski period zaposlenja – 2009 - 2012.
Naziv posla/radnog mjesta - Stručni saradnik na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa
Obavezni i izborni predmeti: Teorija i historija arhitekture 1, Teorija i historija arhitekture 2, Osnovi restauracije, Teorija i tehnike restauracije 1, Teorija i tehnike restauracije 2, Integracija staro i novo, Tradicionalni materijali i konstrukcije, degradacija i metode sanacije.
Opis posla/radnog mjesta - Rad na izvođenju predmetnih vježbi sa studentima I, II, III, IV godine studija. Asistencija u pripremi materijala za predavanja.
- **Predavanja u redovnoj nastavi**
Na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
Od akademske 2011./2012. – 2017./2018.
U sklopu obavezne nastave pripremala i održavala redovna predavanja na predmetima: *Osnovi restauracije, Zaštita graditeljskog nasljeđa i Metodologija i fenomenologija aktivnog pristupa graditeljskom nasljeđu* - uz nadzor i prisustvo odgovornog nastavnika.

U sklopu izborne nastave održavala redovna predavanja na izbornim predmetima: *Istraživanje i dokumentiranje povijesnog graditeljstva BiH, Vernakularna arhitektura, Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda, Definiranje ambijentalnih cjelina austro-ugarskog perioda, Vizuelna kultura* - uz nadzor i prisustvo odgovornog nastavnika.

Na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu
Od akademske 2015. – 2017.

U sklopu obavezne nastave održavala redovna predavanja na predmetima: *Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 1, Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 2* - uz nadzor i prisustvo odgovornog nastavnika.

U sklopu izborne nastave održavala redovna predavanja na izbornom predmetu *Historija arhitekture BiH* - uz nadzor i prisustvo odgovornog nastavnika.

Kandidatkinja dr. Lana Kudumović navodi sljedeće iskustvo u nastavi i nastavničke sposobnosti (ovdje dato hronološki i identično sa biografskim originalnim primjerkom):

- Pozicija – Docent dr.
Period - 2017. -
Osnovne aktivnosti i odgovornosti - Nastavne aktivnosti na predmetima I i II ciklusa (Master program restauracije i očuvanja graditeljskog nasljeđa), (predavanja i studio): Urbana konzervacija, Analiza i snimanje historijskih građevina, Očuvanje nasljeđa i restauracija, Projekat očuvanja graditeljskog nasljeđa (I i II), Tehnike Osnove dizajna i projektovanja, Projektovanje Studio.
Naziv i tip polodavca - Fatih Sultan Mehmet Vakif Univerzitet, Fakultet Arhitekture i dizajna, Haliç Yerleşkesi, Sütlüce Mah. Karaağaç Cad. No:12 Beyoğlu, Istanbul, Turska.
Opis posla – Visoko obrazovanje
- Pozicija – Predavač Dr.
Period – 2015. – 2017.
Osnovne aktivnosti i odgovornosti - Nastavne aktivnosti na predmetima I i II ciklusa, (predavanja i studio), Analiza i snimanje historijskih građevina, Očuvanje nasljeđa i restauracija, Urbana konzervacija i studio ljetne škole, Osnove dizajna i projektovanja
Naziv i tip poslodavca - Fatih Sultan Mehmet Vakif Univerzitet, Fakultet Arhitekture i dizajna, Haliç Yerleşkesi, Sütlüce Mah. Karaağaç Cad. No:12 Beyoğlu, Istanbul, Turska.
Opis posla – Visoko obrazovanje
- Pozicija u firmi – Saradnik u nastavi / Stručni saradnik
Period – 2010. – 2014.
Osnovne aktivnosti i odgovornosti - Nastavne aktivnosti, izvođenje vježbi i održana predavanja na predmetima I i II ciklusa
Naziv i tip polodavca - Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski Fakultet, Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tip posla – Visoko obrazovanje

IV) OSTALO (Izložbe, radionice, naučno-istraživački projekti)

Kandidatkinja dr. Lejla Džumhur navodi i učešće na deset (10) naučno-istraživačkih projekata u kategoriji *Učešće na domaćim i međunarodnim naučno-istraživačkim projektima*.

Ostale reference koje ulaze u kategoriju Naučno-istraživački rad unutar relevantne naučne oblasti, navedeni su u curriculumu pod kategorijama: *Obrazovanje, Akademska i stručna usavršavanja, Izložbe, Konkursi, Stručna izlaganja/publikacije, Učešće na naučnim konferencijama, seminarima i forumima, Studijski boravci, Koordinacija i učešće na radionicama.*

Učešće na domaćim i međunarodnim naučno-istraživačkim projektima:

1. Učešće u programu HERD Energy 2013-2016 program „Rethinking architecture and energy efficiency in buildings and urban development“ – u sklopu saradnje Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu i Faculty of Architecture and Fine Arts, Trondheim.
2. Februar 2014. – septembar 2014. – Naučno-istraživački projekat „Zaštita tradicionalnog historijskog ambijenta naselja Osoje, Travnik“ - u sklopu saradnje Katedre za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu i Zavičajnog muzeja Travnik – koautor projekta.
3. 2011. - Učešće na Projektu restauracije i konzervacije likovnog dekora Ferhad-begove džamije u Sarajevu, u saradnji Medžlisa islamske zajednice i Fondacije kulturno nasljeđe bez granica (CHwB).
4. Oktobar 2010. - maj 2011. – Naučno-istraživački projekat „Tradicionalno seosko graditeljstvo Bjelašnice, Treskavice i sliva rijeke Rakitnice“ - u sklopu saradnje Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, Ministarstva prostornog uređenja i zaštite okoliša Kantona Sarajevo i Općine Trnovo; Projekat Etno-sela Tušila, urbanistički projekat mikro i makro lokacije, projekat uređenja vodotoka, idejni i izvedbeni projekat individualnih kuća, centralnog turističkog ugostiteljskog objekta Han; projekti tipova individualnih planinskih kuća u selu Ledići namjenjenih za umjetničku koloniju i ugostiteljstvo; projekat bunarica u tradicionalnim bjelašničkim selima – saradnik na projektu.
5. 2007./2008 - Projekat “Obilježavanje ugroženih spomenika”, Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika; obuhvaćeni sljedeći nacionalni spomenici: Turhan Emin-begova džamija u Foči; Historijska građevina – Vijećnica u Bosanskom Novom; Staro pravoslavno groblje u Šljivnu na Manjači, općina Banja Luka; Graditeljska cjelina – Stara džamija sa haremom u Špionici, općina Srebrenik; Historijska građevina – zgrada nekadašnjeg Samostana i škole časnih sestara Milosrdnica u Travniku, općina Travnik; Mjesto i ostaci graditeljske cjeline – Mir-Muhamedve džamije (Mehmed i Mustajebegova džamija) u Čajniču; Historijski spomenik – Musafirhana (Salihagića kuća) u Fojnici; Graditeljska cjelina – Stari grad Soko u Sokolu; Brusa Bezistan (Rustem-pašin bezistan, Mali bezistan) sa dućanima, općina Stari Grad, graditeljska cjelina; Crkva kod sela Vruci, ostaci preromaničke crkve i srednjovjekovno groblje, historijsko područje; Franjevački samostan i crkva sv. Ane zajedno sa pokretnom imovinom, graditeljska cjelina; Gradac na Ilinjači u Gornjem Kotorcu, arheološko područje; Hadžimuratovića Daire (Velike Daire), općina Stari Grad, graditeljska cjelina; Hotel Stari Grad (nekadašnji han Gazi Hurev-begovog vakufa, Hotel Gazi) i stambeni objekat Kadić, djela arhitekta Josipa Vancaša, graditeljska cjelina; Narodno pozorište, općina Centar Sarajevo, historijska građevina; Prahistorijsko naselje u Butmiru, arheološko područje; Rimske iskopine na Ilidži, arheološko područje; Saburina kuća – historijska građevina; Spomen-park Vraca, graditeljska cjelina; Hastahana (zgrada Vakufske bolnice), općina Stari Grad, graditeljska cjelina; Sahat kula, općina Stari Grad, historijski spomenik; Zgrada Predsjedništva Bosne i Hercegovine (Zgrada zemaljske vlade I) sa pokretnim nasljeđem, općina Centar Sarajevo, historijska građevina; Zgrada željezničke stanice Bistrik, općina Stari Grad, historijska građevina; Zildžića kuća u Sarajevu, općina Ilidža, historijska građevina; Nekropola sa stećcima Mramorje u Čevljanovićima, historijski spomenik; Nekropola sa stećcima Srednje, historijsko područje; Nekropola sa stećcima u Donjim Ivančićima, historijsko područje; Nekropola sa stećcima u Kopošiću, historijsko područje – saradnik na projektu.

6. 2006./2007. - Naučno-istraživački „Projekat zaštite Crkve sv. Nikole u Trijebnju, Stolac SBK800-06-GR-108“ - u sklopu projekta „Ambasadorov fond za kulturnu zaštitu, 2005“; saradnja Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika i Američke ambasade u BiH - saradnik na projektu.
7. 2006. - Naučno-istraživački projekat “Projekat trajne zaštite, prezentacije i integracije kulturno-historijskog i prirodnog nasljeđa u sektor turizma hercegovačke regije”, – u sklopu projekta „Ambasadorov fond za kulturnu zaštitu, 2005“; saradnja Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika i Američke ambasade u BiH - saradnik na projektu.
8. 2005./2006. - Naučno-istraživački projekat „Zaštita Aladža džamije u Foči” – u saradnji Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika i Američke ambasade u BiH - saradnik na projektu.
9. 2005./2006. - Naučno-istraživački projekat „Zaštita Džamije i medrese Mehmed-paše Kukavice u Foči” – u sklopu projekta „Ambasadorov fond za kulturnu zaštitu, 2005“; saradnja Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika i Američke ambasade u BiH - saradnik na projektu. Projekat je obuhvatio rad na dokumentovanju i zaštiti ostataka Džamije i medrese Mehmed-paše Kukavice, te dućanskih jedinica objekata u Prijekoj čaršiji u Foči - saradnik na projektu.
10. 2006. - Naučno-istraživački projekat “ARCHEOSITES – spacial integRated enhanCement of arcHaEOlogical SITES” - projekat apliciranja za pomoć u okviru CADSES – Central Adriatic Danubian and South-Eastern European Space, s ciljem promocije i predstavljanja difuzije integriranih pristupa unutar politike za uvećanje kulturnog nasljeđa prostora CADSES-a, te u okviru toga ostvarivanje veza između arheoloških resursa i teritorija, odnosno između njih i lokalne ekonomije - saradnik na projektu.

STRUČNI PROJEKTI:

Septembar 2009. – mart 2010.

- Idejni i glavni projekat stambeno-poslovnih objekata na lokalitetu Šip, Sarajevo, odgovorni projektant – izvedeno. Septembar 2009. – mart 2010.
- Idejni i glavni projekat rekonstrukcije TB laboratorija, Sarajevo, odgovorni projektant – izvedeno.
- Idejni i izvedbeni projekat izgradnje parking prostora sa vanjskim uređenjem, ul. Džamijska, Hrasno, Sarajevo, projektant saradnik - izvedeno.

Oktobar 2007. – april 2009.

- Idejni i glavni projekat Sedme osnovne škole, Ilidža, Sarajevo, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni i glavni projekat rekonstrukcije Zemljišnoknjižnih ureda u Sarajevu, Zenici, Tuzli, Mostaru, Čapljini, Konjicu, Visokom, Velikoj Kladaši, Živinicama, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni i glavni projekat poslovnog objekta TOCOS d.o.o., Blažuj, Sarajevo, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni projekat rekonstrukcije kulturnog centra Boško Buha, Sarajevo, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni i glavni projekat poslovnica Triglav BH osiguranje d.d., Sarajevo, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni i glavni projekat unutrašnjeg uređenja poslovnog objekta LORA d.o.o. Sarajevo, projektant saradnik – izvedeno.
- Idejni projekat individualnog stambenog objekta, Faletići, Sarajevo, projektant saradnik. Mart 2004.

U oblasti zaštite nasljeđa - mart 2004. - 2007. godine:

Učešće na proglašenju nacionalnih spomenika Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika:

- Istorijska građevina - Crkva Samostana trapista – „Marija Zvijezda“ (Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije) sa pokretnom imovinom u Banja Luci;
- Kulturni krajolik i područje - Franjevački samostan i Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Šćitu, općina Prozor;
- Graditeljska cjelina - Crkva svete Petke (Petkovića) i Stari most (Most na Bari) u Mostaćima kod Trebinja;
- Graditeljska cjelina - Spahovića kula sa dvorima u Bihovu kod Trebinja;
- Istorijska građevina - Baščaršijska (Havadže Duraka) džamija u Sarajevu.

Izložbe, konkursi, stručna izlaganja/publikacije:

2015. - Presentacija studije "Definiranje ambijentalne cjeline Osoje" u sklopu manifestacije "Majski dani muzeja" – Zavičajni muzej Travnik. • 2014., 2015. – gostujuća predavanja na Akademiji likovnih umjetnosti na predmetu *Vizuelna kultura*. • 2012. - Izložba "Definiranje ambijentalne cjelina austro-ugarskog perioda", u organizaciji Arhitektonskog fakulteta i Općine Stari grad, održana u prostorijama Općine Stari grad, koautor. • Stručna publikacija – Šabić, L., Poloni, A. i Murtić, A. (2010.) "Kreacija koja ne blijedi", časopis za arhitekturu „Prostor“, br.10. • Decembar 2007. – Učešće na konkursu za izradu idejnog rješenja Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu (koautor) i pratećoj izložbi radova (Collegium Artisticum). • Mart 2007. - izložba u Turskom kulturnom centru „Moja Bosna – Moje nasljeđe“ Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, u saradnji s Američkom ambasadom u Bosni i Hercegovini, u sklopu kampanje za zaštitu nasljeđa pod nazivom „Moja Bosna i Hercegovina – moje nasljeđe“; kampanja sprovedena u okviru implementacije projekata zaštite nacionalnih spomenika iz Specijalnog fonda ambasadora SAD-a; pripremanje i organizacija izložbe. <http://www.kons.gov.ba/Content/Read/moja-bih-mojenaslije%C4%91e> • 2005. – izložba u Etnografskom muzeju u Beogradu - "Kulturno pamćenje – blago koje nestaje" (16.02-28.02.2005.), Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Srbije i Ministarstva vanjskih poslova Bosne i Hercegovine, pripremanje i organizacija izložbe. http://old.kons.gov.ba/main.php?mod=vijesti&extra=ugrozeno&action=view&id_vijesti=151&lang=1 • Maj 2005. – Organizacija, izrada vizuelnog identiteta i učešće na „IV Kongresu studenata arhitekture ex YU“. • Februar 2004. – izložba u Zemaljskom muzeju u Sarajevu „Kulturna memorija – Blago koje nestaje“, Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika, pripremanje i organizacija izložbe. • Mart 2004. – izložba u Galeriji MAK „Četiri godišnja doba“ slikara Ismeta Ajanovića – priprema, organizacija izložbe i izrada vizuelnog identiteta kataloga izložbe.

Učešće na naučnim konferencijama, seminarima i forumima; Studijski boravci:

• 2016. - Učešće i usmena prezentacija na konferenciji "METAMORPHOSIS OF ARCHITECTURAL EDUCATION IN (POST) TRANSITIONAL CONTEXT", Arhitektonski fakultet u Sarajevu; Faculty of Architecture and Fine Arts, Trondheim; Sarajevo. • 2015. - Učešće i usmena prezentacija rada na međunarodnoj konferenciji „The 3rd International Conference 'The Importance of Place'“, CICOPBH; Sarajevo. • Oktobar 2014. – Učešće na seminaru „MS02 Managing Historic Urban Landscape“, u organizaciji „Infiniti Heritage“, Mostar i Univerziteta u Sarajevu; Mostar, Sarajevo. • Maj 2014. - Učešće na seminaru „London School of Economics – Cities programme“, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu. • Oktobar 2013. - Učešće i usmena prezentacija rada na međunarodnoj konferenciji „2nd Green Design Conference“, University of Twent; University of Sarajevo, SGDF; Sarajevo. • April 2013. - Učešće i usmena prezentacija rada na međunarodnoj konferenciji „5th International Conference on Hazards and Modern Heritage „The Importance of Place“/Conference theme - MODERN HERITAGE BETWEEN UPGRADING AND PRESEVATION/Risk and Remedies“, CICOPBH; Sarajevo. • Septembar 2012. - Učešće na međunarodnom forumu „Prvi svjetski forum urbanizma“ 06-12.09.2012., u sklopu kojeg su održane 4. konferencije - „Ambicije Projekta Velikog Pariza“; „Odnos kulture i kulturnog nasljeđa – ekonomski interes“; „Izazovi modernog transporta u svjetskim metropolama“; „Metropole nakon Kyoto-a“, pod pokroviteljstvom vlade BiH i Francuske ambasade. • April 2012. - Učešće na međunarodnoj konferenciji „ISVS-6 6 th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, April 19-21, 2012, Famagusta, North Cyprus“, Eastern Mediterranean University Press, North Cyprus. • Mart 2012. - Učešće na međunarodnom simpoziju „Savremeni pristup energetske efikasnosti u arhitekturi i građevinarstvu“, Sarajevo. • Juni 2011. - Učešće i usmena prezentacija rada na konferenciji „The 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage/Conference theme - THE IMPORTANCE OF PLACE“, CICOP BH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina. • PNTNU – Norwegian University of Science and Technology Faculty of Architecture and Fine Arts Projekat HERD/Energy 2014-2016; Studijski boravak

sa ciljem realizacije studija energetske efikasnosti. Koordinator projekta: prof.dr. Dženana Bijedić; prof. dr. Markus Schwai.

Koordinacija i učešće na radionicama:

• 2015. – Koordinacija radionice Definiranje ambijentalne cjeline Osoje, Travnik, Arhitektonski fakultet u Sarajevu i Zavičajni muzej Travnik. • Maj – oktobar 2013. – Učešće u organizaciji šest regionalnih restauracijskih kampova na području Zapadnog Balkana: Gjirokastra, Albanija; Negotin, Serbia; Stolac, BiH; Jajce, BiH; Gjirokastra, Albanija; Vushtrri and Prizren, Kosovo; u saradnji Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu i organizacije CHwB. • Februar 2007. - Učešće na radionici i izložbi euromediterranskih umjetnika „Sarajevo – Neki drugi grad – Aleksandrija – Kairo“/“Sarajevo – Some Other City – Alexandria – Kairo“ na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. • Mart 2005. - Učešće na projektu i izložbi „Novi spomenik“, „De/konstrukcija spomenika“ – 2004/2005“ (Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu), u realizaciji Centra za savremenu umjetnost Sarajevo. Projekat baziran na potrebi sistematizacije individualnih umetničkih pojava u novijoj umjetnosti na prostoru bivše Jugoslavije.

Poznavanje jezika: Aktivno engleski i njemački

Kandidatkinja dr. Lana Kudumović navodi i učešće na sedam (7) naučno-istraživačkih i stručnih projekata u kategoriji *Naučno-istraživački i stručni projekti*.

Ostale reference koje ulaze u kategoriju Naučno-istraživački rad unutar relevantne naučne oblasti, navedeni su u curriculumu pod kategorijama: *Edukacija, obrazovanje i ostvarene kvalifikacije, Gostujuća/pozivna predavanja i seminari, Učesnik panela i kongresa, Urednik zbornika radova konferencije, Član naučnog odbora konferencija, Koordinator radionica /workshop-a, Organizacija konferencija, Studijski boravak, Članstvo, Dodatne informacije*.

Usavršavanje (dato identično kao u prijavi):

Period: 2013. – 2015. godine (godina dana)

Postdoktoralni istraživački rad, na Marmara Univerzitetu, Institute of Middle East Studies / stipendista vlade Republike Turske.

Navedena referenca nije popraćena nikakvom dokumentacijom u prijavi kandidatkinje.

Ljetna škola iz oblasti Islamskog urbanog naslijeđa – istraživanje, očuvanje i upravljanje (Islamic Urban Heritage), IRCICA Istanbul , 2011.,2012.,2013. i 2014. godine.

Naučno-istraživački i stručni projekti:

- 1) Erasmus for staff teaching, Politecnico di Bari, Italy, 2019.
- 2) Reconstitution of the Destroyed Husrev Pasha's Complex in Aleppo–Syria, The Barakat Trust - University of Oxford, Tim: Doc.Dr. Kudumović Lana, Doc.Dr. Ertugrul Alidost, Doc.Dr. Omer Dabanli, Koordinator: Doc.Dr. Kasmu Ruba. 2017 – 2018.
- 3) Sustainable Plan for Battir (UNESCO WH site), (član tima IPCC sa FES Jerusalem) 2016-2018.
- 4) EU IPA projekat SPINELab, Član koordinacionog tima, 2014.
- 5) Jerusalem- Al Quds IRCICA, Istanbul, Turska 2011, 2012, 2014.
- 6) Zatečeno stanje pojedinačnih objekata u obuhvatu graditeljske cjeline Stari grad Vranduk, 2014.
- 7) Korčula-Očuvanje urbane jezgre grada Korčule, Hrvatska, 2010-11, 2011-12, 2012-13

Urednik zbornika radova konferencije:

Kudumović Lana i Idrizbegović Zgonić Aida, BH CICOP Konferencije, Sarajevo 2011. Godine, Vol.1 ISSN 2232-9072 .

Član naučnog odbora konferencija:

1) International Hagia Sophia Symposium, 24-25 September 2020, FSMVU, Istanbul, član naučnog odbora. 2) The second International Symposium of Design for Living with Water 2020, Beykent Univerzitet, Istanbul, član naučnog odbora. 3) 2nd International Conference on Islamic Architectural Heritage, ISLAH 2019, FSMVU, Mamur Çevre ve Gelecek, Istanbul, član naučnog odbora. 4) The first International Symposium of Design for Living with Water 2019, Beykent Univerzitet, Istanbul, član naučnog odbora. 5) 2nd International Congress Architecture and Design, 11-12 Ekim 2018, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turska, član naučnog odbora. 6) 1st International Conference On Islamic Architectural Heritage "The Splendour of Design & Technology in Built Environment" 21 - 22 Aug 2017 Kulliyah of Architecture & Environmental Design, International Islamic University Malaysia, Selangor, Malaysia, član naučnog odbora. 7) THE IMPORTANCE OF PLACE CONFERENCE: Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage; 2017, www.hmh.ba; član naučnog odbora. 8) Međunarodna konferencija Arhitektura i urbano planiranje u Prištini/ International Conference on Architecture and Urban Planning, <http://konferencat.aab-edu.net/ica/> April 24 – 25, 2015, član naučnog odbora.

Koordinator radionica /workshop-a: 1) 2016 – 13-16 Maj A workshop on the; Conservation of the Historic Town of Travnik Koordinator radionice organizovane od strane Općine Travnik, Bosna i Hercegovina. 2) 2016 - Sarajevo international workshop „Affordable & Sustainable Housing“ Koordinator radionice organizovane od strane International University of Sarajevo Bosnia and Herzegovina. 3) 11-17 Oktobar 2015 - program koordinator "Turkish Experience in Cultural Heritage Preservation and Development" organiziran od strane Fatih Sultan Mehmet Vakif University; Studijska posjeta Palestinskog Lokalne Uprave Ministry of Local Government (MoLG) i članova projekta "Regeneration of Historic Centers HCs in Local Governments Units" (RHC).

Organizacija konferencija: 1) ISLAH 2019-2nd International Conference on Islamic Architectural Heritage, Mamur Çevre ve Gelecek, Istanbul, Kongre Düzenleme, 26.08.2019-28.08.2019 član organizacionog odbora. 2) 2017 THE IMPORTANCE OF PLACE CONFERENCE: Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage; član organizacionog odbora www.hmh.ba. 3) 2013 The 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage Rukovodstvo konferencije i član organizacionog odbora.

http://www.bhcicop.co.ba/index.php?option=com_content&view=article&id=93&Itemid=114 4) The BIENNALE of ARCHITECTURAL AND URBAN RESTORATION BRAU <http://brau.cicop.it/>

Studijski boravak: 2015. godine (januar-februar) - Studijski boravak u Jerusalemu, mjesec dana rad na projektima (East Jerusalem), IPCC International Peace and Cooperation Centar; www.ipcc-jerusalem.org

Ostali arhitektonski projekti i koordinacija projekata (autor/koautor/saradnik): 2019 - u izradi – Stambena kuća – interpolacija objekta unutar mahale Vratnik, Sarajevo; 2016/17 – Enterijer Fress prodavnica zdrave hrane Bosna i Hercegovina (Sa Majdom Taletović); 2016/17 - Vile i hotelski kompleks, Sarajevo Kanton; 2014 – Izrada idejnog rješenja rekonstrukcije i sanacije dječijeg obdaništa u Banovićima, projektant (sa timom MAKEA d.o.o.); 2014 - Stambeno poslovni objekat Kapetanovina u Mostaru, glavni projektant (sa saradnicima) – izvedeno; 2013 - Idejni projekat stambenog objekta

socijalno u Jablanici – saradnik; 2012 - 2013 Saradnik na projektima dva muzeja u Turskoj (Adaptacija historijskog objekta u muzej - Antakya i Edirne); 2010 - 2011 Arhitekt saradnik na izvođenju rekonstrukcije i restauracije Turalibegove Džamije u Tuzli; 2010 - Saradnik na projektu Stambeno-poslovni objekat Adil Grebo u Sarajevu; 2009 – Vodotoranj - arhitekt; 2009 - Revitalizacija i rekonstrukcija Džamije sa drvenom munarom u Brezovači; 2009 - 10 - Rukovodilac izgradnje-dogradje na rezidenciji Ambasadora Države Katar u Sarajevu; 2009. - Projektan saradnik na koordinaciji gradnje stambenog objekta u Abu Dhabiju; 2009. - Projektant saradnik na projektu Vila Broz; 2009. - Glavni projekat - Enterijer Cafe bar u Vitezu (sa Senad Ibrišimbegović d.i.a.) – izvedeno; 2009. - Idejni projekat – Stambeno poslovni objekat u Vitezu (sa Senad Ibrišimbegović d.i.a.); 2008. - Idejni projekat - Enterijer ulaznog hola Hotela Tuzla (sa Nađa Šabanović d.i.a. i Majda Taletović d.i.a.); 2008-09. - Stručni saradnik –projektant - Oslo Norveška, adaptacija starog (historijskog) objekta u stambeni objekat; 2008. - Stručni saradnik i koordinator gradnje – Glavni projekat stambenog objekta Šip - izvedeno; 2008.- Enterijer Hotel Behar Goražde - izvedeno (sa Edin Fazlić d.i.a. i Bašić Adis d.i.a.); 2007. - Enterijer ulaznog hola Kino Igman Ilidža – Izvedeno; 2007. - Arhitekt, glavni projekat i rukovodilac izgradnje - Poslovno proizvodni objekat Hala Hadžići – izvedeno; 2006. - Enterijer Pizzeria Nivea u Sarajevu - izvedeno (sa Nađom Šabanović d.i.a.)
Članstvo: Od 2010.godine: Član BHCICOP.

Poznavanje jezika: Aktivno engleski i turski

V) OBRAZLOŽENJE SA PRIJEDLOGOM

Komisija u navedenom sastavu cijeni da obe kandidatkinje imaju izniman i impresivan opus u oblasti Teorije i historija arhitekture i zaštite graditeljskog nasljeđa. Sam proces odabira, u ovakvim slučajevima izvrsnosti svih prijavljenih kandidata, zakonski ostaje van domašaja kvantitativne poredbe, te se u odnosu na uslove propisane zakonom može samo konstatovati da obe kandidatkinje kvantitativno, ne samo da ispunjavaju, nego i višestruko premašuju takve uslove.

Komisija je stoga svoje mišljenje i prijedlog formirala u odnosu na procjenu cjelovitog i zaokruženog opusa kandidata, te u odnosu na kvalitet, konstantnost i kontinuiranost interesa, prisustva i angažmana u oblasti Teorije i historije arhitekture i zaštite graditeljskog nasljeđa, unutar same naučne i akademske zajednice i naučno-nastavnog procesa.

U takvom kontekstu, kandidatkinja Lejla Džumhur se neminovno ističe kao bolji kandidat. Njen cjelovit opus upravo ukazuje na takav kvalitet kontinuiranog, a istovremeno izvrsnog i angažovanog nastavno-naučnog rada. Kandidatkinja Džumhur je punih 12 godina, od 2009. do danas, usko uključena u nastavni proces i naučnu produkciju na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, te je u tom periodu prošla sva zakonom definirana zvanja hijerarhijske strukture akademskog napredovanja na Univerzitetu u Sarajevu - od stručnog saradnika do višeg asistenta.

Interes za predmetnu oblast kod kandidatkinje Džumhur je iskazan još u najranijim studijskim godinama što se očituje u njenom angažmanu od 2004. godine, kao saradnika Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine, gdje započinje i stručnu i naučnu obuku i usavršavanje

sposobnosti zaštite nasljeđa, sve do 2009. godine. Najraniji interes za zaštitu nasljeđa je vidljiv i kroz odabir teme diplomskog rada. Naime, 2007. godine diplomira na predmetu Revitalizacija na tadašnjoj Katedri za Razvoj arhitekture, sa najvišom ocjenom 10,00 (deset).

Od 2009. kandidatkinja je angažovana kao stručni suradnik Katedre za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog nasljeđa, tri godine se aktivno pripremajući za kandidaturu na mjesto asistenta. 2012. odabrana je kao najbolji kandidat na konkursu za saradničko zvanje asistenta, koje obnaša do 2018. godine. U međuvremenu je, također, angažirana kao asistent na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu u periodu od 2015. - 2017. godine.

Od 2014. pohađa doktorski studij na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, gdje je 2016. prijavila temu doktorske disertacije pod nazivom "*Autentičnost i integritet sarajevske Čaršije u spregu destrukcije i historijske slojevitosti*". Studij okončava marta 2018., sa ostvarenim najvišim prosjekom studija - deset – 10,00 i izuzetno uspješnom prezentacijom i javnom odbranom rada. Iste godine prelazi u zvanje višeg asistenta.

U sklopu redovnog nastavnog procesa, pripremala je i obavljala predavanja na velikom broju obaveznih i izbornih predmeta Katedre (Obavezni: *Osnovi restauracije, Zaštita graditeljskog nasljeđa, Metodologija i fenomenologija aktivnog pristupa graditeljskom nasljeđu, Teorija i historija arhitekture 1 i 2, Historija arhitekture Bosne i Hercegovine*; Izborni: *Istraživanje i dokumentiranje povijesnog graditeljstva BiH, Vernakularna arhitektura, Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda, Definiranje ambijentalnih cjelina austro-ugarskog perioda, Vizuelna kultura*, kao i predavanja na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu na obaveznim predmetima *Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 1, Zaštita i njegovanje kulturnog nasljeđa 2*, te izbornom predmetu *Kulturno nasljeđe BiH*).

Njen profesionalni angažman odlikuje se značajnim naučnim, ali i brojnim stručnim referencama iz područja zaštite nasljeđa.

Autor je i koautor devet (9) naučno-istraživačkih radova iz oblasti zaštite nasljeđa (Komisija je ustanovila da su svi radovi kandidatkinje objavljeni prije uspostave registra iz člana 101. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine K. Sarajevo br. 33/17) u skladu sa Zakonom o naučnoistraživačkoj djelatnosti (Sl. novine K. Sarajevo br. 26/16), te kao takvi se smatraju relevantnim u postupku izbora u akademska zvanja prema članu 101. stav 5. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine K. Sarajevo br. 33/17), te učesnik brojnih naučnih konferencija (9) i naučno-istraživačkih projekata (10). Izvan nastave se također angažira kao učesnik seminara, foruma, u organizaciji i pripremi izložbi, koordinaciji stručnih radionica i javnim prezentiranjima.

2018. godine je, u koautorstvu, objavila i publikaciju recenziranu i kategoriziranu kao 'Naučna knjiga' pod naslovom "*TRADICIONALNA TRAVNIČKA KUĆA – SPONTANO STVORENI PROSTORNI OBRASCI*".

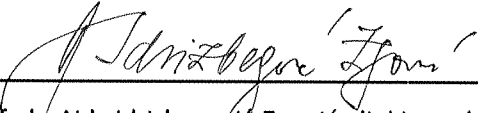
Također, na osnovu uvida u studentsku evaluaciju osoblja, Komisija cijeni da je ona u slučaju kandidatkinje Džumhur besprijekorna, te i to ističe kao jedan od njenih kvaliteta. V.asistentica

Džumhur je prepoznata kao odgovorna, korektna i stručna u radu na vježbama i ophođenju sa studentima. Zvanje docenta, kao prvi stepenik u nizu nastavničkih zvanja, najuže je involvirano u nastavu na vježbama, te će iskustvo ovakvog kandidata, ne samo da obezbijedi kvalitet nastave, nego i njenu usklađenost i kontinuitet sa edukacijom studenata na praktičnim vježbama. Posvećenost, izraženu radnu etiku i odgovornost koje je Komisija kod kandidatkinje prepoznala tokom dodiplomskog studija, na najbolji mogući način potvrđuju se izuzetno uspješnim rezultatima doktorskog studija. Svaki aspekt dosadašnje akademske, istraživačke, profesionalne i pedagoške karijere kandidatkinje dr. Lejle Džumhur rezultat je profesionalne ambicije, sistematičnog i metodičnog rada, nadopunjenih izraženim senzibilitetom potrebnim za ovaj poziv, što je od izuzetne vrijednosti za Arhitektonski fakultet.

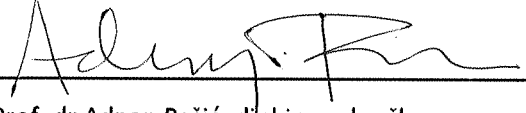
PRIJEDLOG KOMISIJE

Komisija u navedenom sastavu, na osnovu gore iznesenih činjenica, kao i da kandidatkinja dr. Lejla Džumhur ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u nastavničko zvanje docenta, jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, da se kandidatkinja viši asistent dr. Lejla Džumhur, dia, izabere u zvanje docenta za naučnu oblast "TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA".


Komisija:



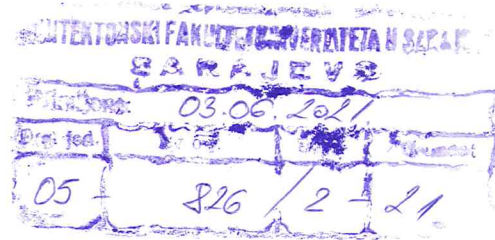
V. Prof. dr. Aida Idrizbegović-Zgonić, dipl.ing.arh., predsjednica



Prof. dr Adnan Pašić, dipl.ing.arh., član



Prof. dr. Nina-Ugljen Ademović, dipl.ing.arh., član



UNIVERZITET U SARAJEVU
 VŠU Arhitektonski fakultet

FORMULAR
 SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Lejla Džumhur 1982	2018	-	docent	Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naljeđa		

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			3		6	6	4	2											

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

**PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA
(SAŽETAK)**

Komisija u navedenom sastavu, na osnovu gore iznesenih činjenica, kao i da kandidatkinja dr. Lejla Džumhur ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u nastavničko zvanje docenta, jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, **da se kandidatkinja viši asistent dr. Lejla Džumhur, dia**, izabere u zvanje docenta za naučnu oblast “TEORIJA I HISTORIJA ARHITEKTURE I ZAŠTITA GRADITELJSKOG NASLJEĐA“.

ČLANOVI KOMISIJE:

(Navesti: Ime i prezime, zvanje, oblast)

1. **Prof. dr. Aida Idrizbegović-Zgonić, dipl.ing.arh., predsjednica**

Vanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog nasljeđa“,

2. **Prof. Adnan Pašić, dipl.ing.arh., član**

Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“.

3. **Prof. dr. Nina-Ugljen Ademović, dipl.ing.arh., član**

Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“,