

Sedmica arhitekture Bihać "Urbanizam u pokretu"

16—21. 5. 2022.



Grad Bihać, na čelu sa Službom za urbanističko planiranje i građenje, prvi put organizira Sedmicu arhitekture, tematskog naslova *Urbanizam u pokretu*. Događaj je nastao kao potreba odgovornijeg odnosa prema različitim kreativnim i inovativnim aktivnostima u gradskom prostoru a koji se odvijaju u različitim intervalima i na različitim lokacijama u zadnjih nekoliko godina. Želja je osmisliti potpuno novi pristup planiranju i oblikovanju prostora, kao i promišljanju grada kroz prizmu građana i uključivanje akademske zajednice. Ideja je nastala kao plod saradnje sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta u Sarajevu tokom 2021/2022. godine kroz projektni zadatak realiziran pri Katedri za urbanizam i prostorno planiranje. Studenti su zajedno sa svojim profesorima pristupili kreativnom, analitičkom i istraživačkom promišljanju predmetnog zadatka. Cilj im je bio ovladati metodologijom urbanog projektovanja u složenim odnosima gradskih funkcija i njihovom organizacijom u prostoru. Namjera je bila izložiti mlade stručnjake izazovima planiranja i projektovanju stambenih naselja kao osnove primarne gradske funkcije.

Kroz simpozij i izložbu iz 2021. godine *Hatinac. Iza struktura*, Centar za savremenu kulturu KRAK se bavio sličnom tematikom kreativnog i istraživačkog promišljanja naselja Hatinac sa prostorno-oblikovnog, sociološkog i kulturološkog aspekta što je rezultiralo štampom istoimene publikacije, koja će, zajedno sa retrospektivnom izložbom Asocijacije arhitekata u Bosni i Hercegovine, biti dio programskog sadržaja Sedmice arhitekture Bihać, kao i izložba *Historija arhitekture Bihaća* u organizaciji Muzeja Unsko-sanskog kantona.

PROGRAMSKI SADRŽAJ

1. dan // ponedjeljak, 16. 5. 2022.

12.00 – 14.00

Razgovor sa povodom // *Neformalni razgovor sa građanima na temu „Simbioza ljudi i grada kroz javni prostor“* // Moderator: predstavnici Službe za urbanističko planiranje i građenje (prostorije Gradske uprave).

2. dan // utorak, 17. 5. 2022.

18.00 – 20.00

Prizivanje filma *Notre-Dame u plamenu* // Građani u sklopu Sedmice arhitekture mogu pogledati film „Notre-dame u plamenu“ koji tematizira emotivnu ranjivost i povezanost ljudi sa arhitektonskim simbolima grada kao identitetom prostorne pripadnosti (CineStar Bihać).

3. dan // četvrtak, 19. 5. 2022.

19.00

Otvoranje izložbe *Historija arhitekture Bihaća* // Muzej USK-a u sklopu dešavanja organizira izložbu kojom će javnosti biti predstavljen graditeljski vremeplov na prostoru grada Bihaća. Autor izložbe: Dino Dupanović (Izložbeni salon Muzeja USK-a).

4. dan // petak, 20. 5. 2022.

17.00

Promocija publikacije *Hatinac. Iza struktura* // Kroz publikaciju, Centar za savremenu kulturu KRAK rezimira i sabira sadržaj nastao kao produkt istoimenog simpozija i izložbe održane prošle godine u Bihaću, sa ciljem kreativnog i istraživačkog promišljanja naselja Hatinac sa prostorno-oblikovnog, sociološkog i kulturološkog aspekta.

Učesnici: Lejla Odošahić Novo, Narcisa Gaković Bašić, Ibrica Jašarević i Irfan Hošić

20.00

Otvoranje Izložbe *AABiH20172021* // Izložba predstavlja selekciju odabranih i nagrađenih arhitektonskih radova a koji su nastali u periodu od 2017. do 2021. godine u okviru revijalne izložbe sarajevskog Collegium Artisticuma u organizaciji Asocijacije arhitekata Bosne i Hercegovine kao krovne strukovne organizacije arhitekata i urbanista u zemlji. (Centar za savremenu kulturu KRAK).

5. dan // subota, 21. 5. 2022.

11.00 – 13.00

Šetnja gradom kroz drugu dimenziju // Grad Bihać u saradnji sa predstavnicima Muzeja USK-a organiziraju šetnju kroz grad sa ciljem upoznavanja kulturne historije i arhitekture grada kroz jednu novu dimenziju (Polazak ispred Gradske uprave)

17.00

Otvoranje izložbe *Urbanizam u pokretu* // Izložba predstavlja presjek aktivnosti Grada Bihaća kroz Službu urbanističkog planiranja i građenja na polju angažovane prostorne intervencije. Nastala je kao produkt saradnje sa studentima i profesorima Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na projektu urbanog projektovanja u složenim odnosima gradskih funkcija i njihovom organizacijom u zadanom prostoru na lokalitetu u Bihaću kao i provedenih javnih arhitektonskih konkursa i drugih angažovanih projekata. Uručenje nagrada studentima za najbolje radove (Gradska galerija Bihać).

19.00

„Noći arhitekture“ u Bihaću // Dani arhitekture Sarajevo kao gostujući domaćini u Bihaću organiziraju panel diskusiju sa stručnjacima iz ove oblasti iz Bosne i Hercegovine i regije.

Učesnici: Dinko Peračić, Miranda Veljačić, Ena Kukić, Dinko Jelečević, Dunja Krvavac, lokalni arhitekti i aktivisti.

IZLOŽBA "URBANIZAM U POKRETU"

Otvoranje izložbe: subota, 21.5.2022. godine, 17.00 sati

Gradska galerija Bihać

Izložba predstavlja presjek aktivnosti Grada Bihaća kroz Službu urbanističkog planiranja i građenja na polju angažovane prostorne intervencije. Izložbu izdvajamo prema sljedećim selekcijama:

1. "Novo naselje Prekounje"

Izložba predstavlja selekciju od 12 studentskih radova nastalih u sklopu nastave na trećoj godini Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, u okviru predmeta Urbanističko projektovanje 3, tokom zimskog semestra akademske godine 2021/2022.

Rad na predmetu Urbanističko projektovanje 3 ima za cilja ovladavanje metodologijom urbanističkog projektovanja u složenim odnosima gradskih funkcija, projektovanje stambenih naselja različitih gustina naseljenosti, kao i razvijanje analitičkog i kritičkog promatranja ukupnih odnosa u urbanom okruženju.

Studenti i studentice su kroz semestralni zadatak izradili urbanističko rješenje stambenog naselja sa objektima kolektivnog stanovanja uz učešće sadržaja društvene infrastrukture. Obuhvat zadatka se nalazi u djelu naselja Hatinac i Prekounje.

Izloženi su radovi: Zerina Dacić, Edna Halilović, Alem Hasanović, Salih Krčalo, Igor Mandić, Ema Mušović, Amina Mešić, Mario Marjanović, Elma Kuršumlija, Amer Sarajlić, Ahmed Peco, Neđžmija Torlić

Nastavnik: Doc.dr. Pavle Krstić • Saradnici: Doc.dr. Nahiha Pozder, v.ass. Katarina Bošnjak MA, dia, ass. Ibrica Jašarević, dia, ass. Andrea Pavlović, dia

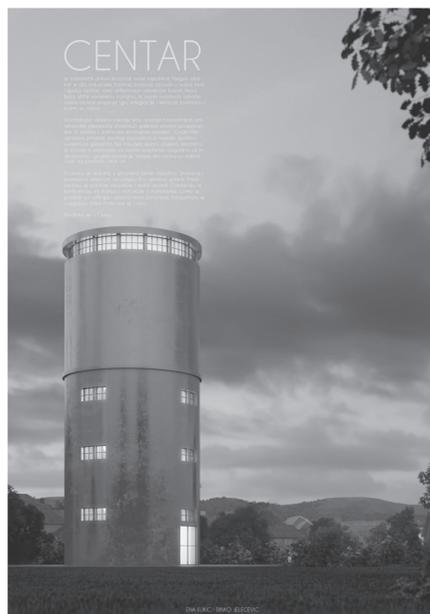


2. "Arhitektonski konkursi"

Izložba predstavlja selekciju radova učesnika na Konkursu za izradu idejnog pejzažnog, arhitektonsko-urbanističkog rješenja sportsko-rekreativne zone „Aleja“ u Bihaću i Konkursu za izradu idejnog rješenja sportsko-rekreativnog bazena u sklopu školskog kompleksa u Bihaću.

Radi dobivanja što kvalitetnijih rješenja za uređivanje javnih gradskih površina, njihovo oblikovanje i oblikovanje pojedinih građevina, Grad Bihać se opredijelio za provođenje javnog anonimnog konkursa za izradu idejnog rješenja, a sa ciljem odabira učesnika koji bi ponudili najbolje rješenje, te dodijelio nagrade pobjednicima konkursa za izradu idejnog rješenja.

Izloženi su radovi: Zulejha Šabić-Zatirić i Asmir Šabić, Emir Hasanagić, Sukejna Jerlagić, Amila Terzić i Fatima



Hafizović, Vanja Galić i Asmir Sitnić, Jasmin Sirčo, Neja Hasandić, Emir Pulo, Zerina Muslić i Ilma Sirčo-Hrnjić, "AD&Arhitekt" d.o.o.

3. "Prostorne inicijative"

Ova selekcija predstavlja izložbu radova nastalih kao produkt saradnje Grada Bihaća i Turističke zajednice Grada Bihaća sa nevladinim organizacijama na polju angažovane arhitekture kroz prostorne inicijative u cilju afirmacije održivog prostornog razvoja, očuvanju i unapređenju prostora kroz djelovanje u oblastima arhitekture, urbanizma, planiranja i zaštite životne sredine.

Kroz izložbu je predstavljen rad Platforme Kultivator naziva (Ne)mogući Bihać, koji ima za cilj da potakne na razmišljanje o prostoru, planiranju, kroz pokušaj poticanja urbanističkog diskursa, promišljanja, djelovanja, prioritizacije planova sa ciljem stvaranja zdravije, ugodnije, uspješnije, održive sredine, unapređenja kvalitete života. Predstavljen je i projekat (Ne)vidljivi pejzaži kojeg je inicirala Turistička zajednica Grada Bihaća u saradnji sa Agencijom za pejzažnu arhitekturu "Context". Projektom se želi uspostaviti kružna komunikacija na relaciji groblje Humci - Garavice - groblje Humci, te kroz usmjerene vizure zaustaviti posjetioce na određenim tačkama u prostoru, kreirati efekte iznenađenja, pobuditi osjećaje poštovanja i divljenja krajoliku i sadržajima, te potaknuti dublje razumijevanje okoline koja nas okružuje.



"NOĆI ARHITEKTURE" u Bihaću

Subota, 21. 5. 2022. godine, 19.00 sati

Gradska galerija Bihać

Noći arhitekture su komplementarni dio festivala Dani Arhitekture Sarajevo i podrazumijevaju seriju događaja koji se održavaju tokom cijele godine u večernjim satima, s ciljem kontinuiranog okupljanja arhitekata, urbanista, dizajnera, te ostalih zainteresovanih posjetilaca.

Na prvim Noćima arhitekture izvan Sarajeva, imat ćemo priliku slušati predavanje arhitekata Dinka Peračića i Mirande Veljačić (Hrvatska), Ene Kukić i Dinka Jelečevića (BiH/Austrija). Nakon predavanja održat će se panel diskusija u kojoj će nam se pridružiti lokalni arhitekti i aktivisti.

IZLOŽBA "AABiH20172021"

Petak, 20. 5. 2022. godine u 19:30 h

Centar za savremenu kulturu KRAK
(Hamze Hume bb, Bihać)

Izložba *AABiH20172021* predstavlja selekciju odabranih i nagrađenih arhitektonskih radova a koji su nastali u periodu od 2017. do 2021. godine u okviru revijalne izložbe sarajevskog Collegium Artisticuma. Radi se o svojevrsnom pregledu najboljih arhitektonskih rješenja koja su prošla stroge kriterije odabira i valorizacije od strane stručne međunarodne komisije, imenovane od strane Asocijacije arhitekata Bosne i Hercegovine kao krovne strukovne organizacije arhitekata i urbanista u zemlji.

Na izložbi je prikazano ukupno 27 realiziranih, idejnih i enterijerskih rješenja, kao i tri nagrađene knjige članova Asocijacije.

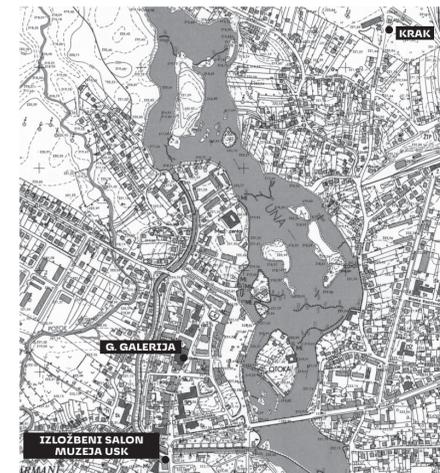
U sklopu izložbe u KRAK-u biće promovirana publikacija *Hatinac. Iza struktura*, kao produkt istoimenog simpozija i izložbe održane prošle godine u Bihaću sa ciljem kreativnog i istraživačkog promišljanja naselja Hatinac sa prostorno-oblikovnog, sociološkog i kulturološkog aspekta.

IZLOŽBA "HISTORIJA ARHITEKTURE BIHAĆ"

Otvoranje izložbe: četvrtak, 19. 5. 2022. godine, 19.00 sati

Muzej Unsko-sanskog kantona

Povremena muzejska postavka *Historija arhitekture Bihaća* proizilazi iz potrebe da se na vizuelno-muzeološki način muzejskoj publici predstavi razvojna linija urbanog razvoja grada Bihaća kroz nekoliko prethodnih stoljeća. Strukturalno, izložba hronološki prati razvoj grada koji se kroz nekoliko stoljeća razvijao od utvrde i kasabe, do modernog i urbanog grada. Uzimajući u obzir da se na prostoru Bihaćke krajine, u relativno kratkom historijskom razdoblju promijenilo nekoliko različitih političko-društvenih sistema, od kojih je svaki imao sebi svojstvena kulturološka, društvena pa i arhitektonska obilježja koja je integrirao u urbani razvoj grada. Arhitekti kao konceptualizatori prostora i vremena, oblikovali su razvoj lokalne svijesti o vrjednovanju društveno-političkih sistema koji su se zadržavali u zajednici od nekoliko stoljeća do nekoliko desetljeća. Takav mozaički raspored arhitektonskih ostavština u gradu Bihaću, danas nudi mogućnost vlastitog formiranja kulture sjećanja i vrjednovanja proteklog vremena.





SEDMICA ARHITEKTURE BIHAĆ

urbanizam
u pokretu

17—21. maj
2022.

ORGANIZATOR:



GRAD BIHAĆ

PARTNERI:

AA
ASOCIJACIJA ARHITEKATA
U BOSNI I HERCEGOVINI



DANI ARHITEKTURE
DAYS OF ARCHITECTURE



Gradska galerija
Bihać

K R A K



visitbihac.ba

MUZEJ
MUSEUM



Ministarstvo
za gradnje, prostorno
uređenje i zaštitu
okoliša USK