

UNIVERZITET U SARAJEVU

ARHITEKTONSKI FAKULTET U SARAJEVU

Komisija za sastavljanje izvještaja o izboru prijavljenih kandidata, pripremanje prijedloga za izbor u zvanje višeg asistenta, po objavljenom konkursu:

1. Prof. dr Aida Idrizbegović Zgonić, dipl.ing.arh., predsjednik komisije
2. Doc. dr Lejla Šabić Džumhur, dipl.ing.arh., član
3. Prof.dr Nina Ugljen Ademović, dipl. ing.arh., član

VIJEĆU ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Sarajevo, 07. 07. 2022. godine

VIJEĆE
07.07.2022.



Predmet: Izvještaj Komisije za izbor kandidata u zvanje višeg asistenta na oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“, po raspisanom konkursu od 03.06.2022.godine

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu br. 05-849/3-22-od 22.06.2022. godine, imenovani smo u Komisiju za sastavljanje izvještaja o izboru prijavljenih kandidata i pripremanje prijedloga za izbor suradnika u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa“, po Konkursu objavljenom u dnevnom listu „Dnevni Avaz“ te na službenim Web stranicama Univerziteta u Sarajevu i Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, od 03.06. 2022. godine.

Na osnovu uvida u dokumentaciju utvrđeno je da se na Konkurs se prijavio 1 (jedan) kandidat Ammar (Mehmeda) Akšamija MA- dipl.ing. arh. Potvrdom sekretarijata Arhitektonskog fakulteta br. 05-840/1-22 od 21.06.2022. godine utvrđeno je da je Prijava potpuna i blagovremena.

Kandidat treba ispunjavati sljedeće uslove:

Pored opštih uslova propisanih Zakonom o radu Federacije BiH, potrebno je da kandidati ispunjavaju uslove iz člana 96. tačka b) odnosno 96. tačka d) Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Sl.novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17, 35/20,40/20 i 39/21), te člana 194. tačka b) odnosno 96. tačka d). Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Viši asistent: stepen drugog ciklusa studija, proveden izborni period u zvanju asistenta i sa najnižom prosječnom ocjenom i na prvom i na drugom ciklusu studija 8 ili 3,5;

Na osnovu razmatranja prijave koju je Komisija detaljno obavila, te razmatrajući prijavu kandidata Ammara Akšamija, MA, dipl.ing.arh., kao jedinog kandidata prijavljenog na Konkurs, podnosimo slijedeći

I Z V J E Š T A J

1. Biografski podaci

OBRAZOVANJE

2017. godine **MA Magistar struke – diplomirani inženjer arhitekture**, tema: Stambena arhitektura Mediterana u gradovima pod zaštitom UNESCO-a, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu. Magistarski rad kao i modul rađeni na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštite graditeljskog naslijeđa, ocjenjeni ocjenom 10 /10.
2017. godine **Politecnico di Bari**, dodiplomski studij Erasmus + program – stipendija (u trajanju od 2 semestra) u sklopu II ciklusa studija.
2015. godine **B.arch - inženjer arhitekture**, International BURCH University in Sarajevo. Nastava obavljena na engleskom jeziku.
2011. godine **Arhitektonski fakultet** Univerziteta u Sarajevu, položio prijemni ispit među najboljim studentima i upisao studij.
2009. godine **Stomatološki fakultet** Univerziteta u Sarajevu, položio prijemni ispit kao sedmi i završio tri semestra sa prosječnom ocjenom 9,2.
2009. godine **Cambridge International School** u Sarajevu - two Cambridge programme levels (IGCSE and A-level) in four years, maturant A level. (Bourn Bridge Road, Cambridge, CB21 6AN).
2005. godine **Osnovna škola Hasan Kikić**, Sarajevo. Završio OŠ kao učenik generacije uz brojne nagrade i stipendiju za doprinos u tehničkoj oblasti kao i prvu nagradu za plakat Sarajevske zime.

Poznavanje jezika: **Engleski** (znanje odličan iz svih segmenata) - aktivno

Francuski – pasivno

Njemački – pasivno

Italijanski – pasivno

NAGRADE I PRIZNANJA

- Povelja Univerziteta u Sarajevu za najuspješnijeg studenta na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu za prvi i drugi ciklus studija, Sarajevo, 2017. godine
- Prva nagrada za ideju – Collegium Artisticum, ASAS/AABH, Šesto – aprilska izložba, Sarajevo, 2014. godina
- Prva nagrada Sarajevska zima za plakat

SARADNIK NA GRAFIČKIM IZDANJIMA:

1. 2018. - Muamer Zukorlić: **ACADEMIA** (ilustrirana monografija); Matica Bošnjačka, Novi Pazar, Sandžak - Srbija, pod pokroviteljstvom BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije.
2. 2017. - Muamer Zukorlić: **DREVNA BOSNA** (ilustrirana monografija); Matica Bošnjačka, Novi Pazar, Sandžak - Srbija, pod pokroviteljstvom BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije..
3. 2016/2017. - Mehmed A. Akšamija: **ALIJA M. AKŠAMIJA - MONOGRAFIJA ARHIVOGRAFIJE / ALIJA M. AKŠAMIJA - MONOGRAPH OF ARCHIVOGRAPHY**, tom I i II / volume I and II (monografija); BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.
4. 2016/2017. - Mehmed A. Akšamija: **LETTER • PISMO • BRIEF • LIST • RISALLA •** (ilustrirana monografija); Centra za dijalog - Vesatijja, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.
5. 2016. - Aida Husetić i Lemja Chabbouh Akšamija: **ĆEMALović - arhitekt/architect**; Ćema, Sarajevo. (ilustrirana monografija još nije objavljena - štampana)
Digitalna obrada ilustracija, arhitektonske ilustracije i repro-foto.
6. 2015. - **GLASNIK**; Časopis, BANU - Bošnjačka Akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija, crtane ilustracije i repro-foto.
7. 2013. - Lemja Chabbouh Akšamija: **TRADICIJA IZMEĐU AUTENTIČNOSTI I FALSIFIKATA** (univerzitetska knjiga); Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i crtane ilustracije.

8. 2012. Slavko Pervan: **KOMPOZITORI BOGINJI TERPSIHORI : ZID USPOMENA** (monografija); Narodno pozorište Sarajevo u Sarajevu.
Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
9. 2011. - Mehmed A. Akšamija: **Alija Akšamija** (ilustrirana monografija);
Digitalna obrada ilustracija, fotografije i repro-foto.
10. 2008. - Enver Žiga, Refik Telalbašić & Mehmed A. Akšamija: **THE BOSNIAN MOUNTAIN HORSE**, monografija, Sarajevo.
Digitalna obrada ilustracija
11. 2009. - Youssef Hajir: **BOLNICA DOBRINJA**, monografija, Sarajevo
Digitalna obrada ilustracija
12. 2010. - Mirko Sakić, Goran Bilan: **ZLATNE GODINE BOSANSKOHERCEGOVAČKOG AUTOMOBILIZMA**, monografija, Sarajevo
Digitalna obrada ilustracija
13. 2005. – Grupa autora: **Knjiga poezije (OŠ Hasan Kikić)**
Autor nekoliko pjesama, tehnički urednik, autor naslovnice (Grafički dizajn)

MEĐUNARODNI PROJEKTI

2015 – 2018.godina

University of Basel, Middle Eastern Studies, Projekat “ Gradovi u pokretu – postosmanski period”, koji sačinjavaju istoimena izložba, autorice prof.dr Nataše Mišković i istoimeni film, u režiji Lordana Zafranovića. Saradnik na projektu izložbe i asistent na filmskoj produkciji, iz koje je stvoren film u režiji prof.dr Nataše Mišković i Lordana Zafranovića.

Promocija izložbe i projekcija filma su održani u Bazelu, Beogradu, Sarajevu i Istanbulu.

Postavku prati vodič, dok se više informacija nalazi na internetskoj prezentaciji Vizuelnog arhiva jugoistočne Evrope (VASE – Visual Archive Southeastern Europe: gams.uni-graz.at/vase), projekta koji Mišković vodi u saradnji s Univerzitetom u Gracu. Ova saradnja je nastala u okviru naučno-istraživačkog projekta SIBA (Vizuelni pristup istraživanju svakodnevice u turskim i jugoslavenskim gradovima 1920-ih i 1930-ih) pod vodstvom Nataše Mišković, profesorice na Bliskoistočnim studijama Univerziteta u Bazelu. Projekt je finansiran sredstvima koje je osigurala Švicarska nacionalna fondacija za nauku (SNF).

2006. – 2011. godine

Sarajevo film festival

Počeo rad na projektu kao član interventnog tima, završio angažman na projektu kao Location Manager za Talent campus u okviru Sarajevo film festivala, a u trajanju od 6 godina.

Međunarodne izložbe - suradnik na digitalnoj obradi fotografske građe i postavci izložbi 2018. - Ankara, Belgrade, Istanbul and Sarajevo through the press photographers' lens, 1920s and 1930s. Yapı Kredi Cultural Centre, Istanbul (Turska).

2018. - Gradovi u pokretu – postosmansko naslijeđe. Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo (Bosna i Hercegovina).

2017. - Exhibition Explores Balkans' Post-Ottoman Heritage. Istorijski muzej Srbije - Muzej Jugoslavije, Beograd (Srbija).

2017. - A Visual Approach to Exploring Everyday Life in Turkish and Yugoslav Cities, 1920s and 1930s – Städte im Aufbruch: Historische Pressefotos zeigen jugoslawischen und türkischen Alltag. Galerija Univerziteta u Bazelu, Bazel (Švicarska).

2017/18. godine - Film Lordana Zafranovića i Nateše Mišković: DUH VREMENA

Projekcije:

- Istanbul, Turska, Yapı Kredi Kültür Sanat
- Sarajevo, Bosna i Hercegovina, Kino Meeting point, projekcija u sklopu međunarodne konferencije Istoričara History Fest
- Beograd, sklopu manifestacije „ 66 Martovski festival kratkog filma“

2018 godine zaposlen na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu kao asistent na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i Zaštiti graaditeljskog nasljeđa.

2018/ 19 godine upisao III ciklus studija na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu

PERIOD NAKON IZBORA U ZVANJU ASISTENTA – 2018. – 2022. godina

MEĐUNARODNA RAZMJENA

Stuttgart, Njemačka

- 2018. akademske godine učestvovao u radu workshop-a sa University of Stuttgart, Seminar Design and Construction, Tabhana final presenation, kolektivna izložba radova održana na Arhitektonskom fakultetu u Stuttgartu, juli 2018

- 2018. akademske godine učestvovao u radu workshop-a sa Politecnico di Bari
- 2019. godine, 13-19 decembra Seminar i workshop „Reuse of historic buildings“ na FATIH SULTAN MEHMET VAKIF UNIVERSITESI / Mimarlik ve Tasarim Fakultesi, Istanbul, Turska Gostujuće predavanje na temu “METODOLOGIJE” za studente II ciklusa, Istanbul, Turska

NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RADOVI

1. 2020. godine The International Conference BANI Sofija 2020; BASA 2020, *Restoration method with elements of reconstruction based on a work of art*, Autori: Lemja Chabbouh Akšamija, Nađa Kurtović Folić, Ammar Akšamija
2020. godine The International Conference BANI Sofija 2020; BASA 2020 *Restoration method with elements of reconstruction based on photography and modern digital procedures*, Autori: Lemja Chabbouh Akšamija, Ammar Akšamija.
2. 2022. Godine Naučna konferencija “Nematerijalna kulturna baština” *Tradicija kao nosioc poruke nematerijalne baštine*, Autori: Lemja Chabbouh Akšamija, Ammar Akšamija.

KNJIGE

- 2020. godina

Knjiga: PRAVOSUDNA PALATA/JUDICIAL PALACE-Study on protection of buildings facade 2020, Univerzitet u Sarajevu- Pravni fakultet, Sarajevo – printana verzija / dvojezično ISBN 978-9958-14-028-0 Štampa Štamparija Fojnica / 300 primjeraka

MEĐUNARODNI PROJEKTI / Učešće u procesu aplikacije/

1. Horizon 2022 – član tima – 2022.godina
2. ERASMUS + - član tima – 2022.godina

DRŽAVNI RAZVOJNI PROJEKTI

- 2018/2019 godine

Projekat od interesa za Kanton Sarajevo, Zaštita i obnova fasade Pravedne palate, Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladih Kantona Sarajevo, Javni poziv Pravni fakultet i Univerzitet u Sarajevu
Idejni projekat i elaborat zaštite

RAD U NASTAVI

Kao izabrani asistent na Katedri za teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa obavljao nastavu kroz vođenje vježbi na slijedećim predmetima:

Obavezni predmeti:

- Teorija i historija arhitekture 1 - prvi ciklus studija
- Teorija i historija arhitekture 2 – prvi ciklus studija
- Zaštita graditeljskog naslijeđa – drugi ciklus studija
- Metodologija I fenomenologija zaštite graditeljskog naslijeđa – drugi ciklus studija

Izborni predmeti:

- Istraživanje i dokumentiranje graditeljskog naslijeđa – prvi ciklus studija
 - Definiranje ambijentalnih cjelina osmanskog perioda – drugi ciklus studija
 - Definiranje ambijentalnih cjelina Austrougarskog perioda – drugi ciklus studija
 - Vizuelna kultura – drugi ciklus studija
- Rad na vježbama su studenti prilikom evaluacije asistenata ocjenili ocjenom 4.63 od 5.0 kao maksimalne ocjene (24.09.2020 Interna evaluacija na AF).

1. Izabran od strane Asocijacije studenata za MENTORA na prezentiranju rada studenata arhitekture održanog u Crnoj Gori.
2. Član tima od pet asistenata koje je imenovao Dekan fakulteta koja je napravila promo video Arhitektonskog fakulteta za web stranicu.
3. Učesnik u organizaciji i realizaciji Konferencije ARCHIPRAXIS na Arhitektonskom fakultetu UNSA u dijelu promocija.

STRUČNI PROJEKTI -Arhitektonski projekti

1. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan SMAJIĆ** , ulica Splitska , Sarajevo
2. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Čevabdžinica HODŽIĆ 1**, ulica Bravadžiluk, Sarajevo
3. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan PRICIĆ**, ulica Odošašina, Sarajevo
4. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan KONJHODŽIĆ**, ulica Ferhadija, Sarajevo

5. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Hookah lounge MOJO**, ulica Merhemića trg, Sarajevo
6. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan BERBER**, ulica Merhemića trg, Ciglane, Sarajevo
7. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Atelier BERBER**, ulica Merhemića trg, Ciglane, Sarajevo
8. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Laboratoriji KANDIĆ**, ulica Avdage Šahinagića, Sarajevo
9. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - **Stan TUKIĆ**, ulica Alekse Šantića, Sarajevo
10. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Ljetna bašta BAR FATIH**, ulica Rustem-pašina, Sarajevo
11. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Kancelarije DIGLME**, Bosmal, ulica Milana Preloga, Sarajevo
12. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Call centar ARC solution**, Radon Plaza, ulica Dž. Bijedića, Sarajevo
13. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Caffe bar TIME**, ulica Dž. Bijedića, Sarajevo
14. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Apartman KULENOVIĆ**, Bjelašnica Babin do
15. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Kuća Čičić**, Logavina bb
16. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Stan Ališah**, Branilaca Sarajeva
17. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Apartman Kulenović**, Babin Do, Bjelašnica
18. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Arc solution Retention Centar**, Avaz Radon Plaza, ulica Dž. Bijedića Sarajevo
19. Idejni i izvedbeni projekat – **Stan Ganon**, Batiam, Israel
20. Idejni i izvedbeni projekat – **Call centar IN Solution**, Capital tower, Sarajevo

Svi nabrojani projekti i izložba realizirani u toku akademske 2015/16, 2016/17 i 2017/18 godine.

Nakon 2018. godine:

1. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Potkrovlje Halilović**, Dedinje Beograd
2. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Stan Haseta**, ulica Vrazova, Sarajevo
3. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Stan Čavalić**, ulica Kalemova, Sarajevo
4. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Potkrovlje Šubo**, ulica La Benevolencija
5. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Restoran Poljine hills**, Sarajevo
6. Idejni projekat – **Stan Fetić**, ulica Behdžeta Mutevelića, Sarajevo
7. Idejni projekat – **Caffe bar 946**, ulica Muvekita Sarajevo
8. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Umjetnička galerija 1919**, ulica Muvekita, Sarajevo
9. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – **Caffe bar Wall Street**, ulica Envera Šehovića, Sarajevo

10. Idejni projekat – Izložba <Srebrenica> , Mersad Berber , Dom Armije , Sarajevo
11. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Apartmani Hodžić, ulica Telali Sarajevo
12. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Apartmani Bumaryoum , ulica Telali , Sarajevo
13. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Restoran i Igraonica Peekaboo , ulica Marka Marulića , Sarajevo
14. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Caffè Bar Aurora , Lukavica
15. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Bar Bulevar , ulica Džemala Bijedića , Sarajevo
16. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Steak House Zmaj , ulica Maršala Tita , Sarajevo
17. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Vila Inajetović , Poljine , Sarajevo
18. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Restoran Crispy , ulica Porodice Ribar , Sarajevo
19. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – ProHair atelier , Tržni centar SCC Sarajevo
20. Idejni iprojekat– Apartmani Maglić , ulica Vrbanjuša , Sarajevo
21. Idejni projekat – Restoran Papalino , Zagreb , Republika Hrvatska
22. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Caffè bar Vatra Ice cream corner , Bingo City centar , Sarajevo
23. Idejni projekat – Caffè bar AutoDelta , ulica Bolnička, Sarajevo
24. Idejni i izvedbeni projekat – Laboratori Alea Kandić , Priština , Kosovo
25. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Stan Kulenović , Grbavička , Sarajevo
26. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Vila Prohić , Mala Duba , Živogošće , Republika Hrvatska
27. Idejni projekat - Kozmetički salon Contour D, ulica Maršala Tita , Sarajevo
28. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Delikatesna radnja Izlog , ulica Obala Kulina Bana , Sarajevo
29. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Poliklinika Halilović , Dorćol , Beograd , Srbija
30. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Swatch shop , ulica Ferhadija , Sarajevo
31. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – Stan Žilić , ulica Emerika Bluma , Sarajevo
32. Idejni i izvedbeni projekat – Vikendica Nanić , Glavatičevo
33. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji – City Ice , Tržni centar SCC Sarajevo
34. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - Stan Džendžo , ulica Hadžibegića , Sarajevo
35. Idejni i izvedbeni projekat i nadzor na realizaciji - Stan Buturović, ulica Zagrebačka , Sarajevo

REALIZIRANI PROJEKTI - grafički dizajn

1. 2022. - Ferid Muhić: ontologija islama; BANU Institut za historiju, demografiju i antropologiju,

- Novi Pazar, Sandžak - Srbija. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
2. 2021. - BANU: amanet - glasnik banu; Bošnjačka akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
3. 2021. - illuminatio/svjetionik/almanar; - časopis za novu misao / the journal for new ideas. Svezak 2, No. 1 / Volume 2, No. 1. Centar za dijalog – Vesatijja / Al-Wasatiyya Center for Dialogue, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
4. 2021. - illuminatio/svjetionik/almanar; - časopis za novu misao / the journal for new ideas. Svezak 2, No. 2 / Volume 2, No. 2. Centar za dijalog – Vesatijja / Al-Wasatiyya Center for Dialogue, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
5. 2020. - BANU: glasnik banu; Broj/No. 2/MMXX Bošnjačka akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
6. 2020. - deklaracija o državi bosni i hercegovini; (brošura) Bošnjačka akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
7. 2020. - illuminatio/svjetionik/almanar; - časopis za novu misao / the journal for new ideas. Svezak 1, No. 1 / Volume 1, No. 1. Centar za dijalog – Vesatijja / Al-Wasatiyya Center for Dialogue, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
8. 2020. - illuminatio/svjetionik/almanar; - časopis za novu misao / the journal for new ideas. Svezak 2, No. 2 / Volume 2, No. 2. Centar za dijalog – Vesatijja / Al-Wasatiyya Center for Dialogue, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
9. 2019. - Akšamija Mehmed i Asim Kurjak: život i djelo akademika muhameda filipovića; BANU i Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
10. 2019. - Akšamija Mehmed (ur.): stop negaciji genocida i holokausta / genocide and holocaust denial; Udruženje žrtava i svjedoka genocida/Association of Victims and Witnesses of Genocide, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
11. 2019. - BANU: rezolucija o bosanskom jeziku; (brošura) Bošnjačka akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
12. 2019. - Lemja Chabbouh Akšamija i Akšamija Mehmed: historiografija arhitektonskog kompleksa gradačačke utvrde; (monografija) Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Institut za arhitekturu, urbanizam i prostorno planiranje. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
13. 2018. - Lemja Chabbouh Akšamija, Lejla Šabić i Akšamija Mehmed: tradicionalna travnička kuća - spontano stvoreni prostorni obrasci; Zavičajni muzej Travnik i Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Travnik/Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.
14. 2015. - BANU: glasnik banu; Broj/No. 1/MMXV Bošnjačka akademija nauka i umjetnosti, Sarajevo. Digitalna obrada ilustracija, fotografije, crtane ilustracije i repro-foto.

Tabelarni prikaz prosječnih ocjena traženih Zakonom o visokom obrazovanju, član 96.

1) Prosječna ocjena drugog ciklusa studija.....	8, 69
Osvojeni broj kredita.....	130
2) Prosječna ocjena prvog ciklusa studija.....	8, 45

Osvojeni broj kredita.....	180
3) Prosječna ocjena prvog i drugog ciklusa.....	8,567
Ukupno osvojeni broj kredita.....	310
4) Prosječna ocjena trećeg ciklusa.....	9,92
Ukupno do sada osvojeni broj kredita.....	
5) Prosječna ocjena na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa u toku drugog ciklusa (obavezni i izborni predmeti).....	10,0
6) Ocjena diplomskog/ magistarskog rada.....	10,0
Rad rađen na Katedri za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa	

Iz pregleda prosječnih ocjena vidljivo je da kandidat zadovoljava propisane norme, kao i da je riječ o veoma kvalitetnom kandidatu za izbor suradnika u zvanje višeg asistenta na traženu oblast.

Iz predhodnih tačaka Komisija zaključuje da se radi o kandidatu koji je tokom studiranja , ali i u proteklom periodu od magisterija do sad realizirao veliki broj stručnih projekata, te je saradnik i koautor na značajnom broju naučnih radova kao i knjige i time potvrdio svoj interes za naučnu oblast, ali i za arhitekturu uopšte, što Komisija smatra iznimno vrijednim.

Detaljnou analizom dostavljene dokumentacije Komisija za pripremanje prijedloga za izbor saradnika u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „ *Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa*“ na Katedru za Teoriju i historiju arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa donosi slijedeći

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Pregledom dostavljene dokumentacije Komisija je utvrdila da kandidat Ammar Akšamija M.A., dipl.ing.arh. ispunjava sve uvjete predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, član 96. kao i posebne uvjete predviđene Konkursom od 03.06. 2022. godine za izbor u zvanje višeg asistenta , u vezi sa članom 28. i 34. Okvirnog Zakona o visokom obrazovanju („Službeni glasnik BiH“br. 59/07 i 59/09), a u skladu sa članom 103. Zakona o visokom obrazovanju („ Službene novine Kantona Sarajevo“ br. 33/ 17).

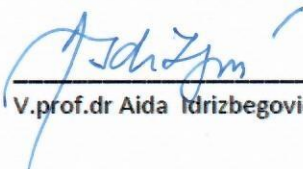
Na osnovu dostavljene dokumentacije Komisija je zaključila da kandidat Ammar Akšamija ima svu neophodnu naučnu i stručnu podobnost za rad na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Predhodna edukacija, njegov dosadašnji rad na Katedri kao i stručni rad kandidata, te angažman na trećem ciklusu studija ovog fakulteta svjedoče o profilu kandidata.

Na osnovu gore navedenog vidljiva je jasna orijentacija kandidata ka naučno – istraživačkom i pedagoškom radu u okviru oblasti za koju je Konkurs raspisan. Kandidat Ammar Akšamija M.A. – dipl.ing.arh. ispunjava sve postavljene uslove za izbor u zvanje višeg asistenta, precizirane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta navedenim u Konkursu.


Komisija je uvidom u dostavljenu dokumentaciju zaključila da riječ o iznimno zainteresiranom i produktivnom mladom stvaraocu.

Imenovana Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu da kandidata Ammara Akšamiju M.A. – dipl.ing-arh - izabere u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „ *Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa* „.


Komisija:



V.prof.dr Aida Idrizbegović Zgonić, d.i.a.– predsjednik



Doc. Dr Lejla Džumhur Šabić, d.i.a. - član



Prof.dr Nina Ugljen Ademović, d.i.a. - član

UNIVERZITET U SARAJEVU-ARHITEKTONSKI FAKULTET

Broj: 05-840/1-22

Datum: 21.06.2022.

Na osnovu odredaba člana 107. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Sl. novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i člana 204. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Univerziteta u Sarajevu-Arhitektonskog fakulteta, izdaje slijedeću,

P O T V R D U

Kojom se potvrđuje da je:

1. Raspisan Konkurs za izbor:
 - Saradnik u zvanje **višeg asistenta** za naučnu oblast „**Teorija i historija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa**“, 1 (jedan) izvršilac, sa punim radnim vremenom na osnovu Prijedloga-Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu-Arhitektonskog fakulteta broj: 04-01-570/3-22 od 11.05.2022. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-7-51/22 od 25.05.2022. godine;
2. Da je Konkurs objavljen na Web stranici Fakulteta i u dnevnom listu “Dnevni avaz” dana 03.06.2022. godine.
3. Uslovi za izbor u zvanje VIŠI ASISTENT, određeni su članom 96. tačka b) Zakona o visokom obrazovanju KS (Sl.novine Kantona Sarajevo br. 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i članom 194. tačka b) Statuta Univerziteta u Sarajevu.
4. Na Konkurs je pristigla jedna prijava kandidata **ass. Ammara Akšamija, MA-dip.ing.arh.**, te ista je **blagovremena i potpuna**.
5. Ova Potvrda će predstavljati sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor u zvanje.

SEKRETAR FAKULTETA



Sanela Đogić, dipl.iur

Dostaviti:

-Dekanu

-Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

-a/a

Prilog: Tumačenje Statuta UNSA broj: 01-6-77/22 od 27.04.2022. godine