

VIJEĆE
28.02.2023.

UNIVERZITET U SARAJEVU - ARHITEKTONSKI FAKULTET

Komisija za sastavljanje izvještaja i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za nastavne predmete "Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4"

Prof. dr. Rada Čahtarević, - predsjednik

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet

Prof. mr. Lada Pervan, - član

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet

Prof. mr. Sabrija Bilalić, - član

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet

VIJEĆU FAKULTETA

Predmet: Izvještaj Komisije za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za nastavne predmete "Slobodno crtanje 1" "Slobodno crtanje 2" "Slobodno crtanje 3" i "Slobodno crtanje 4", po raspisanom konkursu

Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu- Arhitektonskog fakulteta br. 04-01-119/2-23 od 07.02. 2023. godine, imenovana je Komisija za pripremanje izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje redovnog profesora za nastavne predmete "Slobodno crtanje 1" "Slobodno crtanje 2" "Slobodno crtanje 3" i "Slobodno crtanje 4", jedan (1) izvršilac sa punim radnim vremenom, po Konkursu objavljenom u listu „Dnevni avaz“ i na Web stranici Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonski fakultet dana 10.01.2023. godine. Komisija je imenovana u slijedećem sastavu:

1. Prof. dr. Rada Čahtarević, - predsjednik

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet
naučna oblast Prostorno i grafičko prikazivanje

2. Prof. mr. Lada Pervan, - član

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet
nastavni predmeti: Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3, i Slobodno crtanje 4,

3. Prof. mr. Sabrija Bilalić, - član

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet
nastavni predmeti : Projektovanje 8, Projektovanje 9 i Projektovanje 10, Komercijalni objekti, Saobraćajni objekti, Sajmišta i izložbe.

Na osnovu uvida u predanu dokumentaciju utvrđeno je da se na Konkurs prijavio 1 (jedan) kandidat,

1. Vanr. prof. dr. Nihad Babović, dipl. ing. arh.

Komisiji je dostavljena potvrda br. 05-94/1-23 od 26.01. 2023. god. sekretarijata Arhitektonskog fakulteta o potpunosti i blagovremenosti pristigle prijave kandidata u skladu sa uslovima utvrđenim u konkursu, i ista predstavlja sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor.

Kandidat je uz prijavu priložio propisanu dokumentaciju i dokaze o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika, predviđenih Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statutom Univerziteta u Sarajevu, po spisku navedene potrebne dokumentacije za izbor akademskog osoblja .

Na osnovu pregleda i analize prijave dr. Nihada Babovića, priložene dokumentacije i spiska objavljenih radova, podnosimo Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu slijedeći

IZVJEŠTAJ

1. BIOGRAFSKI PODACI

OBRAZOVANJE

1977-1985. OSNOVNA ŠKOLA

1985-89. GRAĐEVINSKA TEHNIČKA ŠKOLA
Građevinski tehničar za visokogradnju

1990. ARHITEKTONSKI FAKULTET U SARAJEVU
Početak studija

1999. ARHITEKTONSKI FAKULTET SARAJEVO
Diplomirani inženjer arhitekture

2000. POSTDIPLOMSKI STUDIJ
ARHITEKTONSKI FAKULTET SARAJEVO
Početak studija

2004. STRUČNI ISPIT IZ OBLASTI ARHITEKTURE I URBANIZMA
Smjer arhitektonsko-projektantski

2005. ARHITEKTONSKI FAKULTET SARAJEVO
Magistar nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma

2011. ARHITEKTONSKI FAKULTET SARAJEVO
Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma

JEZICI: ENGLESKI JEZIK

RADNO ISKUSTVO

- 2004/05. – arhitekt stručni saradnik po ugovoru sa Arhitektonskim fakultetom u Sarajevu na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3, i 4.
- 2005/06 - magistar stručni saradnik po ugovoru sa Arhitektonskim fakultetom u Sarajevu na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3, i 4.
- 2006.-2012. Viši asistent na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3, i 4.
- 2012. - 2017. Docent na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na predmetima Slobodno crtanje 1,2,3,i 4.
- 2017. – Vanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3, i 4.

2. NAGRADE I PRIZNANJA

oblast umjetnosti

1995. dizajn imena i znaka CENTRAL BANKA
I. nagrada, primjenjeno

1997. Rasvjeta Bašćaršije i dizajn rasvjetnih tijela
I. nagrada

Zavod za planiranjeKS

2000. zidno slikarstvo Gazi Husrevbegove džamije
Prvoplasirani - II. nagrada, Islamska zajednica

2001. Šehidsko spomen obilježje Srebrenik
drugoplasirani, III. nagrada

Općina Srebrenik

*oblast arhitekture i
urbanizma*

2004. SPOMEN OBILJEŽJE ZENICA

III. nagrada, Općina Zenica

2004. TURBE PRVOG PREDsjedNIKA BiH

ALIJE IZETBEGOVIĆA

I. nagrada, Zavod za planiranjeKS

2006. TURBE GENERALU / NARODNOM HEROJU

ARMIJE BIH

I. nagrada, Fond Kantona Sarajevo za zaštitu I
održavanje grobalja šehida I poginulih boraca

2001. stambene lamele Južna zona Kalesija

I. nagrada

Općina Kalesija

2001. poslovna zgrada i stambena lamela Kalesija

I. nagrada

Općina Kalesija

2002. Centralni trg Gradačac

otkup

trećeplasirani, Općina Gradačac

2004. poslovna zgrada OBJEKAT A MARIN DVOR /
14.000m²/

otkup

drugoplasirani, Zavod za planiranjeKS

2006. HAREM JASEN – JABLANICA /35.000m²/

I. nagrada, u realizaciji

Općina Jablanica

2007. SPORTSKA DVORANA JABLANICA

Otkup, Općina Jablanica

2009. MEMORIJALNI CENTAR POTOČARI –
SREBRENICA

III nagrada, Zavod za izgradnju KS

INTERNACIONALNE 2006. MAA 2006 EUROPE
NAGRADE: MARBLE ARCHITECTURAL AWARD, Italy
URBAN LANDSCAPE – SPECIAL MENTION
PROJECT: PRESIDENT’S TOMB
Nihad Babovic
Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

3. RADOVI DO POSLJEDNJEG IZBORA

Oblast dizajna i umjetnosti 1998. interijer BOSANSKO-AUSTRIJSKOG KLUBA
total design,
1999. interijer KARAOZBEGOVA MEDRESA,
Mostar
2001. zidno slikarstvo Gazi Husrevbegove džamije
2002. Šehidsko spomen obilježje u Blagaju
2004. interijer ZLATARA MAGIC BOX, Čizmedžiluk,
Sarajevo
2005. interijer OBUĆA TARGA, Sarajevo
2005. Turbe predsjednika BiH rahmetli Alije
Izetbegovica,
Kovači, Sarajevo
2005. interijer RESTORAN MUTVAK, Sarajevo
2006. MUZEJ ALIJA IZETBEOVIC interijer
2008. SPOMEN OBILJEZJE SAFET HADŽIĆ
Opcina Novi Grad, Sarajevo
2009. Turbe Generala Armije BiH Izeta Nanića,
Bužim /nije navedeno u ranijim izborima/
2009. Turbe Generala Armije BiH Mehmeda Alagića,
Sanski Most /nije navedeno u ranijim izborima/

Oblast rekonstrukcije i restauracije

2000. rekonstrukcija - najstariji evropski javni toaleti,
Gazi Husrevbegov vakuf
2001. restauracija – mihrab mesdžid Hanikaha,
Gazi Husrevbegov vakuf
2002. rehabilitacija Osman Pašine džamije u Trebinju
2003. rehabilitacija Čaršijske džamije u Prijedoru
2003. Harem Bijele džamije, Sarajevo
2003. Hendino turbe- restauracija, Sarajevo
2004. Divan Kjatib Hajdar ef. Turbe – restauracija,
Sarajevo
- 2008-2010. Rekonstrukcija Jerusalima,
rukovodioc studija u Sarajevu (3 godine)
IRCICA Istanbul,
/nije navedeno u ranijim izborima/
6 studija širom svijeta: AF Sarajevo Bosna i
Hercegovina, Bari Italy, Temple Philadelphia USA,
Ferrara Italy, ITU Istanbul Turkiye, Yildiz Technical
University Istanbul, Turkiye

Oblast arhitekture

2001. Vila Tarik Sarajevo
2004. Kuca obitelji Fazlagić, Sarajevo
2006. Vila Ulusoy, Sarajevo
2008. Ambasada Evropske Komisije(13.000m²),
Sarajevo
2013. Garden, stambena zgrada,(7.500m²) Sarajevo
2014. SOUKBUNAR, stambena zgrada(2.000m²)
Sarajevo
2014. AMBASADA KUWAIT, rezidencija, Velika Aleja,
Ilidza
2015. Tranzit, stambena zgrada (2.000m²) Sarajevo
2015. Lamela FAR, stambena zgrada,(3.200m²)
Sarajevo
2016. Ambasada Republike Slovenije u BiH, Sarajevo

4. IZLOŽBE - KOLEKTIVNE IZLOŽBE

2012. HIDR GALERIJA

Osnivači: Arhitektonski fakultet i Međunarodni Forum Bosna

Članove Umjetničkog vijeća "HIDR GALERIJE" imenuju osnivači, Međunarodni forum Bosna i Arhitektonski fakultet u Sarajevu.

Pa članstvo prvog saziva Umjetničkog vijeća "HIDR GALERIJE" povjeravaju sljedećim: Safet Zec, Halil Tikveša, Admir Mujkić, Mehmed Hrasnica i Nihad Babović.

2012. ARHITEKTURA BALKANA OSMANSKOG PERIODA

Predstavnik Bosne i Hercegovine sa akvarelima i crtežima arhitekture starih gradova u BiH. - Jajce, Stolac, Počitelj....

Izložba održana u najuglednijem kulturnom centru Istanbula – Cemal Resit Rey.

„Balkanlar'da Geçmişten Tuvale Osmanlı İzler“
23.09.2012

Cemal Reşit Rey, Istanbul

Učesnici izložbe: Nihad Babović (BiH), Ethem Baymak (Kosovo), Ismet Bolukemin (Kosovo), Gani Čekrezi (Albanija), Fisun Šuka (Grčka), Sabriye Kasim Delioglu (Grčka), Tundžaj Ševketolu (Bugarska), Emel Mahmut (Makedonija), Nermin Hoca Susam (Rumunija).

2013. „VIII - Jedinstvo i razlike u Evropi“ Hotel Bristol, MOSTAR, juli-august
Izložba crteža i akvarela , kolektivna izložba

2014. „IX - Jedinstvo i razlike u Evropi“ Hotel Bristol, MOSTAR, august
Izložba crteža i akvarela , kolektivna izložba

2015. „X - Jedinstvo i razlike u Evropi“ Hotel Bristol, MOSTAR, juli
Izložba crteža i akvarela , kolektivna izložba

2016. Izložba "Vedute bosanskih gradova", Međunarodni forum Bosna, Hotel Europe, Sarajevo, februar
Izložba crteža i akvarela , kolektivna izložba

5. RADOVI OD POSLJEDNJEG IZBORA U ZVANJE

Projekti iz oblasti dizajna i umjetnosti

2019. total design TARGA OBUĆA, Sarajevo

Projekti iz oblasti rekonstrukcije i restauracije

2018. Obiteljska kuća Fadilpašić, Ćemerlina, Sarajevo

2019. OBITELJSKA KUĆA GACIĆ, Kalemova 1, Sarajevo

Projekti iz oblasti arhitekture

2018. APARTMANI BJELAŠNICA –GOVZA 1 – (3.060m²)

2020. APARTMANI BJELAŠNICA –GOVZA 2 – (4.050m²)

2022. APARTMANI BJELAŠNICA –GOVZA 3 – (4.140m²)

2022. DOMINI, stambeno poslovna, (1.260m²) Sarajevo

2022. ALTIUM, stambeno poslovna, (5.400m²) Sarajevo

Navedeni radovi od posljednjeg izbora dr. Nihada Babovića, dipl.ing.arh. obuhvataju opus od totalnog dizajna, rekonstrukcije i restauracije objekata stambene arhitekture, do projekata u oblasti arhitekture, od turističkih do stambeno-poslovnih funkcija, značajnog obima i projektantske kompleksnosti.

6. SAMOSTALNE IZLOŽBE

2023. „ARHITEKT NIHAD BABOVIĆ“, sala „Burence“ Arhitektonski fakultet u Sarajevu

Januar

Izložba arhitekture, crteža i akvarela,

Prva samostalna izložba

u prilogu izložbe:

<https://youtu.be/iHprFVcp6Jk>

Recenzija izložbe, Prof. Adnan Pašić

Javno predstavljanje radova dr. Nihada Babovića, koje se u prethodnom periodu odvija kroz učešće na kolektivnim izložbama, kulminira u periodu od posljednjeg izbora samostalnom autorskom izložbom u izložbenom prostoru na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Na samostalnoj izložbi dr. Nihada Babovića, prezentiran je opus arhitekta, umjetnika i pedagoga, koji obuhvata veoma širok obim likovnog izraza, dizajna i arhitekture koja ocrtava kulturnu tradiciju i savremena stremljenja dizajna i arhitekture specifičnog podneblja i tradicije.

“Arhitekt Nihad Babović u svojoj 25 godišnjoj karijeri u području arhitekture, dizajna i likovne umjetnosti realizirao se kao autor arhitektonskih i likovnih djela koja su u materijalnom i umjetničkom smislu definirana, ili i koja definiraju savremene obrise podneblja kulturne i umjetničke tradicije zemlje i grada iz kojih potiče i u kojima djeluje”.

“... kretivni nerv arhitekta Nihada Babovića u njegovim djelima promovira principe savremene interpretacije univerzalnih i specifičnih kulturnih vrijednosti kako historijske tako i moderne umjetničke i arhitektonske tradicije grada i podneblja.”

“Posebno želim da istaknem svoje duboko poštovanje prema dimenziji stvaralačkog opusa arhitekta Nihada Babovića, čija arhitektonska djela iz područja dizajna i likovne umjetnosti odražavaju nepokolebljiv karakter koji krase odsustvo i najmanjeg koketiranja sa pomodnim trendovima bilo koje vrste, čime potvrđuje svoj pozitivan odnos prema osnovnim postulatima i visokim vrijednostima njegovih prethodnika, značajnim arhitektima sarajevske i bosanskohercegovačke arhitektonske scene xx stoljeća. Imajući u vidu da je period u kojem realizira svoj arhitektonski opus period izražene degradacije i devalvacije kulturnih i arhitektonskih vrijednosti i postignuća prethodnih generacija arhitekata, ovo je za našu sredinu nesvakidašnje, posebno vrijedna i izuzetno značajna kvaliteta”

Izvodi iz recenzije Prof dr. Adnana Pašića, “SAMOSTALNA IZLOŽBA - ARHITEKT NIHAD BABOVIĆ” Jan. 2023.g.

7. NASTAVNO - PEDAGOŠKI RAD

Dr. Nihad Babović se još kao izuzetan student uključuje u nastavni proces na Arhitektonskom fakultetu kao student-demonstrator, na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4. Kao stručni saradnik nakon diplomiranja pomaže u odvijanju nastavnog procesa na istoj Katedri i predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4.

2006. god. nakon sticanja titule magistra nauka, dr. Nihad Babović izabran je u zvanje višeg asistenta na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

2012. god. izabran je u nastavno zvanje docenta na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4. koji pripadaju Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

2017. god. izabran je u zvanje vanrednog profesora na nastavnim predmetima u kojima je od naročitog značaja umjetnička komponenta, Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3 i Slobodno crtanje 4, koji pripadaju Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

U svom nastavno pedagoškom radu, dr. Nihad Babović radi na specifičnim predmetima koji na prvim godinama studija uvode buduće arhitekte u načine vizualnog poimanja i grafičke reprezentacije prostora koji su od izuzetnog značaja za arhitektonsku profesiju, integrišući u nastavnom procesu teoretske i praktične aspekte vizualizacije i prostorne reprezentacije kroz slobodoručni crtež.

Predmet osim praktične integrisane nastave u salama uključuje i terensku nastavu i rad na otvorenom, kao i organizaciju izložbi studentskih radova. Ovako koncipiran predmet ima ne samo stručni već i umjetnički karakter, ocrtavajući u konkretnom smislu i samu arhitektonsku profesiju kao specifičnu oblast ljudske kulturne djelatnosti.

NASTAVNO-PEDAGOŠKI RAD OD POSLJEDNJEG IZBORA

U periodu od izbora u zvanje vanrednog profesora uz izvođenje integrisane teoretske i praktične nastave na obaveznim predmetima Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3 i Slobodno crtanje 4, može se istaći terenski rad izvođenja nastave koju organizira V. prof. dr. Nihad Babović u starim autohtonim arhitektonskim cjelinama grada Mostara i Stoca (2020 - 2022.). Studenti u okviru praktične terenske nastave stiču neprocjenjivo iskustvo direktnog likovnog doživljaja historijske kulturne i arhitektonske baštine kroz nastavni proces. Radovi studenata u okviru nastavnog procesa dobivaju i širu dimenziju integracijom sa kulturnom sredinom te interakcijom studija arhitekture i realnog živog prostora.

Uvodeći studente prvih godina arhitekture u prostor vizualnog mišljenja i prostornog poimanja koje predstavlja ulazni portal u kreativni svijet arhitekture, njegovo bogato iskustvo u oblasti dizajna i arhitekture obuhvatajući njenu historijsku, tradicionalnu i savremenu kulturnu dimenziju, omogućava kreiranje konkretne vizije koja studentima može postati putokaz ka krajnjem cilju njihovog studija.

Osim učešća kao nastavnik u nastavi na obaveznim predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, dr. Nihad Babović imenovan je ispred Katedre za prostorno i grafičko prikazivanje u Komisijama za odbranu diplomskih magistarskih radova. Od šk. god. 2020-21. imenovan je i kao nositelj izbornog diplomskog modula "Vizualizacija arhitekture od ideje do realizacije".

Nihad Babović svoj bogati stručni i umjetnički rad, valoriziran mnogobrojnim nagradama te prezentiran učešćem na kolektivnim izložbama i samostalnom autorskom izložbom, unosi kao iskustvo na kome gradi i svoj nastavno-pedagoški profil. Njegov doprinos u nastavnom procesu ocrtava se u formiranju balansa između naučne, umjetničke i stručne dimenzije obrazovnog procesa u oblasti arhitekture, koja njegovim učešćem u nastavnom procesu daje potrebnu ravnotežu na specifičnoj Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje i njenom kadrovskom potencijalu.

8. PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM

Na Konkurs za izbor u zvanje redovnog profesora, na puno radno vrijeme, za nastavne predmete u kojima je od naročitog značaja umjetnička komponenta "Slobodno crtanje 1" "Slobodno crtanje 2" "Slobodno crtanje 3" i "Slobodno crtanje 4" objavljen u listu "Dnevni Avaz" i na Web-stranici dana 10.01. 2023. g. prijavio se jedan kandidat:

**Dr. Nihad Babović, dipl.ing.arh. vanredni profesor Univerziteta u Sarajevu -
Arhitektonskog fakulteta**

Nihad Babović, još od studentskih dana u svojstvu demonstratora ulazi u nastavni proces, na predmetima Slobodnog crtanja 1,2,3 i 4, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, da bi na njima nastavio rad kroz zvanja od izbora u višeg asistenta 2006. god do umjetničko-nastavnog zvanja vanrednog profesora 2017. god. u kome je proveo cjelovit izborni period. Uz nastavno-pedagoški rad paralelno se razvija i njegova projektantska kreativna crta kroz niz realiziranih arhitektonskih projekata i projekata u oblasti dizajna, koji svojim sadržajem i kvalitetom dosežu umjetničke kvalitete svojstvene ovim oblastima.

Umjetničko-stručni opus dr. Nihada Babovića obuhvata preko 50 idejnih i realiziranih projekata u oblasti arhitekture i dizajna sa naglašenom umjetničkom crtom, te veći broj izložbi (7 navedenih) u kojima izlaže svoje likovne interpretacije arhitekture starih gradova u BiH dajući doprinos razvoju i promociji likovnosti autohtone kulture i na internacionalnom nivou. Dobitnik je niza nagrada i priznanja za svoj umjetnički i stručni rad (15 navedenih značajnijih nagrada za radove koji obuhvataju oblast arhitekture i dizajna), uključujući i međunarodna priznanja.

Od posljednjeg izbora realizirao je veći broj umjetničko-stručnih projekata (8 navedenih projekata) iz oblasti dizajna, arhitektonske rekonstrukcije i restauracije i arhitektonskog projektovanja, koji predstavljaju širinu njegovog djelovanja u umjetničko-stručnom području arhitekture. Kroz samostalnu izložbu njegovih autorskih radova prezentiran je obiman opus, od likovnih radova do umjetničkih i stručnih arhitektonskih projekata i realizacija. Pregled njegovih radova ocrtava kreativni opus koji obuhvata i virtualnu dimenziju arhitekture u svijetu slike i materijalnu dimenziju u konkretnom životnom prostoru, kroz historijske i savremene tokove arhitekture, njenu i duhovnu i svjetovnu dimenziju, prezentirajući širinu i viziju arhitekture kao kulturne sfere života. Potrebno je naglasiti dragocjenost ovakvog bogatog kreativnog iskustva u nastavno-pedagoškom procesu studija arhitekture.

S obzirom na gore navedeno, stručne i umjetničke reference, nagrade i veći broj javno i uspješno predstavljenih oblika stvaralaštva koje ima umjetnički domet i doprinosi razvoju kulture i umjetnosti, te doprinos koji ovakav kreativni opus ima u nastavno-pedagoškom radu, Komisija smatra da navedene reference zadovoljavaju zakonske uslove po čl. 97. ZVO-KS (2017.) za izbor u nastavno zvanje redovnog profesora na predmete sa izraženom umjetničkom komponentom: Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, koji pripadaju Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonskom fakultetu.

Predlažemo na osnovu datog obrazloženja Vijeću Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta, da


dr. Nihada Babovića, dipl.ing.arh., izabere u nastavno zvanje redovnog profesora za predmete Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3 i Slobodno crtanje 4, na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonskom fakultetu, sa punim radnim vremenom.

Sarajevo, 28. 02. 2023. g.

Komisija za sastavljanje izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor

1. Prof. dr. Rada Čahtarević, - predsjednik

redovni profesor, Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet



2. Prof. mr. Lada Pervan, - član

redovni profesor, Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet



3. Prof. mr. Sabrija Bilalić, - član

redovni profesor, Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet



PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Nihad Babović, još kao student u svojstvu demonstratora ulazi u nastavni proces, na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Nastavio je rad kroz zvanja od izbora u višeg asistenta 2006.g. do umjetničko-nastavnog zvanja vanrednog profesora 2017. g. na predmetima Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4. Uz nastavno-pedagoški rad paralelno se odvija i njegov projektantski kreativni rad kroz niz arhitektonskih projekata i projekata u oblasti dizajna.

Umjetničko-stručni opus dr.Nihada Babovića obuhvata veći obim realiziranih projekata u oblasti arhitekture i dizajna koji sadržajem i kvalitetom dosežu umjetničke kvalitete. Dobitnik je niza nagrada i priznanja za svoj umjetnički i stručni rad. Učestvuje u većem broju kolektivnih izložbi koje obuhvataju i internacionalni nivo, na kojim izlaže radove likovnih interpretacija arhitektonske baštine u BiH. Od posljednjeg izbora realizirao je veći broj umjetničko-stručnih projekata kao i samostalnu izložbu autorskih radova na kojoj je prezentiran njegov široki opus, od likovnih interpretacija, preko dizajna do arhitektonskih projekata i realizacija. Ovakvo bogato kreativno iskustvo dragocjeno je u nastavno-pedagoškom procesu studija arhitekture na predmetima na kojim je od naročitog značaja umjetnički kriterij: Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, koji uvode studente arhitekture u prostor vizualnog kreativnog mišljenja.

Obzirom na stručne i umjetničke referencе, nagrade i izložbe kao veći broj javno i uspješno predstavljenih oblika njegovog stvaralaštva koje ima umjetnički domet i doprinosi razvoju kulture i umjetnosti, te doprinos u nastavno-pedagoškom radu, Komisija smatra da navedene referencе zadovoljavaju zakonske uslove po čl. 97. ZVO-KS (2017.) **te predlaže de se Vanr. Prof. Dr. Nihada Babovića, dipl.ing.arh. izabere u umjetničko-nastavno zvanje redovnog profesora na predmetima na kojim je od naročitog značaja umjetnički kriterij: Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3 i Slobodno crtanje 4, koji pripadaju Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonski fakultet.**

ČLANOVI KOMISIJE:

1. Prof. dr. Rada Čahtarević, redovni profesor, Prostorno i grafičko prikazivanje _____, S.r.
2. Prof. mr. Lada Pervan, redovni profesor, predmeti Slobodno crtanje 1, 2, 3 i 4, u oblasti Prostorno i grafičko prikazivanje _____, S.r.
3. Prof. mr. Sabrija Bilalić, redovni profesor, predmeti Projektovanje 8, 9 i 10, Komercijalni objekti, Saobraćajni objekti, Sajmišta i izložbe, u oblasti Arhitektonsko projektovanje _____, S.r.

UNIVERZITET U SARAJEVU-ARHITEKTONSKI FAKULTET

Broj: 05-94/1-23

Datum: 26.01.2023.

Na osnovu odredaba Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Univerziteta u Sarajevu-ArHITEKTONSKOG fakulteta, izdaje slijedeću,

P O T V R D U

Kojom se potvrđuje da je:

1. Raspisan Konkurs za izbor:
 - Nastavnika u zvanje **redovnog profesora** za nastavne predmete: „Slobodno crtanje 1“, „Slobodno crtanje 2“, „Slobodno crtanje 3“ i „Slobodno crtanje 4“, 1 (jedan) izvršilac na neodređeno vrijeme, sa punim radnim vremenom na osnovu Prijedloga-Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu-ArHITEKTONSKOG fakulteta broj: 04-01-1581/1-22 od 08.12.2022. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-21-40/22 od 21.12.2022. godine;
2. Da je Konkurs objavljen na Web stranici Fakulteta i u dnevnom listu “Dnevni avaz” dana 10.01.2023. godine.
3. Na Konkurs je pristigla (1) jedna prijava kandidata Prof. dr. Nihada Babovića, dia, te ista je potpuna i blagovremena.
4. Ova Potvrda će predstavljati sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor u zvanje.

SEKRETAR FAKULTETA



Sancla Đogić, dipl.pravnik

Dostaviti:

-Dekanu

-Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

-a/a