

**UNIVERZITET U SARAJEVU**  
**ARHITEKTONSKI FAKULTET**

Komisija za dostavljanje Izvještaja o prijavljenim kandidatima pripremanje podloga za izbor, po objavljenom konkursu:

1. Prof. dr. Nihad Babović, - predsjednik
2. Prof. mr. Lada Pervan, - član
3. Prof. dr. Rada Čahtarević, - član

VIJEĆE  
28.02.2023.

VIJEĆU ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Sarajevo, 27. 02. 2023. godine



Predmet: Izvještaj Komisije za izbor saradnika u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“, po raspisanom konkursu od dana 10.01.2023. godine

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta br. 04-01-119/3-23 od 07.02.2023. godine, imenovani smo u Komisiju za sastavljanje izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor saradnika u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“, po Konkursu objavljenom u listu „Dnevni avaz“ i na Web stranici Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet dana 10.01.2023. godine.

Na osnovu uvida u dokumentaciju utvrđeno je da se na Konkurs prijavio I (jedan) kandidat Amer (Hasib) Hadžić MA – dipl. ing. arh.

Kandidat treba ispunjavati slijedeće uvjete:

Pored općih uvjeta propisanih Zakonom o radu Federacije BiH, potrebno je da kandidat ispunjava uvjete iz člana 112. tačka b) Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (Sl. Novine Kantona Sarajevo, broj: 36/22);

Završen drugi ciklus studija ili njegov ekvivalent s najmanje 300 ECTS, 8 ili 3,5 ili VII stepen studija po predbolonjskom sistemu studija s najnižom prosječnom ocjenom 8;

Na osnovu razmatranja prijave koju je Komisija detaljno obavila, te razmatrajući prijavu kandidata Amera Hadžića, MA, dipl. ing. arh., kao jedinog prijavljenog na Konkurs, podnosimo slijedeći

## IZVJEŠTAJ

### **RADNO ISKUSTVO - UNIVERZITET U SARAJEVU – ARHITEKTONSKI FAKULTET**

<b>Period</b>	<b>Ustanova</b>	<b>Pozicija</b>
05.05.2018. -	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Viši asistent na predmetima: <i>Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3, Slobodno crtanje 4,</i> <i>i.p. Razvoj likovnih elemenata kroz realistični i apstraktni izraz putem crteža i slika,</i> <i>i.p. Apstraktni likovni izraz oblika, boja i kretanja</i> (na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje)  <i>Trodimenzionalna tehnička vizualizacija prostora u arhitekturi (1 semestar)</i>
01.01.2018. – 05.05.2018.	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Laborant na predmetima Katedre za prostorno i grafičko prikazivanje
04.01.2012. – 31.12.2017.	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Asistent na predmetima: <i>Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3, Slobodno crtanje 4,</i> <i>i.p. Apstraktni likovni izraz oblika, boja i kretanja</i> (na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje)
10.2009. – 12.2011.	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Stručni saradnik na predmetima: <i>Slobodno crtanje 1, Slobodno crtanje 2, Slobodno crtanje 3, Slobodno crtanje 4,</i> <i>i.p. Grad u slici</i> (na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje)
01.2009. – 06.2009.	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Demonstrator na predmetima: <i>Slobodno crtanje 2 i Slobodno crtanje 4</i>

**RADNO ISKUSTVO - UNIVERZITET U SARAJEVU – ŠUMARSKI FAKULTET**

<b>Period</b>	<b>Ustanova</b>	<b>Pozicija</b>
01.10.2020. – 15.01.2021.	Šumarski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Viši asistent – vanjski saradnik na predmetu Slobodno crtanje
01.10.2012. – 15.01.2013.	Šumarski fakultet Univerziteta u Sarajevu	Asistent – vanjski saradnik na predmetu Likovno obrazovanje

**EDUKACIJA**

<b>Nivo</b>	<b>Ustanova</b>	<b>Napomena</b>
Fakultet	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2013/14. godine upisao doktorski studij na Arhitektonskom fakultetu (trenutno na trećoj godini)
Fakultet	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu	2009. godine diplomirao projektom na temu „Muzej Kraljevstva Bosanskog u Kraljevoj Sutjesci“ pod mentorstvom Prof.dr. Vjekoslave Sanković - Simčić dipl.ing.arh., ocjenom 10
Srednja škola	Prva bošnjačka gimnazija	2002. godine maturirao

# RADOVI

## LIKOVNI RADOVI I IZLOŽBE

### Samostalne izložbe

Izložba	Mjesto	Vrijeme trajanja
<i>Izložba akvarela „Usnulo kamenje“</i>	Galerija „Roman Petrović“, Sarajevo	19.05. - 26.05.2011.

Na izložbi je prezentirano 30 akvarela iz opusa akvarela sa motivima bosanskih kraljevskih gradova – Bobovac, Kraljeva Sutjeska, Jajce, Vranduk.

### Grupne izložbe

Izložba	Mjesto	Godina
<i>„Uz sedamdesetu godišnjicu obnove bosanske državnosti“</i> , povodom 70 godina od prvog zasjedanja ZAVNOBiH-a	Galerija Kuće međunarodnog razgovora i pomirenja (Uzinovići, Stolac)	2013.
Izložba povodom organizacije Konferencije	Hotel „Bristol“, Mostar	2013.
<i>„Izložba ebru slikarstva“</i>	Turski kulturni centar Yunus Emre, Sarajevo	2012.
<i>„Ljetna škola crtanja 1999-2009“</i> povodom 10 godina ljetne škole crtanja	Atrij Centra za kulturu, Korčula	2010.
<i>„Jajce – grad u slici“</i>	Arhitektonski fakultet, Galerija Burence	2010.
<i>„Ljetna škola crtanja 1999-2009“</i> povodom 60 godina postojanja i rada Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu	Arhitektonski fakultet, Galerija Burence	2009.
<i>„Likovni zapisi“</i> o staroj arhitekturi Mostara i Počitelja	Centar za kulturu „Jelićeva“	2006.

Izložba studentskih radova Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu	Centar za mlade „Gorica“	2005.
Izložba studentskih radova Arhitektonskog fakulteta povodom 55 godina postojanja i rada Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu	Arhitektonski fakultet	2004.

#### **Radovi u kolekcijama**

- Gradska vijećnica Korčula, Hrvatska
  - Fundus Galerije „Roman Petrović“, Sarajevo
  - Fundus Galerije Hidr, Stolac
- privatne kolekcije u BiH, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Austriji, Njemačkoj, Turskoj i SAD-u.

#### **ARHITEKTONSKI PROJEKTI**

##### **Samostalno**

<b>Projekat</b>	<b>Izvedba</b>	<b>Godina</b>
Glavni projekat stambene zgrade Mejtaš, Sarajevo	realizovano	2017.
Dizajn namještaja za dva stana u Sarajevu	realizovano	2015 – 2017.
Dizajn enterijera džamije Jezero, Sarajevo	ideja	2013.
Objekat individualnog stanovanja, porodična kuća na Sedreniku	ideja	2013.
3 projekta enterijera stanova u Sarajevu	realizovano	2010 – 2011.
Objekat individualnog stanovanja, porodična kuća u Tarčinu	realizovano	2005.

##### **Kao saradnik projekant na projektima Prof. dr sci. Nihada Babovića, dipl.ing.arh.**

<b>Projekat</b>	<b>Izvedba</b>	<b>Godina</b>
Stambeno poslovni objekat Lamela Far, Sarajevo	realizovano	2014.
Stambeni objekat City Garden, Sarajevo	realizovano	2014.
Rezidencija Kuvajtskog ambasadora – objekat za prijeme, Ilidža	realizovano	2014.
Stambeni objekat Skenderpašina, Sarajevo	ideja	2012.

Islamski kulturni centar Banovići	ideja	2012.
Konkursno rješenje za Islamski vjerski kulturni centar (IVKC) u Ljubljani	ideja	2011.

***Kao saradnik projektant na projektima Mr sci. Huseina Miraščića, dipl.ing.arh.***

<b>Projekat</b>	<b>Izvedba</b>	<b>Godina</b>
Objekat tekije u Zenici	realizovano	2015.

***Kao saradnik na projektima Prof. mr sci. Mevludina Zečevića, dipl.ing.arh.***

<b>Projekat</b>	<b>Izvedba</b>	<b>Godina</b>
Rekonstrukcija dućana na Baščaršiji	realizovano	2009.
Enterijer „Champion“, BBI, Sarajevo	realizovano	2009.
Enterijer „Heta“, BBI, Sarajevo	realizovano	2009.
Vojna kasarna, Libija	ideja	2008.
Vila za libijskog generala, Libija	ideja	2008.
Vikend vila za libijskog generala, Libija	ideja	2008.
Pedijatrijska ordinacija „Medisan“, Sarajevo	realizovano	2008.
Stambena zgrada „Čolić“, Sarajevo	ideja	2008.
Enterijer kancelarijskog prostora, Ferhadija, Sarajevo	realizovano	2008.

***Učešće na konkursima***

Idejno rješenje „Trg sevdaha“	ideja	2007.
-------------------------------	-------	-------

(projektantski tim činili: Meliha Džinović, Iskra Leko i Amer Hadžić)

## OSTALA RADNA I PROFESIONALNA ISKUSTVA

### U okviru aktivnosti Katedre za prostorno i grafičko prikazivanje i Kabineta za slobodno crtanje

<b>Opis aktivnosti</b>	<b>Period</b>
Učesnik a kasnije odgovorni nosilac u pripremnoj nastavi za prijemne ispite na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu – oblast Slobodno crtanje	2009. – 2022.
Učesnik u organizaciji studentskih izložbi u okviru izbornih predmeta „Apstraktni likovni izraz oblika, boja i kretanja“ i „Razvoj likovnih elemenata kroz realistični i apstraktni izraz putem crteža i slika“	2015. – 2019.
Učesnik u organizaciji Ljetne škole crtanja i studentskih izložbi	2009. – 2017.
Učesnik u organizaciji terenske nastave i studentskih izložbi u okviru izbornog predmeta „Grad u slici“	2009. – 2012.

### Ostala iskustva

<b>Opis aktivnosti</b>	<b>Opis rada</b>	<b>Godina</b>
4th Cicop Conference – Importance Of Place, 11. - 14.06.2011. godine, Sarajevo	učešće u organizaciji	2011.
Rad na udžbeniku „Od kocke do vedute“, Autori: Emeritus Prof.dr. Mehmed Hrasnica, dipl.ing.arh. i Prof.mr. Lada Pervan, akad. slikar	prelom teksta, ilustracije	2010/'11.
Rad na muzičkom CD-u srbijanske death/metal grupe Awaiting Fear „Death Inside“; Noisehead Records, Archsound Production, Austrija	cover za muzički CD	2009.
Rad na knjizi „Graditeljstvo Bosne i Hercegovine kroz stoljeća“, Autor: Prof.dr. Sabira Husedžinović, dipl.ing.arh.	ilustracije	2008./2020.
Rad na knjizi „Od zemlje do zvijezda“, Autor: Prof.dr. Sabira Husedžinović, dipl.ing.arh.	ilustracije	2008.

### Kao član nevladine organizacije „Asocijacija bošnjačkih gimnazijalaca“ iz Sarajeva:

„Putovanje kroz Islam“, Hanikah, Sarajevo; sedmica predavanja o Islamu	promotivni materijal, plakati, afiše	2010.
Bilten Abg-a	dizajn naslovne strane	2007.
„Srebrenica 12 godina poslije“	promotivni materijal, plakati	2007.

„Srebrenica 1995 – 2005 – Kreativnom borbom protiv zaborava“;  
okrugli stol, predavanje

promotivni materijal,  
plakati, afiše i cover za CD

2005.

## OSTALO

### Poznavanje jezika

Engleski jezik:

Opći nivo – Izvrstan Viši srednji nivo, B2.1.2

Gramatička tačnost – Izvrstan Viši srednji nivo, B2.1.2

Usmeno izražavanje – Viši srednji nivo, B2.1

Razumijevanje konverzacije – Izvrstan Viši srednji nivo, B2.1.2

Vokabular – Slabiji samostalni korisnik, B2.2.1

Francuski jezik (pasivno – čitanje i razumijevanje)

Italijanski jezik (pasivno – čitanje i razumijevanje)

### Poznavanje kompjuterskih tehnika

Microsoft Office –

Microsoft Office Word,

Microsoft Office PowerPoint,

Microsoft Office Excel,

Adobe –

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Dreamweaver

Adobe PremierePro

Ulead

Ulead Photoimpact

Autodesk

Autodesk AutoCad

Autodesk 3D Studio Max

Google/Trimble

Sketchup

Artlantis

Artlantis Studio

Lumion



Iz pregleda prosječnih ocjena vidljivo je da kandidat zadovoljava propisane norme /8,68/, kao i da je riječ o opće veoma kvalitetnom kandidatu za izbor u zvanje višeg asistenta na traženu oblast.

Kandidat je tokom studiranja iskazao veliki interes i rezultate na predmetima na traženoj oblasti, bio je demonstrator u nastavi, a radio je kao stručni saradnik i potom kao asistent mandat sa produžetkom.

Kao viši asistent radi jedan mandat, a tokom svog radnog iskustva bio je i laborant na Katedri za grafičko i prostorno prikazivanje, kao i viši asistent – vanjski saradnik na predmetu Slobodno crtanje Univerzitet u Sarajevu – Šumarski fakultet.

Kandidat je učesnik i organizator više gore navedenih ljetnih škola crtanja. Učesnik je više kolektivnih izložbi, a svoju prvu veoma uspješnu samostalnu izložbu akvarela imao je u galeriji „Roman Petrović“.

Pored navedenog kandidat uspješno samostalno i timski sa drugim kolegama radi na mnogobrojnim arhitektonskim radovima i projektima, kako idejnim tako i realiziranim arhitektonskim ostvarenjima.

Tokom svih ovih godina kandidat je u nastavi, pokazao izuzetne rezultate rada i visok stepen interakcije sa studentima. Kontinuirano je sa profesorima učestvovao u istraživačko-eksperimentalnim radnim procesima vezanim za promjene, unapređenje i osavremenjavanje postojećeg nastavno-naučnog plana i programa, kako glavnih, tako i izbornih predmeta.

U spomenutom višegodišnjem periodu, kandidat je pokazao, vezano za datu oblast, da posjeduje i razvija fond teoretskih i praktičnih znanja na visokoj razini, pa tako i sposobnost da se nastavi uspješno baviti razvojem i unapređenjem nastavno-naučnih planova i programa.

Sve gore navedeno Komisija smatra izuzetno važnim za rad na predmetima iz oblasti „Prostorno i grafičko prikazivanje“.

Detaljnim pregledom i analizom dostavljene dokumentacije Komisija za pripremanje prijedloga za izbor saradnika u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Prostorno i Grafičko prikazivanje“ na Katedri za prostorno i grafičko prikazivanje donosi slijedeći

## PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Pregledom dostavljene dokumentacije Komisija je utvrdila da kandidat Amer Hadžić MA – dipl. ing. arh., ispunjava sve opće i posebne uvjete predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, član 112. tačka b) i predviđene Konkursom od 10.01.2023. godine za izbor u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“.

Na osnovu dostavljene dokumentacije Komisija je zaključila da kandidat Amer Hadžić ima svu neophodnu naučnu i stručnu podobnost, uz ljudske kvalitete, za rad na instituciji UNIVERZITET U SARAJEVU - Arhitektonski fakultet.

Njegova edukacija, dosadašnji rad u nastavi, vannastavne aktivnosti, rad i angažman u struci, te stalno daljnje obrazovanje govore o profilu kandidata. Iz života kandidata jasna je orijentacija ka naučno-istraživačkom i pedagoškom radu u okvirima oblasti za koju je Konkurs raspisan.

Kandidat Amer Hadžić MA – dipl. ing. arh. ispunjava sve uvjete za izbor u zvanje višeg asistenta precizirane objavljenim Konkursom i Zakonom o visokom obrazovanju.

Imenovana Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta da kandidata Amera Hadžića MA – dipl. ing. arh. izabere u zvanje višeg asistenta za naučnu oblast „Prostorno i grafičko prikazivanje“.

KOMISIJA:



v. Prof. Dr. Sc. Nihad Babović dipl. ing. arh. – predsjednik



Prof. Mr. Lada Pervan akademski slikar – član



Prof. Dr. Sc. Rada Čahtarević dipl. ing. arh. – član