

Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica
Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član
V. prof. dr. Vedad Islambegović, dia - član

VIJECÉ

27. 02. 2023.

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vijeće Arhitektonskog fakulteta

**Predmet: IZVJEŠTAJ O RASPISU KONKURSA ZA IZBOR NASTAVNIKA U ZVANJE
VANREDNOG PROFESORA ZA NAUČNU OBLAST „ARHITEKTONSKO
PROJEKTOVANJE“**

Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta broj: 04- 01-116/3-23 od 07. 02. 2023. godine, imenovana je Komisija za priprmanjeprijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ 1 (jedan) izvršilac, po konkursu raspisanom u dnevnom listu „Dnevni Avaz“ i na web stranici Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta, dana 10.01.2023. godine.

Komisija je imenovana u sastavu kako slijedi:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica
2. Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član
3. V. prof. dr. Vedad Islambegović, dia - član

Na raspisani konkurs, u predviđenom roku prijavio se 1 (jedan) kandidat i to:

doc. dr. Elša Turkušić Jurić, dia.

Pozivajući se na Potvrdu br. 05-93/1-23 od 26.01.2023. godine, izdanu od strane sekretarijata fakulteta, utvrđeno je kako je prijava kandidatkinje, predana na vrijeme i prema uvjetima utvrđenim konkursom, potpuna.

Na osnovu razmatranja prijave, Komisija je sačinila slijedeći

IZVJEŠTAJ

Doc dr. Elša Turkušić Jurić, dia

BIOGRAFIJA

Elša Turkušić Jurić rođena je 1978. godine u Bijeljini. Završila je osnovnu školu i Prvu gimnaziju u Sarajevu kao đak generacije 1992/1996. Studirala je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, te u Barseloni kao Erasmus student. Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu diplomirala je 2002. godine, te magistrirala 2010. godine i doktorirala 2014. godine. Provedeno istraživanje u magistarskom radu o kompleksnosti uticaja sociološko-kulturoloških fenomena na primjeru razvoja stambene arhitekture, nastavljeno je u doktorskoj disertaciji analizom suvremenih arhitektonskih praksi u kontekstu reifikacije kulturološkog identiteta kroz revalorizaciju moderne arhitektonske misli.

Tokom studija započela je profesionalnu djelatnost kao suradnik u arhitektonskom birou aSZ arquts. u Barceloni, a naučno-istraživačku djelatnost kao suradnik u "Centru za istraživanje i dizajn" pri Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Nakon studija radi samostalno ili kao koautor na projektima stručnog i naučno-istraživačkog karaktera iz oblasti arhitektonskog projektiranja i obnove graditeljskog naslijeđa, suradujući sa domaćim i internacionalnim institucijama poput: Zavoda za zaštitu spomenika i prirodnog naslijeđa Kantona Sarajevo, Instituta za arhitekturu i urbanizam Sarajevo, fondacije "The Aga Khan Trust for Culture", fondacije "Culture Heritage without Borders –CHwB" i centra "Research Centre for Islamic History, Art and Culture – IRCICA".

Pedagošku djelatnost započinje 2004. godine u zvanju suradnika na Katedri za arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, gdje je od 2007. godine zaposlena kao asistent, a od 2011. godine do 2018. kao viši asistent za naučnu oblast "Arhitektonsko projektiranje". Od aprila 2018. godine radi u zvanju docenta za naučnu oblast "Arhitektonsko projektovanje". Redovno čestvuje u radu akademskih komisija, a trenutno je član: Komisije za biblioteku i izdavaštvo, Komisije za časopis AAeU i Komisije za monografiju AFS. Kontinuirano održava predavanja u okviru naučnih i stručnih simpozijuma, seminara i konferencija.

Samostalno ili u timu ostvarila je nekoliko internacionalnih akademskih suradnji sa srodnim fakultetima, od kojih je u toku suradnja na projektu : "ABCD Network = Architecture, Built Environment, City Planning, and Design Network"(University of Technology Brno, University of Banja Luka, Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Novi Sad, Donau Universitat). Nedavno je uspješno okončano učešće na internacionalnom projektu "Competition Culture in Bosnia and Herzegovina", koja je rezultiralo publikacijom i radionicom „CCE Sarajevo Workshop“ sa studentima postdiplomskog studija.

Kao autor ili koautor objavljuje naučne članke u knjigama, časopisima i zbornicima, među kojima se izdvaja knjiga „Unfinished Modernisations between Utopia and Pragmatism/ Nedovršene modernizacije između utopije i pragmatizma“, čiji su urednici Vladimir Kulić i Maroje Mrduljaš, koja je dobila nagradu Neven Šegvić.

Od 2006. godine do 2018.godine, kontinuirano je objavljivala stručne članke i kritičke eseje u renomiranim internacionalnim arhitektonskim časopisima "A10 new European architecture" (Amsterdam) i "ORIS" (Zagreb). Također, je bila recenzent za naučne i stručne publikacije, doktorski rad i naučne konferencije.

Iza sebe ima nekoliko stručnih, kako realiziranih tako i idejnih projekata, koji su zajedno sa istraživačkim radovima izlagani na izložbama, domaćeg i međunarodnog karaktera. Bila je učesnik na nekoliko stručnih kurseva, radionica i debata. Nerijetko učestvuje u organiziranju međunarodnih skupova i kolegija, među kojima posebno izdvaja projekt „RESTART 1995-2010: Arhitektura u Bosni i Hercegovini/Architecture in Bosnia and Herzegovina“ na kojem je surađivala sa renomiranim kritičarem i povjesničarem arhitekture Hans Ibelingsom. 2019.godine je osmislila i organizirala naučni simpozij «100 godina Bauhauusa: Uticaj Bauhauusa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», u Sarajevu, u organizaciji NC ICOMOS u BiH, i bila urednik istoimenog zbornika naučnih radova.

Više puta je bila moderator na okruglim stolovima, promotor knjiga i član stručnih žirija. Posebno ističe učešće u četveročlanom žiriju za Mađarsku medijsku nagradu za arhitekturu 2017. („Media Architecture Prize Hungary 2017“) u organizaciji arhitektonskog foruma „EpitezsForum“.

Aktivno djeluje u javnom medijskom prostoru promovirajući vrijednosti stručnog, naučnog i pedagoškog rada. U tom kontekstu prihvata svoje djelovanje kao predsjednice nevladine organizacije Nacionalni komitet ICOMOS u BiH, kao i angažman u članstvu Upravnog odbora Kantonalnog zavoda za zaštitu spomenika i prirodnog naslijeđa Kantona Sarajevo.

Član je Nacionalnog komiteta ICOMOS u Bosni i Hercegovini, te član ICOMOS-ovog internacionalnog naučnog komiteta za arhitekturu 20.st (ICS20C), te ICOMOS-ove radne grupe sa Ciljeve održivog razvoja (ICOMOS WGSDG) Od 2012. godine nezavisni je ekspert za nagradu Evropske Unije za arhitekturu „Mies van der Rohe“, a od 2016. godine nezavisni je ekspert za evropsku nagradu za gradski javni prostor "Urban Public Space".

Pokrenula je višegodišnji istraživački projekt "Arhitektura u mom kvartu - šetnja kroz sarajevsku modernu (1918-1940)", aktivan od 2019. godine i podržan od strane Federalnog ministarstva kulture i sporta kao projekt od značaja za kulturu BiH, a koji je između ostalog rezultirao prvim kreiranim arhitektonskim mapama u BiH.

Trenutno su dva naučna rada u procesu publiciranja (poglavlje i članak):

Turkušić Jurić, E., Jerlagić, V., "Recreating the Future: Modern Residential Neighbourhood and Existing Toponyms in Sarajevo" u knjizi Place Naming, Identities and Geography: Critical Perspectives in a Globalizing and Standardizing World, Springer Publications, Gerry O'Reilly (Ed). 2023.
Turkušić Jurić, E., Karačević-Kapić, S., "Estetika ujednačavanja kroz dogmatizam energijske obnove objekata XX. vijeka", Moderna konzervacija, ICOMOS Srbija, Sanja Kesić (ur.), 2023.

1. OSOBNI PODACI

Doc. dr. ELŠA TURKUŠIĆ JURIĆ, Mr.,dipl. ing. arh.

Jovana Bijelića 8, 71000 Sarajevo
+387 33 215 652; mob: +387 61 700 680
turkusic@bih.net.ba; elsat@af.unsa.ba
Bosna i Hercegovina
Bijeljina, 12/02/1978

2. OBRAZOVANJE

- 2014** **Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu**

Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma
Naslov doktorske disertacije: „Arhitektura i kulturološki identitet od moderne do danas - doprinos izučavanju kulturološkog konteksta”
Mentor: Prof. dr. Rajka Mandić, dia
- 2010** **Postdiplomski studij "Arhitektonske strukture",**
Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu

Magistar tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma
Naslov magistarskog rada: „Formiranje prostora za dnevni boravak kao elementa stambene arhitekture- studija slučaja: područje Bosne i Hercegovine u periodu od XVI. st. do danas“
Mentor: Prof. dr. Vjekoslava Sanković Simčić, dia
- 1996-2002** **Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu**
Diplomirani inženjer arhitekture
Naziv diplomskog rada: Revitalizacija lokaliteta i objekta željezničke stanice na Bistriku“
Mentor: Prof. dr. Vjekoslava Sanković Simčić, dia
- mart - juli 2000** **Socrates Program – program studentske razmjene**
Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Universitat Politecnica de Catalunya
- 1992-1996** **Gimnazija, Sarajevo**
Maturirala kao đak generacije 1992-1996.

1988-1992 Osnovna škola „Veselin Masleša“, Sarajevo

1984-1988 Osnovna škola „Radojka Lakić“, Bijeljina

3. RADNO ISKUSTVO

- 2018-do sada Docent za naučnu oblast Arhitektonsko projektiranje
Katedra za projektiranje, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
- 2011-2018 Viši asistent, za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje
Katedra za projektiranje, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
- 2007-2011 Asistent, za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje
Katedra za projektiranje, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
- novembar 2004 - decembar 2006 Stručni (akademski) saradnik
Katedra projektiranje, Arhitektonski fakultet u Sarajevu
- januar 2003 - juli 2004 Projektant
The Aga Khan Trust for Culture (Geneva) &
The World Monuments Fund (New York)- Studio Mostar
- Program za podršku historijskim gradovima/Historic Cities Support
Program: Projekt za obnovu i očuvanje Starog grada u Mostar/
Conservation and Revitalization of Historic Mostar
Koautorske djelatnosti unutar internacionalnog projektantskog i
restauratorsko-konzervatorskog tima, od rada u birou do rada na terenu,
od realiziranja idejnih do izvedbenih projekata.
Projekt koordinator: Prof. dr. Amir Pašić
- novembar 2001- maj 2002 Saradnik (cand. arhitekture)
Centar za dizajn i istraživanje, Arhitektonski fakultet u Sarajevu
- Projekt: Principi i metodološki postupak za obnovu Ferhad-pašine džamije
u Banjoj Luci
Voditelj projekta: Prof.dr. Muhamed Hamidović
- mart - juli 2000 Saradnik (cand. arhitekture)
Arhitektonski biro: aSZ arquts., Barcelona, Španija
Saradnik na idejnim i izvedbenim projektima
Arhitekti: prof. dr. Antonio Sanmartin G. de Azcon i Elena Canovas Mendez

Period nakon izbora u zvanje docenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektiranje

4. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

4.1. PUBLICIRANI RADOVI :

Naučne knjige

- 2022 Turkušić Jurić, Elša "Elementi stambene arhitekture- dnevni boravak kroz vrijeme: Bosna i Hercegovina", digitalno izdanje, Arhitektonski fakultet, Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 127p. ISBN 978-9926-490-09-6;
https://af.unsa.ba/pdf/publikacije/E.Turkusic.Juric_Elementi.stambene.arhitekture.dnevni.boravak.kroz.vrijeme_BiH.pdf

Zbornik radova

- 2020 Turkušić Jurić, Elša (ur.) «The influence of the Bauhaus on contemporary architecture and culture of Bosnia and Herzegovina: proceedings of the scientific symposium/Uticaj Bauhauasa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», Conference Volume/Zbornik radova naučnog simpozijuma, NC ICOMOS u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 104p. ISBN 978-9926-8463-0-5;
<https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2393/>

Poglavlja u knjigama:

- 2021 Turkušić Jurić, Elša "Architectural Trends: Cultural and Social Affinities in Bosnia and Herzegovina» u knjizi *Places of Memory and Legacies in an Age of Insecurities and Globalization*, ur. O'Reilly, G., Springer, p.367-385; ISBN 978-3-030-60984-9
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-60982-5_17
DOI <https://doi.org/10.1007/978-3-030-60982-5>
- 2021 Turkušić Jurić, Elša "Competition Culture in Bosnia and Herzegovina" u *Competition Culture in Europe 2017-2020*, ur. De Jager, M., et alri, Architectuur Lokaal, Amsterdam, p.38-43; ISBN 978-94-91429-10-1;
<https://arch-lokaal.nl/competition-culture-in-europe-2017-2020/>
- 2019 Turkušić Jurić, Elša "Architectural and urban practice in Bosnia and Herzegovina: Rebooting the communities" u knjizi *Sarajevo an Account of a City*, ur. Gruosso, S., Pignatti, L., LetteraVentidue, Siracusa, p.74-83, ISBN 978-88-6242-382-3;
<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/362>

Naučni članci u zbornicima i časopisima:

- 2022 Ugljen-Ademović, Nina., Turkušić Jurić, Elša, «Reshaping the City through a Cultural Memorial Site; The Revitalization of Sarajevo's Medieval Bastion Bijela Tabija» Resilient Heritage, Monographic publication of ICOMOS

Slovenia, 4, Ifko, S. (ur.), Ljubljana, p.175-190. COBISS.SI-ID 128708611. ISBN 978-961-94851-4-9

- 2022 Turkušić Jurić, Elša., Bradić, Haris., «Between persistence and change-methodological aspects of the Corn-Markezic Villa reuse, Sarajevo», VITRUVIO - International Journal of Architectural Technology and Sustainability, vol. 7, núm. 1 (2022)., Universitat Politècnica de València, p.46-60; <https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2022.17456>
- 2021 Turkušić Jurić, Elša «Arhitektonska šetnja kao alat osnaživanja lokalne samosvijesti», Moderna konzervacija, 8-9, Šekarić, B. (ur.), NC ICOMOS Serbia, Beograd, p.189-199. COBISS.SR-ID 59554825, [ISSN 2334-9239](https://doi.org/10.2478/2334-9239)
- 2020 Turkušić Jurić, Elša, Islambegović, Vedad “Mogućnosti reinterpretacije ideja Bauhauasa - na primjeru idejne zamisli stambenog naselja Ciglane/ Reinterpretation of the Bauhaus ideas possibilities - example of conceptual design of the Ciglane estate in Sarajevo” u *The influence of the Bauhaus on contemporary architecture and culture of Bosnia and Herzegovina: proceedings of the scientific symposium/Uticaj Bauhauasa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine*, Turkušić Jurić, E. (ur), Conference Volume/Zbornik radova naučnog simpozijuma, NC ICOMOS u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, p.40-68, ISBN 978-9926-8463-0-5; <https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2393/>

4.2. PREDAVANJA (konferencije, simpozijumi, stručni skupovi):

29. juni 2022. ICOMOS Twentieth Century Heritage Annual General Meeting- ISC20C, University of Porto, Porto
Turkušić Jurić, Elša «The 20th century architectural walks in Sarajevo as a tool for strengthening local self-awareness»
<https://isc20c.icomos.org/2022-annual-general-meeting/>
24. maj 2022. Ciklus predavanja, izložbe, tribine, radionice, prezentacije, Fondacija Starobosanski Duborvnik, Ilijaš Turkušić Jurić, Elša “Novi Ilijaš i promjenjivi odnos sa matičnim gradom Sarajevom- od satelitskog do prigradskog naselja”
<https://radioilijas.ba/odrzano-predavanje-na-temu-novi-ilijas-i-promjenjivi-odnos-sa-maticnim-gradom-sarajevom-od-satelitskog-do-prigradskog-naselja/>
- 16-18. septembar 2021. 4. Međunarodna naučni simpozij «Resilient Heritage», NC ICOMOS Slovenia, Ljubljana; Ugljen-Ademović, Nina., Turkušić Jurić, Elša «Reshaping the City through a Cultural Memorial Site; The Revitalization of Sarajevo's Medieval Bastion Bijela Tabija»
<http://en.icomos.si/4th-international-symposium-of-icomos-slovenia/>
Book of abstract: <http://en.icomos.si/book-of-abstracts-of-the-4th-international-symposium-of-icomos-slovenia/>
29. decembar 2021. Međunarodni simpozij « International New Town Day 2021: Minorities telling the Story», International New Town Institute – INTI, Rotterdam; Turkušić Jurić, Elša “The New Town Ilijas, and the changing relationship with the ‘mother-city’ Sarajevo, from satellite to suburb”
Buklet:<http://www.newtowninstitute.org/spip.php?article1367>

11. april 2019. Međunarodni simpozij « International New Town Day 2021: Minorities telling the Story», International New Town Institute – INTI, Rotterdam; Turkušić Jurić, Elša “The New Town Ilijas, and the changing relationship with the ‘mother-city’ Sarajevo, from satellite to suburb”
Buklet:<http://www.newtowninstitute.org/spip.php?article1367>

09. decembar 2019. Naučni simpozij «100 godina Bauhauasa, Uticaj Bauhauasa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», NC ICOMOS u Bosni i Hercegovini, Sarajevo; Turkušić Jurić, Elša, Islambegović, Vedad “Mogućnosti reinterpretacije ideja Bauhauasa - na primjeru idejne zamisli stambenog naselja Ciglane”
Buklet abstrakta

5. RECENZIJE I UČEŠĆA U NAUČNIM ODBORIMA:

- 2022** Recenzent za naučnu knjigu:
Vedad Isambegović “Beyond Context. Three architectural Cases Studies in Bosnia and Herzegovina ”, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
- 2020** Recenzent za:
International conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XIV- STEPGRAD, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy of the University of Banja Luka, Banja Luka;
- 2019** Član naučnog komiteta za:
Naučni simpozij «100 godina Bauhauasa, Uticaj Bauhauasa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», NC ICOMOS u Bosni i Hercegovini, Sarajevo;
- 2018** Recenzent za naučnu knjigu:
Ahmet Hadrović “Arhitektura u putopisima jednog arhitekta, Knjiga 1 Balkan, Knjiga 2 Mediteran, Knjiga 3 Azija ”, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

6. ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

- 2021-do sada** Internacionalni istraživački projekt: «The European Network of New Towns» Suradnici: Samna Durmo, Irfan Salihagić
Voditelj: Simone Rots, INTI, Rotterdam
- 2019-do sada** Domaći istraživački projekt: Arhitektura u mom kvartu- šetnja kroz sarajevsku modernu (1918-1940): Ruta A (2019.), Ruta B (2020.) i Ruta C(2022.);
Voditelj: Elša Turkušić Jurić i Aida Murtić
Suradnici: Vjekoslava Sanković-Simčić, Boris Trapara, Alisa Burzić
NK ICOMOS u BiH, Federalno ministarstvo kulture i sporta
- 2020** Internacionalni istraživački projekt: «Stari lokaliteti-Nove perspektive/Old sites- New perspectives»
Voditelj: Boris Trapara
NK ICOMOS u BiH, Austrijski kulturni forum,
Amabsada Republike Češke u BiH

- 2020 Internacionalni istraživački projekt: „Competition Culture in Europe“,
Voditelj: Cilly Jansen, Indira vant Kloster, A10 New European
Architecture Cooperative & Arhitektuur Lokaal Amsterdam

7. ORGANIZACIJA DOMAĆIH SKUPOVA:

- 2019 Autor koncepta i član organizacijskog odbora za:
Naučni simpozij «100 godina Bauhauasa, Uticaj Bauhauasa na savremenu
arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», NC ICOMOS u Bosni i
Hercegovini, Sarajevo; 9.12.2019., 16:00, HUB AABiH, Sarajevo
- 2018-2019 Autor koncepta i član organizacijskog odbora za:
BLOK stručnih predavanja «Arhitektura 20.stoljeća u BiH» NC ICOMOS u
BiH, HUB AABH, Sarajevo
Predavači: dr. Nina Stevanović, 06.11.2018.; dr. Mejrema Zatrić,
22.11.2018., dr. Elša Turkušić Jurić, 11.4.2019.

8. MEĐUNARODNA AKADEMSKA SURADNJA:

- septembar 2012
do sada Projekt: “**ABCD Network = Architecture, Built Environment, City
Planning, and Design Network**”
Učesnici: Faculty of Architecture Brno University of Technology, Fakultet
tehničkih nauka Univerziteta Novi Sad, Faculty of Architecture, Civil
Engineering and Geodesy of the University of Banja Luka, Arhitekotnksi
fakultet Univerzitet Crne Gore, Faculty of Education, Art and Architecture
Donau Universitat;
Suradnik: Edin Zoletić, MA
- februar-maj 2020 Projekt: «**Competition Culture in Bosnia and Herzegovina- CCE
Sarajevo Workshop**», saradnja kroz izborni predmet Forma kuće i kultura.

Učesnici: Univerzitet u Sarajevu, Faculty of Architecture and Design
POLIS University Tirana, Faculty of Architecture University of Sofia,
School of Architecture University of Portsmouth, School of Architecture,
Planning and Enviromental Policy University College Dublin, School of
Architecture National Technical University of Athens;
Suradnici: dr. Andrea Baotić- Rustanbegović, prof.dr. Mladen Burazor,
prof.dr.Vedad Islambegović dr.Boris Trapara, ass. Amra Šarančić-Logo,
Phd cand.

9. STRUČNE REFERENCE:

9.1.STRUČNI PROJEKTI:

- 2021 autor: Enterijer i adptacija stana «ETOS» Strasbourg, ideja
Suradnik: Irfan Salihagic
- 2020 autor: Enterijer kafića «Hrid» Sarajevo, ideja
Suradnik: Ednana Obradović

2020 suradnik: Adaptacija Vila Corn-Markezic Sarajevo, ideja;
autor: Haris Bradić (Neufeld Bradic Atelier, Sarajevo)

9.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE:

septembar 2021 Kurs online: "Introduction to Conserving Modern Architecture", Getty Conservation Institute, Los Angeles; Voditelj: Susan MacDonald, Chandler McCoy

10. NAGRADE I PRIZNANJA:

2022 Nagrada za rezultate naučnog/umjetničkog rada u 2021. godini, Univerzitet u Sarajevu

11. ČLANSTVA (naučne i stručne organizacije):

2022 - do danas ICMA Alumni, Getty Foundation

2016 - do danas Nezavisni ekspert za nagradu Europske Unije za urbani javni prostor
www.publicspace.org

2013 - do danas Nezavisni ekspert za nagradu Europske Unije za arhitekturu „Mies van der Rohe“ <http://miesbcn.com/>

2012 - do danas Međunarodni naučni komitet ICOMOS-a za arhitekturu 20.stoljeća/
International Scientific Committee for 20st. Architecture (ISC20C)
<http://icomos-isc20c.org/>

2010 - do danas Nacionalni komitet ICOMOS u Bosni i Hercegovine

12. OSOBNE VJEŠTINE I RADNE SKLONOSTI:

Maternji jezik: Bosanski

Ostali jezici: Engleski aktivno

Talijanski i Francuski pasivno

Društvene vještine: Izražene govorničke sposobnosti, spremnost na timski rad i aktivno djelovanje u javnom medijskom prostoru sve s ciljem promocije struke. Sklonost ka naučno-istraživačkom radu, arhitektonskom projektiranju, kritičkom obzerviranju kulture življenja i korištenja prostora.

Informatičke vještine: Korištenje odgovarajućih softverskih paketa (MS Office, AutoCAD, Corel Draw, AdobePhotoShop) za unos i obradu teksta, grafičkog i slikovnog materijala, izrada prezentacija.

Period prije izbora u
zvanje docenta za naučnu
oblast Arhitektonsko
projektiranje

4. NAUČNO – ISTRAŽIVAČKI RAD:

4.1. PUBLIKOVANI RADOVI :

- naučni članci u knjigama:

2016 Ugljen Ademović, Nina, Ibrišimbegović, Senka, Turkušić Jurić, Elša. **“Challenges of Integrating Architectural Theory in Education through Site-specific Applied Practice“**, u knjizi *Metamorphosis of Architectural Education in (Post)transitional Context*, urednici: Burazor, Mladen, Schwai, Markus, Zagora Nermina, Ibrišimbegović, Senka, str. 36-44; Faculty of Architecture University of Sarajevo, Faculty of Architecture and Fine Arts Norwegian University of Science and Technology, Sarajevo; ISBN 978-9958-691-49-2;

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić Jurić, Elša. **“The Role of Architectural Discourse in the Preservation of Cultural Identity”** u knjizi *The Importance of Place: Values and Building Practices in the Historic Urban Landscape*, urednici: Pašić, Amir, Juvanec, Borut, Moro, José Luis, str. 201 -214. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing; ISBN (10): 1-4438-8712-9 ISBN (13): 978-1-4438-8712-0

Turkušić Jurić, Elša, Ugljen Ademović, Nina, Stevanović, Nina: **“Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo**, monografija “Heritage in Transformation, ICOMOS POLAND, Florence – Lublin; ISBN 978-83-944481-2-7; str. 201-210.

2012 Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. **“Creating a New City Centre – the `Programatic Composition` of a Socialist City”** u knjizi *Unfinished Modernisations: Between Utopia and Pragmatism*, urednici: Mrduljaš, Maroje, Kulić, Vladimir, str. 232-245. Zagreb: UHA/CCA; ISBN 978-953-6646-21-1

Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. **“The fusion of the Modern and Traditional in Bosnia”** u knjizi *Unfinished Modernizations: Between Utopia and Pragmatism*, urednici: Mrduljaš, Maroje, Kulić, Vladimir, str.420-431. Zagreb: UHA/CCA; ISBN 978-953-6646-21-1

- naučni članci u zbornicima i časopisima:

- 2014 Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša, Ibrišimbegović, Senka. **“The Process of redefining Cultural Identity in Societies in Transition-case study: Historical Museum in Bosnia and Herzegovina”** u zborniku *Proceedings of 2nd international conference, Architecture and Civil Engineering (ACE 2014)*, str. 365-371., urednici: Anderson, M.S.T., Anderson, P.C.O., Singapore: Global Science and Technology Forum (GSTF), indeksirano: EBSCO, CrossRef, Proquest, Ulrichsweb; (ISSN 2301-394X)

Pličanić, Maja, Turkušić, Elša **“Radničko naselje moderne sa `kućom za neoženjene radnike` u Varešu - prilog istraživanju arhitekture Juraja Neidhardta”**, u zborniku *V. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe*, urednici: Palinić, N., Rotim Malvić, J., Đekić, V., Rijeka: Pro Torpedo, str.401-416. (ISSN 1849-3661)

- Pličanić, M., Turkušić, E. (2012), Radničko naselje moderne sa “kućom za neoženjene radnike” u Varešu-prilog istraživanju polivalentne arhitekture Juraja Neidhardta, u zborniku sažetaka *V. Međunarodne konferencije o industrijskoj baštini – Rijeka i industrijsko graditeljsko naslijeđe*, urednik: Palinić, N., Rijeka: Pro Torpedo, str. 96-97 (ISSN 1848-4794) - sažetak

Turkušić, Elša **„Ambivalentna interpolacija“** *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 85, Zagreb: Oris –Kuća arhitekture; str. 198-205.; ISSN 1331-7571

- 2013 Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša. **“The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity”**u zborniku [elektronski izvor] *CD Proceedings Importance of Place - 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage*, urednici: Avramidou, N., Čaušević, A., Rustempašić, N., Idrizbegović-Zgonić, A., Sarajevo: CICIOP BH, str. 453-466. (ISSN 2232-965X) – /rad u cjelosti/

- Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša (2013) “The role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity” u knjizi sažetaka Book of conference abstracts *Importance of Place- 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage* Sarajevo urednici: Avramidou, N., Čaušević, A., Rustempašić, N., Idrizbegović-Zgonić, A., Sarajevo: CICIOP BH: CICIOP BH, str. 106.; ISSN 2232-9072 /Sažetak

2011 Turkušić, Elša „**Neo-Vernacular Architecture - Contribution to the Research on Revival of Vernacular Heritage through Modern Architectural Design**“ u zborniku [elektronski izvor] *CD Proceedings Importance of Place- 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage*, urednici: Sarajevo: CICOP BH, str.506-518.; (ISSN: 2232-965X)– /rad u cjelosti/

- Turkušić, Elša (2011) “Neo-Vernacular Architecture - Contribution to the Research on Revival of Vernacular Heritage through Modern Architectural Design” u knjizi sažetaka *Book of conference abstracts Importance of Place- 4th International Conference on Hazards and Modern Heritage* Sarajevo urednici: Kudumović,L., Idrizbegović-Zgonić, A., Sarajevo: CICIOP BH: CICIOP BH, str. 294-295.; (ISSN 2232-9072) /Sažetak

Turkušić, Elša „**Geometrija i razigranost prirode u susretu starog i novog**“ *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 68, Zagreb: Arhitekst; str.152-161.; ISSN 1331-7571

- **stručni članci u knjigama:**

2017 Turkušić Jurić, Elša „**Competition Culture in Europe: Bosnia and Herzegovina**“ u knjizi *Competition Culture in Europe 2013-2016*, ur: de Jager, Margot, Jansen Cilly, van't Klooster, Indira, Talman Bram; str.36-37, 66-71; Architectuur Lokaal: Amsterdam, ISBN: 978-94-91429-06-4

- Turkušić Jurić, Elša „Kultura konkursa u Bosni i Hercegovini“, *DaNS časopis za arhitekturu i urbanizam*, Novi Sad, str.15-18; 2018;ISSB 0351-9775

2007 Turkušić, Elša „**Apartment Building**“ u knjizi *New European Architecture 07 08*, urednici: Ibelings, Hans, Hannema, Kirsten, str. 42-45. Amsterdam: A10 Media BV; ISBN: 978-90-7922-02-5

- **stručni članci i kritički eseji u časopisima (uži izbor):**

2018 Mrduljaš, Maroje, Turkušić Jurić, Elša: „Nikada se nisam nadao, samo sam čekao“, *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 108, Zagreb: ORIS, d.o.o.; str. 146-161.; ISSN 1331-7571

2016 Turkušić Jurić, Elša: “Hotel Visoko“ *A10 new European magazine*, 68, Amsterdam: A10 publishers; str. 62. ISSN 1573-3815

- 2015** Turkušić Jurić, Elša: "Bastion of change" *A10 new European magazine*, 66, Amsterdam: A10 publishers; str. 9. ISSN 1573-3815
- Turkušić Jurić, Elša: "Optimism for urbanity" *A10 new European magazine*, 66, Amsterdam: A10 publishers; str. 58-60. ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Flexibile Housing“ *A10 new European magazine*, 63, Amsterdam: A10 publishers; str. 27-28. ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Dvor Housing“ *A10 new European magazine*, 62, Amsterdam: A10 publishers; str. 36-37. ISSN 1573-3815
- 2014** Turkušić, Elša „Small Retreats – NHRV House“ *A10 new European magazine*, 59, Amsterdam: A10 publishers; str. 8.; ISSN 1573-3815
- 2013** Turkušić, Elša „Meandring facade“ *A10 new European magazine*, 54, Amsterdam: A10 publishers; str.36-37. ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Flexibile ski lodge“ *A10 new European magazine*, 54, Amsterdam: A10 publishers; str.15. ISSN 1573-3815
- 2012** Turkušić, Elša „Continuous Urban Connection“ *A10 new European magazine*, 48, Amsterdam: A10 publishers; str. 10.,ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Neighborhood Mosque in Ilijaš“ *A10 new European magazine*, 48, Amsterdam: A10 publishers; str. 16.,ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Fragmented Museum“ *A10 new European magazine*, 46, Amsterdam: A10 publishers; str. 15.; ISSN 1573-3815
- 2011** Turkušić, Elša „Limits as inspiration“, *A10 new European magazine*, 42, Amsterdam: Boom publishers; str. 7.; ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Cultural and recreational complex“, *A10 new European magazine*, 42, Amsterdam: Boom publishers; str. 16.; ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Chapel interior in Sarajevo,, *A10 new European magazine*, 39, Amsterdam: Boom publishers; str.40.; ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Office building“ *A10 new European magazine*, 39, Amsterdam: Boom publishers; str. 14.; ISSN 1573-3815
- Turkušić, Elša „Suzdržana ekspresija geometrije“ *ORIS časopis za arhitekturu i kulturu*, 68, Zagreb: Arhitektst; str. 144-151.; ISSN 1331-7571
- 2010** Turkušić, Elša „Mix-used complex“, *A10 new European magazine*, 36, Amsterdam: Boom publishers; str. 39-40.,ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Park and exhibition pavilion in Zenica“, *A10 new European magazine*, 33, Amsterdam: Boom Tijdschriften; str.14.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Zlatko Ugljen's fusion style“, *A10 new European magazine*, 31, Amsterdam: Boom Tijdschriften; str. 7.; ISSN 1573-3815

2009 Turkušić, Elša „Music studio with apartment“, *A10 new European magazine*, 29, Amsterdam: A10 Media BV; str.46-47.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Out of scale“, *A10 new European magazine*, 26, Amsterdam: A10 Media BV; str.6.; ISSN 1573-3815

2008 Turkušić, Elša „Academy of performing arts, bridge and square“, *A10 new European magazine*, 21, Amsterdam: A10 Media BV; str.16.; ISSN 1573-3815

2007 Turkušić, Elša „Hotel and swimming pool“, *A10 new European magazine*, 13, Amsterdam: A10 Media BV; str.13.; ISSN 1573-3815

2006 Turkušić, Elša „City square vs Building“, *A10 new European magazine*, 10., Amsterdam: A10 Media BV; str.6.; ISSN 1573-3815

Turkušić, Elša „Public library Sarajevo“, *A10 new European magazine*, 8., Amsterdam: A10 Media BV; str.27.; ISSN 1573-3815

4.2. PREDAVANJA (konferencije, simpozijumi, seminari i postdiplomske studije):

- međunarodne naučne konferencije:

22. juni 2015 Konferencija: „Heritage in transformation“, ICOMOS, Varšava
Turkušić Jurić, Elša, Nina Ugljen Ademović, Nina, Stevanović,
“**Dichotomous phenomena of the 20th century heritage in the transformation - The case study of the Sarajevo Region**” (predavač: E. Turkušić Jurić)
www.icomos-poland.org/icomos50/

12-14. april 2012 Konferencija: „Debata Muzeja arhitekture i dizajna“, Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana
Turkušić, Elša, Ugljen Ademović, Nina: “**Sarajevo-Marijin dvor, the programme conception of a socialist city**” (predavač: E. Turkušić)
http://videlectures.net/elsa_turkusic/

Turkušić, Elša, Ugljen Ademović, Nina: “**The fusion of modern and traditional in Bosnia**”
(predavač: E. Turkušić) http://videlectures.net/elsa_turkusic/

- 1-2. april 2011 Konferencija "Pouke modernizacije / Learning from Modernization", Coalition for Sustainable Development, Centar za kulturu, Skoplje.
Turkušić, Elša, Ugljen Ademović, Nina: „**Arhitekt Juraj Neidhardt-na putu tradicije prema modernosti**“ (predavač: E. Turkušić)
- 1-2. oktobar 2010 Konferencija „Unfinished Modernization: Outlining of Tendencies“, Mosor Movie Teatar, Zagreb
Turkušić, Elša, Ugljen Ademović, Nina: „**Urban (re)construction-case study Sarajevo**“
(predavač: E. Turkušić)
- **pozivna predavanja - doktorski i međunarodni postdiplomski studij:**
09. novembar 2014 Doktorski studij, Arhitektonski fakultet Sarajevo
Turkušić, Elša: „**Problematiziranje složene uloge arhitekture u procesima kulturološke reifikacije na početku 21.stoljeća**“
Održano predavanje u okviru predmeta: Zaštita historijskog graditeljskog konteksta i savremene interpolacije. Nositelj predmeta: prof. dr. Aida Idrizbegović Zgonić
28. oktobar 2014 Master of Architecture - gostovanje studenata sa School of Architecture, University of Portsmouth, na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša: „**Polarities of Contemporary Architectural Thought in Bosnia**“ (predavač: E. Turkušić)
19. maj 2014 Master of Science - gostovanje studenata sa London School of Economics (LSE Cities program); na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu
Ugljen Ademović, Nina, Turkušić, Elša: „**The Post-socialist Urban Development, Marijin Dvor – The Place without a Vision**“
(predavač: N. Ugljen Ademović)
- **pozivna predavanja - međunarodni i domaći simpozijumi i seminari:**
17. septembar 2014 Seminar Learning from the Past's Future : Re-inventing and rethinking the qualities of heroic modernism `Courbuisien` architecture“
gostovanje studenata s Akademie van Bouwkunst/Arhitektonska akademija, Amsteradm; Historijski muzej, Sarajevo.
Turkušić, Elša: „**Re-inventing and rethinking the qualities of early and late modernism in Bosnia – case study residential building**“
31. oktobar 2013. Simpozijum „Restauro“, Historijski muzej, Sarajevo
Turkušić, Elša: „**Muzej Historije Bosne i Hercegovine**“
27. avgust 2012 Seminar „Who to watch in the nearby future?“ u okviru pratećih sadržaja
12. Venecijanskog Bijenala arhitekture, Palazzo Widmann, Venecija
Turkušić, Elša: „**How about young architects in Bosnia and Herzegovina**“

4.3. RECENZENT (naučne publikacije, doktorski radovi, međunarodne naučne konferencije):

- 2018 knjiga:
"Svjedočanstvo jednog vremena, arhitekt Hamdija Salihović", autor:
Salihović Erdin, izdavač: Arhitektonski fakultet univerziteta u Sarajevu
- 2017 konferencija:
4. Internacionalna konferencija CICOP "Importance of Place" Sarajevo
- knjiga:
"Mostarska Hurqualya-Nezaboravljeni grad", urednici: Marko Barišić,
Aida Murtić, Alisa Burzić, izdavač: Grafičar Bihać.
- 2016 doktorski rad:
Stevanović, Nina: "Architectural heritage of representative character
from the socialist period in Yugoslav successor countries: Ideology,
identity and memory", Arhitektonski fakultet u Barceloni (ETSAB),
Tehnicki univerzitet Katalonije (UPC); mentor: prof. Juan Jose
Lahuerta Alsina
- 2015 konferencija:
3. Internacionalna konferencija CICOP "Importance of Place - Heritage
Without Borders in the 21st Century - The Sustainability and Heritage
in a Changing World", Sarajevo
- 2012 konferencija:
„Architecture & Ideology”, Faculty of Architecture, University of
Belgrade, Board of Ranko Radović Award and Association of Applied
Arts Artists and Designers of Serbia;
http://prometheus.arh.bg.ac.rs/upload/1112/Arhitekturaldeologija/WEB_Proceedings_International_Conference_Architecture_and_Ideology.pdf

4.4. MEĐUNARODNI PROJEKTI:

- 2016-2018 Amsterdam- Sarajevo
Projekt: "Urban PLayscape"
Arhitektonski fakultet Sarajevo, Akademie van Bouwkunst
Amsterdam, ICOMOS u BiH;
- 2017 Amsterdam
Projekt: „Stoctaking of Competiton Culture in Europe“,
A10 New European Architecture Cooperative & Arhitektuur Lokaal
Amsterdam;

- 2010-2012** Učešće u pet projekata u okviru međunarodne istraživačke platforme (ko-istraživač: Nina Ugljen Ademović) od 14 istraživačkih timova: *Unfinished Modernization between Utopia and Pragmatism - Architecture and Urban Planning in Former Yugoslavia and Successor States***
 kordinatori projekta: Mrduljaš Maroje (Faculty of Architecture University of Zagreb) i prof. dr. Vladimir Kulić (Florida Atlantic University); EU program „Culture 2007-2013“
- Sarajevo – Ljubljana** (2012)
 projekt: **Debata Muzeja arhitekture i dizajna**
- Split – Sarajevo** (2011)
 projekt: **Prostori nedovršenih modernizacija: akcije i reakcije**
- Beograd – Sarajevo** (2011)
 projekt: **Rethinking Socialism: Twenty Years Later**
- Skopje – Sarajevo** (2011)
 projekt: **Learning from Modernisation**
- Zagreb – Sarajevo** (2010)
 projekt: **Unfinished Modernisation: Outlining of Tendencies**
- 2010** Sarajevo - Venecija
 Projekt: **Backstage architecture** „Worldwide Architecture –The next generation”
 Voditelj projekta: profesor Luigi Prestinzenza Puglisi, UTET Scienze Tecniche, Rome
- 2009** Sarajevo
 projekt (suradnja): **Art, Urbanism and Architecture - Cultural Space-making in Bosnia and Herzegovina**
 voditelj projekta: Stef Rhodes, RIBA, London
- 2006** Štokholm - Sarajevo – Prusac
 projekt: **The Handanija Mosque restoration**
 voditelj projekta: profesor Tina Wik, Cultural Heritage without Borders (CHWB)

4.5. DOMAĆI PROJEKTI:

- 2002** Sarajevo
 Projekt: **Principi i metodološki postupak za obnovu Ferhad-pašine džamije u Banjoj Luci**
 Voditelj projekta: Prof.dr. sci. Muhamed Hamidović, Centar za istraživanje i dizajn, Arhitektonski Fakultet u Sarajevu

**5. MEĐUNARODNA
AKADEMSKA
SURADNJA:**

- maj 2016** Instituts fur Geschichte und Theorie der Architektur + Stadt, Carolo-Wilhelmina Technische Universität Braunschweig, Braunschweig
Seminar: Jugoslawische Moderne
profesor: Dr.Martin Peschken, voditelj instituta
Ostvarena suradnja kroz predavanja, tematsku diskusiju i stručnu ekskurziju
- oktobar 2014 – maj 2015** Emergent Studio (March 1+2), School of Architecture, University of Portsmouth (Velika Britanija)
Dvosemestralni zadatak „Sarajevo project“; profesor: Roger Tyrell
Ostvarena suradnja kroz predavanje, rad unutar radionice, stručno i finalnu valorizaciju studentskih radova u Sarajevu i Portsmouth
- oktobar 2014 – februar 2015** PNTNU – Norwegian University of Science and Technology
Faculty of Architecture and Fine Art
Projekt HERD/Energy 2014-2016
Koordinatori projekta: prof. dr. Dženana Bijedić, prof. Dr. Markus Schwai
Semestralni zadatak realiziran kroz studio „Single family houses- Issues of Modernity and Sustainability“
prof. dr. Nina Ugljen Ademović i doc. dr Amira Salihbegović
Ostvarena suradnja kroz tematske diskusije u Trondheimu i Sarajevu.
- septembar 2014** Projekt P5, Akademie van Bouwkunst/ Arhitektonska Akademija u Amsterdamu
Semestralni zadatak „Learning form the Pasts Future : Re-inventing and rethinking the qualities of heroic modernism ‘Courbuisien’ architecture“; docenti: Ittje Fedes i Saša Radjenović
Ostvarena suradnja kroz predavanje, tematsku diskusiju i rad unutar radionice u Sarajevu.
- oktobar 2013** Department Arhitektur, ETH Zurich,
Seminar (Seminarreise) „Utopias Spuren - Die Moderne Jugoslawien“,
profesor: Annete Spiro
Ostvarena suradnja kroz tematsku diskusiju i stručnu ekskurziju u Sarajevu.
- maj 2013** Katedra za projektiranje, Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani
Ekskurzija „Arhitektura nekadašnje Jugoslavije“; profesor: prof. dr. Aleš Vodopivec, docenti: mr. Anja Planišček
Ostvarena suradnja kroz predavanja, tematsku diskusiju i stručnu ekskurziju.

6. STRUČNE REFERENCE:

6.1. PROJEKTI

(ideje i realizacije - IZBOR):

- 2015-2016** Dogradnja porodične kuće, Blažuj
(ideja– koautor projekta)
- Porodična kuća „KaTa“, Tešanj
(ideja– koautor projekta)
- 2014-2015** Tarčin-weekend resort, Tarčin
(ideja/urbanistički koncept– koautor projekta)
- 2014** Enterijer porodičnog stana „H“, Ferhadija 10, Sarajevo
(ideja i realizacija – autor projekta)
- 2008-2010** Regulacioni plan historijske jezgre Jajca
(dokumentacijski projekt i ideja – suradnik unutar radnog tima)
Nosilac projekta: Institut za arhitekturu i urbanizam, Arhitektonski
fakultet u Sarajevu
- 2009** Enterijer filigranske radnje „Bektić“, BBI Centar, Sarajevo
(ideja i realizacija – koautor projekta)
- Osnovna škola „ŠIP“, Sarajevo
(ideja– koautor projekta)
- 2008** Školski kulturno-sportski centar „Bistrik“, Sarajevo
(ideja– koautor projekta)
- 2006-2007** Glavni projekti restauracije fasadnih pročelja od kulturno-historijskog
značaja za:
Stambeni objekti u ulici Hiseta br.1 i br.3; Stambeni objekt u ulici
Vladimira Perića Valtera br.2; Stambeni objekti u ulici Obala Kulina
Bana br.21 i br.22; Stambeni objekti u ulici MaršalaTita br.4, br. 54,
br.46 i br.50; Stambeni objekt u ulici Šenonina br.14; Stambeni objekt
u ulici Sime Milutinovića br.1;
(ideja i realizacija – autor)
Nosilac projekta: Zavod za zaštinu kulturno-historijskog i prirodnog
naslijeđa Kantona Sarajevo
- 2006** Porodična kuća „K“, Iza Hrida, Sarajevo
(ideja i realizacija – koautor)
- 2006** Dizajn loga „Evropski pokret“ za potrebe Koalicije nevladinih
organizacija i individua u BiH – Evropski pokret

- 2003-2004** Handanija džamija u Pruscu, Donji Vakuf (projekt restauracija i konzervacije)
(ideja i realizacija – autor unutar radnog tima za restauraciju i konzervaciju minareta)
Nosilac projekta: Cultural Heritage without Borders, Švedska
- 2003-2004** Hrvatski kulturni centar „Napredak“, Mostar
Projekt obnove i enterijerskog rješenja
(ideja i realizacija – koautor)
Nosilac projekta: The Aga Khan Trust for Culture
- 2000** Društveni Centar „La Trisca“, Santiago de Compostela
(ideja i realizacija– suradnik)
- Biblioteka „Can Casacuberta“, Badalona
(ideja i realizacija– suradnik)
- Javna parking garaža El Corte Ingles“, Vigo;
(ideja i realizacija– suradnik)

6.2. PUBLICIRANI PROJEKTI:

- 2010** Projekt: Školski kulturno-sportski centar „Bistrik“/ Bistrik School sport and cultural centre (autori: Elša Turkušić i Lejla Kreševljaković, suradnik Sead Kreševljaković) u knjizi:
Ibelings, Hans (ur.): „RESTART 1995-2010: Arhitektura u Bosni i Hercegovini/ Architecture in Bosnia and Herzegovina“, Buybook, Sarajevo. str.208-209.
- 2006** Handanija džamija u Pruscu, Donji Vakuf (radni tim: Elša Turkušić, Amra Šarančić, Damir Hadžić i Lejla Hadžić, Tina Wik – voditelj projekta) u brošuri:
Restauracija Handanija džamije/The Handania Mosque Restoration, Report series No. 3, Cultural Heritage without Border

7. IZLOŽBE:

(međunarodne i domaće)

7.1. AUTORSKE IZLOŽBE:

- 2013** “The Role of Architectural Discourse in Preservation of Cultural Identity/ Uloga arhitektonskog diskursa u očivanju kulturalnog identiteta”
(koautor Nina Ugljen Ademović)
Bošnjački Institut, CICOP BH

7.2. KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

„Unfinished Modernization/Nedovršene modernizacije“

Kustosi: Maroje Mrduljaš i Vladimir Kulić

Izloženi istraživački projekti: “The fusion of the Modern and Traditional in Bosnia”, “Sarajevo – Marijin Dvor, The program Conception of a Socialist City”

(autori: Elša Turkušić i Nina Ugljen Ademović)

2012 Katalog izložbe Nedokončane modernizacije/ Unfinished Modernization, Umetnosna galerija Maribor, Maribor 2012; ISBN978-961-6489-20-1, COBISS.SI-ID 68774145; str 87.

2013 Postavka izložbe:

- Umetnosna galerija Maribor, Maribor
- Muzej istorije Jugoslavije, Beograd
- Kneževa Palača, Zadar

2014 - Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana
- Historijski Muzej, Sarajevo
- Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag Dado Đurić, Cetinje
- Muzej grada Skoplja
- Gliptoteka HAZU, Zagreb

2011 **„Prostori nedovršenih modernizacija: akcije i reakcije“** Dom Mladih –multimedijalni kulturni centar, Split
Izložen istraživački projekt: Urbana (re)konstrukcija- gradski centar Sarajeva „Marijin Dvor“ (autori: Elša Turkušić i Nina Ugljen Ademović)

„RESTART 1995-2010- Arhitektura u Bosni i Hercegovini /Architecture in Bosnia and Herzegovina“

Izložen projekt: Školski kulturno-sportski centar „Bistrik“/ Bistrik School sport and cultural centre (autori: Elša Turkušić i Lejla Kreševljaković, saradnik Sead Kreševljaković)

Selekcija izložbe: Hans Ibeings; kustos: FILTER

2011 Postavka izložbe:

2010 - Umjetnička galerija BiH, u organizaciji Asocijacije arhitekata u BiH
- BINA, Muzej grada Beograda
- COAC, Barcelona

2009 **„Collegium Artisticum“ godišnja izložba AABIH, Sarajevo**
Izložen projekt: Enterijer filigranske radnje „Bektić“
(autori: Elša Turkušić i Adnan Drnda)

2008 **„Collegium Artisticum“ godišnja izložba AABIH, Sarajevo**
Izložen projekt: Školski kulturno-sportski centar „Bistrik“
(autori: Elša Turkušić i Lejla Kreševljaković, saradnik Sead Kreševljaković)

- 2008 **„Sarajevske fasade“** galerija Novi Hram, Sarajevo
Izložen projekti: fasade stambenih objekata u ulicama: Hiseta, Vladimira Perića Valtera, Obala Kulina Bana, Maršala Tita, Šenoine i Sime Milutinovića (autori: Elša Turkušić, Zaila Uzunović, Amira Radončić)
Postavka: Kantonalni zavod za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa
- 2002 **"Mladi i naslijeđe"** galerija Roman Petrović, Sarajevo
Izložen diplomski rad/projekt: Revitalizacija lokaliteta i objekta željezničke stanice na Bistriku
Organizacija: Dani evropskog kulturnog naslijeđa 2002

8. NAGRADE I PRIZNANJA :

- 2002 Priznanje „Dani evropskog kulturnog naslijeđa u Bosni i Hercegovini 2002“ za diplomski rad "Revitalizacija lokaliteta i objekta željezničke stanice na Bistriku".

9. MEĐUNARODNA STRUČNA SURADNJA: (radionice, kursevi, debate):

- 2015-2016 Istraživač-savjetnik:
Projekt: **In practice – the state of committed architecture in Europe**
Učesnici projekta: Italian Association for Architecture and Criticism (AIAC), A10 new European architecture, Studio Gnosis, Bureau Europa;
Finaliziran publikacijom, ur.: Luigi Prestinenza Puglisi, Indira van 't Klooster
Prezentirano u okviru pratećih sadržaja 15. Venecijanskog arhitektonskog bijenala;
www.architetturaecritica.it; www.prestletter.com
- 07.juni 2013 **Internacionalna debata „Breaking new ground“** Mies vdr Rohe paviljon, Barcelona
Učešće na završnoj zaključnoj sesiji
Moderatori: Valéry Didelon, Anne Isopp, Ibai Rigby, Vasa Perovic and Ricardo Devesa
<http://www.fondazionemaxxi.it/2013/06/05/breaking-new-ground-premio-mies-van-der-rohe/?lang=en>
- avgust-septembar 2006 **„Environmental Integration in Territorial Managment and Planning“ Summer School**, Park prirode Lonjsko Polje, Hrvatska
Organizator: Regionalni centar za obrazovanje i informisanje iz održivog razvoja ja Jugoistočnu Evropu (REIC) Sarajevo, University of Bologna & UNESCO-BRESCE

- juli 2004** Workshop & Symposium „Mostar 2004“, Mostar
- juli 2003** Organizator: Research centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul
- mart 2004** Seminar “Restoration Art, Restoration Principles and Good Maintenance” Štokholm Organizator: Cultural Heritage without Borders (CHwB), Švedska
- 1999/2000** „Universal de Culturas `Palace of Peace/ Univerzalni Forum Kultura 2004“, 3BCN-SJV Seminar, Arhitektonski fakultet u Sarajevu i ETSAB (Barcelona)

10. ORGANIZACIJA SKUPOVA I RADIONICA:

- 2018** Serija predavanja“ Sinteza modernog i tradicionalnog u BiH“ Organizacija NK ICOMOS u BiH i AABiH
- oktobar 2014** Emergent Studio Workshop, Arhitektonski fakultet, Sarajevo
Učesnici: studenti master studija sa „School of Architecture, University of Portsmouth“ (Velika Britanija) i studenti dodiplomskog i master studija sa „Fakultet za arhitekturo“ Ljubljana
Suorganizatori: profesor Roger Tyrell, Greg Bailey i docent Uroš Rustja
- maj 2014** Godišnja arhitektonska manifestacija „Dani arhitekture 2014: Zajednički prostori/ Days of Architecture 2014: Common Space“ (međunarodni skup)
Participiranje u organizaciji manifestacije: organizacija i moderiranje panel diskusije „Unfinished Bosnia“ (A Arhitectuur project) sa Boštjanom Bugaričem
<http://www.a10.eu/news/meanwhile/days-of-architecture-2014-sarajevo.html>
- maj 2013** Godišnja arhitektonska manifestacija „Dani arhitekture 2013: Zajednički prostori/ Days of Architecture 2014: Common Space“ (međunarodni skup)
Participiranje u organizaciji manifestacije: postavka izložbe „Unfinished Modernization“ Historijski muzej, Sarajevo
http://www.a10.eu/news/meanwhile/days_of_architecture_2013_sarajevo.html
- 2010** Kolegij projekta „RESTART 1995-2010- Arhitektura u Bosni i Hercegovini /Architecture in Bosnia and Herzegovina“
Participiranje:
 - član uredničkog kolegija i asistent selektora i urednika Hansa Ibelingsa

O B R A Z L O Ž E N J E

Kandidatkinja doc. dr. Elša Turkušić Jurić, dia započela je svoju akademsku karijeru 2004. godine kao stručni suradnik, a od 2007. godine kao asistent na Katedri za arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Nakon uspješno završenog postdiplomskog studija „Arhitektonske strukture“ na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, magistrirala je 2010. godine, sa temom „Formiranje prostora za dnevni boravak kao elementa stambene arhitekture - studija slučaja: područje Bosne i Hercegovine u periodu od XVI. st. do danas“, pod mentorstvom prof. dr. Vjekoslave Sanković Simčić, te time stekla titulu Magistra tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma.

Godine 2011. izabrana je za Višeg asistenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje.

Doktorsku disertaciju pod naslovom „Arhitektura i kulturološki identitet od moderne do danas - doprinos izučavanju kulturološkog konteksta“, pod mentorstvom prof. dr. Rajke Mandić, odbranila je 2014. godine, te je 2018. godine izabrana u zvanje docenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje.

Od tada smo u prilici kontinuirano pratiti iznimne rezultate kandidatkinje doc. dr. Elše Turkušić Jurić, u znanstveno-istraživačkom i pedagoškom radu.

O tome svjedoči veliki broj znanstvenih radova (njih osamnaest, od koji je sedam od izbora u zvanje docenta, dok su dva u procesu publiciranja), koje objavljuje kao autor ili koautor, u knjigama, časopisima i zbornicima, te prezentira u okviru znanstvenih i stručnih simpozija, seminara i konferencija.

Među njima, izdvajamo znanstveno-istraživački rad u knjizi „Unfinished Modernisations between Utopia and Pragmatism/ Nedovršene modernizacije između utopije i pragmatizma“, čiji su urednici Vladimir Kulić i Maroje Mrduljaš, i koja je dobila nagradu Neven Šegvić, te znanstvenu knjigu „Elementi stambene arhitekture - dnevni boravak kroz vrijeme: Bosna i Hercegovina“, čiji je autor.

U knjizi autorica istražuje razvojne koncepte dnevnog boravka kroz vrijeme, prikazujući njihovu neraskidivu vezu sa promjenjivim društvenim okolnostima u kojima nastaju, te na taj način, aktualizira promišljanje fenomena stanovanja i stambene arhitekture u cjelini.

Kandidatkinja aktivno učestvuje u brojnim istraživačkim projektima - domaćim i internacionalnim, te ostvaruje značajnu akademsku suradnju sa srodnim fakultetima, od kojih je u toku suradnja na projektu : „ABCD Network = Architecture, Built Environment, City Planning, and Design Network“ (University of Technology Brno, University of Banja Luka, Univerzitet Crne Gore, Univerzitet Novi Sad, Donau Universitat).

Također, učestvuje u u organiziranju međunarodnih skupova i kolegija, te je 2019. godine osmislila i organizirala naučni simpozij «100 godina Bauhauasa: Uticaj Bauhauasa na savremenu arhitekturu i kulturu Bosne i Hercegovine», u Sarajevu, u organizaciji NC ICOMOS u BiH, i bila urednik istoimenog zbornika naučnih radova.

Profesionalni angažman kandidatkinje ispunjen je sudjelovanjem u brojnim okruglim stolovima u svojstvu moderatora, te promotora knjiga ili kao član stručnih žirija.

Posebno se ističe učešće u četveročlanom žiriju za Mađarsku medijsku nagradu za arhitekturu 2017. („Media Architecture Prize Hungary 2017“) u organizaciji arhitektonskog foruma „EpitezsForum“.

Također, treba istaći kako je doc. dr. Elša Turkušić Jurić izuzetno aktivna u promicanju značaja i vrijednosti struke, te znanstvenog i pedagoškog rada, kako u našoj zemlji, tako i izvan njenih granica, angažirajući se kao član više znanstvenih i stručnih organizacija.

U tom kontekstu, značajno je njeno djelovanje kao predsjednice nevladine organizacije Nacionalni komitet ICOMOS u BiH, članstvo u Međunarodnom naučnom komitetu ICOMOS-a za arhitekturu 20. stoljeća/ International Scientific Committee on 20th Century Heritage, te u članstvu Upravnog odbora Kantonalnog zavoda za zaštitu spomenika i prirodnog nasljeđa Kantona Sarajevo.

Kandidatkinja shvaća da je arhitektura specifičan medij, čiji je utjecaj značajan i široko rasprostranjen, te pokreće višegodišnji istraživački projekt „Arhitektura u mom kvartu - šetnja kroz sarajevsku modernu (1918-1940)“, koji je podržan od strane Federalnog ministarstva kulture i sporta kao projekt od značaja za kulturu BiH, koji je pokrenula 2019.godine, a koji je, između ostalog, rezultirao prvim kreiranim arhitektonskim mapama u BiH i tako postao vrijedno uporište na kojem se štiti graditeljsko nasljeđe.

O neospornoj kvaliteti znanstveno-istraživačkog rada kolegice doc. dr. Elše Turkušić Jurić svjedoči i *Nagrada za rezultate naučnog/umjetničkog rada u 2021. godini*, Univerziteta u Sarajevu, koju je primila 2022. godine.

Iz priložene radne biografije kandidatkinje vidljivo je kako je doc. dr. Elsa Turkušić Jurić aktivna i na stručnom planu, kroz učešće u projektiranju, na izložbama, te objavljivanju stručnih članaka, od 2006. do 2018. godine u renomiranim internacionalnim arhitektonskim časopisima "A10 new European architecture" (Amsterdam) i "ORIS" (Zagreb).

Na Katedri za Arhitektonsko projektovanje, kandidatkinja kontinuirano razvija svoje nastavno-pedagoško iskustvo, na sva tri ciklusa studija (rad na predavanjima i vježbama), gdje sa profesionalnošću i entuzijazmom prenosi znanje studentima.


Na kraju, možemo zaključiti kako je doc. dr. Elša Turkušić Jurić iznimno odgovorna osoba naglašenog osjećaja za profesionalnost, korektnost i timski rad u cilju kvalitetnije edukacije studenata, razvitka struke i cjelokupnog nastavnog procesa.

Smatrajući doc. dr. Elšu Turkušić Jurić respektabilnim članom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ali i cjelokupne akademske zajednice, Komisija, također, ističe moralne vrijednosti, kolegijalnost i profesionalnost koje kandidatkinja pokazuje u svim segmentima svoga rada.

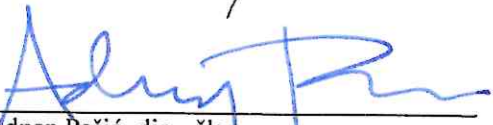
P R I J E D L O G

Radi svih navedenih i obrazloženih referenci, kao i radi činjenice da kandidatkinja doc. dr. Elša Turkušić Jurić, dia, ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u zvanje vanrednog profesora, Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da doc. dr. Elšu Turkušić Jurić, dia izabere u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“.


Komisija:



Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia – predsjednica
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)



Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)



V. prof. dr. Vedad Islambegović, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU - ARHITEKTONSKI FAKULTET

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

UNIVERZITET U SARAJEVU ARHITEKTONSKI FAKULTET
Broj: <i>05-213/2-23</i>
Datum: <i>27.02.</i> 20 <i>23</i> . god.

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
ELŠA TURKUŠIĆ JURIĆ 1978.	2014.	2018.	Izbor u zvanje – VANREDNI PROFESOR	Naučna oblast „ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE“	/	4

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	/	/	9	3	6	12	2	2	4	1	/	/	2	3	2	2	1	/	2

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

<p>Dekan</p> <p>prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh.</p> <p>M.P.</p>
--

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju i reference, Komisija pozitivno ocjenjuje cjelokupni dosadašnji rad kandidatkinje, u znanstvenom, stručnom i pedagoškom djelovanju.

Doc. Dr. Elša Turkušić Jurić započela je svoju akademsku karijeru 2004. godine, kao stručni suradnik, a potom 2006. godine kao asistent na Katedri za arhitektonsko projektovanje, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Kandidatkinja kontinuirano napreduje, magistrirajući 2010. godine, te odbranivši svoju doktorsku disertaciju 2014. godine, nakon čega je 2018. godine izabrana u zvanje docenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje.

Rad kandidatkinje odlikuju iznimni rezultati postignuti u znanstveno-pedagoškom i stručnom radu. O tome svjedoči osamnaest znanstvenih i 28 stručnih radova, koje objavljuje kao autor ili koautor, u znanstvenim knjigama, časopisima i zbornicima, te prezentira u okviru znanstvenih i stručnih simpozija, seminara i konferencija. Kandidatkinja je i autorica znanstvene knjige "Elementi stambene arhitekture - dnevni boravak kroz vrijeme: Bosna i Hercegovina", u kojoj istražuje razvojne koncepte dnevnog boravka kroz vrijeme, prikazujući njihovu neraskidivu vezu sa promjenjivim društvenim okolnostima u kojima nastaju, te na taj način, aktualizira promišljanje fenomena stanovanja i stambene arhitekture u cjelini.

Kandidatkinja aktivno učestvuje u brojnim istraživačkim projektima - domaćim i internacionalnim, te ostvaruje značajnu akademsku suradnju sa srodnim fakultetima, promovirajući tako Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, te značaj i vrijednosti struke u cjelini. Također, učestvuje u u organiziranju međunarodnih skupova i kolegija, te sudjeluje na brojnim okruglim stolovima u svojstvu moderatora, promotora knjiga ili kao član stručnih žirija. Član je pet strukovnih udruženja, od kojih treba istaći mjesto predsjednice nevladine organizacije Nacionalni komitet ICOMOS u BiH i članstvo u Međunarodnom naučnom komitetu ICOMOS-a za arhitekturu 20. stoljeća. Recenzent je četiri knjige, te višeznanstvenih radova. Kandidatkinja shvaća da je arhitektura specifičan medij, čiji je utjecaj značajan i široko rasprostranjen, te pokreće višegodišnji istraživački projekt "Arhitektura u mom kvartu - šetnja kroz sarajevsku modernu (1918-1940)", koji je podržan od strane Federalnog ministarstva kulture i sporta kao projekt od značaja za kulturu BiH, koji je pokrenula 2019. godine, a koji je, između ostalog, rezultirao prvim kreiranim arhitektonskim mapama u BiH i tako postao vrijedno uporište na kojem se šiti graditeljsko nasljeđe.

O neospornoj kvaliteti znanstveno-istraživačkog rada kolegice doc. dr. Elše Turkušić Jurić svjedoči i Nagrada za rezultate naučnog/unjemičkog rada u 2021. godini, Univerziteta u Sarajevu, koju je primila 2022. godine. Na kraju, možemo zaključiti da je doc dr. Elša Turkušić Jurić osoba naglašenog osjećaja za profesionalnost, korektnost, spremnost na dijalog, u cilju kvalitetnije edukacije studenata, razvika struke i cjelokupnog nastavnog procesa.

Na osnovu ocjene Komisije za sastavljanje Izvješćaja donosimo prijedlog da se, na osnovu razmotrene prijave kandidata na Konkurs za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ doc. dr. Elša Turkušić Jurić, dia izabere u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“, jer ispunjava sve zakonom predviđene uvjete.

ČLANOVI KOMISIJE:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - predsjednica, s.r.
2. Prof. dr. Adnan Pašić, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - član, s.r.
3. V. prof.dr. Vedad Islambegović, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - član, s.r.

UNIVERZITET U SARAJEVU-ARHITEKTONSKI FAKULTET

Broj: 05-93/1-23

Datum: 26. 01. 2023.

Na osnovu odredaba Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Univerziteta u Sarajevu-ArHITEKTONSKOG fakulteta, izdaje slijedeću,

P O T V R D U

Kojom se potvrđuje da je:

1. Raspisan Konkurs za izbor:
 - Nastavnika u zvanje **vanrednog profesora** za naučnu oblast „**Arhitektonsko projektovanje**“ 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme, sa punim radnim vremenom na osnovu Prijedloga-Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu-ArHITEKTONSKOG fakulteta broj: 04-01-1581/1-22 od 08.12.2022. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-21-40/22 od 21.12.2022. godine;
2. Da je Konkurs objavljen na Web stranici Fakulteta i u dnevnom listu “Dnevni avaz” dana 10.01.2023. godine.
3. Na Konkurs je pristigla (1) jedna prijava kandidata Doc. dr. Elše Turkušić Jurić, dia, te ista je potpuna i blagovremena.
4. Ova Potvrda će predstavljati sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor u zvanje.

SEKRETAR FAKULTETA



Sanela Đogić, dipl.pravnik

Dostaviti:

-Dekanu

-Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

-a/a