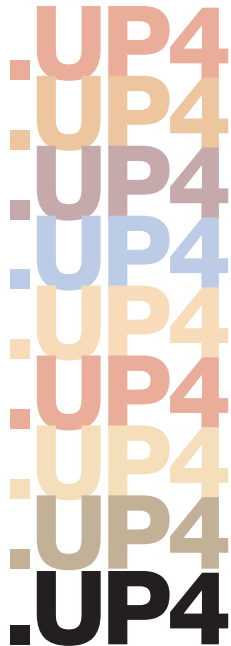




U zimskom semestru akademske 2022/2023. godine, Katedra za urbanizam i prostorno planiranje ostvarila je suradnju sa Službom za prostorno uređenje i zaštitu okoliša Općine Ilidža na realizaciji semestralnog rada u okviru predmeta Urbanističko projektovanje 4 (četvrta godina studija) i Urbanističko projektovanje 6 (peta godina studija), odgovornog nastavnika v. prof. dr. Jasenka Čakarić, dia, sa saradnicima ass. Ibrica Jašarević, dia, v. ass. Katarina Bošnjak Karadža, MA dia i ss. Fatima Maljević, MA dia.

Selekcija radova u nastavku prikazuje osebujan pristup problematici urbanog partera, Trga ispred Prve osnovne škole, i artifičijelnog pejzaža, ulica Mala Aleja i Emira Bogunića Čarlija, te raznovrsna rješenja koje je podučila metodologija u okviru oblasti urbanih transformacija. Sarajevo, 2023



ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU
KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE
URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 4

Urbani parter, generalno njegova strukturalna i perceptivna obilježja, reprezent su načina života i stečenih navika pripadnika određene (društveno-ekonomsko-socijalne) zajednice. Direktno vezan uz pojam (otvoreni) javni prostor, urbani parter implicira identifikaciju karaktera mjesta kao prostora jednostavne dostupnosti, otvorenosti, pripadnosti, povezivanja i sastajanja, urbanih javnih i privatnih interakcija, identiteta, okupljanja, kretanja, igre, rekreacije, kreativnosti.

Prostorni obuhvat Trga ispred Prve osnovne škole Ilidža zahtijeva stanovita preuređenja i prestrukturalizacije. U tom smislu, ovaj prostor bi trebao predstavljati kvalitetnu urbanu scenu koja, prema konceptu, može biti dvojako artikulirana kao a) autonomna cjelina, ili kao b) javni pejzaž socijalnog grupisanja i urbomorfološke strukture, promatranih na nivou Ilidže u cjelini. Dvojaki karakter i uloga ovog prostora, stoga, obavezuju na promišljenju analizu današnjeg statusa i budućeg učešća u kvaliteti (urbanog) života ljudi i u njihovoj želji za komuniciranjem.

S tim u vezi, identifikacija urbanog karaktera mjesta, u procesu transformacije Trga ispred Prve osnovne škole Ilidža, treba biti bazično usmjerena prema promatranju postojećeg stanja, s aspekta uočenih (pozitivnih i negativnih) procesa generisanja struktura i funkcija. U tom kontekstu, potrebno je uočiti urbano (ne)povoljna, (ne)poželjna, optimalna i konfliktna mjesta.

Upravo na tragu ove identifikacije, očekuje se doprinos na putu ka ostvarenju zadovoljstva u recepciji predmetnog lokaliteta i to redizajnom koji dozvoljava nivo intervencija od minimalnih do sveobuhvatnih građevinskih radova, kao i estetsko-funkcionalni redizajn omotača Trga – fasada i partera, uz obavezno uvažavanje običaja njegovih korisnika. Očekivano uspješan način dostizanja ovog cilja je rješavanje konflikata *iznutra*, dakle, od generatora transformacije prema susjednim urbanim strukturama i logičnostima naspram ambijenta.

Idejno rješenje – elaboracija fenomena koji trebaju pretpostaviti budući razvoj i funkcionalno-estetski izgled Trga ispred Prve osnovne škole Ilidža; posebno je važno odabrati smjer urbane transformacije koji će biti motivisan humanističko-kulturno-ekološkim pristupom procesu redizajna i koji će obezbijediti optimalne uslove za preoblikovanje Trga. Pri tome je bitno osvrnuti se na značaj ovog prostora za Ilidžu u cjelini, kao i na njegove mikrourbane uticaje.

II ciklus studija - I semestar 3 ECTS
akademska 2022/2023 godina

odgovorni nastavnik:
v. prof. dr. Jasenka Čakarić, dia

saradnici: v. ass. Katarina Bošnjak Karadža, MA dia,
ass. Ibrica Jašarević, dia, ss. Fatima Maljević, MA dia

IZLOŽENI RADOVI STUDENATA:

Alem Hasanović, Faris Kukić, Igor Mandić, Ema Mušović, Hajrudin Omerović, Ahmed Peco, Ehlimana Šaranović, Igor Zarić

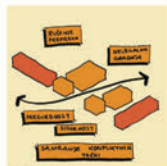


TRG TERMINAL ILIDŽA

Glavna transformacija se ogleda u formiranju dvije međusobno povezane tačke. Trg Terminal i Trg raskrsnica, simboličnih naziva i suprotnih funkcija. Veza između je pravac koji se na jednom segmentu pretvara u krivnu, kako bi usporio kretanje korisnika. Novi objekat prati matricu i površine blokova pored i imitira njene visine. Formira se unutrašnje dvorište - sigurno i označeno popločanjem i vegetacijom. Trg Terminala kao prostor pristaništa je zamišljen kao tačka okupljanja. Da bi on tako funkcionisao, potreban mu je kružni objekat. Drugačiji pristup je sa Trgom Raskrsnica, koji predstavlja reper snalaženja u prostoru i kao startnu tačku istraživanja.

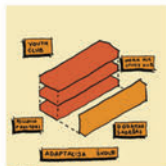
Alem Hasanović

akademska 2022/2023 godina



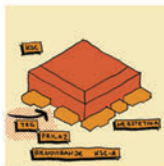
PROJEKAT

Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.



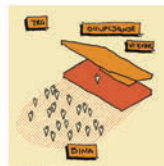
PROJEKAT

Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.



PROJEKAT

Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.



PROJEKAT

Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.



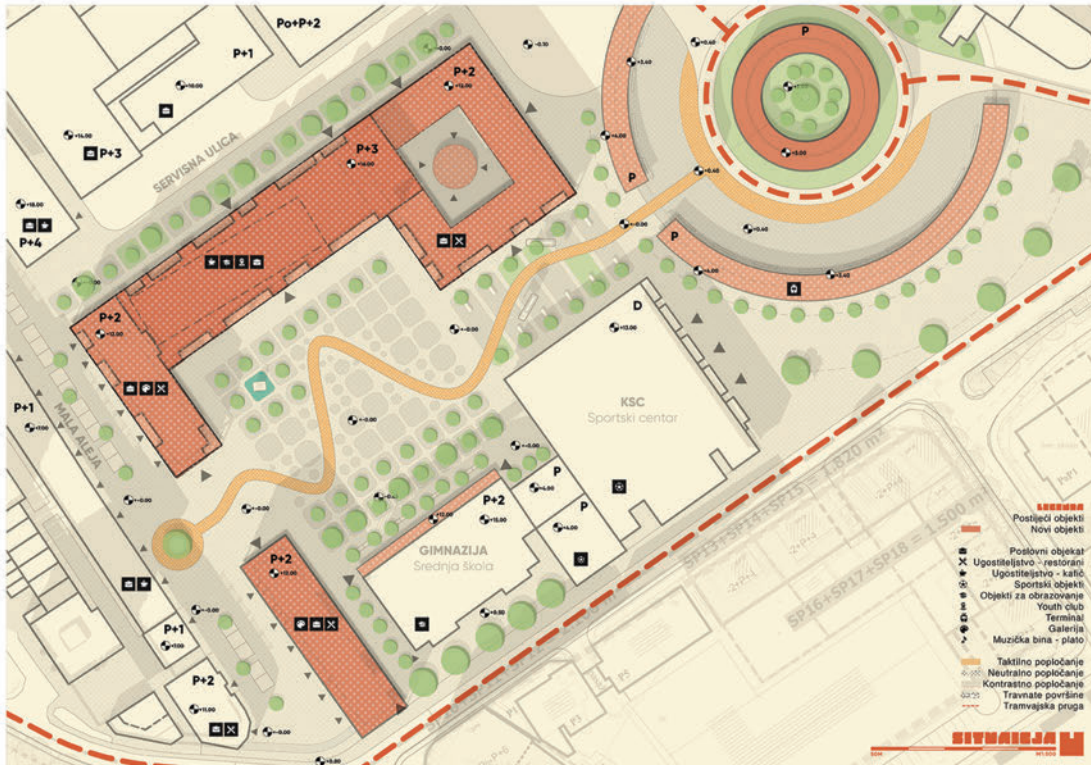
PROJEKAT

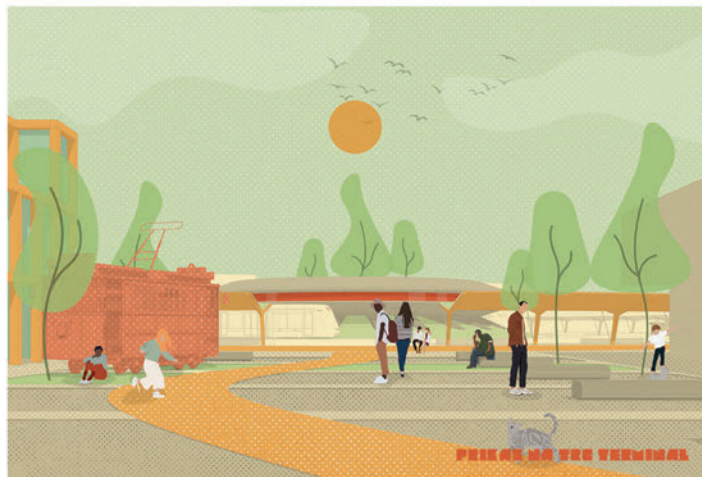
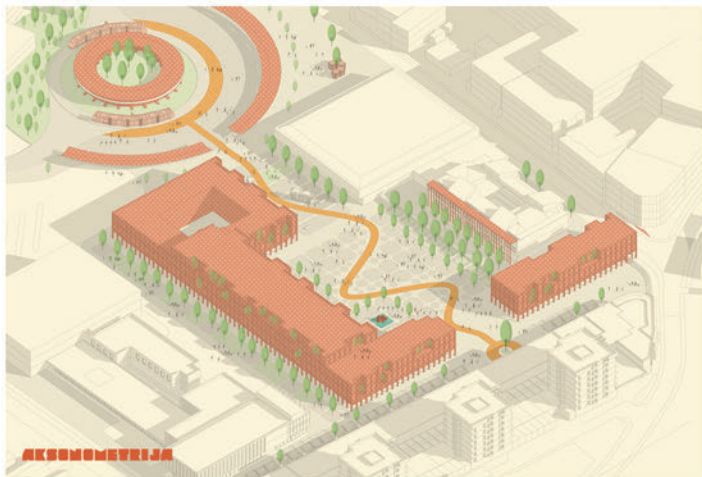
Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.



PROJEKAT

Ovaj projekt podiže na malu komunikaciju zonu između dvije škole. Interesantno je jednostavno rješenje.





RASVJETA
MODULAR COLUMN - SMART CITY RASVJETA
 Modular column je savršeno prilagođen za sve vrste prostora i omogućuje širok izbor konfiguracija i boja. Osim toga, omogućuje vam prilagodbu na različite vrste površina i visina.




MATERIJALI
BEZBARIKA TERAKO MATERIJALI I TEKSTURNI
 Glazirani terakozni materijali su savršeni za vanjske površine i omogućuju širok izbor boja i tekstura. Osim toga, omogućuju vam prilagodbu na različite vrste površina i visina.



TEKSTURNA POŠLOGA
 Terakozna površina s teksturnom strukturom.



KONTRASTNA POŠLOGA
 Terakozna površina s kontrastnom strukturom.



NEUTRALNA POŠLOGA
 Glazirana površina terakoznih pločica.

BEVLAJI



.UP4

URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 4

TRG CITY GARDEN

Projekat uređenja trga na Ilidži ogleda se kroz transformaciju prostora u cilju dobijanja istovremeno funkcionalnog i estetskog prostora koji će poboljšati standard života na Ilidži. Transformacija se ogleda kroz adiciju sadržaja civic centra koji je u službi građana za osnovne životne potrebe, i galerije Oslobođenja Ilidže koja ukazuje na historijsku vrijednost mjesta. Prožimanje historijskog i modernog kroz formu i funkciju je zapravo osnovni koncept ovog trga, koji se kroz svoje transformacije može prenamijeniti za koncerte, sajmove i razne događaje pogodne za novu aktivaciju prostora na Ilidži.

Faris Kukić

Akademska godina 2022./23.



Advent



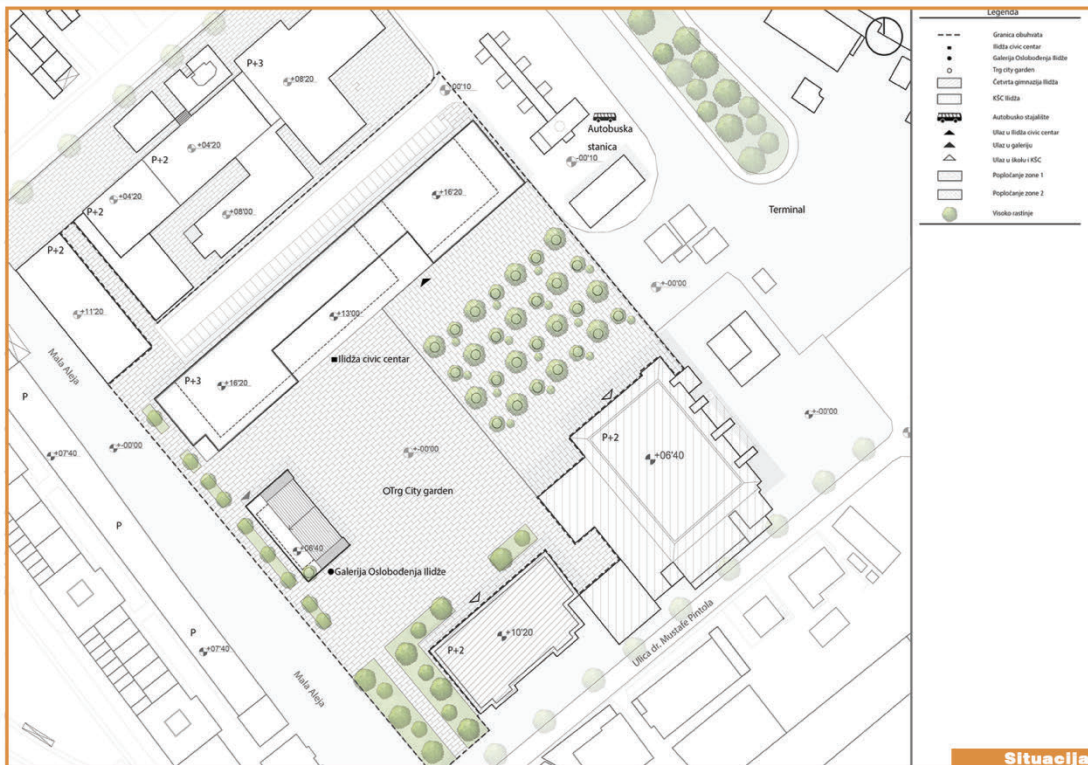
Koncert



Sajam



Korištenje



Situacija



ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU

KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE

.UP4

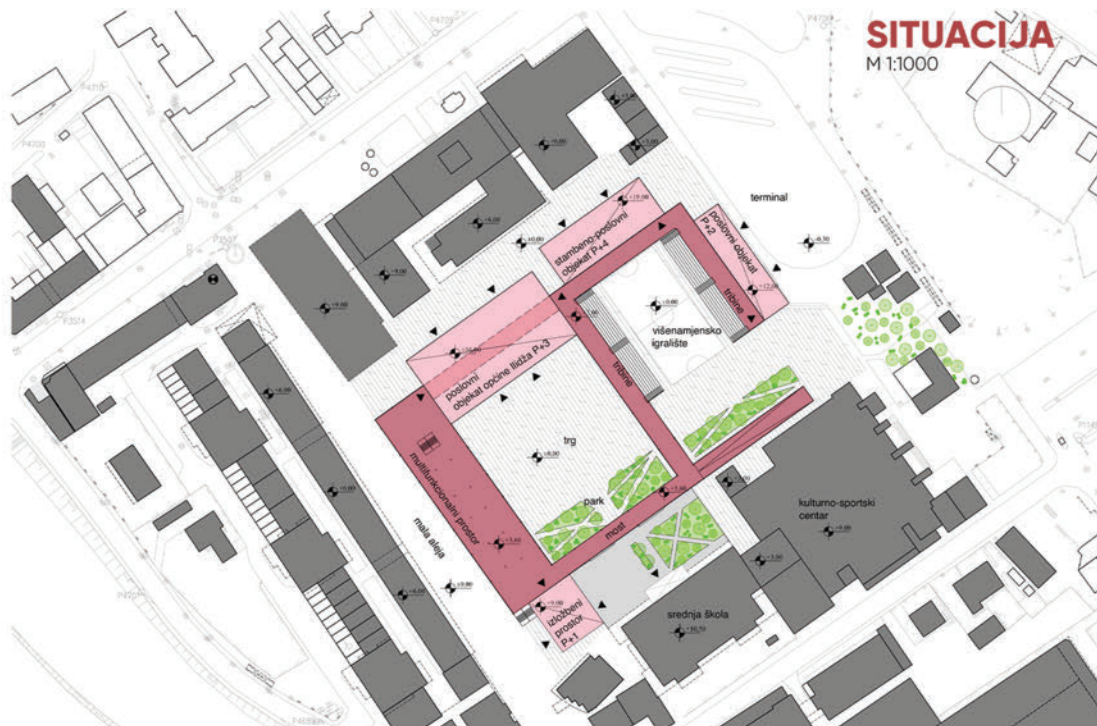
URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 4

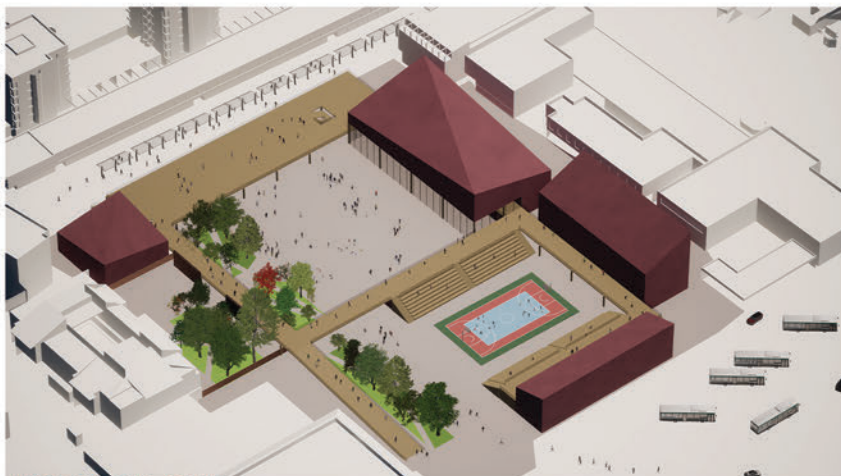
TRG KONEKTA ILIDŽA

Imajući u vidu kompleksnost prostora, te neusaglašenost iste u svakom smislu, rješenje budućeg trga bi moralo da ujedini sve okolne objekte i poveže ih sa centralnim trgom. Kako bi se ovaj aspekt zadovoljio uvedena je jedinstvena cjelina (most) koja kruži oko centralnog dijela trga, te na neki način povezuje sve sadržaje oko. Most je bio planiran, ne samo da pokuša uvezati lokaciju u jedinstvenu cjelinu, nego i da uvede dodatni sadržaj posjetiteljima koji bi se proširio vertikalno. Na taj način most je pokušao uvezati prostor srednje škole, prostor Male aleje i prostor igrališta.

Igor Mandić
akademska 2022/2023 godina

KONCEPT





AKSONOMETRIJA



ATMOSFERE



ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU

KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE

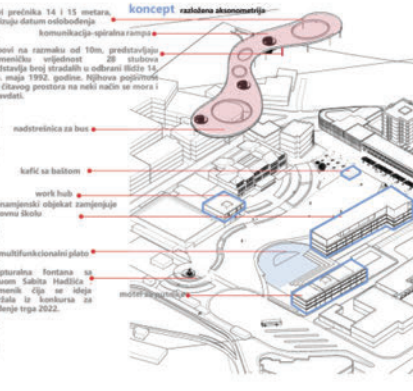
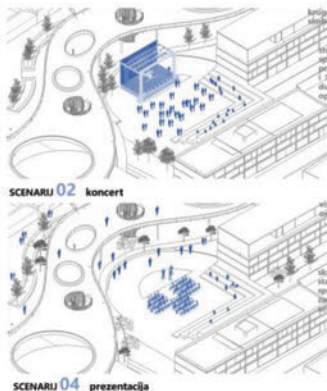
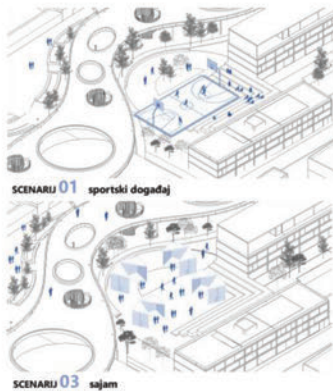
.UP4

URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 4

TRG-ILIDŽA

SYNTHESIS
SINTEZA PROSTORA

Osnovni koncept jeste stvaranje komunikacije koja služi u cilju spajanja dva glavna dijela Male aleje i terminala. Komunikacija je stvorena na osnovu povezivanja prostora jednom prohodnom nadstrešnicom koja ima dijelove spomeničke vrijednosti kao i dio pristupa novonastalom objektu sa različitim sadržajima koji su bili neophodni Ilidži. Glavni prostor trga je podijeljen na tri dijela. Dio platoa ispred višenamjenskog objekta + zona zelenila, središnji glavni dio, potom zona zelenila sa platoom ispred srednje škole. Koncept raspolaže različitim sadržajima koji bi funkcionalni tokom čitave sezone, a ne samo u određenom periodu. Novi prostor koji će označavati urbani reper svojom novom oblikovnom kompozicijom, koja osim estetskog izgleda ima i funkcionalnost. Kao najvažni dio, jeste taj, da stvara prostor koji je prikladniji i pristupačniji svim korisnicima. Koncept je zasnovan na uklapanju u sam ambijent kako bi se nastavio kontinuiran način sklapanja prostora, a opet da se ne naruši njegova smislenost koja je itekako potrebna kada je riječ o jednom novom prostoru koji treba da riješi sve ideje na jednom mjestu, te da ih na tom istom preslika koristeći se prethodnim znanjima.



Ema Mušević
akademska2022/2023 godina



01 atmosfera-pogled od srednje škole ka trgu



02 atmosfera-pogled od dvorane ka trgu



03 atmosfera-pogled od Male aleje ka trgu



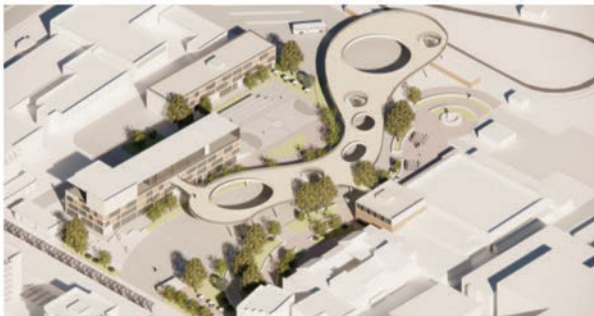
04 atmosfera-središnji dio trga



05 atmosfera-pogled na igralište i multifunkcionalni dio



06 atmosfera-ulaz sa nadstrešnice trga u višenamjensku zgradu



atmosfera

.UP4

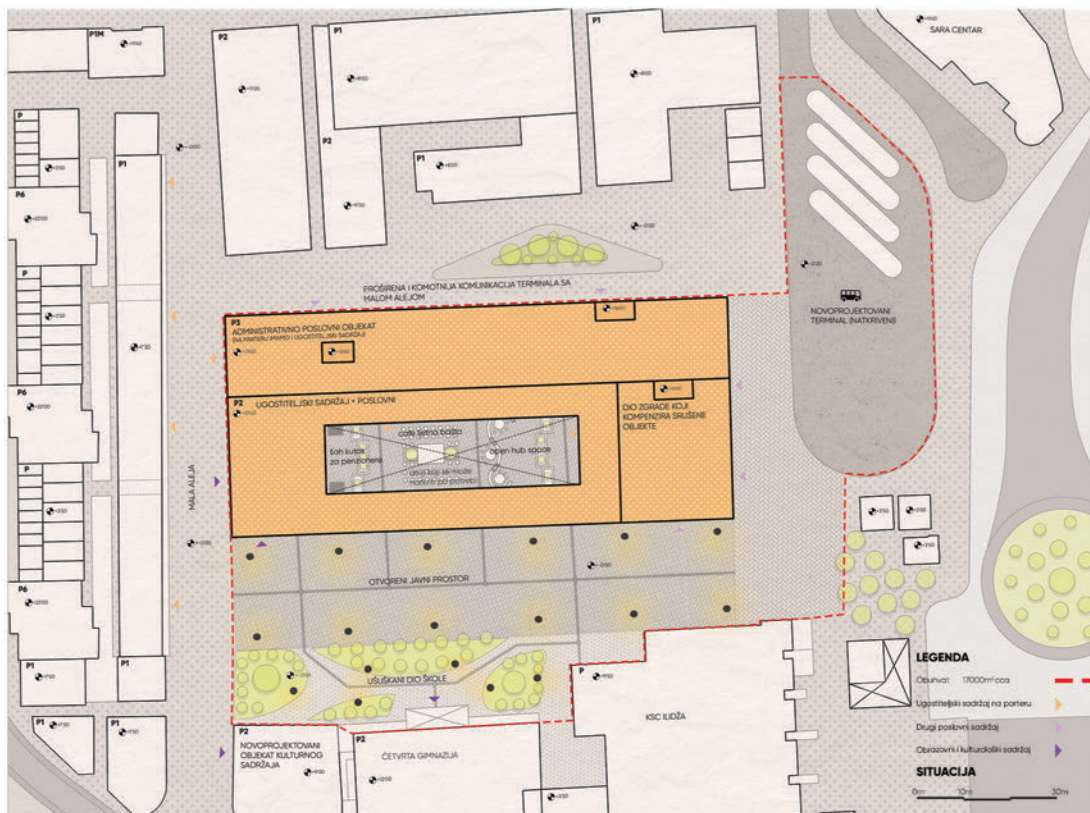
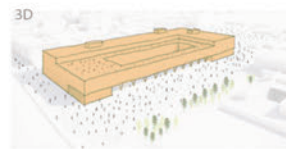
URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4

NOVA ALEJA

Idejno rješenje transformacije urbanog partera proizašlo je iz niza analiza koje su sprovedene i urađene s ciljem što boljeg i kvalitetnijeg rješenja. Rješenje se zasniva na premještanju Prve osnovne škole u naselje Stup, kao i rušenje svih nelegalno izgrađenih objekata koji su pretežno ugostiteljskog karaktera. Svi ti srušeni objekti se kompenziraju tako što se na mjesto škole gradi novi objekat koji će upotpuniti sve nedostajuće sadržaje. Objekat je spratnosti P3 sa velikim unutrašnjim atrijem koji može po potrebi biti i natkriven. Na samom objektu se nalazi velika terasa. Na prvom i drugom spratu se nalaze poslovni sadržaji i ostali neophodni sadržaj koji građanima lldže zaista treba.

Hajrudin Omerović

akademska 2022/2023 godina



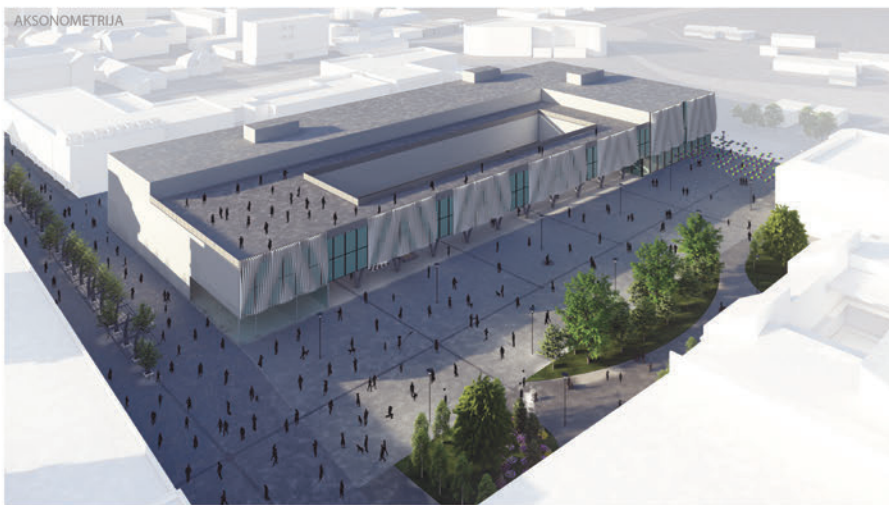
PRIKAZ PREMA MALOJ ALEJI



PRIKAZ NOVOG OBJEKTA



AKSONOMETRIJA



PRIKAZ NOVOG OBJEKTA



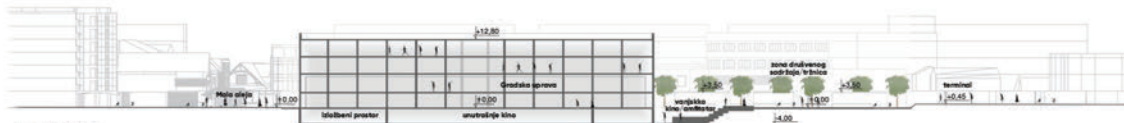
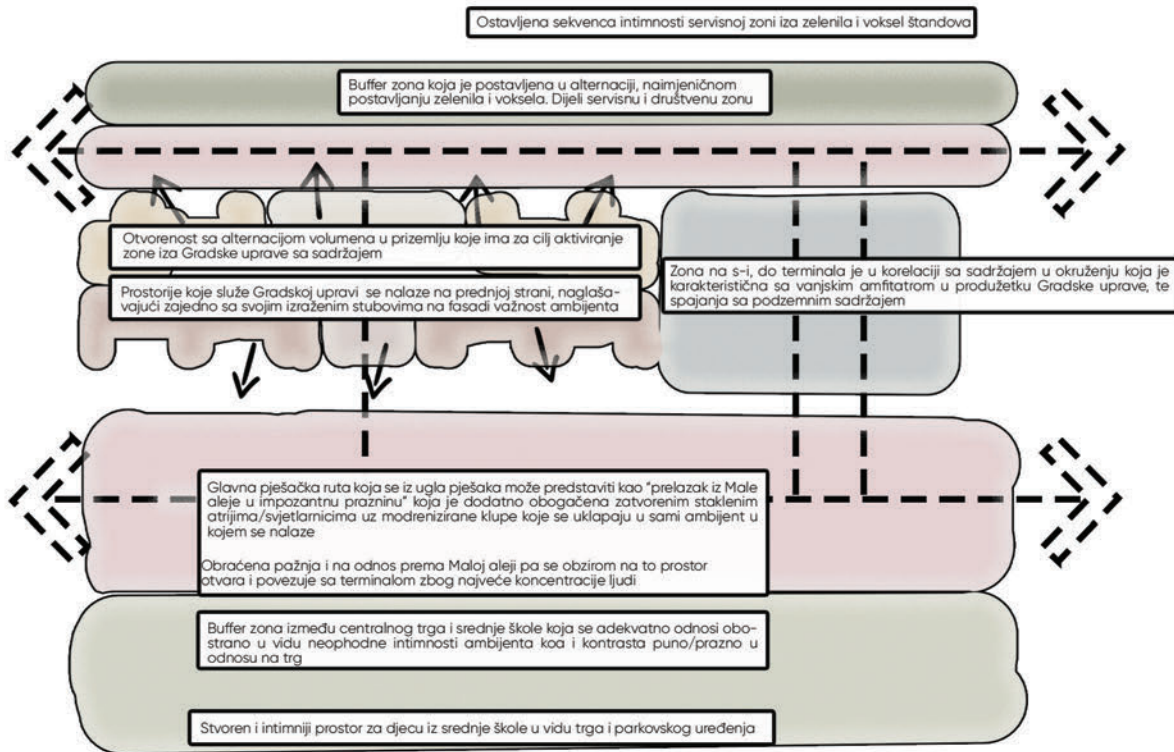
PRIKAZ UNUTRAŠNJEG DVORIŠTA



Ispred Gradske uprave je otvoreni trg za različite namjene, a sekvenca iza je aktivirana sa kompenziranim postojećim sadržajem. Uz nju se također ostavlja prostor i za servisiranje kako vokseli, također i sadržaja u Gradskoj upravi. Ono što je također bitno jeste modularnost od koje je krenuto organiziranje i dispozicija svog sadržaja. Upravo ona omogućuje dosta veću fleksibilnost i mogućnost transformacije prostora obzirom da je namijenjen za različite prigode. Ideja jeste primjena modernizirane tehnologije u skladu sa vremenom po pitanju svih segmenata koncepta, kao i njegovo održavanje koje se vezuje za "prazninu" koja se javlja, a ustvari daje segment fleksibilnosti za buduće generacije.

Ahmed Peco

akademska 2022/2023 godina



presjek 1-1

.UP4

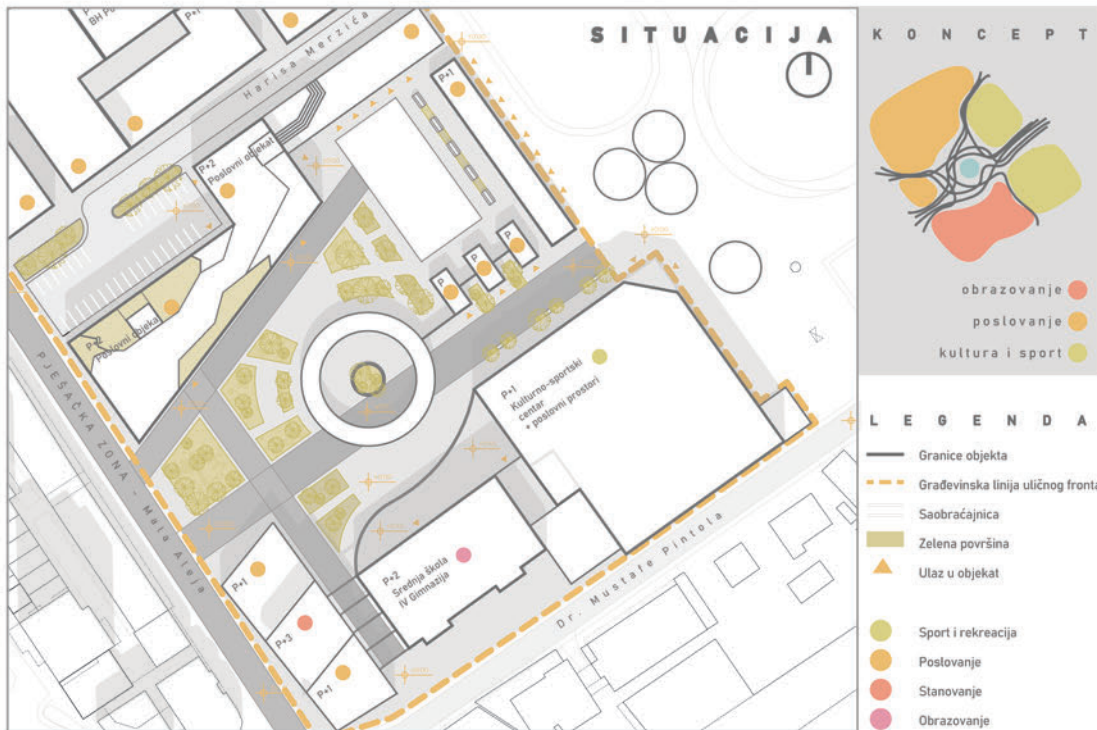
URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 4

T R I B I N E - I L I D Ž A C I R C U L U S

Koncept novog trga proizilazi iz težnje za kreiranjem fokusne tačke. Ta tačka prevedena je u prstenastu nadstrešnicu u centralnom dijelu trga. Ovaj centar predstavlja 'kružni tok' za različite zone koje sačinjavaju trg (obrazovanje, poslovanje, kultura i sport), te preko njega ove zone komuniciraju. Nadstrešnica u vidu prstena predstavlja mjesto za odmor i pogodno mjesto za dogovaranje susreta, ali i jasno obilježje trga. Svojom otvorenosti sa svih strana ne čini barijeru u kretanju. Nosači nadstrešnice koji se pružaju prema istoku poprimaju funkciju oglasne ploče ili površine za prezentiranje historijskih podataka, a istovremeno obrazuju putanju prema Maloj Aleji. Čitav trg bogat je zelenim površinama koje oživljavaju prostor. Ove površine su smisleno pozicionirane, a i same formiraju hodne linije trga.

Ehlimana Šaranović

akademska 2022/2023 godina



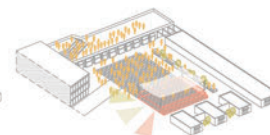
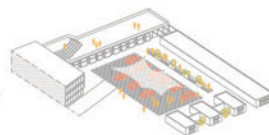
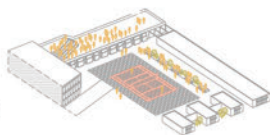
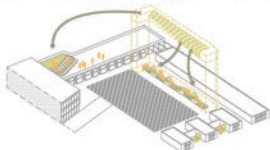
K O N C E P T



- obrazovanje ●
- poslovanje ●
- kultura i sport ●

L E G E N D A

- Granice objekta
- - - Građevinska linija uličnog fronta
- Saobraćajnica
- Zelena površina
- ▲ Ulaz u objekat
- Sport i rekreacija
- Poslovanje
- Stanovanje
- Obrazovanje



T R I B I N E

postojeće tribine se izmiještaju u vidu manjeg kapaciteta na koti 0'00, a ostatak aktiviranjem krova poslovnih prostora u vidu prohodnog krova sa tribinama

S C E N A R I J 1

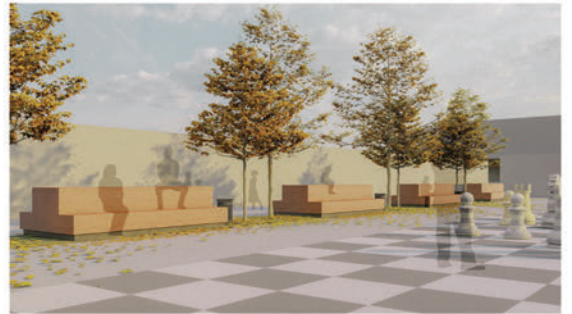
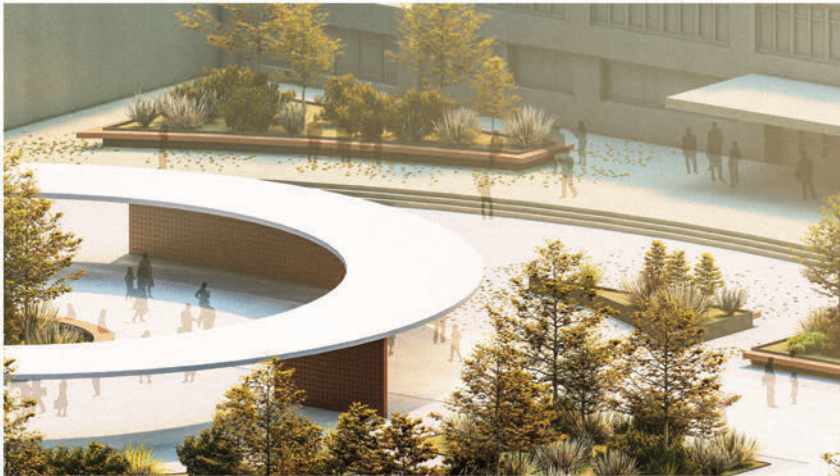
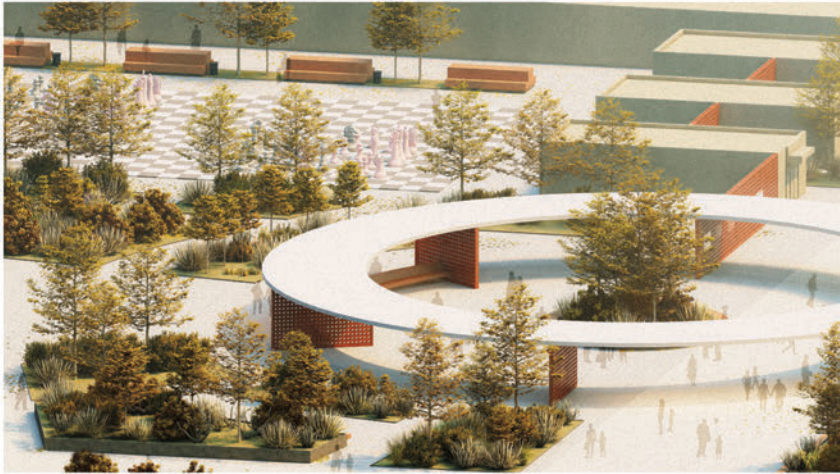
sportska takmičenja, turniri tenis (18.27 x 23.77) mali nogomet (44 x 22) šah

S C E N A R I J 2

izložbe, sajmovi sajmovi i izložbe otvorenog tipa advent, holiday market, umjetnost, automobili, knjige, ručni radovi...

S C E N A R I J 3

muzički koncerti na otvorenom koncerti, manifestacije, proslave, priredbe...



UP4

URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4

ILIDŽA U MALOM

Polazna tačka koncepta jeste promišljanje o različitim podgrupama prostora unutar trga, i njihovom uvezivanju u cjelinu. Tako je prostor uz Malu aleju prepoznat kao najpovoljniji za okupljanja i manifestacije, te je zamišljen kao otvorena multifunkcionalna ploha. Sa druge strane, na prostoru uz terminal zamišljeno je jače zelenilo, kako bi se trg vizuelno ogradio od tamo prisutnog saobraćaja. U ovom dijelu trga zamišljeno je i postavljanje manjih vodenih površina koje stvaraju zanimljiv kontrast teksture sa popločanjem, a zajedno sa zelenilom predstavljaju simbole dvaju bogatstava po kojima je ilidža poznata - parkova i izvora vode. Na među ova dva prostora, u samo srce trga, postavljen je kulturni objekt zamišljen kao nova fokusna tačka prostora.

Igor Zarić

akademska 2022/2023 godina

Parter

Granica tretiranog
obuhvata P=2.85 ha

Popločanje
Zelena površina
Mobilijar

Ugostiteljstvo
Ulaz/vertikalne
komunikacije
Javna biblioteka
Galerija
Muzej historije ilidže
Sportska dvorana
Srednja škola - hol
Hotelski bar/restoran
Servisni prostori hotela
Hotelski lobby
Tramvajska stanica

Ulaz u stambeni objekt
Ulaz u poslovni/
ugostiteljski objekt
Ulaz u sportsku dvoranu
Ulaz u srednju školu
Ulaz u novoprojektovani
objekt
Ulaz u garažu
(postojeću)



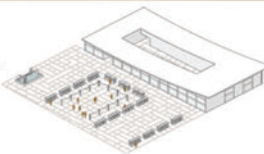
Scenariji korištenja



Svakodnevno korištenje - sjedenje



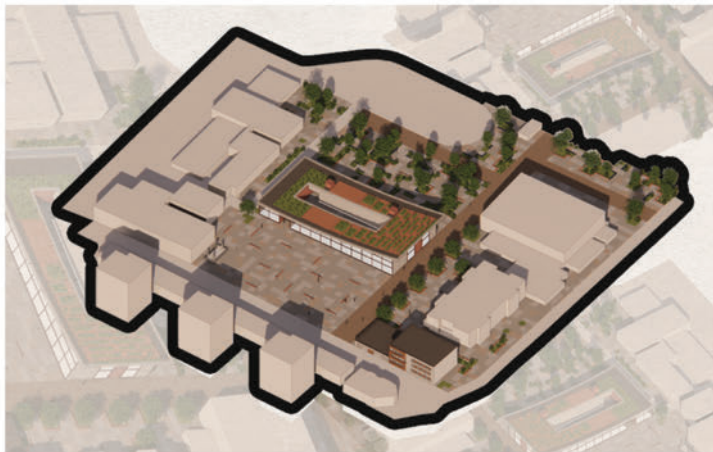
Izložba na otvorenom



Sajam

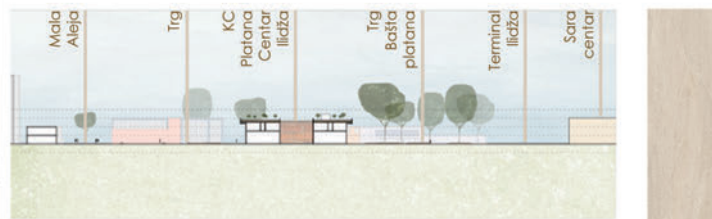
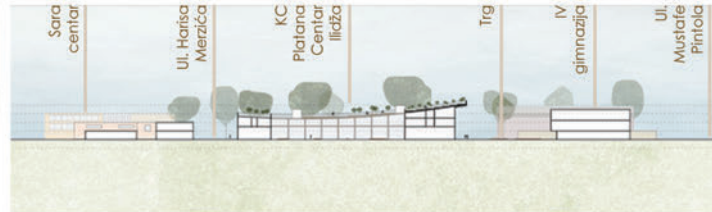


Bina za nastup



Aksonometrija

Vizualizacije atmosfere



Presjeci



Ulica predstavlja javni prostor društveno-socijalne i urbomorfološke strukture svakog grada, a njena višeznačna uloga obavezuje na promišljenu analizu današnjeg statusa i budućeg učešća u kvaliteti (urbanog) života ljudi i njihovoj želji za komuniciranjem. Naime, u urbanoj teoriji, a posebno praksi, ulica je poprimila simbolička estetska značenja koja teže formalizmu, zanemarujući funkciju, a u maniru afirmacije aktuelnih arhitektonskih trendova, promatranih posebno s aspekta oblika, formi, kolorita, materijalizacije objekata i urbanih poteza. Svjedoci smo da se time često negira kontekst neposrednog urbanog okruženja i običaji lokalnog stanovništva. Odnosno, ulica je izgubila identitet!

Zbog svega navedenog bilo bi potrebno, suptilnim redizajnom, poštovanjem običaja lokalnog stanovništva i strukovnih težnji ka afirmaciji kvalitetnog urbanog ambijenta Ulica Mala aleja i Emira Bogunića Čarlija na Ilidži – dati doprinos na putu ka ostvarenju zadovoljstva u recepciji predmetnog lokaliteta. U tom smislu, potrebno je identifikovati naslijeđeni urbanitet prostora, identifikovati postojeće stanje cjelina, elemenata, detalja, uočiti urbano (ne)povoljna, (ne)poželjna, optimalna i konfliktna mjesta, njihov sklad ili različitost, neusaglašenost i pojedinačne integritete, a koji se sukobljavaju s težnjom ka integralnom prostornom iskazu.

Pitanje je: Na koji način će Ulice Mala aleja i Emira Bogunića Čarlija na Ilidži biti podvrgnute novoj urbanoj artikulaciji, odnosno, transformaciji? Da li je to povezivanje pojedinačnih dijelova uspostavljanjem njihovog zajedničkog identiteta ili, suprotno, uvažavanje njihove različitosti i takvo urbano okupljanje?

Idejni projekat – elaboracija fenomena koji trebaju predstavljati i pretpostavljati budući funkcionalno-estetski izgled Ulica Mala aleja i Emira Bogunića Čarlija na Ilidži, s aspekta uočenih (pozitivnih) procesa generisanja struktura i funkcija. Posebno je važno odabrati smjer urbane transformacije koji će biti u skladu s ambijentom, načinom života ljudi, kulturom, održivim razvojem, kao i s njegovom mogućom (dizajnerskom) projekcijom u budućnosti.

Pri tome je bitno osvrnuti se na značaj Ulica Mala aleja i Emira Bogunića Čarlija za Ilidžu u cjelini, njene mikrourbane uticaje, kao i na značaj pojedinačnih urbanih elemenata – prostornih cjelina, objekata, urbanih detalja

II ciklus studija - I semestar 6 ECTS
akademska 2022/2023 godina

odgovorni nastavnik:
v. prof. dr. Jasenka Čakarić, dia

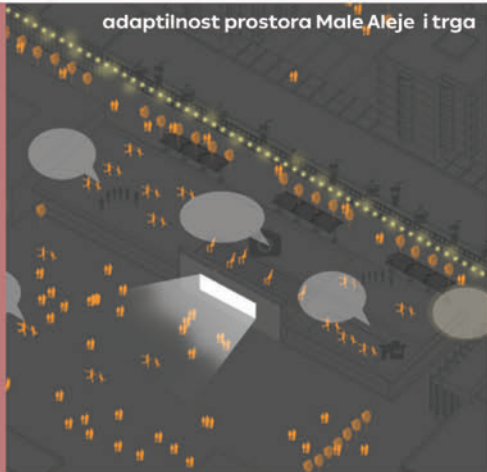
saradnici: v. ass. Katarina Bošnjak Karadža, MA dia,
ass. Ibrića Jašarević, dia, ss. Fatima Maljević, MA dia

IZLOŽENI RADOVI STUDENATA:

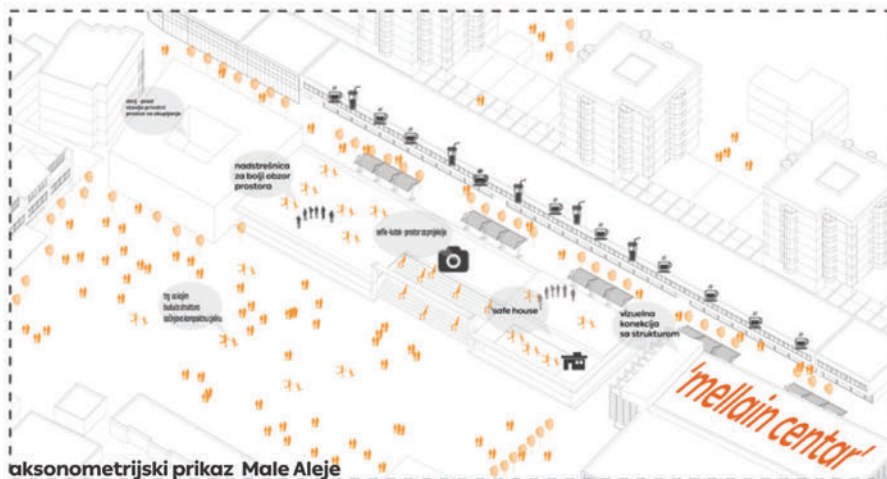
Fatmir Begović, Mubera Kavazović, Nejra Ahmić, Pašić Edib, Tarik Salkunić



adaptivnost prostora Male Aleje i trga

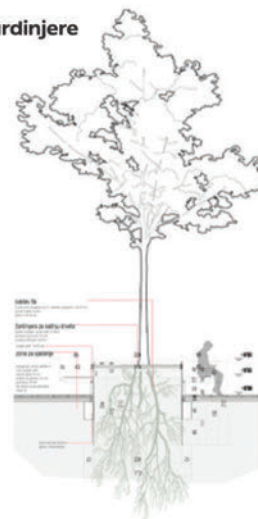


ulica Emira Bogunića Čarlija 23.septembar 14:35



aksonometrijski prikaz Male Aleje

detalj žardinjere

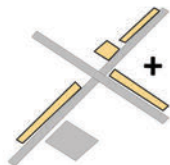


YELLOW MELLOW

Koncept nastaje kao rješenje 4 osnovna problema: ugostiteljski objekti i bašte, nedostatak prostora za sve starosne skupine, konflikti u saobraćaju, te uvezanost prostora u jednu cjelinu. Razbijanje koncentracije sadržaja koje je najgušće u ul. M. Aleja olakšava kretanje i snalaženje po lokaciji, uvoze se novi sadržaji i iskorištavaju se 'džepovi' i 'nemjesta' prostora u kojima je zadržavanje rijetko. Na taj način se usmjeravaju sredstva ka ulaganju na ostale dijelove obuhvata, a rast biva homogen i ujednačen. Obuhvat čini ulica M. Aleja, ulica E. B. Carljija, te okomita Rustempašina ulica zajedno sa trgovim ispred osnovne i srednje škole. Navedeni obuhvat predstavlja osnovni oblik i nije konačan; dopušta uvlačenje sadržaja kroz pasaže kako bi novoprojektovano stanje sraslo sa ambijentom.

Mubera Kavazović

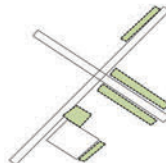
akademska 2022/2023 godina



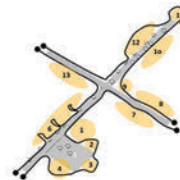
OBUHVAT + EKSTENZJE



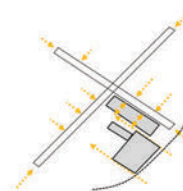
NOVE PROMENADE



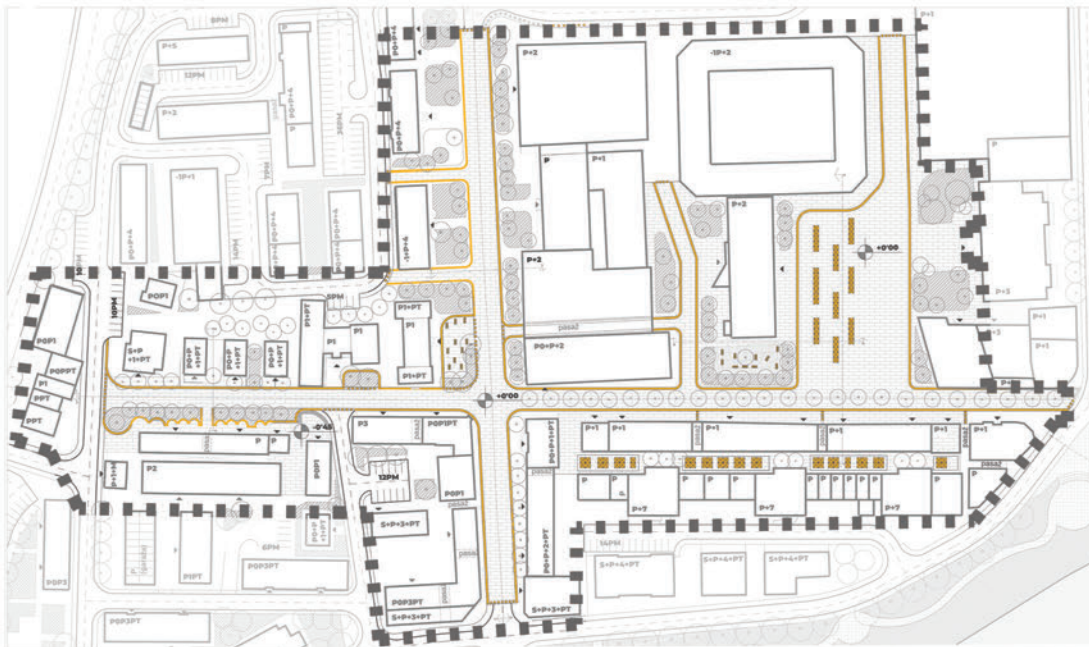
ZELENE ZONE + REKREACIJA

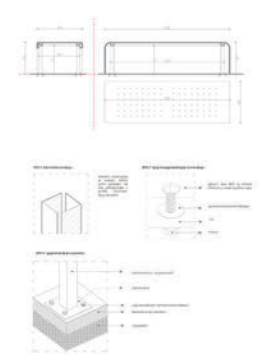
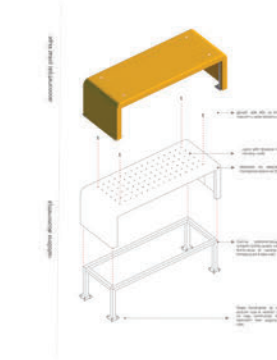


ZONE INTERESA



PRISTUPI + POTENCIALNE
TAČKE UVLAČENJA





ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU

KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE

.UP6

URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 6

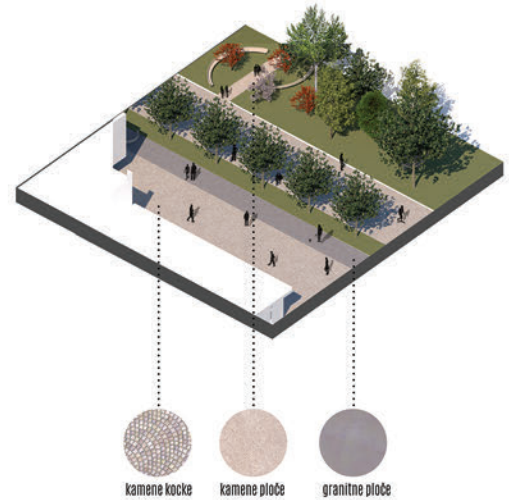
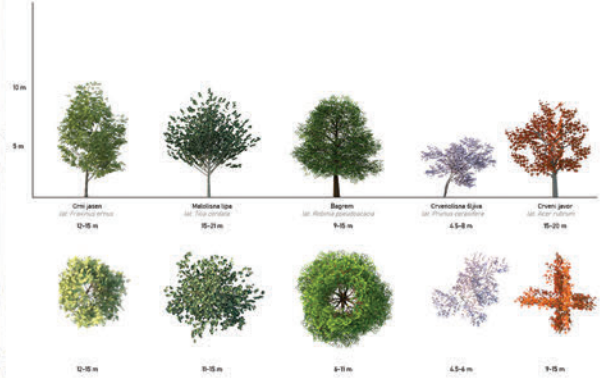
c a r r d o
d e c u m a n u s

Mala aleja i ulica Emira Bogunića
Carlija postaju zone za relaksaciju, dok
je Rustempašina ulica dobile
rekreativni identitet i kao takva je jacc
aktivna. Dio bašti ugostiteljskih objekata
u Maloj aleji je premješten na prostore
iza objekata, dok se ostatak nalazi na
krovovima objekata. Osnovna škola se
izmješta te se na tom prostoru
projektuje novi atrijalni objekat koji će
zadovoljiti sve nedostajuće funkcije.
Atrij ima funkciju novog trga gdje se
okupljaju ljudi i prostor može da diše.
Forma kruga se pojavljuje kao centar
okupljanja. Korišteni materijali su
granitne ploče koje svojim vijugavim
oblikom pozivaju korisnike da istraže
prostor kuda one vode. Pored toga,
ostatak popločanja se sastoji od
kamenih kockica kojima je obložene
cijela Mala aleja, E.B.Ć.
Rustempašina ulica kao i dijelovi trga.



Nejra Ahmić

akademska 2022/2023 godina



ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU

KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE

.UP6

URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE 6

Mala aleja i trg između škola
ilidža high park
novi+
nivo ↗
+Rustempašina
+E. B. Čarlija
+Harisa Merdžića

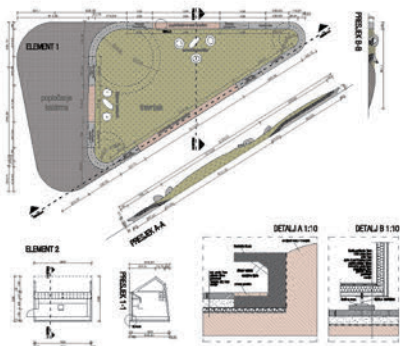
koncept projekta "Ilidža - novi nivo" baziran je na tri premise: redistribuciji funkcija, aktivaciji potencijala i evoluciji prostornih i vizualnih kvaliteta. U obzir se uzima mreža javnih otvorenih prostora Male aleje, trga između škola, Rustempašina i ulica E. B. Čarlija i H. Merdžića. Zapušteni Mellain Centar se prenamjenjuje u Kulturno-edukacijski centar, koji se strukturom postavljenom na 'novom nivou' po krovu postojećih prizemnih trgovki, nazvanom High Park, uvezuje sa dvoranom Sabit Hadžić. Tako se stvara novi prostorni, konceptualni i sadržajni okvir Male aleje i trga između škola. Poslovanje se iz Mellaina prebacuje u stari Dom zdravlja - Mellain 2, zajedno sa nadstrešnicama iz Male aleje, u ulicu E. B. Čarlija, što dovodi do rasterećenja Male aleje i istovremene aktivacije prostora oko ulice E. B. Čarlija, uz rekonstrukciju i dogradnju stare željez. stanice u novi Muzej Ilidža.

Pašić Edib

akademska 2022/2023 godina

Mala aleja - galerija / KultEdu centar / High Park / trg između škola / E. B. Čarlija / Mellain 2 / Muzej Ilidža





-prikaz detalja korištenog urbanog mobilijara-



-izloženi eksponati u stilu butmirske kulture-



-situacioni prikaz urbane jezgre Iliđe sa novim objektima, uređenom alejom i trgov uz administraciju-



-prijedlog pozicije i izgleda novog kina i amaterskog pozorišta "Kino Carli"-



-prijedlog pozicije i izgleda novog administrativnog centra Iliđe-



-prijedlog pozicije i izgled novog krila srednje škole-





ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU
KATEDRA ZA URBANIZAM
I PROSTORNO PLANIRANJE
URBANISTIČKO
PROJEKTOVANJE

ILIDŽA-CENTAR

2023

IZLOŽBA STUDENTSKIH RADOVA

IMPRESSUM

ORGANIZACIONI TIM
Jasenka Čakarić
Katarina Bošnjak Karadža
Ibrica Jašarević
Fatima Maljević

KOORDINATOR IZLOŽBE
Ibrica Jašarević
DIZAJN I DTP PRIPREMA
Pašić Edib

UNIVERZITET U SARAJEVU
ARHITEKTONSKI FAKULTET
Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo
www.af.unsa.ba

SARAJEVO, 2023.

.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP4
.UP6
.UP6
.UP6
.UP6
.UP6
.UP6