

Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica
Prof. dr. Erdin Salihović, dia - član
Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član

05-126/1-24
06.02.2024.

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Vijeće Arhitektonskog fakulteta

WEB STRANICA
VIJEĆE
06.02.2024.

**Predmet: IZVJEŠTAJ O RASPISU KONKURSA ZA IZBOR NASTAVNI
VANREDNOG PROFESORA ZA NAUČNU OBLAST „ARHITEK
PROJEKTOVANJE“**

Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta broj: 04- 01-31/2-24 od 15.01.2024. godine, imenovana je Komisija za pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ 1 (jedan) izvršilac, po raspisanom konkursu objavljenom u dnevnom listu „Dnevni Avaz“ i na web stranici Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta, dana 08.12.2023. godine.

Komisija je imenovana u sastavu kako slijedi:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia - predsjednica
2. Prof. dr. Erdin Salihović, dia - član
3. Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član

Na raspisani konkurs, u predviđenom roku prijavio se 1 (jedan) kandidat i to:

doc. dr. Senka Ibrišimbegović, dia.

Na konstituirajućoj sjednici Komisije, koja je održana 26.01.2024. godine, izvršeno je otvaranje pristigle prijave, te je utvrđeno da je ista potpuna i uredna, u skladu sa konkursom, o čemu svjedoči Potvrda Stručne službe Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta br. 05-1552/2-24, izdata 24.01.2024. godine.

Na osnovu razmatranja prijave, Komisija je sačinila slijedeći

IZVJEŠTAJ

Doc. dr. Senka Ibrišimbegović, dia

BIOGRAFIJA

Senka Ibrišimbegović, rođena je 1979. godine u Travniku, BiH. Završila je osnovnu školu u Travniku kao i osnovnu muzičku naobrazbu. Srednju školu pohađala je u Švajcarskoj. Arhitektonski fakultet završila je na Univerzitetu u Sarajevu 2003.godine. Tokom studija, sudjelovala je u edukativnim programima na Tehničkom univerzitetu Yildiz, u Istanbulu, Massachusetts Institute of Technology, u Cambridgeu, SAD (MIT) 2001. godine, na Bečkom univerzitetu i tehničkom univerzitetu u Beču (TU Wien) 2003. godine. Diplomirala je u Sarajevu u junu 2003. godine na temu objekata kulture. Posdiplomski završila je u Italiji u saradnji sa Università di Siena, Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Università di Roma - La Sapienza. Godine 2004. uspješno je obranila magistarsku tezu pod naslovom "MUSEUM DISTRICT CULTUAL-M1 MuseumOne".

Od januara 2008. godine radi na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, kao suradnica na katedri za arhitektonsko projektiranje, a od 2019. godine kao docentica. Sudjelovala je na više međunarodnih naučnih i stručnih konferencija, simpozijuma, kao i na naučnim i stručnim projektima, od čega možemo izdvojiti naučne konferencije u Cairu, Atheni, Singapuru, Hong Kongu, Veneciji, Beogradu, Sarajevu. U Septembar 2012 učestvuje na **ERASMUS MUNDUS EM2STEM** programu u sklopu Arhitektonskog fakulteta SAUL Univerziteta u Limerick-u, Irska; Dobitnica stipendije u trajanju od 1 mjesec. Aktivno učešće u nastavnom programu.

U maju 2014. kao dobitnica stipendije programa „**Project Quality in Research, TEMPUS** na Université Paris 8, St.-Denis istraživala je doktorsku tezu u trajanju od jednog mjesteca. Doktorirala je 2015. na temu „**Arhitektura muzeja savremene umjetnosti kao kapsula vremena**“.

Pored nastavnog procesa učestvuje u kreiranju radionica za djecu i moderira i vodi predavanja u sklopu festivala Dani arhitekture.

U sklopu Arhitektonskog fakulteta UNSA učestvovala je kao suradnica i članica organizacionog i naučnog komiteta na konferencijama kao što je i **5th H&M CICOP Conference 2013, Sarajevo, BiH**. Suorganizator je i finalne konferencije i co-editor publikacije u sklopu **HERD projekta** te je voditelj aplikacije **Erasmus +** za poziv 2022. godine ispred AFUNSA, koji je uspješno dobijen u januaru 2023. godine. Uspješno dobijen i naučno istraživački projekat **KULiSA** ispred AFUNSA finansiran od strane Ministarstva visokog obrazovanja Kantona Sarajevo koji traje 2023-2025, a u saradnji sa **ETH Zurich**. Redovno učestvuje u radu akademskih komisija, a trenutno je i predsjednica Odbora za osiguranje kvalitete Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. U sklopu svog nastavnčkog rada, uspješno je mentorisala završne studentske radove na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu kao i internacionalnim studentima na Univerzitetu u Bolonji.

2022. godine radi sa timom iz uruženja LIFT na produkciji Arhitektonskog vodiča za Sarajevo u saradnji sa Goethe institutom i izdavačem DOM Publisher iz Berlina, koji je promoviran u sklopu 15. Dana Arhitekture u Sarajevu 2023. godine. Iste godine je objavila i svoju knjigu pod nazivom **THE ART (OF) MUSEUMS:creating contemporary spaces of identity: Ars Aevi Sarajevo**, izdavača Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Od 2004. godine, surađuje s Muzejom savremene umjetnosti Ars Aevi u Sarajevu na arhitektonskom projektu, kojeg je izradio čuveni italijanski arhitekta Renzo Piano, te izložbenim postavkama, među kojima su samostalna izložba Jannisa Kounelisa u sarajevskoj Vijećnici 2004, Deana Jakanovića Toumina u Collegium artisticumu 2007, Braco Dimitrijević na 53. Venecijanskom bijenalu 2009. godine.

2018. godine postaje prva direktorica Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo. Aktivira se i počinje da radi na izradi glavnog/izvedbenog projekta Muzeja za koje je uspjela dobiti sredstva od italijanske Vlade, AICS-a italijanske razvojne agencije. 2019. ispred Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo kao komesarka predvodi umjetnički paviljon Bosne i Hercegovine na 58. Venecijanskom bijenalu umjetnosti sa izložbom „Zenica Trilogy“ umjetnice Danice Dakić.

2022-2024. uspješno aplicira na IPA fond EU delegacije i dobija odobrena sredstva 50% investicijske vrijednosti za izgradnju Muzeja Ars Aevi u Sarajevu.

Članica je Nacionalnog i internacionalnog komiteta ICOMa u Bosni i Hercegovini, članica internacionalnog komiteta CIMAMA za muzeje savremene umjetnosti i učestvuje aktivno u njihovim godišnjim konferencijama i publikacijama. 2023. je dobila nagradu ŽIVA u kategoriji „Sustainability“ za Projekat Ars Aevi Sarajevo. Članica je naučnog komiteta ATINER iz Atine, gdje aktivno učestvuje u recenziranju naučnih radova. Članica je Asocijacije arhitekata Bosne i Hercegovine.

1. OSOBNİ PODACI

Doc. dr. SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ, dipl. ing. arh.

Mehmeda Spahe 18.
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
mob: +387 61 137 132
senka.ibrisimbegovic@af.unsa.ba; senkai@af.unsa.ba
Bosna i Hercegovina

2. OBRAZOVANJE

2010. – 2015. Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu

Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma

Naslov doktorske disertacije:

„Arhitektura muzeja savremene umjetnosti kao kapsula vremena”

Mentorica: Prof. dr. Nina Ugljen-Ademović, dia

2010. Univerzitet u Sarajevu
Nostrifikacija diplome: Magistar nauka

2003. – 2004. Università di Siena, Politecnico di Milano, Italija

Postdiplomski studij Master di II livello

Italija - “Impresa Cultura Arte” Kulturni distrikt -CreSP

interdisciplinarni magistarski program iz oblasti umjetnosti, arhitekture, dizajna, urbanog planiranja, kulturnog marketinga, menadžmenta i komunikacija u arhitekturi.

Naslov magistarstog rada

“MUSEUM CULTUAL DISTRICT” uz razvoj nove formule i dizajn koncepta muzeja **“M1”-MuseumOne** kao arhitektonske forme i funkcije u prostoru – kako i na koji način ista promovira grad/regiju/državu – kreiranje imidža! Realizacija prototipa muzeja **“M1”** u rodnoj kući Piera della Francesce u Sansepolcru, Italija.

Mentor: Prof. Alberto Pizzati Caiani

1997. – 2003. Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu

Diplomirani inženjer arhitekture i urbanizma

Obrana diplomskog rada, 23. 06. 2003. pod nazivom

"Kulturni centar mira za Bosnu i Hercegovinu"

multimedia centar kao interaktivna institucija za kulturu i umjetnost-

Interaktivno učenje kroz "learning by doing and acting" metodu,

obogaćivanje kulturnog života grada i države.

Objekti kulture kao generatori razvoja

Mentor: Prof. Nikola Maslej, dia

Nostrifikacije diplome u državnom Ministarstvu obrazovanja, nauke

i kulture u Beču, Republika Austrija:

stečeno zvanje: Diplom-Ingenieurin

1992. – 1997. Kantonsschule Zug, Gimnazija, Zug, Švicarska

1985. - 1992. Osnovna škola „Braće Lolić“, Travnik

1987. - 1992. Osnovna muzička škola, Travnik

3. RADNO ISKUSTVO

- 2019.-aktuelno **Docentica za naučnu oblast Arhitektonsko projektiranje**
Katedra za arhitektonsko projektiranje, Arhitektonski fakultet
Univerziteta u Sarajevu
Na obaveznim predmetima: **Osnovi projektiranja 1,2,3. Projektiranje
1 i Teorija i metodologija projektiranja u arhitekturi**
Na izbornom predmetu: **Prostorni koncepti u arhitekturi i umjetnosti**
Na izbornom modulu: **Prostorni koncepti u arhitekturi i umjetnosti u
savremenom kulturološkom kontekstu**
- 2018.-aktuelno **Direktorica Javne Ustanove Gradski muzeji Sarajevo**
Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi, Olimpijski muzej
- 2014.-2019. **Viši asistentica za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje**
Katedra za projektiranje, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Na obaveznim predmetima: **Osnovi projektovanja 1,2,3. Projektovanje
1 i Teorija i metodologija projektovanja u arhitekturi**
te na izbornom predmetu: **Problematika modernosti obiteljske kuće**
- Predmetna nastavnica od 2009:
Prof. dr. Nina Ugljen-Ademović, dia.
- 2008.-2014. **Asistentica za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje**
Katedra za projektiranje, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Predmetni nastavnik 2008: *Prof. Amir Polić, dia*
Predmetni nastavnica od 2009: *Prof. dr. Nina Ugljen-Ademović, dia.*

- Juni 2004. -
Januar 2008.** **Arhitektica u Muzeju savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo**
Asistentica generalnom direktoru za internacionalnu mrežu partnera
Arhitektica – sradnja na projektu muzeja Ars Aevi sa Renzo Piano
Building workshop
- 2003. – 2004.** **Arhitektonska projektantica - pripravnica**
Telling d.o.o. Travnik

3.1. STRUČNI ANGAŽMANI:

- 2014. - aktuelno** Saradnja na arhitektonskim projektima stambenim, za **APG Group i Trust engineering and management Doha**
Doha, Qatar// <http://www.apgarch.com/>
- 2010. – aktuelno** Projektant saradnik u firmi **Dom Projekt d.o.o. Travnik**
<http://dom-projekt.ba/>
- 2010. – aktuelno** Član stručnog tima za tehničke preglede izgrađenih objekta na području
Općine Centar, Sarajevo; Federacija Bosne i Hercegovine

Period nakon izbora u zvanje docenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektiranje

4. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

4.1. PUBLICIRANI RADOVI :

Naučne knjige

- 2023.** Ibrišimbegović, Senka: **“The Art (of) Museums, Creating contemporary spaces of identity, Ars Aevi Sarajevo”**, Arhitektonski fakultet, Univerziteta u Sarajevu
363 str. ISBN 978-9926-490-14-0 COBISS.BH-ID 56831494
- 2023.** Ibrišimbegović, Senka: **„The Art (of) museums [Elektronski izvor]: creating contemporary spaces of identity: Ars Aevi Sarajevo“ / Senka Ibrišimbegović. - El. knjiga. - Sarajevo: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu**
363 str. ISBN 978-9926-490-13-3 COBISS.BH-ID 56836358

Poglavlja u knjigama:

- 2023.** Ugljen-Ademović, Nina, & Ibrišimbegović, Senka: (2023, May). An imaginary museum quarter: towards cultural and urban renewal. In *Sarajevo Singular Plural* (pp. 295-306). Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. ISBN: 978-3-8487-7283-4
DOI: 10.5771/9783748912903

2023. Ibrišimbegović Senka; From Modern to Contemporary City; Architecture Guide Sarajevo; (2023); DOM publishers; ISBN:978-3-86922-381-0
<https://dom-publishers.com/collections/architekturfuehrer/products/sarajevo>
2020. Ibrišimbegović Senka: Sarajevo University Campus, Evolution of Sustainable Urban Development (2020), editor: Guidetti E., ArcDes Press, ISBN: 978-88-99897-02-4,

Naučni članci u zbornicima i časopisima:

2022. Ibrišimbegović Senka: The city's Contemporary Art Museums as a Development-Generating Institution: Sarajevo's Future Museum Quarter; (2022) CAMOC Barcelona 2021 Annual Conference: Connecting cities, connecting citizens: towards a shared sustainability; ISBN: 978-2-491997-74-8
2022. Ibrišimbegović Senka, Mutevelić Nedim; Art and Architecture as Engine for Urban Regeneration, New Museum Quarter in Sarajevo; On Architecture: Philosophy of Architecture: Proceedings, Exhibition book, Book of Abstract; (2022); 10th International Conference, Belgrade, Serbia, ISBN:978-86-89111-28-6, 978-89111-29-3, 978-86-89111-29-3
2021. Ibrišimbegović Senka, Mutevelić Nedim: Social, economic and environmental impacts of the pandemic on architecture: New spatial and educational grammars (2021) Izdavač: University of Belgrade - Faculty of Architecture. volume 13_2021 No_2
ISSN 1821-3952; e-ISSN 2787-1908 str. 140-157
2018. Ugljen-Ademović Nina, Ibrišimbegović Senka: Architectural design research with the context aware methodology (2018); The 5th International Conference on Architecture and Built Environment with AWARDS, Proceeding S. Arch 2018
<http://www.s-arch.net/html/2018.html>
Book of abstracts: ISBN 978-3-9818275-7-6

4.2. PREDAVANJA (konferencije, simpozijumi, stručni skupovi):

2023. Ibrišimbegović Senka: lectures at AEDES Metropolitan library on topic „Broken home *Post-Disaster City and Injured Territories*: Sarajevo“; predavanje na temu pozitivnih urbanističkih i arhitektonskih ideja za grad Sarajevo. Berlin, Njemačka
2023. Ibrišimbegović Senka: „Ars Aevi Sarajevo-Life and sustainability of the Project“ ŽIVA Annual conference Bratislava, Slovačka 2023.
2022. Ibrišimbegović Senka: The city's Contemporary Art Museums as a Development-Generating Institution: Sarajevo's Future Museum Quarter; CAMOC Barcelona 2021 Annual Conference: Connecting cities, connecting citizens: towards a shared sustainability; online lecture

2022. Ibrišimbegović Senka: predavanje u sklopu ljetne škole Summer School "After the Damages" University of Ferrara Faculty of Architecture. Online predavanje

5. RECENZIJE I UČEŠĆA U NAUČNIM ODBORIMA:

2022. Članica naučnog komiteta STRAND, Beograd, Republika Srbija, recenziranje naučnih radova od 2022.
http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Predavanja/OA2023_open_call.pdf
2022. - 2023. Recenzentica rada za konferenciju 2023. godine: ATINER članica naučnog komiteta Atiner, Atena, Grčka, recenziranje radova u kontinuitetu, od 2015. <http://www.atiner.gr/2016/ORG-EDU.htm>

6. NAUČNO - ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI:

- 2023.-aktuelno Voditeljica internacionalnog naučno-istraživačkog projekta ERASMUS + APLE koordinator projekta: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
- 2023.-aktuelno Voditeljica projekta KULiSA Sarajevo Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu pod pokroviteljstvom Ministarstva visokog obrazovanja Kantona Sarajevo
- 2022.-2024. Saradnica na projektu NOVO!novo Sarajevo, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu pod pokroviteljstvom Ministarstva visokog obrazovanja Kantona Sarajevo Naučno- istraživački projekt: „Novi urbani protokoli: NOVO!novo Sarajevo“
Voditeljica: v.prof.dr. Nermina Zagora
Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu

7. MEĐUNARODNA STRUČNA I AKADEMSKA SURADNJA:

- 2021-2023. Rad na procesu aplikacije za sredstva za izradu glavnog projekta Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi. Uspješna aplikacija IPA fond, uspješna Aplikacija AICS fond. Presentacija glavnog projekta i organizacija cijelog procesa. Vođenje izrade tendera za izgradnju Muzeja. Saradnja sa Renzo Piano Building Workshop i Studio NonStop Sarajevo
2023. Akademska saradnja sa ETH Zurich i UTT-Next na projektima u okviru nastavnog programa na ETH Zurich i na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu a u saradnji sa Gradskim muzejima Sarajevo na temu "Architectural Olympics"
2018. Internacionalni Workshop sa Italijanskim studentima na temu "Sarajevo Campus" vođen od strane arhitekte prof. Alessandro Massarente PhD i arh. prof. Alessandro Gaiani PhD [www. arcades.unife.it](http://www.arcades.unife.it); <http://www.unife.it>

8. STRUČNI PROJEKTI:

- 2014 - aktuelno** Saradnja na arhitektonskim projektima stambenim, za **APG Group, Doha, Qatar**// <http://www.apgarch.com/>
- 2010 - aktuelno** Projektant saradnik u firmi **Dom Projekt d.o.o. Travnik**// <http://dom-projekt.ba/>
- 2010 - aktuelno** Član stručnog tima za tehničke preglede izgrađenih objekata na području Općine Centar, Sarajevo; Federacija Bosne i Hercegovine

9. NAGRADE I PRIZNANJA:

- 2023.** Nagrada Živa za ponovno aktiviranje i održivost projekta Ars Aevi Sarajevo, nagrada primljena u Bratislavi na svečanoj ceremoniji, Slovačka
- 2022.** Nagrada za rad „Art and Architecture as Engine for Urban Regeneration“ sa kolegom Mutevelić N. u sklopu konferencije „On architecture - Philosophy of Architecture“, Beograd, Srbija
- 2020/21.** Nagrada za mentorisanje i kuriranje studentskih radova „Adaptabilni životni prostor – Episoda 1-Covid 19“ u sklopu izložbe godišnje konferencije Strand, Beograd, Srbija

10. ČLANSTVA (naučne i stručne organizacije):

- 2022 – aktuelno** Član naučnog komiteta STRAND, Beograd, Republika Srbija, recenziranje naučnih radova od 2022.
http://www.arh.ukim.edu.mk/images/Predavanja/OA2023_open_call.pdf
- 2018 – aktuelno** CIMAM Internaionalni komitet za muzeje i kolekcije moderne/savremene umjetnosti
<https://cimam.org/general-information/>
- 2015 - aktuelno** Naučnog komiteta **Atiner**
<http://www.atiner.gr/2016/ORG-EDU.htm>
- 2014 - aktuelno** ICOM Internacionalni komitet za muzeje
<https://icom.museum/en/>

11. OSOBNE VJEŠTINE I RADNE SKLONOSTI:

Maternji jezik: Bosanski

Ostali jezici: Njemački, Engleski, Francuski, Italijanski - aktivno
Španski - pasivno

Društvene vještine: Izražene organizatorske i govorničke sposobnosti, spremnost na timski rad i aktivno djelovanje u javnom medijskom prostoru sve s ciljem promocije struke.

Skлонost ka naučno-istraživačkom radu, arhitektonskom projektiranju, kritičkom osvrtu i učešću u poboljšanju kulture življenja i korištenja javnog prostora.

Informatičke vještine: Korištenje odgovarajućih softverskih paketa (MS Office, AutoCAD, Corel Draw, AdobePhotoShop) za unos i obradu teksta, grafičkog i slikovnog materijala, izrada prezentacija.

Ostalo: Vozačka dozvola B kategorije

**Period prije izbora u
zvanje docenta za naučnu
oblast Arhitektonsko
projektiranje**

4. NAUČNO – ISTRAŽIVAČKI RAD:

4.1. PUBLIKOVANI RADOVI I KONFERENCIJE :

- 2017.** “Creative Improvement in Architectural Education Through Inclusive Design Aspects and Methodical Concepts”, C. Proceeding S. Arch 2017, Hong Kong; Izdavač: www.get-it-published.de; str. 221-229.
- 2017.** ”Architecture of the 21st Century Museum as a Catalytic Phenomenon in the Evolving Cultural Identity of a City”, Cities' Identity through Architecture & Arts, 2017; Izdavač: Taylor & Francis Group; str. 187-195.
- 2016.** Co-Editor naučne publikacije pod nazivom „Metamorphosis of architectural education in (post)transitional context i co-autor članka „Challenges of integrating architectural theories in education through site-specific applied practice”
- 2011.** **“Creativity in architecture as a precursor of an evolving cultural development Case Study: Ars Aevi, museum of contemporary art, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina”, 5th Annual International Conference of Architecture, Athens, Greece**
<http://www.atiner.gr/papers/ARC2015-1857.pdf>
- 2010.** **Art and Architecture in the Time of Spectacle and Media „Desert Louvre and Guggenheim" The architectural expression of the museum of contemporary art in the oriental¹ cultural context, IAA Conference 2015: Revisions of Modern Aesthetics, Belgrade, Serbia**
- 2014.** “The Process of Redefining Cultural Identity in Societies in Transition Case Study: Historical Museum of Bosnia and Herzegovina”, **ACE 2014, Singapur**

¹ This term is related to the countries of Persian Gulf

- 2011. Presentation of the paper at the international conference “**ARCHTHEO 2011**”, **Istanbul**, Turkey
- 2011. Presentation of the paper at the international conference “**Twenty Years after: 1991-2011**”, **Moscow**, Russia

**5. MEĐUNARODNA
AKADEMSKA SURADNJA:**

- 2017. International Workshop on topic ‘collective research into how can architecture help to regenerate multi-ethnics environments in Sarajevo with students from University of East London, guided by professors Armor Gutierrez Rivas, Rosa Rogina and Senka Ibrisimbegovic
<https://www.uel.ac.uk>
- 2017. Ko-mentor studentu Richard Peragine, Izrada finalnog magistarskog rada na **Universita degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura**
<http://architettura.unife.it/it>
- 2016. Ko-mentor na izradi magistarskog rada studentice Laureen Andalib sa **Cornell University USA**
<https://blogs.cornell.edu/simulakruma/mentors/>
- 2017. International Scientific and academic collaboration with Yildiz Technical University on projects of cultural building
- 2017. Workshop The Agonistic Body Workshop and „Exercise“, with prof. Peter Lang, Royal Institute of Art, Stockholm; prof. Nicholas Boyarsky, Oxford Brookes University, Oxford; prof. Lorenzo Romito, Stalker group Rome www.stalkerlab.com
- 2016. **Cross-border cooperation in pre-during and post conflict situation Israel/Palestine**, Lecturer, Faculty of Architecture, University of Sarajevo
- 2016. ECOWEEK joins 92Y SEVEN DAYS OF GENIUS, Lecturer, Networks, Sarajevo
- 2015. INFRACULTURAL RE-PROGRAMATION OF THE CITY, Lecture, ETH Zurich, Switzerland
- 2007. **ARS Akademie**; gost predavač; Beč, Austrija Tema: Gradnja i legislativa u arhitekturi u Bosni i Hercegovini: <http://www.ars.at/>

6. STRUČNE REFERENCE:

6.1. PROJEKTI

(ideje i realizacije - IZBOR):

2016. Juni-Dec. 2016. Izrada idejnog projekta hotelskog sadržaja „hotel Dubravica” u Šibeniku, Hrvatska

2004.-aktuelno Izrada idejnih i izvedbenih projekata stambenog i poslovnog karaktera u Dohi, Qatar za internacionalni arhitektonski studio APG DOHA kao tehnički menadžer u Sarajevu za APG doo. Sarajevo
<http://www.apgarch.com/>

2014. Projekti enterijera privatnih stambenih jedinica: obitelji Čorhodžić, Naselje socijalno u Sarajevu; Obitelj Čolaković u naselju Grbavica u Sarajevu, Obitelj Milanović u naselju Grbavica u Sarajevu

2013. Projekt enterijer, rasvjeta, Zlatarna “Swiss&jewellery” u SCC, Sarajevo – saradnik

2013. Projektovanje, izvedba enterijera stambenih prostora u Sarajevu, Travniku, Šibeniku te hotelskih i vikend objekata na Vlašiću; saradnik sa u Dom projekt doo. Travnik

2012. Projekt, adaptacija i uređenje privatne obiteljske kuće, Šibenik, Hrvatska

2011. Idejni projekt poslovne zgrade “In Time” d.o.o., Sarajevo

2010. Koautor idejni projekt stambene zgrade “Rosulje” Vogošća za Institut arhitektonskog fakulteta u Sarajevu

2009. Ars Aevi Bijenale u Veneciji, priprema postavke izložbe – Arhitektonski nacrti, skice, suradnja sa Timom Ars Aevi na postavci izložbe umjetnika Brace Dimitrijević

- 2009.** Konsultant i projekt-menadžer pri nostrifikaciji glavnog projekta za Shopping centar Aerodrom Sarajevo, Austrijski investitori Karimpol i Innovation park development.
- 2008.** Izrada idejnog projekata individualnog stambenog objekta za austrijskog investitora KARIMPOL
- 2008.** Saradnja na obradi elaborata o sanaciji mosta Renzo Piano Ars Aevi – Vilsonovo šetalište, Sarajevo
- 2007.** Idejni projekt poslovne zgrade Marijn dvor, Sarajevo investitor Karimpol.
- 2007.** Arhitektonski konkurs (grupa autora); Trg sevdaha, Baščaršija, Sarajevo
- 2007.** Arhitektonski konkurs (Ko-autor); Polivalentna dvorana OŠ: "Edhem Mulabdić", Bistrik, Sarajevo
- 2007.** Izložba Dean Jokanović Toumin–Collegium Artisticum– postav/prostor
- 2007** Projekt rasvjete Akademije likovnih umjetnosti–realizacija oktobar 2008.
- 2007.** Projekt rasvjete Muzeja grada Zenica – realizacija septembar 2007.
- 2006.** Idejni "Poliklinika Šabić" Vlašić – Realizacija, Izgradnja 2007.
- 2005.** Koautor dizajna izložbenog štanda za Olimpija vodu (Coca Cola Beverages), na sajmu voda u holu Željezničke stanice u Sarajevu.
- 2003.** Koordinatorica Projekta "Travnik" sa grupom studenata iz Bari-a "Politecnico di Bari": rad na digitalizacije urbanističkih planova grada Travnika. Presentacija projekta u julu 2005. u Bari-u.
- 2003.** Predstavljanje Bosne i Hercegovine u kategoriji "Vizuelna umjetnost" sa projektom "MICROCOSMOS-politan" (grupa autora) na " Biennial of young artist of Europe and Mediteranne" u Ateni.
- 2003.** „GO EAST- Vienna meets Sarajevo“ - pod vodstvom Prof. Mladen Jadrić sa TU WIEN. 2. Nagrada na konkursu u Beču (Ko-autor) i učesče na "Alpbach Forum 2003" u Alpbach-u, Tirol, Austria, na arhitektonskim razgovorima sa Peter Eisenmann

7. IZLOŽBE:
(međunarodne i domaće)

7.1. KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

- 2017.** Učešće na godišnjoj izložbi Collegium artisticum 2017.
http://www.aabh.ba/novosti/ca-2017_iku%C4%87a/ dva projekta
(model projekta izložbe Venecijansko bijenale, I publikacija fak, co-
editor
http://af.unsa.ba/pdf/publikacije/metamorphosis_of_architectural_education.pdf
- 2016.** Exhibiting at 15th Venice Biennale of Architecture in collaboration
with UTT ETH Zurich, Switzerland with project of Historical
museum of Bosnia and Herzegovina
<http://www.designboom.com/architecture/venice-architecture-biennale-urban-think-tank-sarajevo-now-the-peoples-museum-05-31-2016/>

8. NAGRADE I PRIZNANJA :

- 2012.** Mentorica studentskih radova koji su dobili 1. nagradu na
konkursu "Create the Future" Siemens, Tutor →
<http://vimeo.com/43678742>
- 2008.** Exhibiting and representing Bosnia and Herzegovina at the 13th
Biennale of young artist from Europe and Mediterranean with group
Ark.i.tetkas, Bari, Puglia, Italy
- 2006.** 2nd price in competition "Revitalisation of the memorial ZOI '84. ",
Sarajevo
- 2003.** 2nd price in architectural competition "bathroom, design for the
future", investora "Economic" Vitez.
- 2003.** Izložba projekta ispred Bosne i Hercegovine sa projektom
"MICROCOSMOS-politan" na "Biennial of young artist of
Europe and Mediterranean" u Atheni, Grčka
- 2003.** Student workshop competition „GO EAST- Vienna meets Sarajevo“,
mentor Prof. Mladen Jadrić, TU

**9. MEĐUNARODNA
STRUČNA SURADNJA:**
(radionice, kursevi, debate):

- 2015.** Dani Arhitekture, Reactivate Historical museum of Bosnia and Herzegovina, workshop sa djecom i izložba
- 2012.** Seminar New Urban Topologies (NUT), organisation by Swedish embassy in Sarajevo and Färgfabriken Stockholm, realizacija u Mostaru
- avgust 2005.** 2nd internationalni workshop i simpozijum na temu „teorija i dizaj u digitalno doba“– mentor Rogina & Penezić architects from Zagreb. Topic “Sensation keeping in touch”, Grožnjan, Croatia
- juli 2004** "Final Workshop & Symposium" Mostar 2004 “Authentic Bosnia and Herzegovina” supervisor prof. dr. Amir Pašić and Aga Kahn foundation, Mostar, BiH
- mart 2003** Maj-Decembar 2003. „GO EAST- Vienna meets Sarajevo” - supervisor Prof. Mladen Jadrić sa TU WIEN, Vienna, Austria
- 2002.** "8th Workshop & Symposium" Mostar 2004 "Integrating Cultural Asset Rehabilitation with post-war Redevelopment" topics: devided cities and Old Bridge of Mostar, supervisor prof. dr. Amir Pašić and Aga Kahn foundation, Mostar, BiH

**10. AKADEMSKO
USAVRŠAVANJE:**

- 2015.** **TRAIN (TRAINING & RESEARCH FOR ACADEMIC NEWCOMERS)** Univerzitet u Sarajevu u saradnji sa Fondacijom kralja Baudouina; Program usavršavanja mlađeg akademskog osoblja (nastavni moduli: Komunikacija i vještine prezentiranja; Metodologija naučno-istraživačkog rada; Poslovne veze i timski rad; Izrada nastavnih planova i programa; Didaktika visokog obrazovanja; Poduzetničke sposobnosti; Priprema aplikacija za finansiranje i projektni menadžment)
- 2013.- 2014.** Diploma u islamskim naukama; Fakultet islamskih nauka u Sarajevu
- Maj 2014** Project Quality in Research, TEMPUS; Université Paris 8, St.-Denis, Pariz, Francuska; Stipendija za jednomjesečni studijski boravak u Parizu u svrhu istraživanja za doktorsku disertaciju
- Septembar 2012.** ERASMUS MUNDUS EM2STEM; Arhitektonski fakultet SAUL Univerziteta u Limerick-u, Irska; Dobitnica stipedije ERASMUS MUNDUS EM2STEM u trajanju od 1 mjesec. Aktivno učešće u nastavnom programu

OBRAZLOŽENJE

Kandidatkinja doc. dr. Senka Ibrišimbegović diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu u junu 2003. godine. Svoju akademsku karijeru započela je 2008. godine u svojstvu asistenta na Katedri za arhitektonsko projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Nakon uspješno završenog postdiplomskog studija na Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Università di Siena, Italija, (Master di II livello), te uspješno odbranjene magistarske teze pod naslovom "MUSEUM DISTRICT CULTURAL-MI MuseumOne" 2004. godine i nostrifikacije diplome na Univerzitetu u Sarajevu, u junu 2010. godine stiče titulu Magistra nauka.

Iste godine upisuje Doktorski studij na Arhitektonskom Fakultetu, Univerziteta u Sarajevu, gdje je u junu 2015. godine uspješno odbranila svoju doktorsku disertaciju „Arhitektura muzeja savremene umjetnosti kao kapsula vremena“, pod mentorstvom prof. dr. Nine Ugljen - Ademović.

Godine 2014. izabrana je za Višeg asistenta za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje, te u martu 2019. godine u zvanje docenta, također, za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje.

Od samog početka akademske karijere kandidatkinje Senke Ibrišimbegović u prilici smo pratiti njene rezultate i kontinuirano napredovanje, kako u znanstveno-istraživačkom i pedagoškom, tako i u stručnom radu.

O tome svjedoči veliki broj znanstvenih radova (njih dvanaest, od koji je šest od izbora u zvanje docenta), koje objavljuje kao autor ili koautor, u znanstvenim časopisima ili izlaže na inozemnim i domaćim znanstvenim skupovima, te objavljuje kao poglavlja u knjigama.

Posebno treba istaći poglavlja u znanstvenim knjigama i monografijama, koje kandidatkinja objavljuje kao koautor - knjiga Sarajevo Singular Plural (Contributions in Honour of Zdravko Grebo) sa poglavljem „An imaginary museum quarter: towards cultural and urban renewal, autori: N. Ugljen - Ademović, S. Ibrišimbegović, te „Challenges of integrating architectural theory in education through site-specific applied practice: Case study - studio „Problems of modernity of single/family houses“, autori: Ugljen-Ademović N., Ibrišimbegović S., Turkušić Jurić E., u knjizi Metamorphosis of architectural education in (post)transitional context, gdje je i jedan od urednika. Također, je autor poglavlja u dvije stručne knjige – Architectural Guide Sarajevo, „From Modern to Contemporary City“, 2023. godine i Sarajevo University Campus, „Evolution of Sustainable Urban Development“, 2020. godine.

Svoja dugogodišnja istraživanja problematike i značaja izgradnje muzeja kao nosioca kulturnog i prostornog identiteta, objavljuje 2023. godine u znanstveno-stručnoj knjizi pod nazivom The Art (of) Museums, Creating contemporary spaces of identity Ars Aevi Sarajevo, u digitalnom i printanom izdanju.

Redovno učestvuje u radu akademskih komisija, a trenutno je i predsjednica Odbora za osiguranje kvaliteta Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Učesnica je pet znanstvenih projekata (tri od zadnjeg izbora), od kojih su najznačajniji i trenutno aktualni APLE Erasmus+ međunarodni projekt (2023.-2026.), gdje se pojavljuje u svojstvu koordinatora ispred Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i KULISA (2023.-2025.) u svojstvu voditeljice domaćeg znanstveno-istraživačkog projekta Arhitektonski fakultet UNSA uz podršku Ministarstva visokog obrazovanja Kantona Sarajevo.

Kandidatkinja Senka Ibrišimbegović svoju iznimnu angažiranost i stručnost dokazuje sa više od dvadeset projekata, različitog karaktera i namjene. Učestvuje na više izložbi u zemlji i inozemstvu, te je dobitnica tri stručne nagrada i priznanja.

Osim svog iznimnog zalaganja u području znanstveno-istraživačkog i pedagoškog rada, najznačajniji stručni i društveni angažman ostvaruje 2018. godine kada je izabrana za direktoricu Javne ustanove Gradski muzeji Sarajevo (Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi i Olimpijski muzej), gdje pokazuje nesebično zalaganje za promicanje vrijednosti kulture, umjetnosti i edukacije, te specifične spone koju ostvaruju sa arhitekturom.

U tom kontekstu kandidatkinja Senka Ibrišimbegović izuzetno je aktivna u promicanju značaja struke, kao neodvojive od znanstvenog i pedagoškog rada, učestvujući u javnim izlaganjima, pozivnim

predavanjima, stručnim radionicama, te kao član pet znanstvenih i stručnih organizacija, gdje kontinuirano, podiže svijest o vrijednostima kulture, arhitekture i umjetnosti i njihove vrijednosti za sredinu u kojoj živi i stvara.

Svestranost kandidatkinje Senke Ibrišimbegović, te požrtvornost u nastavnim i organizacijskim aktivnostima Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kao i organizacijskim aktivnostima na izgradnji Muzeja suvremene umjetnosti Ars Aevi, te otvorenost za suradnju i osjećaj za timski rad, najbolji su pokazatelj kvaliteta potrebnih akademskoj zajednici.

Na Katedri za Arhitektonsko projektovanje, kandidatkinja kontinuirano razvija svoje nastavno-pedagoško iskustvo, na sva tri ciklusa studija (rad na predavanjima i vježbama), gdje sa profesionalnošću i entuzijazmom prenosi znanje studentima, motivirajući ih za aktivnosti i izvan redovne nastave.

Na kraju, možemo zaključiti kako je doc. dr. Senka Ibrišimbegović iznimno odgovorna osoba naglašenog osjećaja za profesionalnost i korektnost u cilju kvalitetnije edukacije studenata, razvitka struke i cjelokupnog nastavnog procesa.

Smatrajući doc. dr. Senku Ibrišimbegović respektabilnim članom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ali i cjelokupne akademske zajednice, Komisija, također, ističe moralne vrijednosti, kolegijalnost i stručnost koje kandidatkinja pokazuje u svim segmentima svoga rada.

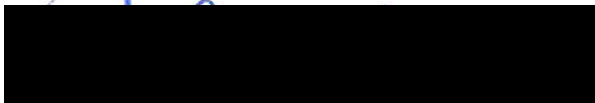
P R I J E D L O G

Radi svih navedenih i obrazloženih referenci, kao i radi činjenice da kandidatkinja doc. dr. Senka Ibrišimbegović, dia, ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u zvanje vanrednog profesora, Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da doc. dr. Senku Ibrišimbegović, dia izabere u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje”.

Komisija:


Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia – predsjednica
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

Prof. dr. Erdin Salihović, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)


Prof. dr. Adnan Pašić, dia - član
(naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“)

UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU - ARHITEKTONSKI FAKULTET

05-126/e-24
06.02.2024.

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ 1979.	2015.	2019.	Izbor u zvanje – VANREDNI PROFESOR	Naučna oblast „ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE“	/	1

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	/	/	14	/	6	7	1	4	2	1	/	/	3	/	3	2	1	/	1

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

<p>Dekan</p> <p>prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh.</p> <p style="text-align: right;">M.P.</p>

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju i reference, Komisija pozitivno ocjenjuje cjelokupni dosadašnji rad kandidatkinje, u znanstvenom, stručnom i pedagoškom djelovanju. Doc. dr. Senka Ibrišimbegović započela je svoju akademsku karijeru 2008. godine, kao asistent, a potom 2014. godine kao viši asistent za naučnu oblast Arhitektonsko projektovanje, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Kandidatkinja kontinuirano napreduje, završivši postdiplomski studij na Politècnico di Milano, IUAV di Venezia, Università di Siena, Italija, (Master di II livello), gdje je uspješno odbranila svoju magistarsku tezu pod naslovom "MUSEUM DISTRICT CULTUAL-M1 MuseumOne" 2004. godine i nostrificirala diplomu na Univerzitetu u Sarajevu, u junu 2010. godine, čime je stekla titulu Magistra nauka. Iste godine upisuje Doktorski studij na Arhitektonskom Fakultetu, Univerziteta u Sarajevu, gdje je u junu 2015. godine uspješno odbranila svoju doktorsku disertaciju „Arhitektura muzeja savremene umjetnosti kao kapsula vremena“. Rad kandidatkinje odlikuju iznimni rezultati postignuti u znanstveno-pedagoškom i stručnom radu, ali i društvenoj angažiranosti. O tome svjedoči veliki broj znanstvenih radova (njih dvanaest, od koji je šest od izbora u zvanje docenta), koje objavljuje kao autor ili koautor, u znanstvenim časopisima ili izlaže na inozemnim i domaćim znanstvenim skupovima, te objavljuje kao poglavlja u knjigama. Kandidatkinja nastavlja svoja dugogodišnja istraživanja problematike i značaja izgradnje muzeja kao nosioca kulturnog i prostornog identiteta, te ih objavljuje 2023. godine u znanstveno-stručnoj knjizi pod nazivom The Art (of) Museums, Creating contemporary spaces of identity Ars Aevi Sarajevo, u digitalnom i printanom izdanju. Redovno učestvuje u radu akademskih komisija, a trenutno je i predsjednica Odbora za osiguranje kvalitete Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Učesnica je pet znanstvenih projekata (tri od zadnjeg izbora), od kojih su najznačajniji i trenutno aktualni APLE Erasmus+ međunarodni projekt (2023.-2026.), gdje se pojavljuje u svojstvu koordinatora ispred Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i KULiSA (2023.-2025.) u svojstvu voditeljice domaćeg znanstveno-istraživačkog projekta Arhitektonski fakultet UNSA uz podršku Ministarstva visokog obrazovanja Kantona Sarajevo. Osim svog iznimnog zalaganja u području znanstveno-istraživačkog i pedagoškog rada, najznačajniji stručni i društveni angažman ostvaruje 2018. godine kada je izabrana za direktoricu Javne ustanove Gradski muzeji Sarajevo (Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi i Olimpijski muzej), gdje pokazuje nesebično zalaganje za promicanje vrijednosti kulture, umjetnosti i edukacije, te specifične sponse koju ostvaruju sa arhitekturom. Kandidatkinja aktivno učestvuje u brojnim istraživačkim projektima - domaćim i internacionalnim, te ostvaruje značajnu akademsku suradnju sa srodnim fakultetima, promovirajući tako Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, te značaj i vrijednosti struke u cjelini. Član je pet strukovnih i znanstvenih udruženja, te je dobitnica tri stručne nagrade. Na kraju, možemo zaključiti kako je doc. dr. Senka Ibrišimbegović iznimno odgovorna osoba naglašenog osjećaja za profesionalnost i korektnost u cilju kvalitetnije edukacije studenata, razvitka struke i cjelokupnog nastavnog procesa. Smatrajući doc. dr. Senku Ibrišimbegović respektabilnim članom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ali i cjelokupne akademske zajednice, Komisija, također, ističe moralne vrijednosti, kolegijalnost i stručnost koje kandidatkinja pokazuje u svim segmentima svoga rada u sredini u kojoj živi i stvara. Na osnovu ocjene Komisije za sastavljanje Izvještaja donosimo prijedlog da se, na osnovu razmotrene prijave kandidata na Konkurs za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ doc. dr. Senka Ibrišimbegović, dia izabere u zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“, jer ispunjava sve zakonom predviđene uvjete.

ČLANOVI KOMISIJE:

1. Prof. dr. Nina Ugljen - Ademović, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - predsjednica, s.r.
2. Prof. dr. Erdin Salihović, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - član, s.r.
3. Prof.dr. Adnan Pašić, dia, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“ - član, s.r.

UNIVERZITET U SARAJEVU-ARHITEKTONSKI FAKULTET

Broj: 05-1552/2-24

Datum: 24.01.2024. godine

Na osnovu člana 255. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35/23 od 26.07.2023. godine, Stručna služba Univerziteta u Sarajevu-Arhitektonskog fakulteta, izdaje slijedeću,

P O T V R D U o potpunosti (urednosti) pristiglih prijava

Kojom se potvrđuje da je:

1. Raspisan Konkurs za izbor:
 - Nastavnika u zvanje **vanrednog profesora** za naučnu oblast: „**ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE**“, 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme, sa punim radnim vremenom na osnovu Prijedloga-Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu-Arhitektonskog fakulteta broj: 04-01-1305/2-23 od 14.11.2023. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-18-24/23 od 29.11.2023. godine.
2. Da je Konkurs objavljen na Web stranici Fakulteta i UNSA, te u dnevnom listu “Dnevni avaz” dana 08.12.2023. godine.
3. Na Konkurs se blagovremeno prijavio 1 (jedan) kandidat i to:
 - **Doc.dr. Senka Ibrišimbegović,dipl.ing.arh.**
4. Na konstituirajućoj sjednici Komisije, izvršeno je otvaranje pristigle prijave, te je utvrđeno da je ista potpuna i uredna u skladu sa konkursom.
5. Ova Potvrda će predstavljati sastavni dio Izvještaja Komisije za izbor u zvanje.

SEKRETAR FAKULTETA

Sanela Bjelak, dipl.pravnik

Dostaviti:

-Dekanu

-Komisija za pripremanje prijedloga za izbor

-a/a