

ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERZITETA U SARAJEVU



IZLOZBA STUDENTSKIH RADOVA
redizajn pijace Ciglane

KATALOG 2021/22.

katedra za projektovanje_ ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2 _PROJEKTOVANJE 8 _KOMERCIJALNI OBJEKTI
katedra za urbanizam i prostorno planiranje_ URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4

AKADEMSKA_2019/20

NASTAVNO OSOBLJE_

ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE_ 2

v.prof.dr. MLADEN BURAZOR dipl.ing.arh.
asistent MA Harun Sabljaković, dipl.ing.arh.
asistent MA Amar Zuka, dipl.ing.arh.
asistent MA Sabira Muftić, dipl.ing.arh.

URBANITIČKO PROJEKTOVANJE_ 4

v.prof.dr. JASENKA ČAKARIĆ dipl.ing.arh.
viši ass. MA Katarina Bošnjak, dipl.ing.arh.
asistent MA Ibrica Jašarević, dipl.ing.arh.

PROJEKTOVANJE_ 8

prof. MA SABRIJA BILALIĆ dipl.ing.arh.
asistent MA Amar Zuka, dipl.ing.arh.
viši ass. MA Mirza Bašalić, dipl.ing.arh.

KOMERCIJALNI OBJEKTI (izborni predmet)

prof. MA SABRIJA BILALIĆ dipl.ing.arh.
asistent MA Amar Zuka, dipl.ing.arh.
viši ass. MA Mirza Bašalić, dipl.ing.arh.

FORMAT: 20x20 mm

izdavač_ ARHITEKTONSKI FAKULTET UNSA



UVOD_

Saradnja između Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i Općine Centar rezultirala je nizom uzajamno korisnih aktivnosti od kojih ovom prilikom izdvajamo studentska rješenja tematski vezana za lokalitet „Pijaca Ciglane“. Unutar akademskih okvira, želja nastavnika i suradnika je bila izložiti studente što realnijim zadacima sa kakvim će se susretati u praksi. Studenti razmišljanjem o stvarnim problemima, posebno u neposrednoj blizini, rade na poboljšanju svojih arhitektonskih perspektiva i formiranju kreativnog mišljenja, kako bi kreirali što adekvatnije i funkcionalnije rješenje. Sa druge strane, rezultat studentskog angažmana treba da posluži Općinskim službama u daljim aktivnostima na aktivaciji predmetnog lokaliteta imajući u vidu provedene analize i ponuđena rješenja. Uzajamna korist od ovog vida saradnje je formiranje svojevrsnog „testnog poligona“ na kojem možemo sučeljavati stavove i valorizirati projektantske radove sa ciljem unaprjeđenja sredine u kojoj živimo.

Katalog projektiranih struktura, objekata i urbanističkih rješenja za obuhvat Ciglane, predstavlja skup radova studenata različitih starosnih doba i akademskih godina, pod okriljem Katedre za projektovanje i Katedre za urbanizam i prostorno planiranje. Ono što je ovdje potrebno posebno istaknuti jeste korištenje različitih „filtera“ za rješavanje problema lokaliteta na način da se razmišljanja mlađih ali i starijih studenata neminovno razlikuju i rezultiraju drugačijim stavovima. Kada se tome dodaju drugačije programske smjernice na redovnim predmetima: „Urbanističko projektovanje 4“, „Arhitektonske kompozicije 2“, „Projektovanje 8“ te izbornom predmetu „Komercijalni objekti“, onda dobivamo raznolika rješenja vrijedna pažnje.

Studenti su prezentirali ideje sa različitih aspekata, analizirajući mogućnosti formiranja podzemnih garaža, montažnih struktura, dodatnih objekata za poslovanje i stanovanje, uz ideje aktiviranja javnih površina i pejzažne arhitekture. Također, oni su svojim radovima ponudili odgovore na pitanja moguće adaptacije, izgradnje i formiranja adekvatnih funkcionalnih prostora za korisnike i poslodavce. Unatoč činjenici da je predmetni lokalitet neadekvatno artikuliran sa nizom evidentiranih problema, on dugi niz godina nije pretrpio nužnu transformaciju dijelom i zbog nedostatka realnih, provedivih ideja. Zato ova publikacija predstavlja vrijedan doprinos u cilju prezentacije različitih mogućnosti aktivacije i artikulacije predmetnog obuhvata.

Ispred Arhitektonskog fakulteta_ DEKAN

prof. dr. Erdin Salihović dipl. ing. arh.

SADRŽAJ_

ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2_

ahmić nejra
bojanić benjamin
pašić edib
jašarević faris
begović fatmir
čatović malik
jugo lamija
bakou lejla

URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4_

čaluk ema
došlo sanela
hafizović fatima
osmanović emina

PROJEKTOVANJE 8_

zeković ema
šabić adnana

KOMERCIJALNI OBJEKTI

šahza ahmetagić
nives čengić
mehmedalija karahmetović



AHMIC NEJPA, A1



PREDMET:
ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2
IME PROJEKTA:
URBAN VILLAGE MARKET PLACE
STUDENT:
AHMIC NEJRA



PREDMET:
ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2
Teme projekta:
BREAKETROUGH MARKET
STUDENT:
BOJANIĆ BENJAMIN



SADRŽAJ



OSNOVA

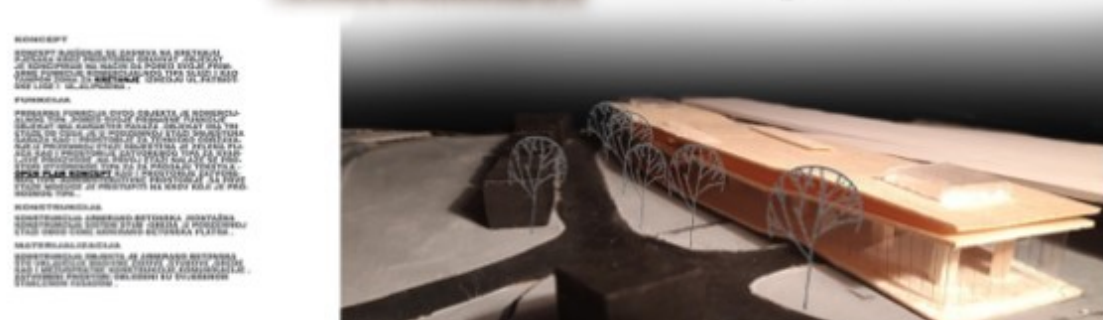
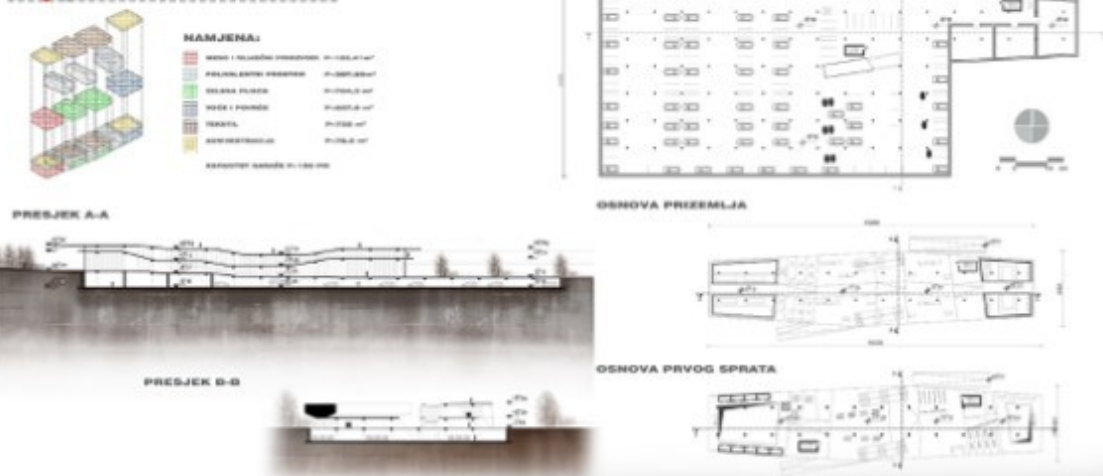
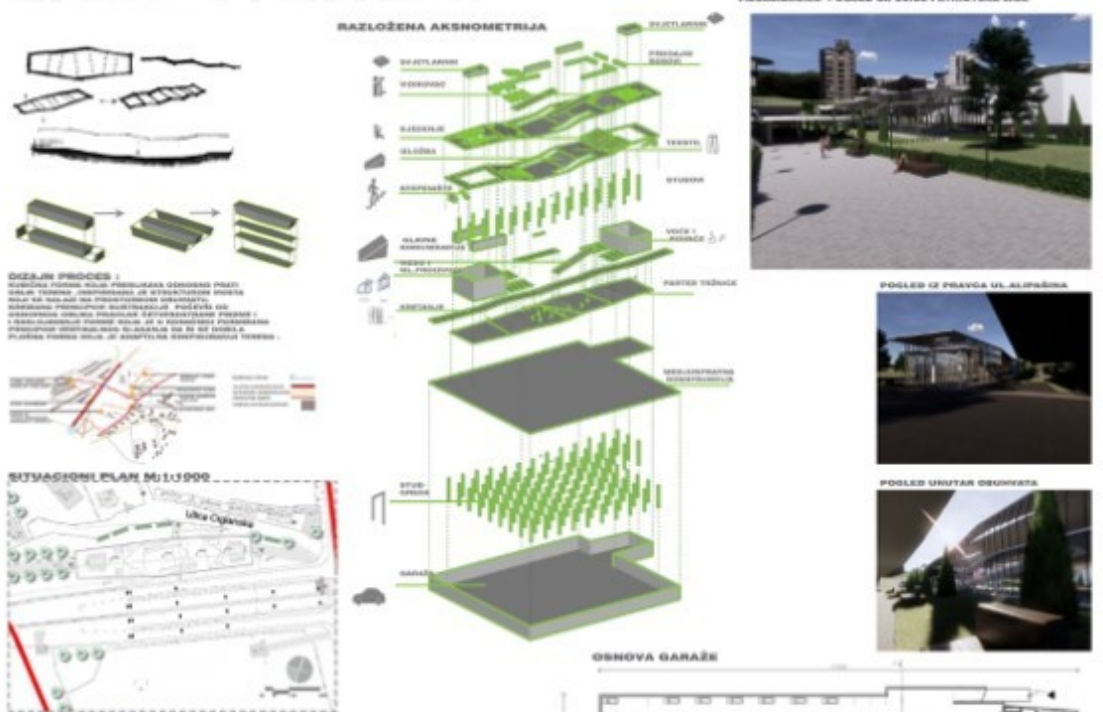


PRESJEK A - A

AK. 2019./2020. GOD. II SEMESTAR
PRAK. JABAROVIC_13

SPATIAL PATTERN

AK. GOO. 2019/2020 SEMESTAR III
KATEGORIJA ZA ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE
ARHITEKTONSKA KOMPOZICIJSKA ANALIZA I SINTEZA
STUDENT: BEGOVIĆ FATMIR



KONCEPT SE ZASNIVA NA IDEJI PRESLIKAVANJA OBLIKOVNOSTI STRUKTURE MOSTA KOJI PREKRIVA TRŽNICU.

TRŽNICA SE POSTUPNO PROSTIRE HORIZONTALNO I VERTIKALNO KROZ DVIJE ETAŽE, TE UZ SADRŽAJE PRODAJE SMJEŠTENE SU DODATNE FUNKCIJE KAO ŠTO SU...

IZLOŽBENI PROSTORI, JAVNI PROSTOR ZA SJEDENJE, MANJI VIDIKOVAČ, SVJETLARNIK,

GRAŽA, kao jedan od ključnih faktora održavanja frekvencije korištenja ovakvog ambijenta.

05_08
PREDMET: ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2
IME PROJEKTA: SPATIAL PATTERN
STUDENT: BEGOVIĆ FATMIR

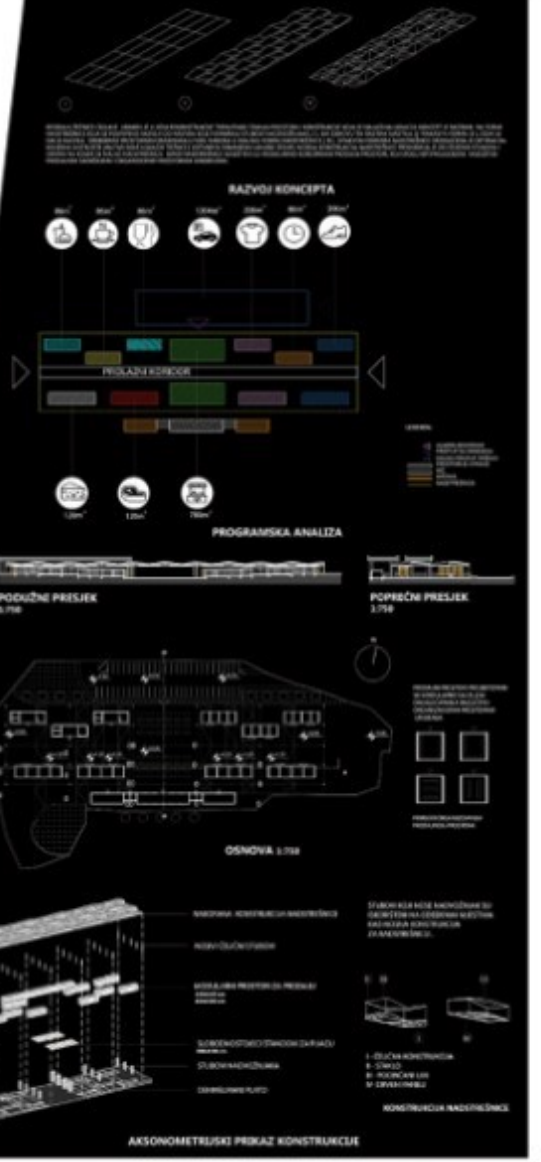


GLAVNA IDEJA VODILJA KONCEPTA JESTE NATKRIVANJE PROSTORA KOJI TRENUTNO NEMA ADEKVATNU ZAŠTITU OD VREMENSKIH NEPOGODA.

RJEŠENJE JE PREDSTAVLJENO KAO NABORANA KROVNA KONSTRUKCIJA KOJA PREKRIVA KORIDOR I POJEDINAČNE ZATVORENE KUBUSE ZA PRODAJU NA TRŽNICI.

06_08
PREDMET: ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2
IME PROJEKTA: DYNAMIC MARKET HALL
STUDENT: ČATOVIĆ MALIK

DYNAMIC MARKET HALL



AK. GOO. 2019 / 2020 SEMESTAR III
KATEGORIJA ZA ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE
ARHITEKTONSKA KOMPOZICIJSKA ANALIZA I SINTEZA
MALIK ČATOVIĆ
ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2

STRIPS ON BRICKS



FORMA OBJEKTA JE PAŽLJIVO
POSTAVLJENU IZMEĐU POSTOJEĆIH
KONSTRUKTIVNIH ELEMENATA
NADOVNJAKA, IZMEĐU VOLUMENA
NA PARTERU FORMIRAN JE AKTIVNI
TRG A PRODAJNI I KOMERCIJALNI
SADRŽAJI TRŽNICE SU
PROPORCIONALNO RASPOREĐENI U
POJEDINACNIM SEGMENTIMA.

07_08



08_08

KONCEPT S
IZLOMLJENO
POTPUNOST
JEJNO RJE
CIGLANITA
KORIŠNIIKA
PRODAJU K
STANOVU ZA

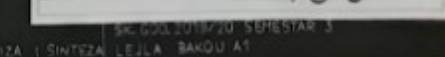
PRIMARNI KUBIČNI VOLUMEN

FUNKCIONALNO SEGMENTIRANJE

PRLAGODAVANJE TERENU

skupni raspored i raspored čelama

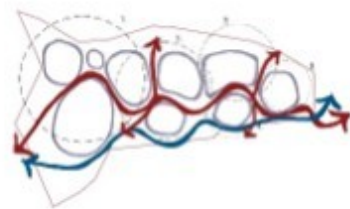
RAZVOJ IDEJE





1_03

KONCEPT RJEŠENJA PIJACE CIGLANE JE PROIZIŠAO DIREKTNO IZ ANALIZE POTREBA KORISNIKA - KAKO KUPACA TAKO I PRODAVAČA ALI I USLOVA KOJI SU ZADANI TRENUTNOM SITUACIJOM KOJA JE IZAZVANA PANDEMIJOM COVID VIRUSA.



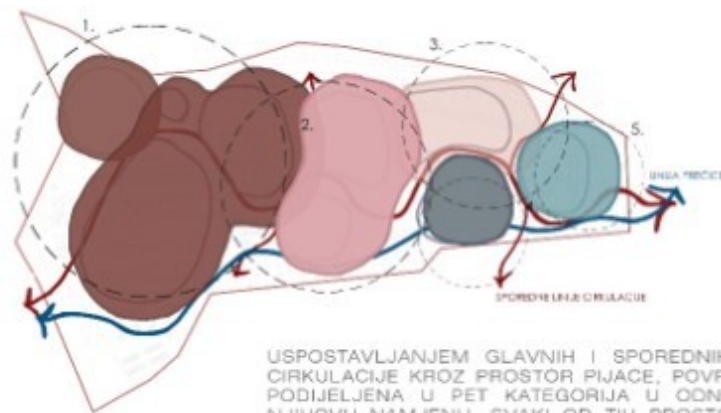
KORAK 1: POSTAVLJANJE GLAVNIH I SPOREDNIH LINIJA CIRKULACIJE KROZ PROSTOR PIJACE.
KORAK 2: POSTAVLJANJE LINIJE CIRKULACIJE ZA LJUDE KOJI KORISTE PROSTOR PIJACE KAO PREČICU

KORAK 3: REORGANIZACIJA ŠTANDOVA PO NAMJENI - KONCENTRISANJE ŠTANDOVA UZ LINIJU CIRKULACIJE
KORAK 4: GRUPISANJE U PET OSNOVNIH KATEGORIJA(ZONA):
1. PARKING I PREHRANA
2. ZAJEDNIČKI PROSTOR + MOKRI ČVOR
3. TEKSTIL I OBUČA
4. CVIJEĆE
5. STUDENTSKI PAVILJON
KORAK 5: KREIRANJE NADSTREŠNICA ZA SVAKU OD KATEGORIJA ZASEBNO, RAZLIČITOM MATERIJALIZACIJOM RAZLIKUJU SE PO ZONAMA GDJE JE VIDLJIVA I VISINSKA RAZLIKA.

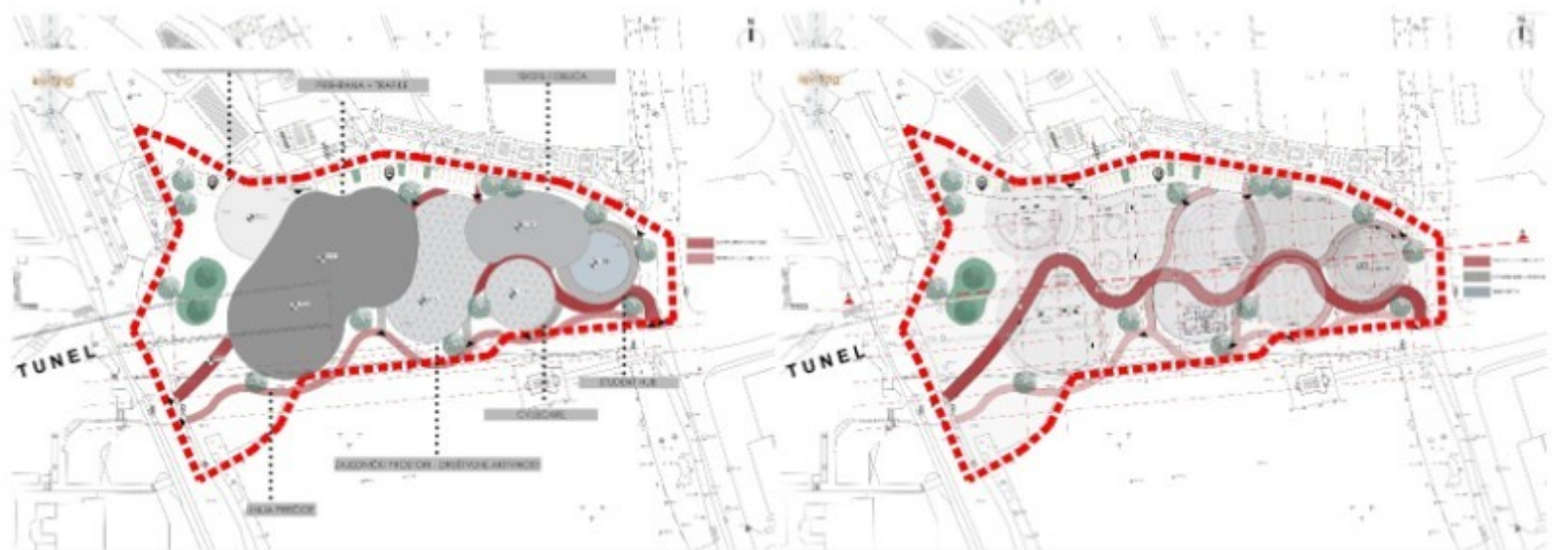


TAKODJE, UVLAČENJA U TAKOZVANE ZONE LINIJAMA CIRKULACIJE DOLAZI DO TRANZICIJE IZ MANJIH U VEĆE PROSTORE GDJE SE IZBJEGAVA STVARANJE KONFLIKTNIH TAČAKA ALI SE POŠTUJU OGRANIČENJA I ODREDBE KOJE SE TIČU ZAŠTITE OD VIRUSA. OVIM RJEŠENJEM SE UVODI I ZAJEDNIČKI PROSTOR ZA DRUŠTVENE AKTIVNOSTI ALI I STUDENTSKI HUB KOJI JE DOSTUPAN I OSTALIM KORISNICIMA OVOG PROSTORA.

rans
open
s
inviting
tion



USPOSTAVLJANJEM GLAVNIH I SPOREDNIH LINIJA CIRKULACIJE KROZ PROSTOR PIJACE, POVRŠINA JE PODIJELJENA U PET KATEGORIJA U ODNOSU NA NJIHOVU NAMJENU. SVAKI OD TIH PROSTORA IMA NADSTREŠNICE KOJE PRATE VISINSKE KOTE TERENA I NA TAJ NAČIN SE MEDJUSOBNO PREKLAPAJU.

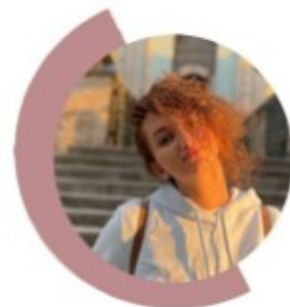


PREDMET
URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4
IME PROJEKTA
TRANSITION
STUDENT
OSMANOVIĆ EMINA

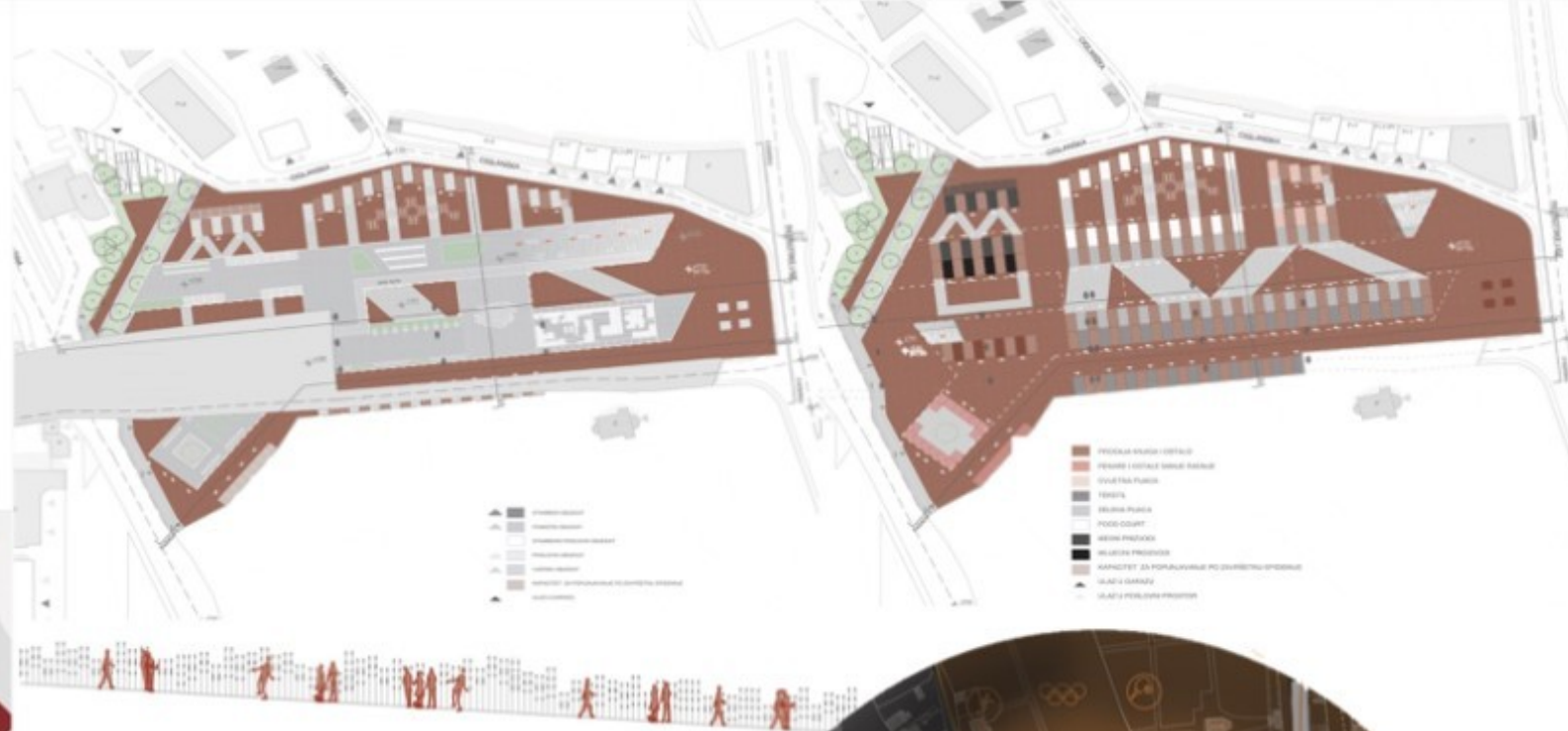
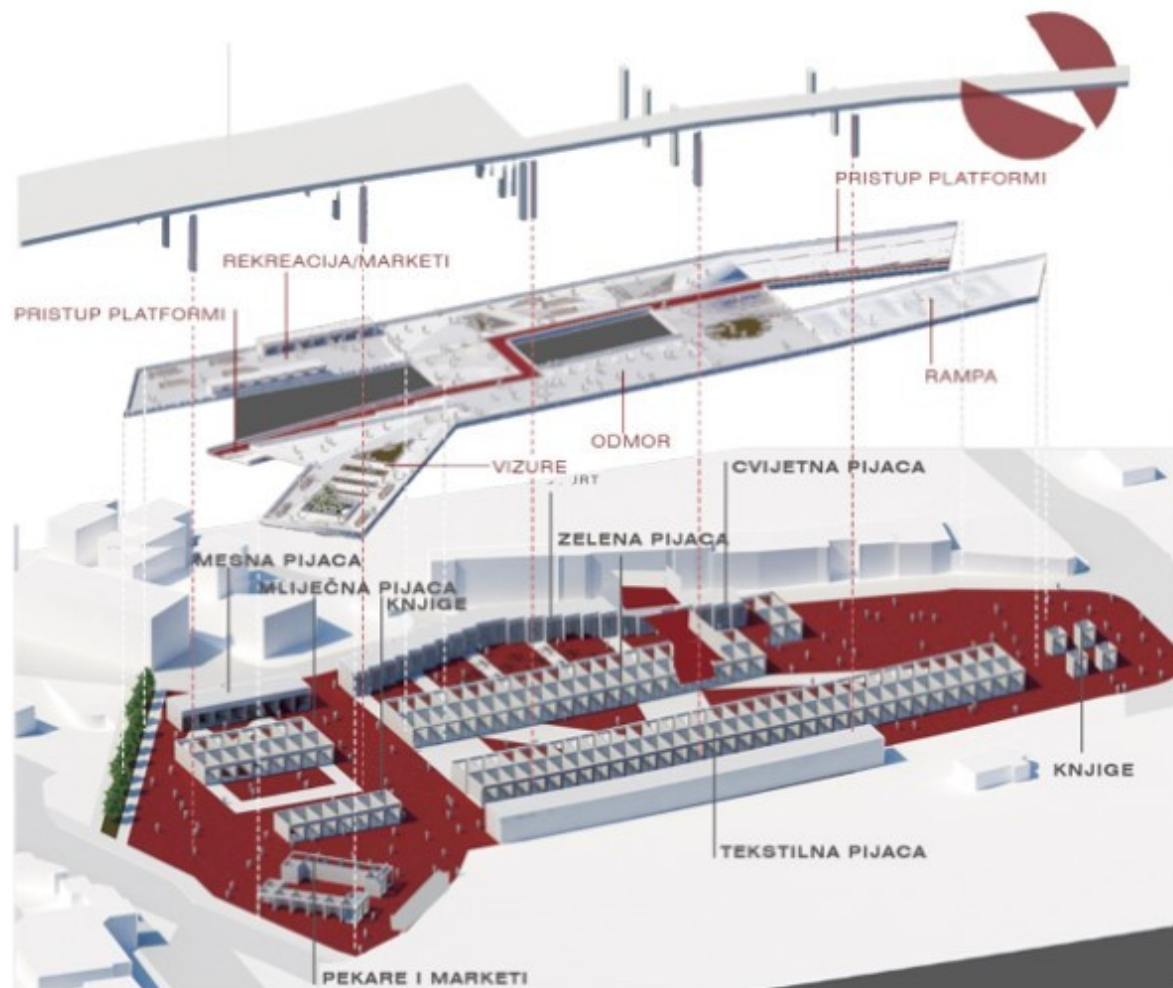


UP4

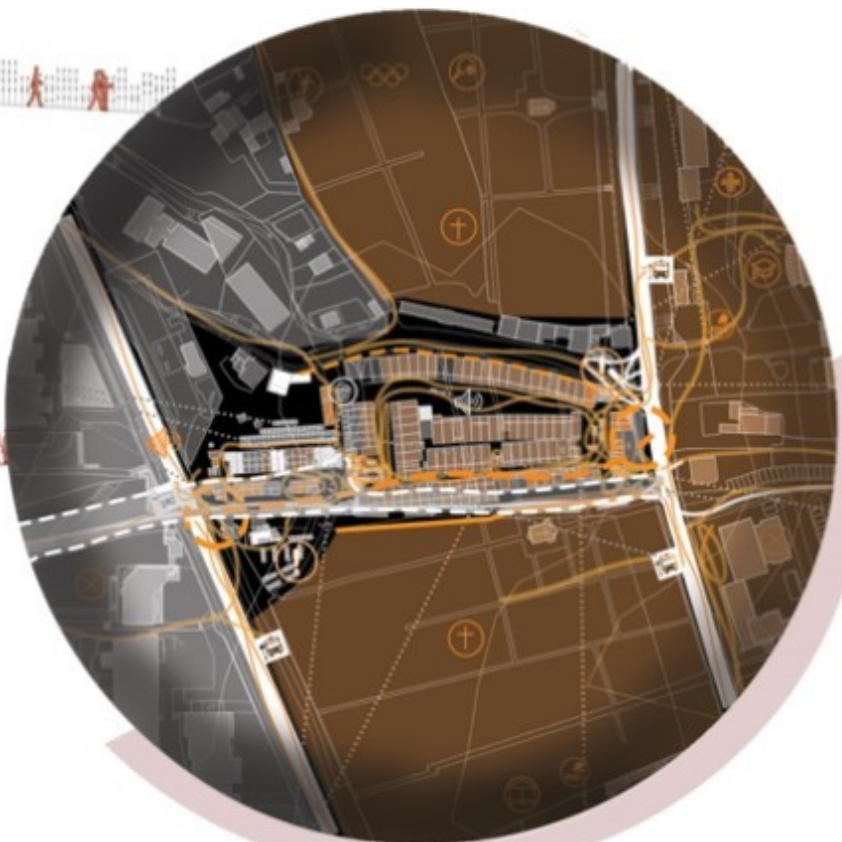
KONCEPTOM "OVER THE BRIDGE" NA SAMU LOKACIJU UVODI NOVI ELEMENT – PLATFORMA, KOJA JE POZICIONIRANA NA KOTI IZMEĐU POSTOJEĆEG NADVOŽNJAKA I PARTERA. NIVO PARTERA PLANIRA SE KAO PROSTOR PIJACE SA MODULARNIM RADNJAMA/ŠTANDOVIMA ORGANIZOVANIM U NEKOLIKO KATEGORIJA (CVIJETNA PIJACA, TEKSTIL, ZELENA PIJACA, MESNA PIJACA...) POZICIONIRANIM TAKO DA KORESPONDIRAJU SA OKOLNIM SADRŽAJEM.



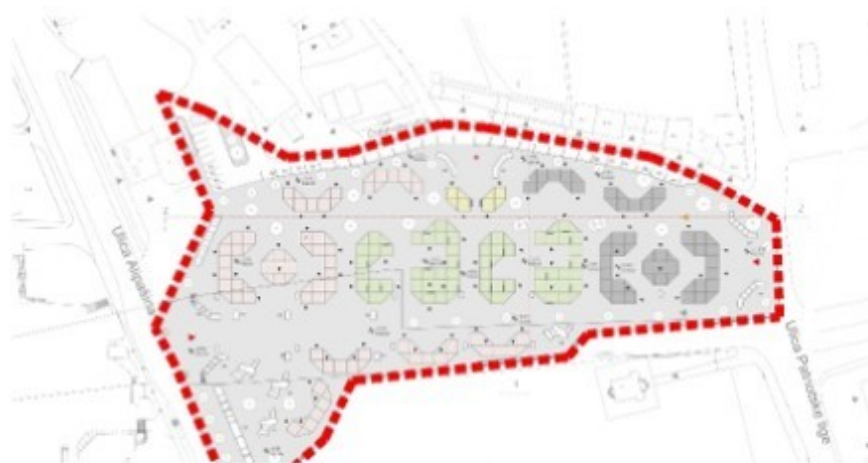
PREDMET:
URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4
IME PROJEKTA:
OVER THE BRIDGE
STUDENT:
ČALUK EMA



PLATFORMA, KOJA JE U PRVOM PLANU IMALA SAMO FUNKCIJU NATKRIVANJA PROSTORA, SE KORISTI ZA VERTIKALNO ODVAJANJE KUPACA I PROLAZNIKA ČIME SE RJEŠAVAJU MNOGI KONFLIKTI U KRETANJU, A ISTOVREMENO SE OBOGAĆUJE, KAKO UŽI TAKO I ŠIRI OBUHVAT SA PRIJEKO POTREBNIM JAVNIM PROSTOROM ZA RAZLIČITE AKTIVNOSTI, IZLOŽBE, OKUPljanJA KOJI MOGU FUNKCIONIRATI ISTOVREMENO I NEOVISNO OD SAME PIJACE.



IDEJNO RJEŠENJE TRŽNICE "CIGLANE" KAO OTVORENOG PROSTORA KOJI GRANIČI IZMEĐU DVIJE GLAVNE SAOBRAĆAJNICE SASTOJI SE OD RACIONALNIH I PROIZVOLJNIH HODNIH LINIJA. OTVORENIH VIZURA I ZADRŽAVANJE SADRŽAJA NA KOJE SMO NAVIKLI KAO I DODAVANJE NOVIH. UZ TRENUTNU SITUACIJU I POSLJEDICE PANDEMIJE COVID19, OMOGUĆENO JE BEZBJEDNO KRETANJE I DOVOLJNA UDALJENOST UZ FORMIRANJE OBJEKATA SA SADRŽAJIMA, DAKLE MODULA DIMENZIJA 4X4M.



OSNOVA PARTERA



MODULI SU NATKRIVENI I DOZVOLJAVAJU MOGUĆNOST PROŠIRENJA (4X4X4M). MOGU SE SASTAVLJATI, RASTAVLJATI, SMICATI I NAPRAVLJENI SU OD FALCOVANOG LIMA.

SVI PROBLEMI SU RJEŠENI I TRŽNICA JE PODIJELJENA OD ULAZA/IZLAZA NA TEXTILNU, CVJETNU I PREHRAMBENU TRŽNICU.

DEFINIRANJEM ŽELJA KORISNIKA KAO I PROLAZNIKA, ISPOŠTOVANI SU INOVATIVNI SADRŽAJI KAO ŠTO SU URBANI MOBILIJAR, KAFE PROSTOR, UVODJENJEM ZELENILO UNUTAR TRŽNICE KAO I PROSTOR STAJALIŠTA ISPOD NADVOŽNJAKA KOJI SU DOPRINIJELI KVALITETNIM IDEJNIM RJEŠENJEM.



UP 4



PREDMET
URBANISTIČKO PROJEKTOVANJE 4
IME PROJEKTA
PIJACA CIGLANE
STUDENT
DOŠO SANELA



PROJEKAT PODZEMNE GARAŽE
NA LOKALITETU CIGLANE GDJE
SE TRENUTNO NALAZI PIJACA
"CIGLANE"

OSIM PODZEMNE GARAŽE,
KOJOM SE RIJEŠAVA
STACIONARNI SAOBRAĆAJ,
PROJEKTOM SE PREDVIĐA I
UREĐENJE PROSTORA PIJACE TE
HORTIKULTURNO UREĐENJE
LOKALITETA. OVIM SE TEŽI PRODAJNIM
DJELATNOSTIMA DATI PRIMJEREN
ARHITEKTONSKI OKVIR



OSNOVA PRIZEMLJA NA KOTI ±0,00



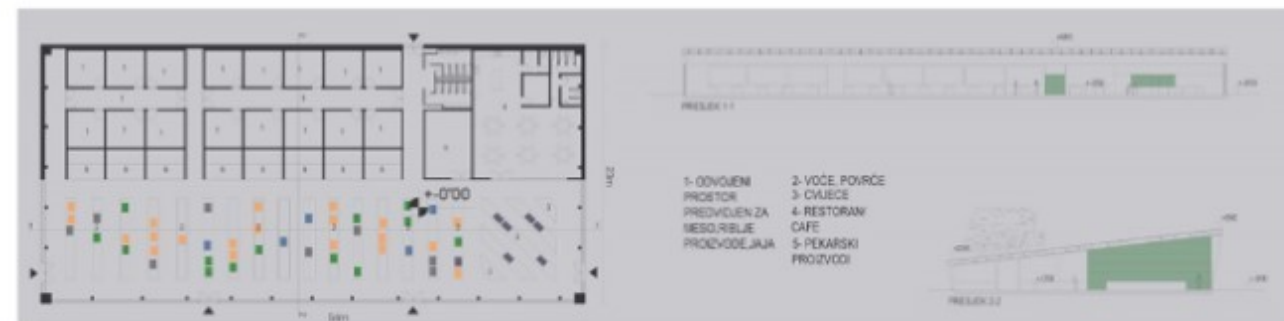
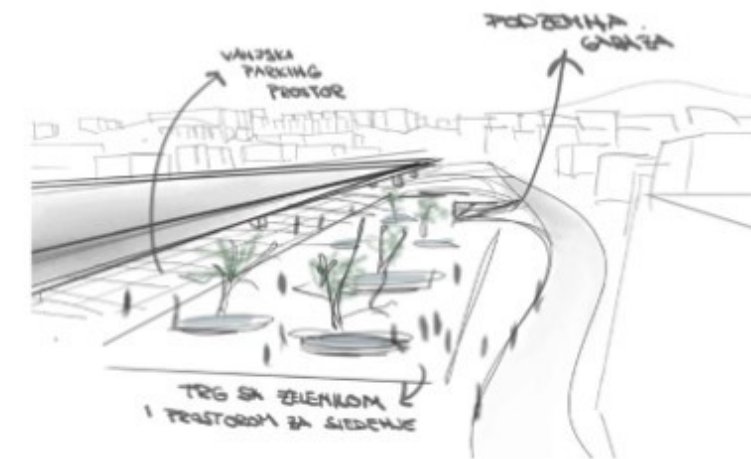
OSNOVA PRVE ETAŽE NA KOTI +3,20

2_03

PREDMET
KOMERCIJALNI OBJEKTI
IME PROJEKTA
PIJACA CIGLANE
STUDENT
NIVES OENGIĆ

1_02

PREDMET
PROJEKTOVANJE B
IME PROJEKTA
GARAŽA, PIJACA, CIGLANE
STUDENT
ZEKOVIĆ EMA





POSEBAN IZAZOV PRILIKOM PROJEKTIRANJA PREDSTAVLJALI SU NOSIVI PILONI NADVOŽNJAKA, TE JE POZICIONIRANJE I GARAŽE A I NADZEMNIH OBJEKATA BILO USLOVLJENO POZICIJOM TIH ELEMENATA.



PREDMET:
PROJEKTOVANJE 8
IME PROJEKTA:
GARAJA, PIJACA, CIGLANE
STUDENT:
SABIC ADNANA

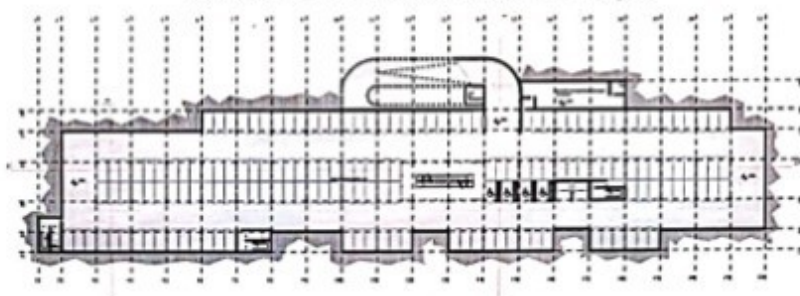
OSNOVA PRIZEMLJA NA KOTI $\pm 0,00$



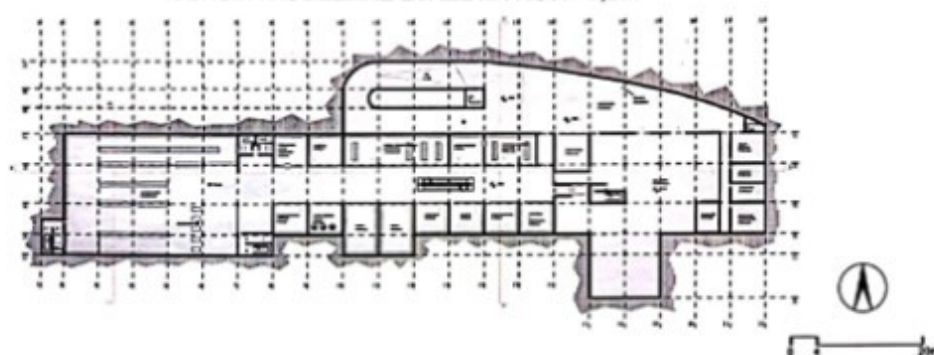
OSNOVA PRVE ETAŽE NA KOTI $\pm 3,20$



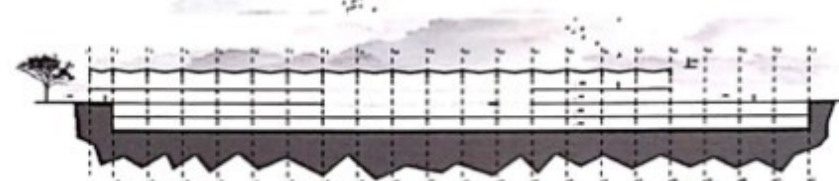
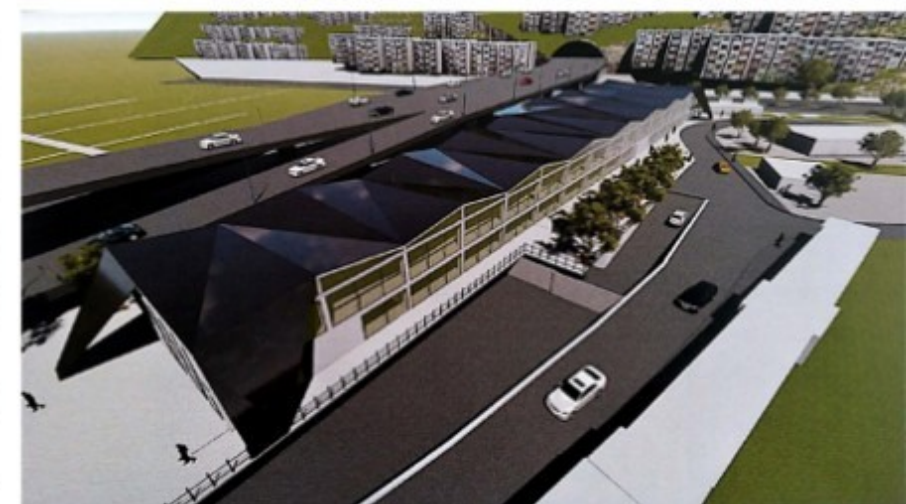
OSNOVA PODZEMNE ETAŽE NA KOTI - 6,40



OSNOVA PODZEMNE ETAŽE NA KOTI - 3,20



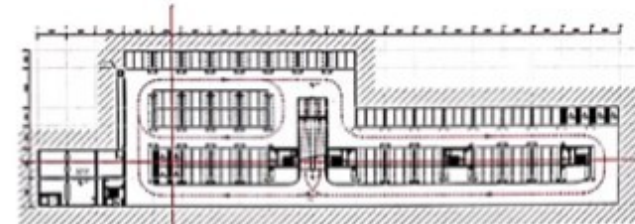
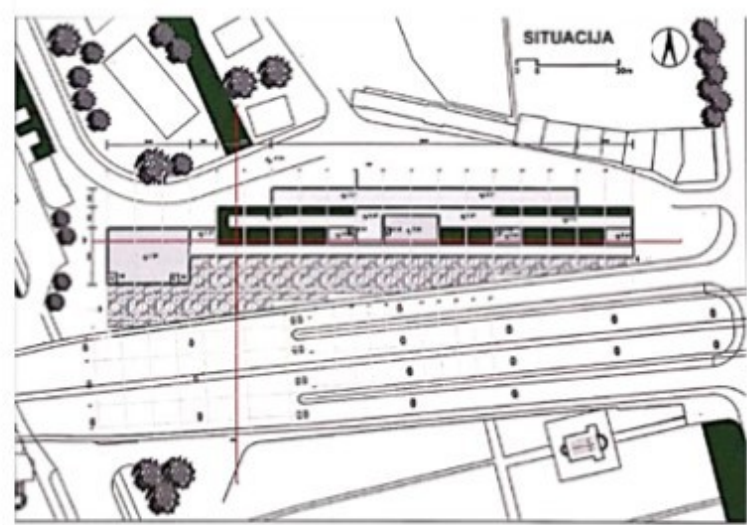
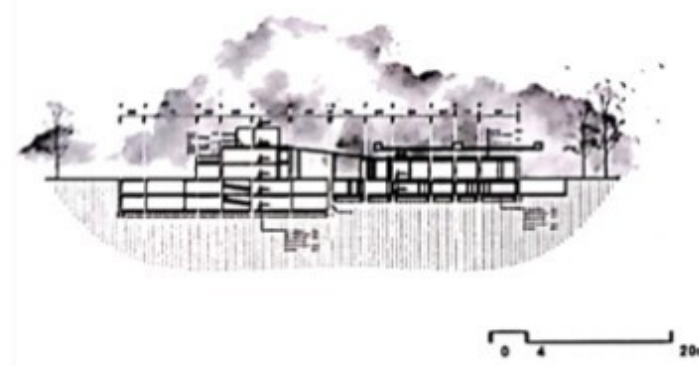
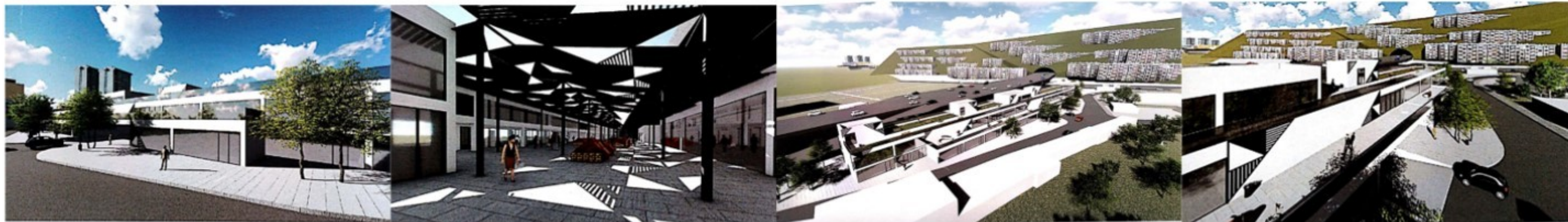
SITUACIJA



PRESJECI OBJEKTA

1_03

PREDMET
KOMERCIJALNI OBJEKTI
IME PROJEKTA
PIJACA CIGLANE
STUDENT
SAHZA AHMETAGIĆ



2_03

PREDMET
KOMERCIJALNI OBJEKTI
IME PROJEKTA
PIJACA CIGLANE
STUDENT
NIVES OENGIĆ

PREDMET
KOMERCIJALNI OBJEKTI
IME PROJEKTA
PIJACA CIGLANE
STUDENT
MEHMEDALIJA KARAHMETOVIĆ



FASADE OBJEKATA



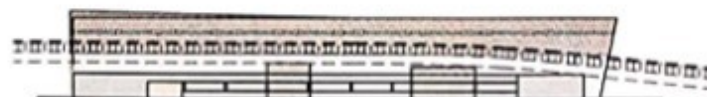
SJEVERNA FASADA



ISTOČNA FASADA



ZAPADNA FASADA

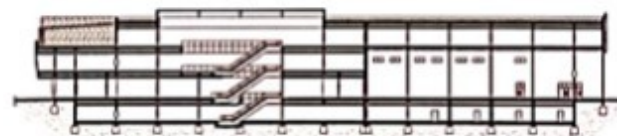


JUŽNA FASADA

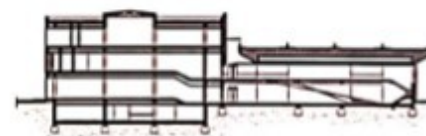


SITUACIJA

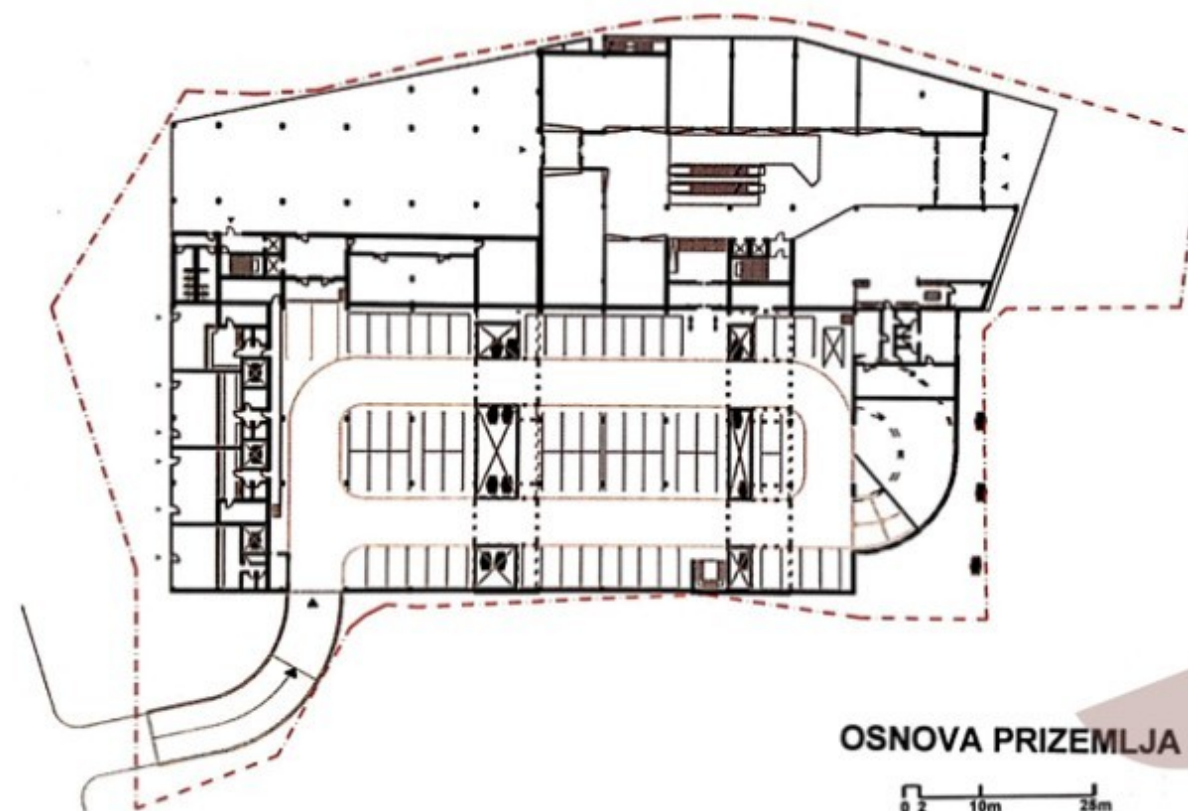
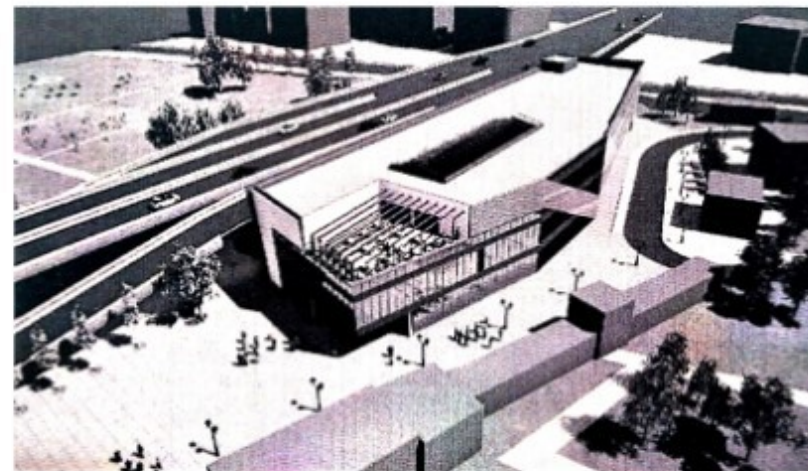
PRESJECI OBJEKATA



PRESJEK A-A

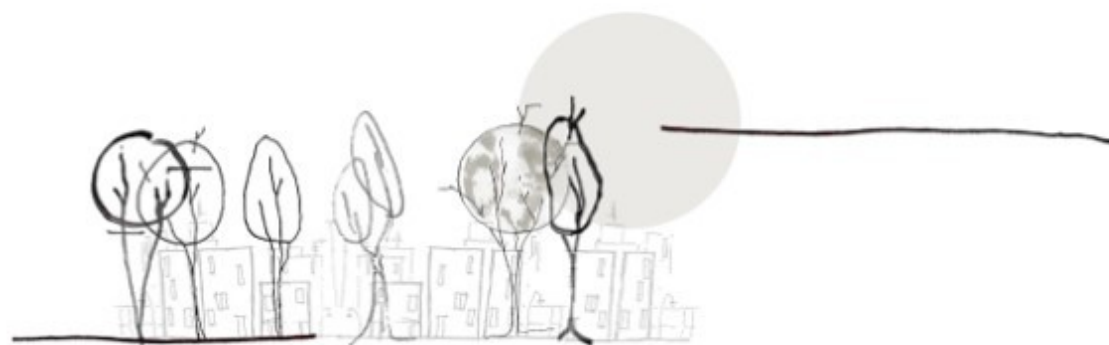


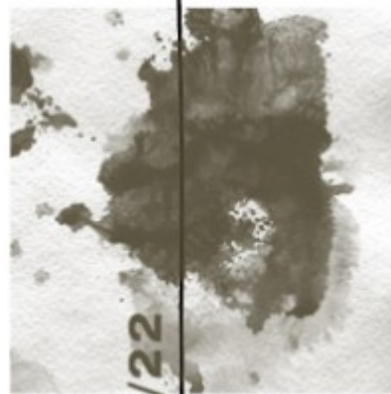
PRESJEK B-B



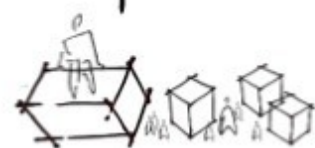
OSNOVA PRIZEMLJA







2021/22



AF_UNSA

