

Prof.dr. Nerman Rustempašić, predsjednik
Prof.dr. Erdin Salihović, član
Prof.dr. Amira Salihbegović, član

UNIVERZITET U SARAJEVU ARHITEKTONSKI FAKULTET	
Broj:	05-1530 / 1-25
Datum:	04.12. 2025. god.

UNIVERZITET U SARAJEVU
ARHITEKTONSKI FAKULTET
Vijeće fakulteta
O V D J E

WEB STRANICA Sarajevo, 03.12.2025.god.

VJEĆE

04.12.2025.

PREDMET: Izveštaj Komisije za sastavljanje izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor po raspisanom konkursu na naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-1396/2-25 od 12.11.2025. godine imenovana je Komisija za sastavljanje izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor po raspisanom konkursu na naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja, 1 (jedan) izvršilac na određeno vrijeme sa punim radnim vremenom, po raspisanom Konkursu objavljenom u dnevnom listu „Dnevni Avaz“ i na web-stranici Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 14.10.2025. godine.

Imenovana je komisija u sljedećem sastavu:

1. Prof.dr. Nerman Rustempašić - predsjednik

- Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu; naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“,

2. Prof.dr. Erdin Salihović - član

- Redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu; naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“, i

3. Prof.dr. Amira Salihbegović - član

- Vanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu; naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“.

Na konkurs koji je objavljen dnevnom listu „Dnevni Avaz“ i na web-stranici Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 14.10.2025.god, u propisanom roku predana je 1 (jedna) prijava kandidata:

1. Doc.dr. Haris Bradić, dipl.ing.arh. za izbor u zvanje VANREDNI PROFESOR.

Na osnovu Potvrde broj 05-1379/1-25 od 30.10.2025. godine o blagovremenosti pristiglih prijava izdata od strane Sekretara Fakulteta, Komisija je na konstituirajućoj sjednici održanoj dana 18.11.2025. godine u službenim prostorijama sekretarijata Fakulteta, nakon otvaranja prijava, utvrdila je da je prijava kandidata potpuna i blagovremena, kako je utvrđeno raspisom Konkursa sa priloženom osnovnom i dodatnom dokumentacijom koja je navedena u prijavi kandidata.

Uz prijavu na raspisani Konkurs, zavedenu pod br. 05-1353/1-25 od 24.10.2025. godine kandidat doc. dr. Haris Bradić, dipl. ing. arh., priložio je sve Konkursom tražene dokumente:

1. Curriculum Vitae / Osobna biografija,
2. Izvod iz matične knjige rođenih, broj: 08/2-13-484/25, original,
3. Uvjerenje o državljanstvu, broj: 08/2-13-77485/25, original,
4. CIPS, broj: PB3-1034563-25, original,
5. Kopija Lične karte, ovjerena,
6. Diploma – diplomirani inženjer arhitekture, broj: 4124/2006-375, ovjerena kopija,
7. Diploma – doktor znanosti, broj: 643-03/15-05/28, ovjerena kopija,
8. Rješenje o nostrifikaciji diplome inostrane diplome, broj: 1010 – 4988-1/15, ovjerena kopija,
9. Potvrda o provedenom mandatu u akademskom zvanju Docent, br: 05-1352/1-25, original
10. Potvrda o uspješnom mentorstvu kandidata na II ciklusu studija, broj: 05-04-2/4926-25, original
11. Potvrda o položenim ispitima na doktorskom studiju Sveučilišta u Zagrebu, ovjerena kopija,
12. Odluka Senata o izboru u akademsko zvanje Docent, broj 01-1-17/22, ovjerena kopija,
13. Rješenje o oslobađanju polaganja stručnog ispita, broj: UPI/05-30-5-840/25, ovjerena kopija, 2/3
14. Rješenje o izdavanju ovlaštenja FBiH za fizička lica za projektovanje i stručni nadzor, broj: UPI/03-19-2-998/25, ovjerena kopija,
15. Ovlaštenje za projektovanje i stručni nadzor FBiH, broj: 1917, ovjerena kopija,
16. Certifikat o poznavanju stranog jezika, Njemački jezik, ovjerena kopija,
17. Uvjerenje o poznavanju stranog jezika, Španski jezik, ovjerena kopija,
18. Uvjerenje o poznavanju stranog jezika, Engleski jezik, ovjerena kopija,

19. Odluka o usvajanju odvojenih pozitivnih recenzija rukopisa pod naslovom *Transformacija arhitekture, energija, čovjek i prostor*, broj: 04-01-466/4-25, kopija,
20. Naslovna strana, Sadržaj, Predgovor, Uvod, Recenzije, Sažetak, kopija,
21. Odluka o usvajanju pozitivnih izvještaja o recenziji publikacije pod naslovom *Arhitektura između čovjeka i prostora, arhitekt Haris Bradić*, broj: 04-01-699/4-21,
22. Naslovna strana, Sadržaj, Predgovor, Uvod, Recenzije, kopija,
23. Naučni rad, *The Complexity of Urban Infill, Case studies of Three Apartment buildings*,
24. Naučni rad, *Spaces of Synthesis: Universal Values and Regional Identity in Zlatko Ugljen's Architecture*,
25. Naučni rad, *Transformacija postojeće zgrade osnovne škole Hasan Kikić u Sarajevu*,
26. Naučni rad, *Transformacija postojeće zgrade osnovne škole Skender Kulenović u Sarajevu*,
27. Naučni rad, *Insolation as a Key Factor in the Architectural Design of Contemporary Collective Housing*,
28. Istraživački rad, *Biophilic Design / Architecture*,
29. Naučni rad, *Role of the Transparent Surfaces of the Envelope in Formation of the Identity and Functional Transformation of the Residential Architecture from the 20th Century in Sarajevo*,
30. Naučni rad, *Značaj i komparacije primjene zelenih površina na krovnim strukturama ovojnice postojeće i novo projektirane arhitekture*,
31. Naučni rad, *Transformacija postojeće ovojnice zidanog objekta s ciljem korištenja obnovljivih izvora energije*,
32. Naučni rad, *Between Persistence and Change – Methodological Aspects of the Corn Merkezić Villa Reuse*,
33. Inovativni projekat, *EOScale Modular Homes – Slovenija/Bosna i Hercegovina*, kratki osvrt – opisni tekst i prateći materijal,
34. Arhitektonski natječaj, *Islamski centar sa džamijom u naselju Luke u Visokom*, potvrda o nagrađenim radovima, opisni tekst i plakati,
35. Arhitektonski natječaj, *Centralni objekt Ministarstva unutrašnjih poslova Kantona Sarajevo sa podzemnom garažom i vanjskim uređenjem u Sarajevu*, odluka o nagrađenim radovima, opisni tekst i plakati.

Komisija je pregledala prispjelu prijavu sukladno:

1. Poslovniku o radu Komisije za izbor akademskog osoblja, broj: 05-1379/2-25 od 18.11.2025. godine.
2. Članom 96. Zakona o visokom obrazovanju („Sl. novine Kantona Sarajevo“, broj 33/17), gdje se navodi:

Uslovi za izbor u naučno-nastavna zvanja na visokoškolskoj ustanovi su:

e) vanredni profesor: proveden najmanje jedan izborni period u zvanju docenta, najmanje pet naučnih radova objavljenih u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka, objavljena knjiga, originalni stručni uspjeh kao što je projekat, patent ili originalni metod, te uspješno mentorstvo najmanje jednog kandidata za stepen drugog ciklusa studija odnosno integrisanog ciklusa studija;

i članom 115. Zakona o visokom obrazovanju („Sl. novine Kantona Sarajevo“, broj 33/17), gdje se navodi: :

4) Član akademskog osoblja u zvanju docenta i vanrednog profesora može biti izabran u više zvanje i prije isteka perioda na koji je biran ukoliko ispuni uslove za izbor u više akademsko zvanje i ukoliko je proveo u nastavi najmanje tri godine nakon posljednjeg izbora te ukoliko je od propisanih radova za izbor u više zvanje za vanrednog profesora dodatno objavio najmanje tri naučna rada u citatnim bazama podataka, odnosno ukoliko je od propisanih radova za izbor u više zvanje za redovnog profesora dodatno objavio najmanje pet naučnih radova u citatnim bazama podataka

3. Komisija pri evaluacije prijave vodila i ostalim postignućima kandidata, vezano kako za struku, iskustvo u profesionalnom radu, iskustvo u angažmanu na predmetima Katedre za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja, afinitet za naučno-istraživački rad, angažman na arhitektonsko-urbanističkim natječajima, tako i za učešće u ostalim društveno-kulturnim aktivnostima relevantnim za odgovornog člana akademske zajednice.

Komisija u skladu sa člano članom 96. i 115. Zakona o visokom obrazovanju („Sl. novine Kantona Sarajevo“, broj 33/17), Vijeću Fakulteta podnosi sljedeći izvještaj sa prijedlogom:

IZVJEŠTAJ

01 BIOGRAFIJA

Kandidat doc. dr. Bradić Haris rođen je u Sarajevu 02.06.1982. godine, u Bosni i Hercegovini, gdje je započeo osnovno obrazovanje u Osnovnoj školi „Hasan Kikić“. Dio školovanja nastavio je u Splitu (Republika Hrvatska) i Beču (Republika Austrija), dok završni razred osnovne škole završava u Sarajevu. Srednje obrazovanje završio je u Drugoj gimnaziji u Sarajevu.

Školske 2001/2002. godine upisao je Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, na kojem je diplomirao 2006. godine i stekao zvanje diplomirani inženjer arhitekture. Kao

student s najboljim prosjekom u generaciji, dobio je priliku da akademske 2004./2005. godine provede na Fakultetu arhitekture Politehničkog univerziteta u Kataloniji, ETSAB Barcelona (*Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya*).

Njegov doprinos akademskoj zajednici prepoznatljiv je još od doktorskog studija na Sveučilištu u Zagrebu, gdje je pod mentorstvom prof. dr. sc. Zorana Veršića i u okviru međunarodnog doktorskog programa „Arhitektura“ pod vodstvom prof. dr. sc. Hildegard Auf-Franić i prof. dr. sc. Dražena Juračića 2014. godine izradio disertaciju na temu *Transformacija arhitekture kao posljedica zahtjeva energetske učinkovitosti*. Završetkom studija stekao je zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma.

Svoju akademsku karijeru započeo je 2005. godine kao demonstrator na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na predmetima Arhitektonska fizika, Arhitektonske konstrukcije V (Konstruktivni sistemi u arhitekturi) i Ograđujuće plohe arhitektonskog prostora. Od januara 2006. godine angažovan je kao član akademskog osoblja istog fakulteta, gdje je kroz naredne godine napredovao u izborna zvanja asistenta, višeg asistenta, laboranta i docenta, na Katedri za arhitektonske konstrukcije i tehnologiju građenja, te u nastavi Arhitektonske fizike. Njegov pristup nastavi zasniva se na povezanosti teorijskog znanja, istraživačkog iskustva i međunarodne profesionalne prakse, što studentima omogućava sveobuhvatno razumijevanje arhitektonskog projektovanja i konstrukcija.

Nakon završetka doktorskog studija, kandidat nastavlja aktivno sudjelovati u naučnoj zajednici kroz objavljivanje radova u relevantnim međunarodnim časopisima (*Prostor, Građevinar, Vitruvio, AGG+, The New ARCH*, itd.) te kroz učešća na međunarodnim naučnim konferencijama i simpozijima. Njegovi radovi posebno se ističu u oblastima energetske učinkovitosti, arhitektonske ovojnice, održivih strategija projektovanja i odnosa čovjeka, prostora i okruženja.

Od posljednjeg izbora do sada, kandidat je objavio:

- Knjige: 2 (dvije) u printanoj i digitalnoj formi
- Naučni radovi u referentnim časopisima 5 (pet)
- Naučni radovi u zbornicima naučnih konferencija i simpozija: 5 (pet).

Kandidat je bio mentor na master-studiju Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu jednome kandidatu, a kroz učešće na javnim predavanjima, konferencijama i stručnim skupovima aktivno doprinosi i širem obrazovnom okruženju. Trenuto radi na mentorstvu 9 kandidata II ciklusa studija.

U okviru dodatnog stručnog usavršavanja završio je program *Education for Energy Efficiency pri ENSI* (Energy Saving International), Oslo, Norveška (2008–2010), te niz međunarodnih edukacija iz oblasti održive gradnje i energetske učinkovitosti, uključujući

UNESCO School u Dubrovniku, *Passive House Conference* u Innsbrucku i druge programe u organizaciji evropskih institucija.

U profesionalnoj praksi sticao je iskustvo u ateljeima istaknutih arhitekata i profesora. Kao saradnik akademika Zlatka Ugljena (2007.) radio je na projektima kao što su *Upravna zgrada Rijaseta Islamske zajednice sa rezidencijom reisu-l-uleme*, *Crkva u Klepcima* i *Spomenik palim borcima Tuzle*. Tokom boravka u Barceloni radio je u Gradskoj upravi Barcelone (*Ajuntament de Barcelona*) te u ateljeu arhitekta Manuela Ribasa Piera. Dodatno, radio je kao spoljni saradnik ureda prof. dr. Dražena Juračića u Zagrebu. Ovi angažmani omogućili su mu direktno iskustvo u evropskim arhitektonskim praksama i urbanističkim institucijama.

Samostalnu projektantsku praksu razvija od 2008. godine. Godine 2017. osniva vlastiti arhitektonski ured NB Atelier u Sarajevu, koji se bavi projektovanjem, energetskom učinkovitošću i arhitektonskim istraživanjima, te djeluje i na međunarodnom tržištu. Njegov rad obuhvata više od 60 projekata u Bosni i Hercegovini, Austriji, Njemačkoj, Sloveniji i Sjevernoj Makedoniji, pri čemu se posebno ističu realizacije u SR Njemačkoj koje potvrđuju da kandidat uspješno djeluje u visokoreguliranim evropskim profesionalnim okvirima.

Poseban doprinos ostvario je razvojem cjelovitog koncepta modularne arhitekture za EOScale Modular Homes u Mariboru (Slovenija), uključujući arhitektonsku koncepciju, konstruktivni sistem, vizualni identitet, projektno-proizvodnu dokumentaciju i strategiju plasmana. Model proizvodnje zasniva se na tome da fabrika realizira modularne jedinice direktno prema njegovim autorskim projektima i tehničkim specifikacijama, čime je uspostavljen standardiziran i tehnološki precizan proces izrade.

Doc. dr. sc. Haris Bradić tokom proteklih godina ostvario je značajan broj javnih predavanja, pozivnih izlaganja i stručnih prezentacija u Bosni i Hercegovini i inostranstvu, čime je dao vidljiv doprinos promociji arhitektonske struke, međunarodnoj razmjeni znanja i jačanju akademskog i profesionalnog diskursa. Njegov međunarodni angažman potvrđen je i javnim predavanjem na Ajman University u Ujedinjenim Arapskim Emiratima (2022.), na temu *Islamska arhitektura u Bosni i Hercegovini*. Ovaj angažman potvrđuje njegovu sposobnost da stručno i akademski reprezentira domaću arhitekturu u međunarodnom kontekstu, kao i prepoznatljivost njegovog rada izvan regiona.

Učestvovao je i kao autor na brojnim arhitektonskim natječajima, osvojivši prva, druga i treća mjesta, uz realizacije nagrađenih projekata. Ove nagrade i realizacije potvrđuju visok stručni nivo, inovativnost i sposobnost kandidata da odgovori kompleksnim arhitektonskim zadacima. Dobitnik je više nagrada i priznanja, a posebno se ističu nagrade na pozivnim i javnim arhitektonskim natječajima.

Među njima su prva nagrada na pozivnom natječaju za idejno rješenje stambeno-poslovnog naselja u Visokom (2023.), usvojeno kao konačno rješenje, zatim prva nagrada za pozivni natječaj za Poluolimpijski bazen u Banovićima (2009.), kao i prva nagrada na konkursu za Centralno spomen-obilježje šehidima, palim borcima i civilnim žrtvama rata općine Gradačac, čije je rješenje realizirano. Kao član autorskog tima prof. dr. sc. Dražena Juračića osvojio je prvu nagradu za zgradu Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2014.), a još na početku karijere dobio je prvu nagradu na studentskom natječaju za urbanistički kompleks u Gračanici (2003.).

Pored prvih nagrada, kandidat je osvojio i drugu nagradu na javnom konkursu za idejno rješenje Javne garaže sa tržnim centrom u Gradačcu (2017.), što potvrđuje njegovu stručnu relevantnost i u natječajima visoke kompleksnosti i konkurentnosti.

U 2024. godini kandidat je osvojio dvije treće nagrade na važnim urbanim i institucionalnim projektima. Na javnom arhitektonskom natječaju za Centralnu zgradu Ministarstva unutrašnjih poslova Kantona Sarajevo sa garažom (2024.), njegov autorski rad nagrađen je trećom nagradom, čime je potvrđena sposobnost odgovora na složene sigurnosne, funkcionalne i arhitektonske zahtjeve ovakvih objekata. U istoj godini, na javnom arhitektonskom natječaju za Islamski centar u naselju Luke u Visokom, kao autor je također osvojio treću nagradu, što svjedoči o njegovoj kompetentnosti u domenu projektovanja objekata od izuzetnog kulturnog i identitetskog značaja.

Na javnom arhitektonskom natječaju za stambeno-poslovni kompleks Razvitak u Mostaru (2025.) njegov rad je istaknut među najboljim rješenjima, što dodatno potvrđuje kontinuitet kvalitete u konkurenciji renomiranih domaćih i regionalnih biroa. U kategoriju drugih priznanja spada i rad uvršten među dva najistaknutija na pozivnom natječaju za stambeno-poslovni kompleks Nedžarići u Sarajevu (2023.), zatim peta nagrada na međunarodnom natječaju za Odgojno-obrazovni kompleks Središće u Zagrebu (2015.), kao član tima prof. dr. sc. Juračića.

Posebnu međunarodnu afirmaciju donijela mu je nagrada BIG SEE Award 2019 za stambenu arhitekturu (projekat Vikendica Rakovica), a njegovi projekti više puta su uvrštavani u stručne selekcije, poput izložbe AABH Collegium Artisticum 2017. godine. Dodatno, projekti Kuća Kromolj (2014.) i Vikendica Rakovica (2018.) bili su nominirani za međunarodnu platformu Baunit Live Challenge.

Na akademskom nivou, nagrađivan je i tokom studija, gdje je u periodu 2001–2006. bio laureat nagrade za studenta s najboljim prosjekom ocjena na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

U 2024. godini bio je moderator izložbe posvećene akademiku Zlatku Ugljenu u sklopu Festivala kulture „Slovo Gorčina“ u Stocu te je obavljao ulogu predsjedavajućeg na međunarodnoj konferenciji SHARE Talks Sarajevo 2024, u organizaciji Share-Architects.

U istoj godini bio je i pozvani predavač na 14. međunarodnom forumu *Arhitektura i tehnologija* u Budimpešti i Bukureštu, na kojem je izlagao na temu arhitekture u relaciji čovjek–okruženje–prostor, te kao domaćin međunarodnog foruma Share Talks u Sarajevo 2024.

Doc. dr. sc. Haris Bradić dao je izuzetan doprinos razvoju struke i profesionalne zajednice i kroz angažman u Asocijaciji arhitekata u Bosni i Hercegovini. U periodu 2022–2024. obavljao je funkciju predsjednika Upravnog odbora AABH, upravljajući periodom institucionalnog jačanja, međunarodnog umrežavanja i intenziviranja stručnih inicijativa. U ovom periodu učestvovao je u unapređenju profesionalnih standarda, vidljivosti arhitektonske struke i jačanju saradnje s međunarodnim institucijama. Trenutno obavlja funkciju predsjednika Nadzornog odbora AABH.

Kandidat se koristi engleskim, njemačkim i španskim jezikom, te specijaliziranim kompjuterskim programima iz oblasti projektovanja, modeliranja, vizualizacije i analize arhitektonskog prostora.

Sve navedeno ukazuje da kandidat posjeduje razvijenu akademsku karijeru, međunarodno relevantno arhitektonsko iskustvo i zrelu istraživačku orijentaciju, uz kontinuirani doprinos nastavi, struci i društvenoj zajednici.

02 OBRAZOVANJE

- Doktorska disertacija: Doktorirao na prvom doktorskom studiju u Republici Hrvatskoj, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska, Zagreb 2014., pod vodstvom prof. dr. sc. Hildegard Auf-Franić i prof. dr. Dražena Juračića d.i.a. Tema doktorata: *Transformacija arhitekture kao posljedica zahtjeva energetske učinkovitosti na primjerima zgrada za osnovno obrazovanje u Sarajevu*, mentor: prof. dr. sc. Zoran Veršić d.i.a.
- ENSI (Energy Saving International) – Education for Energy Efficiency, Oslo Norway, 2008-2010
- *Master studij*: Univerzitet u Sarajevu Arhitektonski fakultet, 2001.–2006. ETSAB, Barcelona, Španija, *akademska godina*: 2004.–2005.
- *Srednje obrazovanje*: Druga gimnazija u Sarajevu, 2001.
- *Osnovno obrazovanje*: Osnovna škola: *Sarajevo, Beč, Split*.

03 RADNO ISKUSTVO

- Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, akademsko zvanje: docent (Predmeti: *Arhitektonske konstrukcije V i VI, Arhitektonska fizika I i II*)
- Razvoj cjelovitog sistema modularnih kuća EOScale s proizvodnjom u Sloveniji

- Osnivač projektantskog ureda NB Atelier d.o.o. u Sarajevu, koji se bavi projektovanjem različitih arhitektonskih projekata u BiH i zemljama EU i energetsom učinkovitošću u arhitekturi
- ISCCGF – Zagreb, Republika Hrvatska, – međunarodna naučna konferencija o savremenim staklenim fasadnim sistemima - Član međunarodnog naučnog odbora
- *Asocijacija arhitekata u Bosne i Hercegovine, Predsjednik UO, mandat 2022. – 2024.*
- *Asocijacija arhitekata u Bosni i Hercegovini, Predsjednik NO, mandat 2024.-2026.*
- Suradnik akademika Zlatka Ugljena, 2./2007.–9./2007., Sarajevo. Posebno se izdvaja rad na djelima: Upravna zgrada Rijasetu Islamske zajednice sa rezidencijom reisul-uleme u Sarajevu, Crkva u Klepcima i Spomenik palim borcima Tuzle
- Gradska uprava grada Barcelone, 9./2004.–6./2005., Barcelona, Španija
- Saradnik arhitekta Manuela Ribasa Piera, 5./2005.–8./2005., Barcelona, Španija

04 JEZICI

Strani jezici	Pisanje	Čitanje	Govor
ENGLESKI	B2	B2	B2
NJEMAČKI	B2	C1	C1
ŠPANSKI	B1	B1	B1

05 KOMPJUTERSKI PROGRAMI

Alat	Osnovno	Dobro	Odlično
AutoCAD			
MS Office (Word, Excel, PowerPoint)			
3D Max / V-Ray			
Photoshop / Illustrator			
Revit / ArchiCAD (BIM)			
ENSI EAB (energetske simulacije)			
Lumion / Enscape / Twinmotion (vizualizacija)			
InDesign (grafički dizajn i publikacije)			

06 NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

A. Knjige

Period od januara 2022. godine, nakon izbora u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet

- Bradić, H., *"TRANSFORMACIJA ARHITEKTURE energija, čovjek i prostor"*, Izdavač Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, (2025.), znanstvena knjiga, ISBN: 978-9926-490-28-7 – printano izdanje, ISBN: 978-9926-490-27-0 – elektronsko izdanje
- Bradić, H., *"Arhitektura između čovjeka i prostora"*, Izdavač Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, (2021.), univerzitetska knjiga, ISBN: 978-9926-490-03-4

B. Naučno – istraživački radovi

Period od januara 2022. godine, nakon izbora u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonski fakultet

1. Bradić, H., PHD, Turkušić Jurić E., PhD, (2025.), *The Complexity of Urban Infill: Case Studies of Three Apartment Buildings*, naučni rad, AGG+ časopis za arhitekturu, građevinarstvo, geodeziju i srodne naučne oblasti, Univerzitet u Banja Luci, Arhitektonsko-građevinsko-geodetski fakultet, ISSN 2712-0570 | UDC 72,
2. Bradić, H., PhD, (2025.), *Spaces of Synthesis: Universal Values and Regional Identity in Zlatko Ugljen's Architecture*, Pregledni naučni rad, Prostor, naučni časopis za arhitekturu i urbanizam, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, ISSN 1330-0652, 71/72 33 (2025) 1 (69) 1 – 182 1-6 (2025), 146-159,
3. Bradić H., PHD, (2025.), *Transformacija postojeće zgrade Osnovne škole Hasan Kikić u Sarajevu*, javno izlaganje i naučni rad, Treća Europska GREEN konferencija – EGC 2025, Vodice, Republika Hrvatska, ISSN: 2991-5171
4. Bradić H., PHD, (2025.), *Transformacija postojeće zgrade Osnovne škole Skender Kulenović u Sarajevu*, plakat i naučni rad, Treća Europska GREEN konferencija – EGC 2025, Vodice, Republika Hrvatska, ISSN: 2991-5171
5. Bradić H., PHD, (2024.), ISCCGF – ZAGREB 2024 – International Scientific Conference on Contemporary Glass Facades, javno prezentiran i publiciran naučni rad, tema: *Insolation as a Key Factor in the Architectural Design of Contemporary Collective Housing*, Zagreb, Republika Hrvatska, ISCCGF - Zagreb 2024, ISBN: 978-953-8042-95-9
6. Bradić, H., PHD, (2024.), *Biophilic Design & Architecture*, Mostar Green Design Bienale, www.sarajevogreendesign.com, Poster i usmena prezentacija, Mostar, 16-19. oktobar 2024, Bosna i Hercegovina,
7. Turkušić Jurić E., Bradić H., (2023.), ISCCGF – ZAGREB 2023 – International Scientific Conference on Contemporary Glass Facades, javno prezentiran i

publiciran naučni rad, tema: *Role of the transparent surfaces of the envelope in formation of the identity and functional transformation of the residential architecture from the early 20th century in Sarajevo*, Zagreb, Republika Hrvatska, ISBN: 978-953-8042-81-2

8. Čaušević A., Rustempašić N., Bradić H., (2023.) *Značaj i komparacije primjene zelenih površina na krovnim strukturama ovojnice postojeće i novo projektirane arhitekture*, plakat i naučni rad, Prva Europska GREEN konferencija – EGC 2023, Vodice, (2023.), Republika Hrvatska, ISSN: 2991-5171
9. Bradić H., Čaušević A., Rustempašić N., *Transformacija postojeće ovojnice zidanog objekta s ciljem korištenja obnovljivih izvora energije*, plakat i naučni rad, Prva Europska GREEN konferencija – EGC 2023, Vodice, (2023.), Republika Hrvatska, ISSN: 2991-5171
10. Turkušić Jurić E., Bradić H., (2022.), naučni rad, *Between Persistence and Change - Methodological Aspects of the Corn- Markežic Villa Reuse*, Sarajevo, Vitruvio Journal, Vol. 7 No.1 (2022.), Valencija Španija, Universitat Politècnica de Valencia

Period do januara 2022., izbor u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu Arhitektonski fakultet

- Bradić, H., PhD, Veršić, Z., PhD, (2018.) *Modeli transformacije zgrade Osnovne škole Saburina u Sarajevu kao posljedica zahtjeva energetske učinkovitosti*, Izvorni naučni rad, *Prostor, naučni časopis za arhitekturu i urbanizam*, Univerzitet u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Vol. 26, No. 2 (56), 244-257.
- Juračić, D., Bradić, H. (2015.) Design of Energy Efficient Architecture. 1st Prize at the Competition for design of the Faculty of Pharmacy and Biochemistry of the Zagreb University, *International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"*, Vol. 2, No. 1, e13-e18.
- Uzelac Filipendin, M., Bradić, H. (2014.) The Meteorological Architecture of Philippe Rahm, *International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"*, Vol. 1, No. 2, e1-e17.
- Bradić, H. (2014.) Autonomous house in Sarajevo, *International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"*, Vol. 1, No. 2, 112-118.
- Bradić, H., (2014.), The Kromolj house in Sarajevo, *International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"*, Vol. 1, No. 1, 58-67.
- Bradić, H. (2013.) Proces projektovanja energetski učinkovitih stambenih obiteljskih zgrada, *Građevinar*, Vol. 65, No. 8, 753-765.
- Salihbegović, A., Bradić, H. (2011.) Novi materijali i tehnologije u procesu održive gradnje, obnove i zaštite objekata inspirisani prirodom, *4th H&mH Conference Bosnia and Herzegovina, Importance of Place*, Sarajevo, 13.-16. lipnja 2011.
- Hadrović, A., PhD, Bradić, H. (2010.) Energy and Architecture Today, *1st International Graduate Research Symposium on the Built Environment, METU*, Ankara, Turkey, 15.-16. listopada.

- Hadrović, A., PhD, Bradić, H. (2010.) Tradicionalno konstruiranje arhitektonskog prostora – uzor za budućnost, *1st International Conference on Structures & Architecture (ICSA2010)*, Guimarães, Portugal, 21.–23. srpnja 2010.
- Hadrović, A., PhD, Bradić, H. (2010.) Water and Environment, Water and City, *Cannes Water Symposium*, Cannes, 30. lipnja – 2. srpnja 2010.
- Hadrović, A., PhD, Bradić, H. (2010.) Examples of the Sustainable Architecture in Bosnia and Herzegovina, *International Conference on Environment: Survival and Sustainability*, Nicosia-Northern Cyprus, 19.–24. veljače 2010.
- Bradić, H. (2008.) Zelena arhitektura kroz dugu historiju naše bosanske gradnje sa pogledima na budućnost i energetske učinkovitost objekata, *Simpozij o energetici*, Sarajevo, listopad 2008.
- Hadrović, A., PhD, Bradić, H. (2008.) How to preserve water as a resource?, *Regional Meeting on water in the Mediterranean*, Near East University, Lefkosa, TRNC, 9.–11. listopada 2008

07 NAGRADE

Period od januara 2022., nakon izbora u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu
Arhitektonski fakultet

1. Javni arhitektonski natječaj za stambeno poslovni kompleks Razvitak – Mostar. Istaknut rad, august 2025. (Autor),
2. Javni arhitektonski natječaj za Centralnu zgradu ministarstva unutrašnjih poslova Kantona Sarajevo sa garažom. Treća nagrada, decembar 2024. (Autor),
3. Javni arhitektonski natječaj za Islamski centar u naselju Luke, grad Visoko. Treća nagrada, decembar 2024. (Autor),
4. Pozivni arhitektonski natječaj, idejni projekat stambeno poslovnog naselja, Prijeko - Visoko, prva nagrada – usvojeno rješenje, Visoko 2023. (Autor),
5. Pozivni arhitektonski natječaj, Idejni projekat stambeno-poslovnog kompleksa Nedžarići Sarajevo, pozivni arhitektonski natječaj, Sarajevo, 2023., autor, rad uvršten među prva dva istaknuta te javno prezentiran.

Period do januara 2022., izbor u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu
Arhitektonski fakultet

- Dobitnik BIG SEE Award 2019 – stambena arhitektura, Projekat Vikendica Rakovica Sarajevo, link: <https://bigsee.eu/rakovica-weekend-house-by-neufeld-bradic-architecture-bosnia-and-herzegovina/>.
- II nagrada za *Idejno rješenje Javne garaže sa tržišnim centrom u Gradačcu*, Javni konkurs August 2017, autor.
- V nagrada za *Idejno rješenje Odgojno-obrazovnog kompleksa Središće u Zagrebu*, Zagreb 2015., član autorskog tima prof. dr. sc. Dražena Juračića. <http://www.d-a->

z.hr/hr/vijesti/rezultati-natjecaja-za-odgojno-obrazovni-kompleks-sredisce,4196.html.

- I nagrada za *Idejno rješenje FBF zgrade, Zagreb 2014.*, član autorskog tima prof. dr. sc. Dražena Juračića, link: <http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/rezultati-natjecaja-za-zgradu-farmaceutsko-biokemijskog-fakulteta-u-zagrebu,2800.html>.
- I nagrada na raspisanom studentskom natjecanju za *Rješenje urbanističkog kompleksa u Gračanici* od strane AFS-a i firme Širbegović, 2003. god.
- I nagrada na konkursu *Centralnog spomen-obilježja šehidima, palim borcima i civilnim žrtvama rata općine Gradačac*, autorstvo zajedno s arhitektom Adnanom Begovićem d.i.a., realizacija, 2008.
- I nagrada na pozivnom natjecanju za *Poluolimpijski bazen u Banovićima*, ideja, 2009
- Projekt Vikendica Rakovica – AABH Colegium Artisticum 2017. – odabir između 11 realizacija u BiH.
- Projekt Kuća Kromolj – Baunit Live Challenge 2014. / nominacija
- Projekt Vikendica Rakovica – Baunit Live Challenge 2018. / nominacija
- Nagrade za studenta s *najboljim prosjekom ocjena* tokom dodiplomskog studija u periodu od 2001. do 2006. na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.

08 EDUKACIJE / USAVRŠAVANJE

- Obuka za energetske certifikatore pri ENSI Energy Saving International AS, u razdoblju 2007.–2009., Oslo, Norveška.
- UNESCO School in South-East Europe, *Sustainable Energy Governance in Unesco Designated Sites*, Dubrovnik, Hrvatska, 29. 9. – 5. 10. 2012.
- Delegacija Bosne i Hercegovine za energetske učinkovitost, Frankfurt, Njemačka, juni 2012.
- Hrvatski forum o održivoj gradnji 2007./2009.
- 11th Passive House Conference, Innsbruck, Austrija, 2011.

09 JAVNA PREDAVANJA

Period od januara 2022., nakon izbora u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu Arhitektonski fakultet

- Učesnik panela: EU PANEL „Architecture of Tomorrow: Green Building Today“ na Trećoj Europskoj GREEN konferenciji – EGC 2025, Vodice, Republika Hrvatska, 2025. Moderator: prof. dr. Mirna Habuda-Stanić.
- Pozvani predavač na FORUMU SHARE Inside Architecture – Living – Working – Hospitality, organizator Share Architects, tema: „Arhitektura u praksi“, maj 2025., Bukurešt.
- Moderator izložbe posvećene akademiku Zlatku Ugljenu, „Ka transcendentnom“. Izložba organizirana u sklopu Festivala kulture Slovo Gorčina, juli 2024., Stolac.

- Predsjedavajući na međunarodnoj konferenciji SHARE Talks Sarajevo 2024 u organizaciji Share Architects, juni 2024., Sarajevo.
- Pozvani predavač na 14. internacionalnom forumu Arhitektura i tehnologija, organizator Share Architects, tema: „Arhitektura u okruženju – čovjek, okruženje, prostor, dizajn i praksa“, maj 2024., Budimpešta.
- Javno predavanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, predmet: Projektovanje objekata turizma i ugostiteljstva, januar 2024., Sarajevo.
- Javno predavanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, predmet: Visoki objekti u arhitekturi, oktobar 2023., Sarajevo.
- Pozvani predavač na internacionalnom forumu SHARE Sarajevo, organizator Share Architects, juni 2024., Sarajevo.
- Naučna konferencija Sfera 2022 – pozvani predavač, tema: „Značaj transparentnih ploha u arhitektonskom projektiranju – primjeri iz prakse“, mart 2022., Sarajevo.
- Javno predavanje na Ajman University, Ujedinjeni Arapski Emirati – tema: „Islamska arhitektura u Bosni i Hercegovini“, april 2022.

Period do januara 2022., izbor u zvanje Docent na Univerzitetu u Sarajevu
Arhitektonski fakultet

- Naučna konferencija Sfera 2021 – pozvani predavač od strane firme *Baumit d.o.o. Sarajevo*, tema: „Od ideje do realizacije“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.
- Javno predavanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, Katedra za arhitektonsko projektovanje – januar 2019., Sarajevo.
- Energetski efikasne zgrade – pozvani predavač u organizaciji *CETEOOR-a*, januar 2018., Sarajevo.
- Naučno-stručna konferencija Sfera 2017 – tema: „Pasivna ili aktivna kuća“, Mostar, Bosna i Hercegovina.
- Pozvani predavač ispred kompanije *Wienerberger*, mart 2017., Grude.
- Energetski dani na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu – organizator *Tondach–Wienerberger*, april 2013.
- Dani energetske efikasnosti u Sarajevu – organizator *SAGRA*, april 2013., Sarajevo.
- Energetski dani Prijedor, oktobar 2012., Prijedor.
- Obuka za energetske sertifikatore u Federaciji BiH – predavač pri centru *CETEOOR*, Sarajevo, period 2010–2013.
- Obuka za energetske sertifikatore u Federaciji BiH – predavač pri institutu *INZA*, Sarajevo, period 2010.–2011.

10 PROJEKTI

A. Bosna i Hercegovina, Hrvatska i Sjeverna Makedonija

- Redizajn / Niskoenergetska kuća „Mehmedbašić“, Stolac 2007., realizirano 2009., autor

- Projekt / Spomen-obilježje općina Gradačac, Gradačac, 2007., realizirano 2009., autor
- Projekt / Bazen „Banovići“, Sarajevo, 2008., autor
- Projekt / Sportski kompleks „Nišići“, Sarajevo, 2009., autor
- Projekt / Pasivna kuća „Ilidža“, Sarajevo, 2009., autor
- Projekt / Niskoenergetska kuća „Orahov brijeg“, Sarajevo, 2010., realizirano 2011., autor
- Projekt / Niskoenergetska kuća „Sanokos“, Makedonija, 2010., realizirano 2012., autor
- Projekt / Pasivna kuća „Ivanica“, Ivanica, 2011., ideja, autor
- Projekt / Niskoenergetska kuća „Kromolj“, Sarajevo, 2011., realizirano 2012., autor
- Projekt / Zavod „Mehmedbašić“ Sarajevo, 2011., realizirano 2011., autor
- Projekt / „Aviohangar“, Sarajevo, 2012., autor
- Projekt / Niskoenergetska stambeno-poslovna zgrada „Čobanija“, Sarajevo, 2012., realizirano 2016., autor
- Projekt / Energetski autonomna kuća „A-S“, Sarajevo, ideja, 2012., autor
- Projekt / Pasarela „Šićki brod“, Tuzla, 2012., autor
- Projekt / Niskoenergetska stambeno-poslovna zgrada „Čekaluša“, Sarajevo, ideja, 2012., autor
- Projekt / Enterijer stana „Sloga“, Sarajevo, 2012., realizirano 2012., autor
- Projekt / Niskoenergetska vikend-kuća „Hadžići“, Sarajevo, ideja, 2013., autor
- Projekt / Niskoenergetska kuća „*Morkan*“, Hrvatska, 2013., autor
- Redizajn / Niskoenergetska vikend-kuća „Miševići“, Sarajevo, 2013., ideja, autor
- Projekt / Apartmani „Miris Lipe“, Sarajevo, 2014., ideja, autor
- Natječajni rad, „Hotel Aspalathos“, Split 2015., autorstvo s doc. dr. Zoranom Veršićem, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
- Projekt / Niskoenergetska vikend-kuća „Rakovica“, Sarajevo, 2015., realizirano 2016., autor
- Idejni projekat nebodera s nultom emisijom CO₂, „The green one“, ideja, Sarajevo, 2015., autor
- Projekt privatnog bazena „Konoid OB“, Sarajevo, 2015., realizirano 2017., autor
- Idejni projekat ureda web portala klix.ba, Sarajevo, 2016., ideja, autor
- Idejni projekat Centra za rekreaciju Nišići, Sarajevo, ideja, 2016., autor
- Idejni i glavni projekat cjelokupnog interijera stambeno-poslovnog objekta Čobanija, Sarajevo, ideja, 2016., autor
- Idejni projekat administrativno-skladišnog kompleksa, Sarajevo, ideja, 2016., autor
- Idejni projekat stambenog kompleksa OB31 u Sarajevu, 2019.; projekat se sastoji od 6 zasebnih stambenih jedinica povezanih u jednu arhitektonsku cjelinu, ideja, autor
- Projekt / Niskoenergetska kuća u Istri, Zabrat, Hrvatska, ideja, 2019., autor
- Pozivni natječaj, hotel u Grudama BiH, investitor: kompanija Violeta, 2020., autor
- Projekt / 4 Houses Poljine – 4 vile u Sarajevu, 2020., planirana realizacija 2022., autor

- Projekt / dizajn interijera s rekonstrukcijom privatne vile u Sarajevu – investitor: prof. dr. Mirsad Kacila, realizirano, Sarajevo, 2020., autor
- Projekt / dizajn interijera – Penthouse stan, Importanne Centar, realizacija u pripremi, Sarajevo, 2020., autor
- Projekt stambene zgrade s apartmanima, Jahorina – naselje šator, BiH, ideja, 2020., autor
- Projekt / rekonstrukcija i interpolacija stambene vile Corn-marketzić u Sarajevu, nacionalni spomenik BiH, Sarajevo, 2022, Autor
- Natječajni rad za firmu Unioninvest dd Sarajevo, stambeni kompleks, Sarajevo 2022, Autor
- Idejni i izvedbeni projekat kuće Sagržije u Sarajevu, Sarajevo 2023, Autor
- Idejni projekat Stambene zgrade u Sarajevu, Sunulah Efendije, Sarajevo 2023, Autor
- Idejni projekat stambeno-poslovnog kompleksa Nadžarići Sarajevo, pozivni arhitektonski natječaj, Sarajevo, 2023. autor, rad uvršten među prva dva istaknuta,
- Idejni projekat stambeno poslovnog naselja, Visoko 2023., autor, pozivni arhitektonski natječaj, prva nagrada – usvojeno rješenje,
- Idejni projekat stambene zgrade u Sarajevu, ul. Šejh mehmedova, autor

B. Republika Austrija

- Glavni i izvedbeni projekat stambene zgrade Obstgartenweg, Austrija, Beč, 2017., realizirano, glavni projektant
- Glavni i izvedbeni projekat stambene zgrade Klosterneuburg, Austrija, Klosterneuburg, 2017., realizirano, glavni projektant
- Idejni projekat stambene zgrade *Melangasse*, Austrija, Beč, 2018., ideja, *autor*
- Idejni i glavni projekat stambene vile *Melangasse*, Austrija, realizacija u toku, Beč, 2020.–2022., *autor*

C. Savezna Republika Njemačka

- Idejni i izvedbeni projekat stambeno-poslovnog objekta u Heilbronn Wartbergstrasse/Weinsbergerstrasse, Njemačka, 2016., realizacija: 2023., NEUFELD&BRADIC Architecture Sarajevo BiH, autor
- Idejni i izvedbeni projekat stambene zgrade, Bad Friedrichshall, Offenauerstrasse, Njemačka, 2017., realizacija: 2021., NEUFELD&BRADIC Architecture Sarajevo BiH, autor
- Idejni i izvedbeni projekat stambene zgrade, Kochersteinsfeld, Njemačka, 2017., realizacija: 2021., NEUFELD&BRADIC Architecture Sarajevo BiH, autor
- Idejni projekat stambeno-poslovne zgrade, Bad Friedrichshall, Hauptstrasse, Njemačka, 2018., NEUFELD&BRADIC Architecture Sarajevo BiH, autor

- Idejni i izvedbeni projekat stambeno-poslovne zgrade, Bad Friedrichshall, Neunstaderstrasse, Njemačka, 2018. realizacija, NEUFELD&BRADIC Architecture Sarajevo BiH, autor
- Idejni i izvedbeni projekat stambeno-poslovne zgrade, Kocher am Stein, Lobenbacherstrasse/Kurmeinzstrasse, Njemačka, 2018. realizacija: 2022., NEUFELD&BRADIC Architecture, autor
- Idejni i izvedbeni projekat stambeno-poslovne zgrade (kompleks od 6 zgrada), Bad Friedrichshall, Rainstrasse-Bachstrasse, Njemačka, 2018., realizacija, NEUFELD&BRADIC Architecture, autor
- Idejni i izvedbeni projekat stambene zgrade (kompleks od 5 zgrada), Oedheim, Auweg-Degmannerstrasse, Njemačka, 2020., realizacija: 2024., NEUFELD&BRADIC Architecture, autor

D. Republika Slovenija

- Idejni i izvedbeni projekat modularnih kuća „EOScale modular homes“, www.eoscale.com, Slovenija, 2023/2024, autor

E. Sjeverni Kipar

- NEST resort, turistički kompleks kreiran sa EOScale modularnim kućama i pratećim sadržajima, 2024., autor

11 NASTAVNO-NAUČNI I PEDAGOŠKI RAD

Od septembra 2005. godine do januara 2007. godine radio je u nastavi na Arhitektonskom fakultetu kao demonstrator, u okviru tri nastavna predmeta:

- *Arhitektonska fizika - Arhitektonska fizika 1 i 2,*
- *Konstruktivni sistemi u arhitekturi - Arhitektonske konstrukcije 5,*
- *Ograđujuće plohe arhitektonskog prostora - Arhitektonske konstrukcije 6,*

U periodu od januara 2007. do 2016. godine je proveo rad u akademskom zvanju Asistent, a u zvanje višeg asistenta je biran je 2016. godine te kao saradnik je radio sve do 2018. godine kada je biran u zvanje Docent. Cjelokupan spomenuti period je radio na spomenutim obaveznim predmetima, a pored redovnih obaveza u nastavnom procesu, vođenja auditornih i praktičnih vježbi sa studentima, uz nadzor profesora Katedre i samostalno, držao je predavanja na predmetima obavezne i izborne nastave na Arhitektonskom fakultetu u svojstvu povremenog saradnika odgovornog nastavnika:

Bioklimatska arhitektura
Arhitektura kao energetski sistem

Konceptualizacija i materijalizacija arhitektonski definiranog prostora

Od 2021. godine u okviru nastave uvodi svoj izborni predmet Transformacija postojeće arhitekture na prvom ciklusu studija – VI semestar. Sa studentima završnog semestra obavlja konsultacije pri izradi diplomskih radova, radi to profesionalno i savjesno, prateći nastavne i naučne trendove iz oblasti arhitektonske fizike, Arhitektonskih konstrukcija, energetske efikasnosti i principa bioklimatske arhitekture.

U cilju usavršavanja redovno pohđa seminare iz oblasti Arhitektonskog projektovanja, Arhitektonske fizike, Arhitektonskih konstrukcija i energetske efikasnosti.

Od izbora u zvanje docent 2022. do danas je:

Odgovorni je nastavnik na obaveznim predmetima (I ciklus):

- *Arhitektonske konstrukcije 5 – V semestar,*
- *Arhitektonske konstrukcije 6 (Konstruktivni sistemi u arhitekturi) – VI semestar*
- *Arhitektonska fizika 1 – V semestar*

Odgovorni je nastavnik na obaveznom predmetu (II ciklus):

- *Arhitektonska fizika 2 - III semestar*

Odgovorni je nastavnik na izbornim predmetima (I ciklus):

- *Izborni predmet: Transformacija postojeće arhitekture kao posljedica energetske efikasnosti – VI semestar*

Odgovorni je nastavnik na izbornim predmetima (II ciklus):

- *Modul: Projektovanje niskoenergetske arhitekture – III semestar*
- *Modul: Projektovanje po principa bioklimatske arhitekture – III semestar*
- *Izborni predmet: Bioklimatska arhitektura – II semestar*
- *Izborni predmet: Arhitektura kao energetski sistem – III semestar*
- *Izborni predmet: Konceptualizacija i materijalizacija granica arhitektonski definiranog prostora – IV semestar*

11 MEĐUNARODNO ČLANSTVO

Od 2024. godine stalni član znanstvenog odbora međunarodne znanstvene konferencije ISCCGF Zagreb pri Sveučilištu u Zagrebu Arhitektonski fakultet.

12 ORIGINALNI STRUČNI USPJEH - PROJEKT

Uzimajući u obzir da se kandidat prijavio za prijevremeni izbor u nastavno-naučno zvanje, a sukladno Člankom 96. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine KS br. 33/17), komisija je cijenila originalni stručni uspjeh Kandidata kroz tri originalna projekta

koji su priloženi u prijavi, a od kojih naročito izdvaja inovativni autorski projekat EOSscale Modular Homes u Republici Sloveniji, za koji je Kandidat dao cjelokupnu dokumentaciju i grafičke priloge. Komisija za izvještaj izdvaja sažetak i inovativni značaj projekta.

INOVATIVNI AUTORSKI PROJEKT – EOScale Modular Homes

Model nZEB modularnog stanovanja i integrirani sistem energetske učinkovitosti

Autor: doc.dr.sc. Haris Bradić, dipl. ing. arh.

Saradnici i industrijski partneri: odabrane kompanije iz Slovenije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine

Razdoblje realizacije: 2022.–2024.

Mjesto razvoja i testiranja: Lenart, Slovenija – Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Web: www.eoscale.com

UVOD I KONTEKST

Projekt *EOScale Modular Homes* nastao je kao rezultat istraživačkog i eksperimentalnog rada u području prefabrikovane i energetske učinkovite arhitekture. Inicijalna ideja razvila se krajem 2022. godine kroz suradnju arhitektonskog studija NB Atelier d.o.o. i partnerske kompanije za proizvodnju u Sloveniji, s ciljem redefiniranja načina projektovanja i proizvodnje modularnih stambenih jedinica.

Polazište projekta bilo je pitanje kako arhitektonska forma može postati instrument energetske, emocionalne i prostorne optimizacije u uslovima ubrzanog razvoja građevinske industrije i sve veće potrebe za preciznošću, kontrolom i brzinom gradnje. EOScale je zamišljen kao arhitektonsko-istraživački projekat koja spaja teorijska načela održivosti s praktičnim zahtjevima proizvodnje, transporta i montaže.

Naziv projekta potječe od riječi *Eos* (grčka božica zore) i *scale* (razmjera), čime se simbolično povezuje prostor buđenja i novi početak s arhitektonskom mjerom i ljudskom dimenzijom. Kuća je tako promišljena kao *prostor u razmjeri čovjeka*, mjera između prirode, tehnologije i unutarnjeg doživljaja.

Konstruktivni sistem projekta osmišljen je kao spregnuta konstrukcija čelika i drveta, u obliku ramova postavljenih u pravilnim razmacima od 80 do 100 cm. Ramovi su međusobno povezani varenom vezom unutar svakog modula, čime se postiže visoka statička stabilnost i otpornost konstrukcije. Na mjestu ugradnje, moduli se međusobno, kao i s temeljnim armiranobetonskim kockama, spajaju vijčanim vezama, što sistemu daje potpuno montažno–demontažni karakter. Takvo rješenje omogućuje korisniku

promjenu lokacije objekta nakon određenog vremena, čime kuća prestaje biti fiksni građevinski element i postaje pokretna, prilagodljiva jedinica stanovanja.

Svaki objekt projektiran je kao visoko energetska učinkovit sistem, termički i akustički izoliran s minimalnim U-vrijednostima elemenata ovojnice. Sustav uključuje zaštite od prekomjernog sunčevog zračenja te minimalno oslanjanje na lokalne energetske mreže. Svi elementi ovojnice, pod, zidovi i krov, testirani su kroz tri ključna parametra arhitektonske fizike:

1. koeficijent prolaza topline (U-vrijednost),
2. parodifuzijska svojstva,
3. toplinska stabilnost u ljetnim uslovima.

Projektovani su ventilirani slojevi na svim dijelovima zidova i krovova, dok je toplinska izolacija pažljivo odabrana u svakoj poziciji gledajući iznutra prema van. Tako je formirana višeslojna ovojnica debljine do 45 cm, koja osigurava iznimnu toplinsku i akustičku zaštitu te stabilnost prostora, čak i u zahtjevnim klimatskim uslovima. Ovako izoliran i pasivno zaštićen prostor dodatno je podržan energetska blokom, posebnim tehničkim modulom koji se instalira na objekt. Energetski blok objedinjuje:

1. rekuperator unutarnjeg zraka,
2. toplinsku pumpu zrak–voda,
3. baterijski spremnik za pohranu električne energije,
4. spremnike za toplu i hladnu vodu,
5. sistem pročišćavanja i pumpno postrojenje.

Ovaj integrirani sistem omogućuje korisniku potpunu kontrolu i programiranje unutarnjeg komfora, uključujući parametre poput temperature i sastava zraka, relativne vlažnosti, razine osvijetljenosti, brzine strujanja zraka i temperature unutarnjih ploha. Sve funkcije reguliraju se putem posebno razvijenog pametnog sistema koji omogućuje precizno upravljanje mikroklimom u skladu s individualnim potrebama korisnika.

INOVATIVNOST I ISTRAŽIVAČKI DOPRINOS

Inovativnost projekta *EOScale Modular Homes* temelji se na stvaranju novog integriranog modela modularnog stanovanja koji povezuje arhitektonsko oblikovanje, konstrukcijsku racionalnost, energetska učinkovitost i emocionalnu inteligenciju prostora.

Projekt ne uvodi inovaciju samo kroz formu ili tehnologiju, već kroz njihovu **sintezu**, pretvarajući prefabrikaciju u arhitektonski, a ne industrijski proces.

I - Konstrukcijska inovacija

U središtu projekta nalazi se spregnuti čelično-drveni konstruktivni sistem izveden u laganim ramovima razmaka 80–100 cm. Ramovi se u tvornici spajaju varenom vezom, dok se na lokaciji povezuju vijčanim spojevima u armiranobetonske temelje. Ovim postupkom

stvoren je potpuno montažno–demontažni sistem, koji omogućuje transport, ponovnu montažu i dugotrajnu stabilnost. Kuća postaje mobilna jedinica, a ne fiksni građevinski element, arhitektonski organizam koji se može preseliti, prilagoditi ili reciklirati bez gubitka performansi.

II - Energetska i tehnološka inovacija

Projekt uvodi integrirani energetska blok, jedinstveno rješenje koje u jednom modulu objedinjuje rekuperaciju zraka, toplinsku pumpu zrak–voda, spremnike tople i hladne vode, baterijski sistem i pročišćivač vode. Ova tehnološka jedinica djeluje kao energetska srce kuće, omogućujući samoodrživ rad i potpunu kontrolu mikroklima putem pametnog sistema. Korisnik može upravljati temperaturom, vlagom, osvjetljenošću i protokom zraka, čime arhitektura postaje interaktivna i responzivna.

III - Arhitektonska i prostorna inovacija

Tri prostorna modela, *Zen*, *Harmony* i *Balance*, ne predstavljaju tipološke varijante, nego tri filozofska pristupa prostoru: od introspektivnog i meditativnog (*Zen*), preko zaštićeno-otvorenog (*Harmony*), do dinamičnog i svjetlosno aktivnog prostora (*Balance*). Ovakva tipologija omogućuje da kuća ne bude serijski proizvod, nego prostorni koncept koji se personalizira kroz arhitekturu.

IV - nZEB i ekološka inovacija

Projekt je projektiran prema načelima nZEB (nearly Zero-Energy Building) standarda. Kuće troše minimalnu količinu primarne energije, dok većinu potreba pokrivaju putem obnovljivih izvora. Višeslojna ovojnica debljine do 45 cm, ventilirani zidovi i fasade, te precizno dimenzionirana toplinska izolacija omogućuju iznimnu toplinsku i akustičku učinkovitost uz minimalan ekološki otisak. Zahvaljujući tvorničkoj proizvodnji i mogućnosti ponovne montaže, ostvaruje se cirkularni životni ciklus materijala i konstrukcije.

V - Emocionalna i humanistička inovacija

EOScale uvodi pojam emocionalno-inteligentne arhitekture. Četiri koncepta interijera, *Splash of Colors*, *Scent of South*, *Bright Den* i *Royal*, oblikovana su prema psihološkom doživljaju boje, materijala i svjetla. Prostor ne djeluje samo funkcionalno, nego utječe na raspoloženje i osjetila korisnika. Ovim pristupom projekat nadilazi granice industrijskog dizajna i otvara novo polje istraživanja između prostorne percepcije, tehnologije i emocionalne reakcije.

Inovativnost leži u spajanju prefabrikacije, autonomne energetike i arhitektonske humanosti u jedinstven sistem koji redefinira pojam modularne kuće u 21. stoljeću. Projekt potvrđuje da suvremena arhitektura može istodobno biti industrijski precizna i emotivno inteligentna, tehnološki optimizirana, a utemeljena na ljudskoj mjeri i osjećaju prostora.

OBRAZLOŽENJE I PRIJEDLOG

Na osnovu dostavljene dokumentacije i detaljnog uvida u priloženu dokumentaciju, te kontinuiranog praćenja nastavnog, naučno-istraživačkog i stručnog rada doc.dr.sc. Harisa Bradića, Komisija zaključuje da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje i da svojim dosadašnjim angažmanom u potpunosti opravdava napredovanje u akademskoj karijeri.

Kandidat je ostvario prepoznatljiv i konzistentan naučno-istraživački doprinos, koji uključuje objavljivanje radova u međunarodno relevantnim časopisima, učešće na naučnim konferencijama, te publikovanje dvije autorske knjige. Njegov istraživački rad obuhvata tematski zaokružene oblasti energetske učinkovitosti, arhitektonske ovojnice, održive gradnje i odnosa čovjeka, prostora i okruženja, čime daje vrijedan teorijski doprinos arhitektonskoj disciplini. Ovaj doprinos utemeljen je već na izradi doktorske disertacije na Sveučilištu u Zagrebu, realizirane u okviru međunarodnog dokorskog studija i pod mentorstvom vrhunskih stručnjaka.

U nastavnom procesu kandidat je angažovan kontinuirano od 2006. godine, pri čemu je pokazao visok stepen pedagoške kompetentnosti, odgovornosti i posvećenosti. Njegov pristup nastavi zasniva se na integraciji teorijskih znanja, rezultata vlastitog istraživačkog rada i bogatog međunarodnog profesionalnog iskustva, što studentima omogućava cjelovito razumijevanje arhitektonskog projektovanja. Mentorstvo na master-studiju, kao i angažmani na više predmeta, dodatno potvrđuju njegovu zrelost i pouzdanost u nastavnom procesu.

Stručno-profesionalni doprinos doc. dr. sc. Harisa Bradića također je izuzetno obiman. Tokom gotovo dvije decenije arhitektonske prakse projektirao je više od 60 projekata u Bosni i Hercegovini, Austriji, Njemačkoj, Sloveniji i Sjevernoj Makedoniji, pri čemu se posebno ističu realizacije u SR Njemačkoj, koje potvrđuju njegovu sposobnost profesionalnog djelovanja u visokoreguliranim evropskim sistemima. Pored toga, osvojio je veći broj nagrada na arhitektonskim natjecanjima, uključujući prva, druga i treća mjesta, što svjedoči o kreativnosti, inovativnosti i profesionalnoj dosljednosti. Posebno vrijedan segment njegovog stručnog rada predstavlja razvoj cjelovitog koncepta modularne arhitekture EOScale Modular Homes u Mariboru, koji uključuje arhitektonsko, tehnološko i identitetsko oblikovanje kompletnog sistema.

Kandidat je aktivan i u međunarodnoj stručnoj i akademskoj zajednici, što potvrđuju brojna javna predavanja i pozivna izlaganja u Bosni i Hercegovini i Evropi. Među njima se posebno izdvajaju predavanja na forumima Share Architects u Budimpešti, Budimpešti i Sarajevu, uloga predsjedavajućeg na konferenciji SHARE Talks Sarajevo 2024, te predavanje na Ajman University u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, čime doprinosi međunarodnoj promociji arhitektonske struke i kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

Značajan doprinos razvoju struke kandidat je dao i kroz institucionalni angažman u Asocijaciji arhitekata u Bosni i Hercegovini. Kao predsjednik Upravnog odbora u periodu 2022–2024. upravljao je institucionalnim jačanjem, unaprjeđenjem profesionalnih standarda, modernizacijom rada i međunarodnim povezivanjem AABH. Trenutno obavlja funkciju predsjednika Nadzornog odbora Asocijacije.

Uzimajući u obzir cjelokupan naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman doc.dr. sc. Harisa Bradića, kao i jasno vidljiv kontinuitet, posvećenost i profesionalnu zrelost, Komisija ocjenjuje da kandidat ispunjava sve kriterije i standarde propisane zakonom, statutom i pravilnicima Univerziteta u Sarajevu i Arhitektonskog fakulteta.

Zbog svega navedenog Komisija smatra da kandidat zadovoljava sve uvjete utvrđene člankom 96. i 115. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine KS br. 33/17), kao i druge uvjete za prijevremeni izbor, te predlaže Vijeću da se

Doc. Dr. HARIS BRADIĆ, dipl.ing.arh.

izabere u akademsko zvanje

VANREDNI PROFESOR

za naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja
na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet

Sarajevo, 03.12.2025. godine

Komisija u sastavu:

Prof.dr. Nerman Rustempašić - predsjednik

- Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“

Prof.dr. Erdin Salihović - član

- Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“

Prof.dr. Amira Salihbegović - član

- Vanredni i profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“

FORMULAR
SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Haris Bradić 1982	2014	2022	Vanredni profesor	Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja	-	1

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA													
Ukupno							Od prethodnog izbora						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	-	10	1	13	1	-	1	4	1	1	-	5	-	5	1	-	1	4

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Kandidat je ostvario prepoznatljiv i konzistentan naučno-istraživački doprinos, koji uključuje objavljivanje radova u međunarodno relevantnim časopisima, učešće na naučnim konferencijama, te publikovanje dvije autorske knjige. Njegov istraživački rad obuhvata tematski zaokružene oblasti energetske učinkovitosti, arhitektonske ovojnice, održive gradnje i odnosa čovjeka, prostora i okruženja, čime daje vrijedan teorijski doprinos arhitektonskoj disciplini. Ovaj doprinos utemeljen je već na izradi doktorske disertacije na Sveučilištu u Zagrebu, realizirane u okviru međunarodnog dokorskog studija i pod mentorstvom vrhunskih stručnjaka.

U nastavnom procesu kandidat je angažovan kontinuirano od 2006. godine, pri čemu je pokazao visok stepen pedagoške kompetentnosti, odgovornosti i posvećenosti. Njegov pristup nastavi zasniva se na integraciji teorijskih znanja, rezultata vlastitog istraživačkog rada i bogatog međunarodnog profesionalnog iskustva, što studentima omogućava cjelovito razumijevanje arhitektonskog projektovanja. Tokom gotovo dvije decenije arhitektonske prakse projektirao je više od 60 projekata u Bosni i Hercegovini, Austriji, Njemačkoj, Sloveniji i Sjevernoj Makedoniji, pri čemu se posebno ističu realizacije u SR Njemačkoj, koje potvrđuju njegovu sposobnost profesionalnog djelovanja u visokoreguliranim evropskim sistemima. Pored toga, osvojio je veći broj nagrada na arhitektonskim natječajima, uključujući prva, druga i treća mjesta. Posebno vrijedan segment njegovog stručnog rada predstavlja razvoj cjelovitog koncepta modularne arhitekture EOScale Modular Homes u Mariboru, koji uključuje arhitektonsko, tehnološko i identitetsko oblikovanje kompletnog sistema.

Kandidat je aktivan i u međunarodnoj stručnoj i akademskoj zajednici, što potvrđuju brojna javna predavanja i pozivna izlaganja u Bosni i Hercegovini i Evropi. Među njima se posebno izdvajaju predavanja na forumima Share Architects u Budimpešti, Budimpešti i Sarajevu, uloga predsjedavajućeg na konferenciji SHARE Talks Sarajevo 2024, te predavanje na Ajman University u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, čime doprinosi međunarodnoj promociji arhitektonske struke i kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

Značajan doprinos razvoju struke kandidat je dao i kroz institucionalni angažman u Asocijaciji arhitekata u Bosni i Hercegovini. Kao predsjednik Upravnog odbora u periodu 2022–2024. upravljao je institucionalnim jačanjem, unaprjeđenjem profesionalnih standarda, modernizacijom rada i međunarodnim povezivanjem AABH. Trenutno obavlja funkciju predsjednika Nadzornog odbora Asocijacije.

Zbog svega navedenog Komisija smatra da kandidat zadovoljava sve uvjete utvrđene člankom 96. i 115. Zakona o visokom obrazovanju (Sl. novine KS br. 33/17), kao i druge uvjete za prijevremeni izbor, te predlaže Vijeću da se Doc. Dr. HARIŠ BRADIĆ, dipl.ing.arh. izabere u akademsko zvanje **VANREDNI PROFESOR** za naučnu oblast Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet.

ČLANOVI KOMISIJE:

Prof.dr. Neran Rustempašić - predsjednik s.r.

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet; naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“

Prof.dr. Erdin Salihović - član s.r.

Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet; naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“

Prof.dr. Amira Salihbegović - član s.r.

Vanredni i profesor na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonski fakultet; naučna oblast „Arhitektonske konstrukcije i tehnologija građenja“