

Komisija za sastavljanje Izvještaja o prijavljenim kandidatima, pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora/ice za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“, 2 (dva izvršioca) po konkursu raspisanom u dnevnom listu „Dnevni avaz“ i na web stranici Univerziteta u Sarajevu- arhitektonskog fakulteta dana 10.02.2026. godine:

1. Prof. dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh., predsjednik
2. Prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh., član
3. Prof. dr. Nina Ugljen Ademović, dipl.ing.arh., članica

WEB STRANICA

VIJEĆE

07.04.2026.

Sarajevo, 06.04.2026. godine

UNIVERZITET U SARAJEVU ARHITEKTONSKI FAKULTET	
Broj	05-423/1-26
Datum	07.04.2026. god.

Univerzitet u Sarajevu- Arhitektonski fakultet
Vijeće Arhitektonskog fakulteta

Odlukom Vijeća Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu br. 04-01-294/2-26 od 11.02.2026. god. imenovana je Komisija za sastavljanje Izvještaja o prijavljenim kandidatima i pripremanje prijedloga za izbor nastavnika u zvanje vanrednog profesora/profesorice za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“, 2 (dva) izvršioca po konkursu raspisanom u dnevnom listu „Dnevni avaz“ i na Web-stranici Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta dana 10.02.2026. god., u sastavu:

1. **Prof. dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh. - predsjednik**
Vanredni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonskom fakultetu naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“
2. **Prof.dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh. – član**
Redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonskom fakultetu naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“
3. **Prof.dr.Nina Ugljen Ademović, dipl.ing.arh. – članica**
Redovna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu - Arhitektonskom fakultetu naučna oblast „Arhitektonsko projektovanje“

Na raspisani konkurs objavljen u dnevnom listu „Dnevni avaz“ i na Web-stranici Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, dana 10.02.2025. god., u predviđenom roku prijavile su se 2 (dvije) kandidatkinje, i to:

Doc. dr. Isra Tatlić, dipl.ing.arh. – zaposlenica Univerziteta u Sarajevu- Arhitektonskog fakulteta
Doc. dr. Lejla Kreševljaković dipl.ing.arh.- zaposlenica Univerziteta u Sarajevu- Arhitektonskog fakulteta

Stručna služba Univerziteta u Sarajevu - Arhitektonskog fakulteta izdala je *Potvrdu o blagovremenosti pristiglih prijava i broju prijavljenih kandidata* br. 05-248/1-26 od 26.02.2026. god. kojom je utvrđeno da su se na Konkurs blagovremeno prijavile dvije (2) kandidatkinje, kao i *Potvrdu* broj: 05-248/3-26 od 12.03.2026. god. o potpunosti (urednosti) pristiglih prijava u skladu sa Konkursom (i ista čini sastavni dio ovog Izvještaja) i u skladu sa članom 96. tačka e) Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje Univerziteta u Sarajevu u skladu sa uslovima propisanim ranijim zakonom broj 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine.

Uslovi propisani članom 96. tačka e) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo” broj: 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje na Univerzitetu u Sarajevu u skladu sa uslovima propisanim ranijim zakonom broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. god., su: proveden najmanje jedan izborni period u zvanju docenta, najmanje pet naučnih radova objavljenih u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka, objavljena knjiga, originalni stručni uspjeh kao što je projekat, patent ili originalni metod, te uspješno mentorstvo najmanje jednog kandidata za stepen drugog ciklusa studija odnosno integrisanog ciklusa studija.

Na osnovu detaljnog razmatranja prijava i dostavljenog materijala uz prijave, kao i poznavanja kandidatkinja doc. dr. Isra Tatlić, dipl.ing.arh. i doc. dr. Lejle Kreševljaković, dipl.ing.arh., podnosimo sljedeći:

IZVJEŠTAJ

po raspisanom konkursu za izbor 2 (dva) nastavnika u zvanje **VANREDNI PROFESOR/PROFESORICA** za naučnu oblast **“Arhitektonsko projektovanje”**
(2 (dva) izvršioca na određeno vrijeme sa punim radnim vremenom)

Uz prijavu na konkurs kandidatkinja **doc. dr. Isra Tatlić dipl.ing.arh.** je dostavila sljedeću dokumentaciju:

1. Izvod iz matične knjige rođenih
2. Uvjerenje o državljanstvu
3. Biografija i bibliografija (CV) u štampanoj i elektronskoj formi
4. Diplome o završenim ciklusima obrazovanja (ovjerene fotokopije)
5. Potvrda o provedenom izbornom periodu u zvanju docenta
6. Dokaz o najmanje pet naučnih radova objavljenih u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka
7. Dokaz o objavljenoj knjizi
8. Dokaz o originalnom stručnom uspjehu (projekat, patent ili originalni metod)
9. Dokaz o uspješnom mentorstvu najmanje jednog kandidata za stepen drugog ciklusa studija

Isra Tatlić- BIOGRAFIJA:

Isra Tatlić je arhitektica, predavač i istraživač čiji rad istražuje presek društvenih resursa, participativnog dizajna i arhitektonske teorije. Tatlić je rođena 11. februara 1982. godine u Sarajevu, gdje je stekla svo svoje formalno obrazovanje. Završne godine osnovnog obrazovanja provela je u Italiji, gdje je 1995-1996. godine završila osnovno obrazovanje i malu maturu u Osnovnoj školi u Gradisci d'Isonzo, stekavši priznanje za najboljeg učenika u regiji Friuli Venezia Giulia. Diplomom iz arhitekture stekla je 2006. godine na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonskom fakultetu, sa magistarskim radom na temu Integracionog centra za imigrante u Barcelonskom kvartu Raval. Tokom studija, 2004-2005. godine, učestvovala je u ERASMUS studentskoj razmjeni na Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) u Španiji, što je značajno oblikovalo njen interdisciplinarni pristup arhitekturi. Doktorat nauka iz oblasti Arhitekture i urbanizma stekla je 2017. godine na na istoj instituciji, sa doktorskom disertacijom pod naslovom "Oskudica i arhitektura: Upotreba društvenih resursa u genezi arhitektonskih projektantskih koncepata". U periodu 2009-2017 radila je kao asistent, te kao viši asistent u periodu 2018-2011 na Univerzitetu u Sarajevu, Arhitektonskom fakultetu, razvijajući ekspertizu kroz više projektantskih studija i specijalizovanih kurseva. Od 2021. godine dr. Tatlić obavlja funkciju docenta na Katedri za arhitektonsko projektovanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, gdje predaje predmete Projektovanje 2, Arhitektura zajedništva, Arhitektura minimuma i Socijalno odgovorni arhitektonski koncepti - Inovativni pristupi stanovanju. Tokom svoje akademske karijere, dr. Tatlić je uspješno mentorirala više kandidata za stepen drugog ciklusa studija. Paralelno sa akademskom karijerom, od 2006. godine do danas, dr. Tatlić djeluje kao arhitekta u Arhitektonskom studiju Ideogram u Sarajevu. Tokom ovog perioda učestvovala je u projekovanju objekata različitog obima i kompleksnosti, od konceptualnih i izvedbenih projekata do enterijera i urbanističkih intervencija. Ova ekstenzivna praksa omogućila joj je da teorijska znanja primijeni u realnim projektantskim situacijama i da kontinuirano obogaćuje svoju nastavu praktičnim iskustvima.

Naučno-istraživački rad dr. Tatlić fokusiran je na arhitektonsku valorizaciju u kontekstima krize, participativni dizajn i odnos između slobode i prostorne organizacije u privatnim i javnim prostorima. Njeni radovi objavljeni su u međunarodnim naučnim časopisima, uključujući Cogitatio (Lisabon, Portugal), Studio (Milano, Italija), International Journal of Architectural and Urban Studies - IJAUS (Istanbul, Turska) i Sophos: A Young Researchers' Journal (Sarajevo, Bosna i Hercegovina). Napisala je poglavlja za nekoliko knjiga, a 2025. godine objavila je knjigu "Marginalna arhitektura: Društveno odgovorni prostorni koncepti, zajednica i strategije transformacije savremenog konteksta oskudice". Ova knjiga istražuje transformativni potencijal arhitekture u kontekstima obilježenim ograničenjem resursa i posvećenošću društvenoj odgovornosti. Njeno istraživanje redefiniira arhitektonske vrijednosti i ulogu arhitekata u tranzicionom kapitalističkom kontekstu Bosne i Hercegovine, s ciljem da arhitektura postane pristupačnija. Bavi se političkim i post-ideološkim perspektivama kako bi istražila nove pristupe u arhitekturi, fokusirajući se na oskudicu i upotrebu društvenih resursa u projektantskim intervencijama.

Isra Tatlić- Curriculum Vitae (CV):

RADNO ISKUSTVO

	Pozicija
Jun 2021-	Docent na oblasti Arhitektonsko projektovanje, Arhitektonski fakultet, Patriotske lige br 30, Sarajevo
Jan 2018- Jun 2021	Docentica i odgovorni nastavnik na predmetima: Projektovanje 2 (1.ciklus, II godina), Projektovanje minimuma (1.ciklus, III godina), Arhitektura zajedništva (2.ciklus, II godina), Socijalno odgovorni arhitektonski koncepti - Inovativni pristupi stanovanju (master - izborni modul).
Okt 2009 – Dec 2017 Nov 2006-	Viši asistent na oblasti Arhitektonsko projektovanje - grupa predmeta Stambene zgrade Arhitektonski fakultet, Patriotske lige br 30, Sarajevo
Aug 2005- Sep 2008	Asistent na oblasti Arhitektonsko projektovanje - grupa predmeta Privredne zgrade, Arhitektonski fakultet, Patriotske lige br 30, Sarajevo
Okt 2004- Aug 2005	Projektant, Ideogram, Posavska 100, Sarajevo Projektant saradnik, Firme: Sea Design i ADS Studio, Sarajevo Studentska praksa, Ajutament de Barcelona, Direkcija za urbanističko planiranje i projektovanje, Av. Diagonal 240, Barcelona

Sektor

Akademski / Nastava i naučno-istraživački rad
Arhitektonsko projektovanje i dizajn

OBRAZOVANJE

Septembar 2010 - Juni 2017	Doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina, III ciklus- Doktorski sti "Arhitektura i ekonomska oskudnata- Upotreba socijalnog resursa u genezi konceptata arhitektonskog projektovanja"
Septembar 2000- Juni 2006	Diplomirani inženjer arhitekture/ VSS Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, Bosna i Hercegovina
Septembar 2004- juli 2005	ERASMUS studentska razmjena 5. godina arhitektonskog studija; Escola tecnica superior d'arquitectura de Barcelona ETS Španija
1996-2000	Srednja škola Treća gimnazija, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

STRUČNO USAVRŠAVANJE

- Januar 2019 – Jun 2019: Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja (Training & Research for Academic Newcomers), Univerzitet u Sarajevu (Certifikat)
- Februar 2017 – Maj 2017: Kurs arhitektonske teorije "The Architectural Imagination", Hui University's Graduate School of Design (Certifikat)
- Mart 2005 – April 2005: Teorijsko predavanje - Poređenje prostora između kinematografi arhitekture, Institut d'humanitats de Barcelona, Španija (Certifikat)

OSOBNJE VJEŠTINE

Maternji jezik BHS

Ostali jezici

RAZUMJEVANJE

GOVOR

PIE

Slušanje

Čitanje

Govorna interakcija

Govorna produkcija

Engleski

C1

C1

C2

C2

Španski

B1

B1

B2

B2

Italijanski

B1

B1

B2

B2

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Komunikacijske vještine

Izražene komunikacijske i prezentacijske vještine stečene kroz nastavni rad, mentorstvo studenata i učešće na međunarodnim konferencijama.
 Sposobnost rada u timu i vođenja grupnih projekata.

Organizacijske/rukovoditeljske vještine

Rukovodstvo privatnim arhitektonskim studiom.
 Organizacija i vođenje međunarodnih radionica i studentskih projekata.
 Koordinacija naučno-istraživačkih projekata.

Poslovne vještine

Digitalne vještine

SAMOPROCJENA

Obrada informacija

Komunikacija

Stvaranje sadržaja

Sigurnost

Rješavanje problema

Iskusni korisnik

Iskusni korisnik

Iskusni korisnik

Iskusni korisnik

Iskusni korisnik

Stupnjevi: Temeljni korisnik - Samostalni korisnik - Iskusni korisnik
Digitalne vještine - tablica za samoprocjenu

Dobro poznavanje općih i ekspertnih računalnih programa
 • Microsoft Office™ (Word, Excel, PowerPoint), AutoCAD, Adobe Photoshop, 3DS Max
 Autodesk Revit (elementarno)

Ostale vještine

Sposobnost i želja za učenjem i kontinuiranim osobnim razvojem, prilagodljivost u rješavanju postavljenih zadataka, analitičko i kritičko mišljenje.

Publikacije

1. Knjige:

Od izbora u posljednje zvanje:

2. Tatić Isra (2025). Marginalna arhitektura: Društveno odgovorni prostorni koncepti, zajedništvo i strategije djelovanja za preoblikovanje suvremenog konteksta oskudice. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet. ISBN 978-9926-490-32-4.

3. Poglavlja u znanstvenim knjigama

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Tatić Isra, Kešo Armin (2025). (E)filmerna kultura, Reciklirani prostori za zajedničko korištenje. U: Senka Ibrišimbegović (ur.). KULISA: Kulturni distrikt Sarajevo. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet. ISBN 978-9926-490-26-3.
2. Tatić Isra, Islambegović Vedad (2025). Tvoja Grbavica1. Kultura susreta i zajedništva u svakodnevnom prostoru. U: Senka Ibrišimbegović (ur.). KULISA: Kulturni distrikt Sarajevo. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet. ISBN 978-9926-490-26-3.
3. Tatić Isra, Islambegović Vedad (2024). Participacija. Novi Heroji Trga! U: Nermina Zagora (ur.). NOVO! Novo Sarajevo! (str. 50-63). Sarajevo: Acta Architectonica et Urbanistica – AA. ISBN 978-9926-490-15-7.

Do izbora u posljednje zvanje:

4. Tatić Isra (2012). Limits as inspiration. U: Thierry Paquot, Yvette Masson-Zanussi, and Marco Stathopoulos (ur.). Alterarchitectures Manifesto: Observatory of Innovative Architectural and Urban Processes in Europe (str. 49-50). Milan: Eterotopia. ISBN 9782684742641.
5. Tatić Isra, Tatić Damir (2010). Osnovna škola Šip. U: Hans Ibelings (ur.). Restart – Arhitektura u BiH 1995-2010 (str. 152). Sarajevo: Buybook. ISBN 978-9958-30-092-9.
6. Tatić Isra, Tatić Damir (2010). Fast food Šahbaz. U: Hans Ibelings (ur.). Restart – Arhitektura u BiH 1995-2010 (str. 152). Sarajevo: Buybook. ISBN 978-9958-30-092-9.
7. Hinterreiter Christoph, Wochein Geri, Šepić Armin, Tatić Isra (2010). Spomen-soba, Memorijalni centar Pločari. U: Hans Ibelings (ur.). Restart – Arhitektura u BiH 1995-2010 (str. 73). Sarajevo: Buybook. ISBN 978-9958-30-092-9.
8. Turkušić Eša (2010). Limits as inspiration. U: Carlo Olivero, Lydia Kessel (ur.). Worldwide Architecture: The Next Generation. Torino: UTET Scienze Tecniche. ISBN 978-88-5980562-5.

4. Znanstveni radovi u znanstvenim časopisima

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Tatić Isra, Zagora Nermina (2025). Reshaping Social Spaces After Socialism Through Citizen Participation: The Case of Novo Sarajevo's Post-Conflict Neighborhoods. U: Urban Planning (Vol. 10). Lisbon: Cogitatio Press. ISSN 2183-7635. DOI: 10.17645/up.9176
2. Ibrišimbegović Senka, Tatić Isra (2025). Integration of Culture in Public Spaces: Cultural District Sarajevo. U: Athens Journal of Architecture (str. 413-432). Vol. 11, Issue 4, October 2025. Athens: Athens Institute for Education and Research. ISSN 2407-9472. DOI: 10.30958/aja.11-4-3
3. Tatić Isra (2024). (Re)Construction of Community – Exploring the Possibilities of Community Participation in Architectural Education. U: Interdisciplinary Advances in Sustainable Development III (str. 167-184). Cham: Springer. ISBN 978-3-031-71078-6
4. Tatić Isra (2023). Open and co-creative architectural education. U: AMPS Teaching Beyond the Curriculum #36. Tallahassee: AMPS. ISSN 2398-9467
5. Tatić Isra (2023). Arhitektonska potraga za stvarnim. U: Sophos: A Young Researchers' Journal (str. 165-192). #16. Sarajevo: Znanstveno-istraživački incubator (ZINK). ISSN 1840-3859

Do izbora u posljednje zvanje:

6. Tatić Isra (2019). Criteria of architectural valorization in the context of a crisis. U: Studio: Allabanuel (str. 26-35). #16, juli 2019. Milan: Studio. ISSN 2240-4767_16
7. Tatić Isra (2019). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. U: International Journal of Architecture and Urban Studies (str. 31-42). #4. Istanbul: Dakam.

ISSN 2147-9836

5. Znanstveni radovi na međunarodnim znanstvenim skupovima*Od izbora u posljednje zvanje:*

1. Talić Isra (2024). (Re)Construction of Community – Exploring the Possibilities of Community Participation in Architectural Education. BHAAAS International Symposium on Sustainable Urban Development 2024. Sarajevo.
2. Talić Isra (2023). Communicative, Discursive, Analytical, Creative, Playful. International Workshop: "Stories of Situated Pedagogies in Architecture and...". Istanbul Technical University Faculty of Architecture. 3-4. October 2023.
3. Talić Isra, Islambegović Vedad (2021). The Right to Adapt - Post-pandemic Change of Illegal Settlements. International Symposium: "Reimagining Public Spaces and Built Environments in the Post-pandemic World". University of Alberta, 9-12. decembar 2021.

Do izbora u posljednje zvanje:

4. Talić Isra (2019). The New Social Reality of Ex-Socialist Architecture. The International Conference on Cities and Change: "Three Decades of Post-socialist Transition". Darmstadt, 17-18. May 2019.
5. Talić Isra (2018). Architectural notion of freedom and participation and its difference between private and public spaces. ARCHDESIGN '18 / V. International Architectural Design Conference (str. 454-467). Dubrovnik: Dakam Publishing, 13-14. April 2018.
6. Talić Isra (2012). Natural context as a concept of an architectural creation. International Somuncu Baba & Huđisi Efendi Symposium. Darende, 23. jun 2012.
7. Talić Isra (2011). New Concepts Of Emerging Architecture and Self-Organization. U: Efe Duyan (ur.) Theory for the Sake of the Theory 2 (str. 269-278). ARCHTHEO '11 - Theory of Architecture Symposium. Istanbul: Dakam Publishing, 23-26. Novembre 2011.

6. Znanstveni radovi na domaćim znanstvenim skupovima*Do izbora u posljednje zvanje:*

1. Talić Isra (2011). Upotreba i značenje plošne i prostorne geometrije islamske arhitekture. Obnova unutrašnjosti Ferhadije džamije. Banja Luka, 6. maj 2011.

7. Stručni radovi*Do izbora u posljednje zvanje:*

1. Talić Isra (2018). Reaktivna (ne)arhitektura. U: Revizor: Lokalne utopije (str. 14-16). Mart 2018. Bihac: Revizor. ISSN 2566-4034
2. Turkušić Eiša (2011). Limits as inspiration. U: A10 new European architecture (str. 7). #42, nov/dec 2011. Amsterdam: Boom Publishers. ISSN 1573-3815

8. Naučno-istraživački projekti*Do izbora u posljednje zvanje:*

1. 2023-2026: APLE: Architecture Pop-up Lab Exchange. ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education (ERASMUS-EDU-2022-CBHE-STRAND-2). Koordinator: Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet. Partneri: Univerzitet Cme Gore, Univerzitet u Banjoj Luci, Univerzitet u Mostaru, Univerzitet u Zagrebu, Sapienza Univerzitet u Rimu, NTNU Trondheim. Učesnica.
2. 2023-2025: KULISA: Kullumi distrikt Sarajevo - Primjena participativnih, interaktivnih i digitalnih metoda u inkluzivnoj urbanoj transformaciji javnih prostora sa akcentom na kulturu i umjetnost. Voditelj: Prof. dr. Senka Ibrišimbegović. Podrška: Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo. Učesnica.
3. 2022-2024: Novi urbani protokol: NOVO! Novo Sarajevo - Primjena interaktivnih i digitalnih alata u održivoj i inkluzivnoj urbanoj transformaciji javnih prostora. Voditelj: Prof. dr. Nemina Zagora. Podrška: Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo. Učesnica.

9. Mentorstvo pri izradi diplomskih (magistarskih) radova*Do izbora u posljednje zvanje:*

1. 2025: Mentor studentici Fatima Zejnilagić – Model participacije korisnika u projektovanju stambenih objekata u sociopolitičkom kontekstu Srebrenika

2. 2025: Mentor studentici Nudžejna Kapetanović – Sigurna kuća za žrtve porodičnog nasilja
3. 2024: Mentor studentu Omerović Hajrudin - Studentski dom u Kampusu UNSA
4. 2024: Mentor studentu Avdukić Ibrahim - Stambeno-poslovni objekat sa tržnicom "Hrasno 1"
5. 2024: Mentor studentu Orhan Đerlek - Dječja kuća, dom za nezbrinutu djecu, Pečuj, Mađarska
6. 2023: Mentor studentici Amna Džebo - Co-living: Zadrugarsko naselje, Pečuj, Mađarska
7. 2023: Mentor studentici Kanita Adžamija - Stambeni objekat za osobe treće životne dobi, Nova Ilidža

10. Međunarodne radionice

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Maj 2025: Arhitektura zajedništva - radionica sa TU Darmstadt, Arhitektonski fakultet Sarajevo, 27-29. maj 2025 (organizatorica)
2. Maj 2025: Arhitektura zajedništva - radionica sa TU Berlin, Arhitektonski fakultet Sarajevo, 12. maj 2025 (član organizacijskog tima)
3. Maj 2024: Kulisa³: efimerna arhitektura participativna kultura, Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet, 27-28. maj 2024 (član organizacijskog tima)
4. Oktobar 2023: Stories of Situated Pedagogies in Architecture and... Istanbul Technical University Faculty of Architecture, 3-4. oktobar 2023 (učesnica)
5. Mart 2023: Workshop on Participatory housing for Brno Bohunice, Faculty of Architecture, Brno University of Technology, 9-19. mart 2023 (učesnica)

11. Nagrade i priznanja

Do izbora u posljednje zvanje:

1. Januar 2009: Nagradni konkurs za idejno rješenje Osnovna škola Šip - 2. nagrada, Opština Centar, Sarajevo
2. Decembar 2006: Nagradni konkurs za idejno-oblikovno rješenje sarajevskih fontana - 2. nagrada (fontana u ulici Zmaja od Bosne - izvedba), 3. nagrada (fontana na Čengić Vili), Grad Sarajevo
3. Decembar 2006: Spomen soba Srebrenica - konkurs, 1. nagrada (izvedba), član projektantskog tima .arch

12. Recenzije znanstvenih projekata i znanstvenih konferencija

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Recenzent: APLE26 Conference, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 26. – 27. mart 2026.
2. Recenzent: Acta Architectonica et Urbanistica (AAeU Journal), Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, Vol. 1 No. 2 (2025)
3. Recenzent: ACSA 111th Annual Meeting: In commons, St. Louis, MO, 30. mart - 1. april 2023

13. Dodatne profesionalne aktivnosti

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Priprema aplikacije „ArchiPraxis“ za finansiranje kod Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo, Univerzitet u Sarajevu - Arhitektonski fakultet, 2023.
2. Član organizacionog odbora internacionalne naučno-stručne manifestacije „ArchiPraxis“ - saradnja naučnog, obrazovnog, realnog i javnog sektora. (2022-2026), organizator - Arhitektonski fakultet Sarajevo
3. Član komisije Realni sektor (2020 – 2026), institucija - Arhitektonski fakultet Sarajevo, Univerzitet u Sarajevu

Do izbora u posljednje zvanje:

4. Forum: Akademija za menadžment u kulturi – Prostor za kulturu, Sarajevo, 7-12. maj 2018, Goethe-Institute and City of Sarajevo
5. Član komisije za konkurs za izradu idejnog rješenja "Spomen obilježje braniocima-oslobodiocima grada Bihaća", Grad Bihać, decembar 2017
6. 4th International Conference the Importance of place, Sarajevo, 20-23. oktobar 2017. Projekcija dvije epizode AlJazeera serije "Rebel Architecture" sa diskusijom o socijalno angažovanim arhitektima (Lejla Krešević i Isra Taflić)

14. Odabrani stručni projekti

Realizovano preko 200 projekata u arhitektonskom birou Ideogram. Odabrani projekti iz perioda 2018-2026:

Od izbora u posljednje zvanje:

1. Maj 2025., idejno rješenje, Restoran Vidikovac, Bihać.

2. April 2025., dizajn enterijera, Kafić Sweet Palma, Sarajevo;
3. Mart 2025., dizajn enterijera, Restoran Alagić, Bihać;
4. Februar 2025., dizajn enterijera, Hotel Gradska Palača, Bihać;
5. Januar 2025., idejno rješenje, Vikend kuća Abdulah, Sarajevo;
6. Januar 2025., konceptualno rješenje, Grmeč, Bihać;
7. Decembar 2024., idejno rješenje, Vila Erna, Goražde;
8. Novembar 2024., idejno rješenje, Vikend kuća Lokve, Sarajevo;
9. Novembar 2024., idejno rješenje, Restoran Belvedere, Bihać;
10. Novembar 2024., dizajn enterijera, Candyland javni prostor, Bihać;
11. Oktobar 2024., dizajn enterijera, Dervišević radni prostor, Bihać;
12. Oktobar 2024., idejno rješenje, Individualno stanovanje Al Yasi, Sarajevo;
13. Septembar 2024., idejno rješenje, Stambene kuće, Sarajevo;
14. August 2024., idejno rješenje, Kolektivna stambena zgrada, Sarajevo;
15. Maj 2024., idejno rješenje, Individualni stambeni kompleks vila - Rabat, Maroko;
16. April 2024., dizajn enterijera, Administracija NELT, Sarajevo;
17. Januar 2024., dizajn enterijera, Administracija Ako, Sarajevo;
18. Decembar 2023., idejno rješenje, Apart hotel Štinjani, Pula;
19. Maj 2023., idejno rješenje, Stambeni objekat Ceravci, Bihać;
20. Septembar 2022., idejno rješenje, Stambeno naselje Novi stan, Bihać;
21. Juni 2022., idejno rješenje, Kolektivni stambeni objekat Streljačka, Sarajevo;
22. Juni 2022., idejno rješenje, Stambeni objekat za osobe treće životne dobi Zmajevac, Sarajevo;
23. Juni 2022., idejno rješenje, Ugostiteljsko- stambeni objekat Zmajevac, Sarajevo;
24. Februar 2022., idejno rješenje, Apart hotel Ceravci, Bihać;

Do izbora u posljednje zvanje:

25. Maj 2021., idejno rješenje, Stambeni objekat HM Investing, Bihać;
26. April 2021., idejno rješenje, Urbana vila Repušine, Bihać;
27. Januar 2021., idejno rješenje, Vikend naselje Ostojčić;
28. Juni 2020., idejno rješenje, Apart hotel Jablanica;
29. Maj 2019., idejno rješenje, Biblioteka i medijska knjižnica, Busovača;
30. April 2019., idejno rješenje, Stambena zgrada, Ključ;
31. Mart 2019., idejno rješenje, Islamski centar, Skovde, Švedska;
32. Januar 2019., idejno rješenje, Hotel Sana, Ključ;
33. Decembar 2018., idejno rješenje, Privatna kuća Jablanska, Bihać;
34. Novembar 2018., dizajn enterijera, Stadswilen Hotels, Švedska;
35. Novembar 2018., idejno rješenje, Stambena zgrada Panorama, Ilijaš;
36. Oktobar 2018., dizajn enterijera, Apart hotel Belvedere, Bihać;
37. Oktobar 2018., dizajn enterijera, Natura Art Hotel, Lohovo – Bihać;
38. Septembar 2018., dizajn enterijera, Hub ured – BCB, Bihać;
39. August 2018., idejno rješenje, Spomen centar Proskok, Tmovo;
40. Juli 2018., idejno rješenje, Tržni centar sa stambenim kompleksom i hotelom Oxy, Bihać;
41. Juni 2018., idejno rješenje, Stambena zgrada Crater, Tarčin;
42. April 2018., dizajn enterijera, Vrtić Nahla, Sarajevo;
43. Mart 2018., idejno rješenje, Privatna kuća Olovo;
44. Januar 2018., Arhitektonski i urbanistički konkurs za arhitektonski dizajn Gradske vijećnice i centralnog gradskog trga i podzemne garaže u Zenici, Učesnik, Grad Zenica i AABH, Sarajevo;

Uz prijavu na konkurs kandidatkinja **doc. dr. Lejla Kreševljaković dipl.ing.arh.** je dostavila sljedeću dokumentaciju:

1. Izvod iz matične knjige rođenih – ovjerena fotokopija 23.01.2026.
2. Uvjerenje o državljanstvu – ovjerena fotokopija 23.01.2026.
3. Biografija i bibliografija (CV) – štampana forma
4. Biografija i bibliografija (CV) i cijela prijava na konkurs – elektronska forma na USB stičku
5. Diploma o stečenoj akademskoj tituli i naučnom zvanju doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i dodatak diplomi (Univerzitet u Sarajevu : 24/2021, 24.06.2021.) – ovjerena fotokopija 23.02.2026.
6. Diploma o umjetničkom stepenu magistra 13.06.2013. (Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu: Broj 108/novembar 2013.) – ovjerena fotokopija
7. Potvrda o odslušanim i položenim ispitima na Postdiplomskom studiju – Odsjek produkt dizajn (Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu: 0501-257/13, 16.09.2013.) – fotokopija
8. Uvjerenje o ekvivalenciji ranije stečene akademske titule, odnosno naučnog i stručnog zvanja na Univerzitetu u Sarajevu (Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet: 05-146/6-18, 05.03.2018.) – fotokopija
9. Diploma o završenom studiju za sticanje visoke stručne spreme na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu 24.06.2005. (Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet u Sarajevu: 3971/2005-225, 01.07.2006.) – ovjerena fotokopija
10. Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenom diplomskog rada (Arhitektonski fakultet Sarajevo: 05-04-12/93-08, 27.06.2008.) – fotokopija
11. Uvjerenje o položenom stručnom ispitu 01.12.2010. (Federalno ministarstvo prostornog uređenja: 05-34-8-1144/10, 02.12.2010.) – fotokopija
12. Certificate – European Exchange Programme 26.09.1999. – 15.12.1999. (Horsens Polytechnic Denmark – Department of Building Design and Technology: 17.12.1999.) – fotokopija
13. Potvrda o provedenom izbornom periodu u zvanju docentice (Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet: 05-206/1-26, 19.02.2026.) – ovjerena fotokopija
14. Potvrda o mentorstvu za 12 kandidata pri izradi završnog rada na drugom ciklusu studija, te učešću u radu komisija za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa studija (Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet: 05-04-1/360-26, 19.02.2026.) – ovjerena fotokopija
15. Potvrda o vođenju projekata i učešću u radu projektnih timova (Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet: 05-206/2-26, 19.02.2026.) – ovjerena fotokopija
16. Fotokopija naučnih radova objavljenih u knjigama i časopisima, zbornicima konferencija i stručni radovi objavljeni u arhitektonskim časopisima – fotokopija

17. Knjiga 40 godišnjica Hotela Holiday = 40th Anniversary of the Hotel Holiday – original
18. Knjiga Domovi kulture Bosne i Hercegovine: prilog izučavanju socijalističke graditeljske baštine – digitalni print
19. Recenzije rukopisa za knjigu Domovi kulture Bosne i Hercegovine: prilog izučavanju socijalističke graditeljske baštine - fotokopija
20. Certifikat – Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu „TRAIN“ (Univerzitet u Sarajevu: O101-13190-5/20, 30.12.2020.) – fotokopija
21. Certifikat – za učešće na III savjetovanju „Reforma visokog obrazovanja – primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu“, 24. i 25. april 2009. (Univerzitet u Sarajevu) – fotokopija
22. Certifikat – za učešće i uspješan završetak edukacije na seminaru „Pedagoško obrazovanje nastavnika i saradnika“, juni 2008. (Univerzitet u Sarajevu) – fotokopija
23. Nagrada Husref Redžić – ovjerena fotokopija

Lejla Kreševljaković - BIOGRAFIJA:

Lejla Kreševljaković (49), rođena je kao Lejla Babić 04.04.1976. godine u Sarajevu. Osnovnu školu „Simon Bolivar“ u Sarajevu završava kao učenik generacije 1990. godine. Paralelno sa Osnovnom školom, sa jednakim uspjehom, završava i Nižu muzičku školu - odsjek za klavir. Srednju muzičku školu u Sarajevu završava sa odličnim uspjehom i ratne 1993./1994. šk. godine, upisuje Muzičku akademiju u Sarajevu u klasi prof. Nede Stanković, koju je zbog fizičke povrede morala napustiti. Sa odličnim uspjehom maturira u Drugoj gimnaziji 1994. godine, nakon čega se upisuje na Arhitektonski fakultet u Sarajevu.

U toku 1996. godine učestvuje u dvije međunarodne studentske radionice. Iste godine, u septembru upisuje Prirodno – matematički fakultet, studij matematike i završava prve dvije godine studija sa prosječnom ocjenom deset (10,0). U tom periodu, 1996. godine radi i kao student demonstrator na Arhitektonskom fakultetu na predmetima: Slobodno crtanje I i II, a 1997. god. na predmetu: Urbanističko projektovanje. Tokom studija 1998. učestvuje na studijskom putovanju i seminaru „BAR – SA“, u Barceloni i na studentskoj radionici „Fragmented site“ u Sarajevu.

Kroz učešće na javnim anonimnim natječajima, od 1997. godine, Lejla Kreševljaković uspješno stupa na arhitektonsku scenu BiH i u koautorstvu sa različitim partnerima i arhitektonskim timovima, učestvuje na više natječaja od 1997. do danas i postiže vrlo dobre rezultate. U okviru evropske studentske razmjene završila je peti (V) semestar školske 1999./2000. godine, na Horsens Polytechnic u Danskoj sa ocjenom deset (10). U jesen 2000. godine boravila je dva mjeseca na Massachusetts Institute of Technology – Boston, USA, gdje je radila na naučno-istraživačkom projektu „Arhitektura u kontekstu interpolacije“. Unutar ove teme održana je i radionica „Sarajevo Urban Design Workshop“. Po povratku iz Bostona radila je kao demonstrator na predmetu Nacrtna geometrija. Četvrtu godinu studija upisuje 2001./2002., a 2003. godine dobiva priznanje od Arhitektonskog fakulteta za zapažene rezultate postignute tokom studija. U jesen 2003. godine, u organizaciji japanske vlade, kao najbolji student iz Federacije BiH, izabrana je u program upoznavanja Japana. Od 1998. godine surađuje sa akademikom Ivanom Štrausom na nizu projekata. Od 2002. godine zapošljava se u projektantskoj firmi „Argentaria“, a njen status u firmi je tekao od suradničkog, koautorstva do autorstva na arhitektonskim projektima i enterijerima za objekte javne, ugostiteljske i stambene namjene. U junu 2005. godine diplomirala je sa ocjenom deset (10,0) na temi „Objekti za razvoj i

stimulaciju kreativnosti kod djece predškolskog uzrasta", pod mentorstvom prof. dr. Rajke Mandić. Prosječna ocjena studija je devet zarez dva (9,2). Iste godine, oktobra 2005., izabrana je u zvanje asistenta na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu na oblast Arhitektonsko projektovanje, nastavni predmeti: Projektovanje 2, 3 i 4. i izborni predmeti Objekti predškolskog uzrasta, Forma kuće i kultura, te Objekti socijalnog smještaja.

Pored rada u nastavi, svoj pedagoški rad unapređuje dodatnom edukacijom kroz učešće na seminaru "Pedagoško obrazovanje nastavnika i saradnika Univerziteta u Sarajevu" 2008. godine, savjetovanju "Reforma visokog obrazovanja: Primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu" 2009. godine, te programu "Training & Research for Academic Newcomers" 2020. godine. Također učestvuje i na naučno-stručnim radionicama kao dio akademskog osoblja 2006. godine na projektu "TRA-SA" u saradnji sa Tehničkim fakultetom u Trabzonu, 2008. godine na Ohridu kroz seminar "Tempus Scm Project CO35b06 Reformae II", 2008. u ljetnoj školi arhitekture pod nazivom "New Space From Found Materials" u Krivoj Palanci u saradnji sa Univerzitetom „Sv. Ćiril i Metodije“ u Skoplju i David Buege tadašnji profesor sa Auburn Univerziteta iz SAD i članom arh. studija „Rural Studio“, te 2012. godine na Cetinju u organizaciji Fondacije Petrović Njegoš u radionici pod nazivom "Cetinje / Bajice or the Town Out in the Field" .

Školske 2008./2009. godine upisuje postdiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu – Odsjek za produkt dizajn, gdje u junu 2013. godine najvećom ocjenom – veoma uspješno, završava magistarski rad pod nazivom "Muzeji na prijelazu iz XX u XXI stoljeće" pod mentorstvom prof. Ognjenke Finci i prof. dr. Ibrahima Krzovića, sa prosječnom ocjenom magistarskog studija devet zarez sedam (9,7). Školske 2009./2010. godine, upisuje doktorski studij na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu. Stručni ispit iz oblasti arhitekture, projektantski smjer, položila je decembra 2010. godine. U zvanje višeg asistenta na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu izabrana je prvi put decembra 2013. godine.

Javne prezentacije projektantskih radova Lejle Kreševljaković, započete još u studentskim danima, nastavljaju se i kroz godišnje izložbe Collegium Artisticum, gdje dobija i Collegium Artisticum nagradu za ideju 2011. godine. Decembra 2010. godine, u Turskom kulturnom centru u Sarajevu, priredila je prvu samostalnu izložbu arhitektonskih radova, a juna 2013. godine drugu samostalnu izložbu praktičnog dijela magistarskog rada u velikoj sali ALU. Zajedno sa fotografkinjom Anidom Krečo autor je izložbe „Domovi kulture u Sarajevu“, na kojoj je 2017. godine predstavila dio istraživačkog rada na doktorskoj temi, koju je u decembru 2018. godine prijavila na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu pod mentorstvom prof. dr. Lemje Chabbouh Akšamija. Predmete na III ciklusu studija položila je sa prosječnu ocjenom devet zarez jedan (9,1). Doktorsku disertaciju pod naslovom „Zaštita graditeljskog naslijeđa socijalističkog perioda Bosne i Hercegovine kroz aktivnu zaštitu društvenih domova“, uspješno je odbranila u februaru 2021. godine. Za svoj doktorski rad dobitnica je nagrade "Husref Redžić" za najuspješniji studentski naučno-istraživački rad na Univerzitetu u Sarajevu- Arhitektonskom fakultetu za akademsku 2020/2021. godinu. godine.

Lejla Kreševljaković učestvuje i kao predavač u nastavi na Arhitektonskom fakultetu, od 2005. do 2011. na Katedri za arhitektonsko projektovanje sa temom „Rad i stanovanje“ u okviru nastave na nastavnom predmetu „Projektovanje 3“ pod nadzorom prof. dr. Rajke Mandić, te od 2008. do 2017. godine sa temom „Koncept hoteli“ u okviru nastave na nastavnom predmetu „Projektovanje 4“ pod nadzorom prof. Ognjenke Finci.

Od 2021. godine, kada je izabrana u nastavničko zvanje docent odgovorni je nastavnik na obaveznom predmetu „Projektovanje 4“ (I ciklus, VI semestar, 3 ECTS), te izbornim predmetima „Projektovanje objekata turizma i ugostiteljstva“ (II ciklus, I semestar, 6 ECTS), „Prostori specifičnog stanovanja“ (II ciklus, II semestar, 3 ECTS). Voditeljica je izbornog modula „ARHITEKTURA POSEBNE NAMJENE I

STANOVANJE“ (II ciklus, III semestar, 10 ECTS), gdje je bila mentor 12 uspješno odbranih magistarskih radova 12 kandidata:

1. Studentu Oroz Filipu (2022. godine)
2. Studentici Kurić Kaniti (2022. godine)
3. Studentici Pavičić Ivi (2022. godine)
4. Studentici Jugo Lamiji (2023. godine)
5. Studentu Salkunić Tariku (2024. godine)
6. Studentici Šabić Elmi (2024. godine)
7. Studentici Ilinčić Tei (2024. godine)
8. Studentici Hačimić Hani (2024. godine)
9. Studentici Muminović Belmi (2025. godine)
10. Studentici Torlić Nedžmiji (2025. godine)
11. Studentici Selimović Almi (2025. godine)
12. Studentici Kurić Jasmini (2025. godine)

Sa kolegicama Lejlam Džumhur i Nerminom Zagorom koncipirala je i izborni predmet **„Objekti turizma i ugostiteljstva u kontekstu zaštite kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa“** (II ciklus, IV semestar, 6 ECTS), kojim se u nastavni proces sistemski integriraju teme arhitektonskog projektovanja, dizajna enterijera i zaštite graditeljskog naslijeđa. Predaje i na III ciklusu studija u okviru nastave na predmetima: **Prostorni procesi postindustrijskog doba: teorija, praksa i istraživanje u arhitekturi 1 i 2, Zaštita graditeljskog naslijeđa 1.**

Aktivno učestvuje u radu komisija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Članica je slijedećih komisija: Komisije za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa studija, Komisije za nastavu i studentska pitanja (2021.), Komisija za finansije (spona sa realnim sektorom) – član organizacionog tima manifestacije „Archipaxis“; Komisija za provođenje disciplinskog postupka, Komisija za potrebe provođenja prijemnog ispita za upis kandidata u prvu godinu I ciklusa studija; Komisija za reformu Nastavnog plana i programa drugog ciklusa studija, Komisija za promociju Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta.

Kontinuirano se usavršava u oblasti pedagoškog obrazovanja kroz Trening trenera „Postizanje interaktivnosti u nastavi“ (Univerzitet u Sarajevu, 2023).

U periodu od 2022. do 2026. godine aktivno je učestvovala u realizaciji više naučno-istraživačkih i međunarodnih projekata iz oblasti arhitekture, urbanizma i kulturnog naslijeđa. U programu razmjene akademskog osoblja **Erasmus+ Mobility Exchange** na Politecnico di Bari učestvuje 2022., kao član ispred Bosne i Hercegovine od 2024. godine učestvuje u **COST akciji CA23145 - Architectural and Urban Ambiances of European Cities (CitySenZ)**, od 2025. Član je AF-UNSA tima u projektu **MED4REGEN Interreg EURO Med**, učestvovala je u izradi aplikacije **ERASMUS+ projekt „Architecture Pop up Lab Exchange (APLE)“** 2023. godine. U 2024. godini učestvovala je kao članica tima u pripremi i realizaciji projekta **HORIZON 2024 „Creating Innovative Framework Towards Peace for Managing Europe’s Cold War Heritage through ARTS and Culture“**, sufinansiranog od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo u okviru programa jačanja kapaciteta za apliciranje na istraživačke fondove Evropske unije. Projekat je bio usmjeren na razvoj inovativnog interdisciplinarnog okvira za upravljanje naslijeđem Hladnog rata kroz umjetnost i kulturu, s posebnim fokusom na mir, dijalog i evropsku saradnju. Realizacija projekta rezultirala je uspostavljanjem međunarodne saradnje sa School of Architecture, Planning and Environmental Policy pri University College Dublin (UCD Dublin), čime je dodatno ojačana istraživačka i akademska povezanost u okviru evropskog konteksta

<https://af.unsa.ba/?s=Creating+Innovative+Framework+Towards+Peace+for+Managing+Europe%E2%80%99s+Cold+War+Heritage+through+ARTS+and+Culture>).

Kao članica istraživačkog tima sudjelovala je u projektu „**Novi urbani protokol: Primjena interaktivnih i digitalnih alata u održivoj i inkluzivnoj urbanoj transformaciji javnih prostora**“, koji je realizovan kroz nastavni i istraživački proces na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu tokom zimskog i ljetnog semestra 2022/23. te zimskog semestra 2023/24. godine (2022–2024). Projekat je bio usmjeren na integraciju digitalnih i interaktivnih metodologija u savremene modele urbane transformacije javnih prostora.

Također je članica organizacionog i stručnog tima internacionalne naučno-stručne manifestacije „**ArchiPraxis**“ (2022–2026), koja okuplja stručnjake i istraživače iz oblasti arhitekture i urbanih praksi s ciljem razmjene znanja i afirmacije savremenih arhitektonskih pristupa (<https://af.unsa.ba/?s=archipraxis>).

Posebno se izdvaja njen angažman kao voditeljice naučno-istraživačkog projekta „**Arhitektonske tranzicije u Bosni i Hercegovini: Doprinis i značaj profesora Seada Gološa (1995–2020)**“ (2023–2026), koji se realizuje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Iako je projekat odobren od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo, zbog nedovoljno odobrenih sredstava ugovor nije potpisan, te se istraživanje realizuje iz vlastitih sredstava Fakulteta. Projekat je usmjeren na analizu savremenih arhitektonskih tranzicija u Bosni i Hercegovini, s posebnim fokusom na stručni i pedagoški doprinos profesora Seada Gološa (<https://af.unsa.ba/arhitektonske-tranzicije-u-bosni-i-hercegovini-doprinos-i-znacaj-profesora-seada-golosa-1995-2020/>).

Učestvovala je kao voditeljica radionice „**Održiva obnova hotela Visoko sa fokusom na dizajn enterijera**“, posvećene istraživanju modela održive revitalizacije modernog naslijeđa kroz interdisciplinarnu saradnju studenata Arhitektonskog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu (<https://af.unsa.ba/radionica-hotel-visoko-re-modern/>).

Kao mentorica je učestvovala na međunarodnoj ljetnoj školi „**Designing Soil and Subsoil Spaces in Architecture: Analysis and Enhancement of Disused Military Sites of the Cold War**“, održanoj na Università degli Studi di Brescia (4–15. septembar 2023), posvećenoj interdisciplinarnom istraživanju revitalizacije napuštenih vojnih lokaliteta Hladnog rata kroz arhitektonski i pejzažni dizajn (<https://www.unibs.it/en/international/unibs-international/summer-school-2023/progettare-lo-spazio-del-suolo-sottosuolo-architettura>).

Aktivno učestvuje u promociji arhitekture kroz organizaciju i učešće u domaćim i međunarodnim naučnim konferencijama, okruglim stolovima, televizijskim i radio emisijama, i sl. U okviru **BHAAAS konferencije Sustainable Urban Development 2024** izlagala je dva rada: „**Functionalist Design Approach Over Time and Usage**“ u koautorstvu sa M. Burazor, te „**Perspectives and Challenges of Sustainable Preservation of the Hotels from the Socialist Period in Bosnia and Herzegovina: Focus on Hotel Visoko**“ u koautorstvu sa L. Džumhur i N. Zagora (https://sarajevo2024.bhaaas.org/wp-content/uploads/2024/06/SUS-DEV-15th-Days-program_Tijana2-1.pdf).

Učestvovala je kao izlagačica na **međunarodnoj konferenciji „Le Corbusier u Jugoslaviji i na Balkanu“**, održanoj 22–23. septembra 2023. godine u Historijskom muzeju Bosne i Hercegovine, gdje je predstavila rad pod naslovom „**Influence of Le Corbusier’s Design Principles on the Buildings of the Executive Council and the Assembly of Bosnia and Herzegovina and Their Reconstruction: Reference to the UN General Assembly Building**“ (<https://af.unsa.ba/konferencija-le-corbusier-u-jugoslaviji-i-na-balkanu-u-petak-i-subotu-22-23-septembra-2023-u-historijskom-muzeju-bih/>).

Na **11. Internacionalnoj konferenciji „Sarajevo i svijet“** (Bosna Forum International Sarajevo, maj 2025) učestvovala je kao izlagačica u okviru panela „Urbicide and the Fate of Cities: Sarajevo as a Global Reference“, održanog u Memorijalnom centru Sarajevo, gdje je predstavila rad „Burning Memory, Rebuilding Meaning“, posvećen analizi urbicida, destrukcije institucija znanja i etike postkonfliktne obnove grada (<https://www.forumbosna.org/uiimages/2025/Panel%20in%20Memory%20of%20Michael%20Safier%20SI11.pdf>).

Izlagala je na konferenciji **Nepovratna digitalizacija društva – Tehnokultura** (Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu, 13. i 14. maj 2024.) sa radom „Transformacija obrazovanja u oblasti arhitekture: Analiza uticaja upotrebe tehnologije i aktivnog angažovanja studenata na zadacima iz prakse“.

Izlagala je na konferenciji **„Sfera 2021: Tehnologija betona“** sa radom „Brutalizam u arhitekturi BiH / Brutalism in the Architecture of B&H“ (2021).

Bila je moderatorica i organizatorica panel sesije „Sustainability of Socialist-Era Hotel Buildings“ u okviru 14. Dana BHAAAS u Tuzli (Sustainable Development Symposium, 2. juni 2023), posvećene interdisciplinarnoj raspravi o očuvanju, transformaciji i društvenoj ulozi hotelske arhitekture socijalističkog perioda u savremenom kontekstu tranzicije i održivog razvoja (<https://af.unsa.ba/14-dani-bhaaas-tuzla/>).

Bila je članica međunarodnog žirija IE Awards 2024, uz predstavnike Architectural Association School of Architecture (London), Manchester School of Art, Gensler, Buckinghamshire University i Sheffield School of Architecture, u okviru izbora nagrada od strane Royal College of Art, koje dodjeljuju priznanja u oblasti arhitekture i dizajna enterijera (<https://interioeducators.co.uk/summer-show-2024/competition/collaboration-interdisciplinary-practice-2024>).

Za Micro Digital d.o.o. bila je angažirana kao stručna evaluatorica projektnih prijedloga u okviru poziva „Ciljana znanstvena istraživanja“ (NPOO.C3.2.R3-I1.04), gdje je ocijenila 14 projekata, te 8 projekata u okviru poziva „Dokazivanje inovativnog koncepta – Drugi poziv“ (NPOO.C3.2.R3-I1.05) u sklopu Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO). Također je djelovala kao recenzentica za časopis PROSTOR, za BHAAAS međunarodnu konferenciju Sustainable Urban Development 2024, te APLE konferenciju.

Autorica je **naučne knjige „Domovi kulture Bosne i Hercegovine: prilog izučavanju socijalističke graditeljske baštine“** (Sarajevo, 2025), koja predstavlja sistematski doprinos istraživanju i valorizaciji socijalističkog arhitektonskog naslijeđa u Bosni i Hercegovini, te koautorica **knjige „40 godišnjica Hotela Holiday = 40th Anniversary of the Hotel Holiday“**, zajedno s Kennethom Morrisonom, Bobom Lizdek i Anidom Krečo.

Njeni naučni radovi iz oblasti arhitekture objavljeni su u više zbornika naučnih radova i stručnim arhitektonskim časopisima.

BIBLIOGRAFIJA

KNJIGE

1. Kreševljaković, L. (2025). *Domovi kulture Bosne i Hercegovine: prilog izučavanju socijalističke graditeljske baštine* [e-knjiga]. Sarajevo: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu i Udruženje Videoarhiv. ISBN 978-9926-490-34-8; 978-9958-9142-8-7.
2. Morrison, K., Lizdek, B., Kreševljaković, L., & Krečo, A. (2024). *40 godišnjica Hotela Holiday =*

40th Anniversary of the Hotel Holiday. Sarajevo: Hotel History Foundation, ISBN 978-9926-8868-0-6.

POGLAVLJA U MEĐUNARODNIM NAUČNIM KNJIGAMA I ZBORNICIMA RADOVA

1. Odobašić Novo, L., & Kreševljaković, L. (2025). Locating Urban Ambiances: Mapping Sarajevo's Experiential Terrains for Situated Ambiance Research. U: M. Boubezari & D. Masson (ur.), *Shaping the Future Living Places* (str. 135–140). Lisboa: Lusófona Universidade. ISBN: 978-989-757-340-8.
2. Kreševljaković, L., & Burazor, M. (2023). *Persistence of Socialist Apartment Buildings*. U: M. Arslanagić-Kalajdžić, N. Ademović & T. Tufek-Memišević (ur.), *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II* (str. 255–272). Cham: Springer. DOI: 10.1007/978-3-031-46692-2_16. ISBN: 978-3031466915, 3031466918.
3. Džumhur, L., Kreševljaković, L., & Zagora, N. (2023). *Perspectives and Challenges of Sustainable Preservation of the Hotels from the Socialist Period in Bosnia and Herzegovina*. U: M. Arslanagić-Kalajdžić, N. Ademović & T. Tufek-Memišević (ur.), *Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II* (str. 229–251). Cham: Springer. DOI: 10.1007/978-3-031-46692-2_15. ISBN: 978-3031466915, 3031466918.
4. Kreševljaković, L. (2022). *Modernist Design Values in the Architecture of the Socialist Community Centre in Konjic*. U: C. Jordá, S. Maite, P. Figueres, A. Tostões & U. Pottgiesser (ur.), *Modern Design: Social Commitment and Quality of Life* (str. 169–176). Valencia: Docomomo International. ISBN: 978-84-19286-58-1; 978-84-19286-59-8.
5. Kreševljaković, L. & Krstić, P. (2022). *The Role of the Architectural and Urban Planning Community in the Struggle for the Hastahana Park Space in Sarajevo*. U: *City, Social Relations, Politics* (str. 50–69). Istanbul: DAKAM Books. ISBN: 978-625-7034-23-4.
6. Kreševljaković, L. (2021). *Community Centres in Bosnia and Herzegovina*. U: J. Galjer & S. Lončar (ur.), *The Caring State and Architecture: Sites of Education and Culture in Socialist Countries* (str. 199–218). Zagreb: Hrvatska etnološko društvo. ISBN: 978-953-8232-13-8.

POGLAVLJA U DOMAĆIM NAUČNIM U KNJIGAMA I ZBORNICIMA

1. Kreševljaković, L. (2024). *Turizam: NOVI Gradski hotel Strojorad / Tourism: NEW! Strojorad City Hotel*. U: *NOVO! Novo Sarajevo: Novi urbani protokol / NEW! Novo Sarajevo: New Urban Protocol* (str. 99-109). Sarajevo: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu. ISBN: 978-9926-490-15-7.

STRUČNI RADOVI U REGIONALNIM ČASOPISIMA

1. Džumhur, L., & Kreševljaković, L. (2025). *Unwanted Heritage: Hotel Pelegrin in Kupari*. *Acta Architectonica et Urbanistica (AAeU)*, 1(2), 148–159.

Kreševljaković, L. (2022). Brutalizam u arhitekturi Bosne i Hercegovine. *MB&ton*, 2022, 94–100.

Lejla Kreševljaković- Curriculum Vitae (CV):

Zaposlenje:

2021. - - **Docent** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu / Katedra za arhitektonsko projektovanje

2013. - 2021. - **Viši asistent** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu / Katedra za arhitektonsko projektovanje

2005. - 2013. - **Asistent** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu / Katedra za arhitektonsko projektovanje

2002. - 2005. - **Saradnik** na arhitektonskim projektima u projektnoj firmi "Argentaria"

Obrazovanje:

2021. završen doktorski studij na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

2013. završen magistarski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

2010. položen stručni ispit – Federalno ministarstvo prostornog uređenja

2005. završen studij na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

2000. završen V semestar studija na Hørsens Polytechnic u Danskoj

A. Objavljeni naučni radovi

Od izbora u posljednje zvanje:

A1 – Rad u zborniku

Naslov rada:	Locating Urban Ambiances: Mapping Sarajevo's Experiential Terrains for Situated Ambiance Research
Autori:	Lejla Odobašić Novo i Lejla Kreševljaković
Datum:	2025.
Zbornik:	Shaping the Future Living Places
Urednici:	Mohammed Boubezari i Damien Masson
Stranice:	135–140
Izdavač:	Lusofona Universidade
ISBN:	978-989-757-340-8
Web izvor:	https://www.citysenz.eu/download/proceedings-indesign-webhight-final2026%20{1}.pdf

A2 – Poglavlje u knjizi

Naslov rada:	Turizam: NOVI! Gradski hotel Strojorad / Tourism: NEW! Strojorad City Hotel
Autor:	Lejla Kreševljaković
Datum:	2024.
Knjiga:	NOVI! Novo Sarajevo: Novi urbani protokol / NEW! Novo Sarajevo: New Urban Protocol
Stranice:	99–109
Izdavač:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Mjesto izdanja:	Sarajevo
ISBN:	978-9926-490-15-7

Web izvor: https://af.unsa.ba/publikacije/NOVO_Novo_Sarajevo_Novi_urbani_protokol.pdf#A2

A3 – Poglavlje u knjizi

Naslov rada: **Persistence of Socialist Apartment Buildings: Functionalist Design Approach Over Time and Usage**

Autori: Lejla Kreševljaković i Mladen Burazor

Datum: **2023.**

Knjiga: Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II

Urednici: M. Arslanagić-Kalajdžić, N. Ademović i T. Tufek-Memišević

Stranice: 255–272

Izdavač: **Springer**

ISBN -13: **978-3031466915**

ISBN-10: **3031466918**

DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2_16

A4 – Poglavlje u knjizi

Naslov rada: **Perspectives and Challenges of Sustainable Preservation of the Hotels from the Socialist Period in Bosnia and Herzegovina: Focus on Hotel Visoko**

Autori: Lejla Džumhur, Lejla Kreševljaković i Nermina Zagora

Datum: **2023.**

Knjiga: Interdisciplinary Advances in Sustainable Development II

Urednici: M. Arslanagić-Kalajdžić, N. Ademović i T. Tufek-Memišević

Stranice: 229–251

Izdavač: Springer

ISBN -13: **978-3031466915**

ISBN-10: **3031466918**

DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-46692-2_15

A5 – Rad u zborniku

Naslov rada: **Modernist Design Values in the Architecture of the Socialist Community Centre in Konjic**

Autor: Lejla Kreševljaković

Datum: **2022.**

Knjiga: Modern Design: Social Commitment and Quality of Life

Urednici: C. Jordà, S. Maite, P. Figueres, A. Tostões i U. Pottgiesser

Stranice: 169–176

Izdavač: Docomomo International

Mjesto izdanja: Valencia

ISBN: **978-84-19286-58-1; 978-84-19286-59-8**

Web izvor: https://docomomo.com/wp-content/uploads/2023/01/014850_ebook.pdf

A6 – Poglavlje u knjizi

Naslov rada: **The Role of the Architectural and Urban Planning Community in the Struggle for the Hastahana Park Space in Sarajevo**

Datum: **2022.**

Autor: Lejla Kreševljaković i Pavle Krstić

Knjiga: City, Social Relations, Politics

Urednici: A. Yildiz i D. Efe

Stranice: 50–69

Izdavač: DAKAM Books

Mjesto izdanja: Istanbul

ISBN: **978-625-7034-23-4**

Web izvor: https://e42dec34-a2da-4441-a69e-ed65d3c475b0.filesusr.com/ugd/bac820_756df160d8f5442697dccb00278de738.pdf

	Landscape
Urednici:	Amir Pašić, Borut Juvanec i José Luis Moro
Stranice:	119-133
Izdavač:	Cambridge Scholars Publishing ISBN (10): 1-4438-8712-9 / ISBN (13): 978-1-4438-8712-0
Web izvor:	https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8712-0

A12 - Poglavlje u knjizi

Naslov rada:	Social Dissolution's Reflection on Housing in Afterwar Bosnia and Herzegovina
Datum:	2015.
Knjiga:	Architecture Anthology I: Architectural and Urban Theory
Urednik:	Nicholas Patricios
Stranice:	107-119
Izdavač:	Atiner ISBN:978-618-5065-82-9
Web izvor:	https://www.atiner.gr/docs/2015PATRICIOS-CONT.htm

A13 - Poglavlje u knjizi

Naslov rada:	Life and Form Interrelationships of House in a Transforming Society
Datum:	2010.
Knjiga:	Rethinking Globalism: Case of Transforming Old Cities
Urednica:	Sengul Oymen Gur
Stranice:	123-137
Izdavač:	Lap Lambert Academic Publishing ISBN 978-3-8383-8092-6
Web izvor:	https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/fr/book/978-3-8383-8092-6/rethinking-globalism?search=rethinking%20globalism

B. Objavljene knjige

Od izbora u posljednje zvanje:

B1 – Naučna knjiga (monografija)

Naslov knjige:	Domovi kulture Bosne i Hercegovine: prilog izučavanju socijalističke graditeljske baštine
Autor:	Lejla Kreševljaković
Vrsta publikacije:	Naučna monografija (e-knjiga)
Datum izdavanja:	2025.
Broj stranica:	278
Izdavač:	Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu i Udruženje Videoarhiv
Mjesto izdanja:	Sarajevo
ISBN:	978-9926-490-34-8 978-9958-9142-8-7
Web izvor:	https://af.unsa.ba/publikacije/Lejla_Kresevljakovic_Domovi_kulture_Bosne_i_Hercegovine_Prilog_izucavanju_socijalisticke_graditeljske_bastine.pdf

B2 – knjiga

Naslov knjige:	40 godišnjica Hotela Holiday = 40th Anniversary of the Hotel Holiday
Autori:	Kenneth Morrison, Boba Lizdek, Lejla Kreševljaković i Anida Krečo
Vrsta publikacije:	Naučna/stručna knjiga
Datum izdavanja:	2024.
Broj stranica:	78
Izdavač:	Hotel History Foundation
Mjesto izdanja:	Sarajevo
ISBN:	978-9926-8868-0-6

COBISS.BH-ID: 58057222

C. Radovi predstavljeni na naučnim i stručnim konferencijama

Od izbora u posljednje zvanje:

C1 – naučna konferencija

Naslov rada: **Locating Urban Ambiances: Mapping Sarajevo's Experiential Terrains for Situated Ambiance Research**
 Autori: Lejla Odobašić Novo i Lejla Kreševljaković
 Datum: **3.- 4. Juli 2025.**
 Mjesto: Lisabon, Portugal
 Konferencija: **Conference series of Cost Action ca23145: Shaping the Future Living Places**
 Organizator: Lusofona Universidade, Cost Action
 Web izvor: [https://www.citysenz.eu/download/proceedings-in-design-webhighlight-final2026%20\(1\).pdf](https://www.citysenz.eu/download/proceedings-in-design-webhighlight-final2026%20(1).pdf)

C2 – naučna konferencija

Naslov rada: **Burning Memory, Rebuilding Meaning**
 Autor: Lejla Kreševljaković
 Datum: **maj 2025.**
 Mjesto: Memorijalni centar Sarajevo
 Konferencija: **11. Internacionalna konferencija „Sarajevo i svijet“**
 Panel: **Urbicide and the Fate of Cities: Sarajevo as a Global Reference**
 Organizator: Bosna Forum International Sarajevo

C3 – naučna konferencija

Naslov rada: **Transformacija obrazovanja u oblasti arhitekture: Analiza uticaja upotrebe tehnologije i aktivnog angažovanja studenata na zadacima iz prakse**
 Autor: Lejla Kreševljaković
 Datum: **13–14. maj 2024.**
 Mjesto: Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu
 Konferencija: **Nepovratna digitalizacija društva – Tehnokultura**
 Organizator: **Fakultet političkih nauka Univerziteta u Sarajevu**

C4 – naučna konferencija

Naslov rada: **Persistence of Socialist Apartment Buildings: Functionalist Design Approach Over Time and Usage**
 Autori: Lejla Kreševljaković i Mladen Burazor
 Datum: **1. – 4. jun 2023.**
 Mjesto: Tuzla, Bosna i Hercegovina
 Konferencija: **Sustainable Urban Development**
 Organizator: **BHAAAS**

C5 – naučna konferencija

Naslov rada: **Perspectives and Challenges of Sustainable Preservation of the Hotels from the Socialist Period in Bosnia and Herzegovina: Focus on Hotel VisokoMjesto**
 Datum: **1. – 4. jun 2023.**
 Mjesto: Tuzla, Bosna i Hercegovina
 Konferencija: **Sustainable Urban Development**
 Organizator: **BHAAAS**

C6 – naučna konferencija

Naslov rada: **Influence of Le Corbusier's Design Principles on the Buildings of the Executive Council and the Assembly of Bosnia and Herzegovina and Their Reconstruction: Reference to the UN General Assembly Building**
 Autor: Lejla Kreševljaković
 Datum: **22–23. septembar 2023.**
 Mjesto: Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo
 Konferencija: **Le Corbusier u Jugoslaviji i na Balkanu**
 Organizator: Asocijacija arhitekata u Bosni i Hercegovini i Docomomo Bosna i Hercegovina

C7 – naučna konferencija

Naslov rada: **Modernist Design Values in the Architecture of the Socialist Community Centre in Konjic**
 Autori: Lejla Džumhur, Lejla Kreševljaković i Nermina Zagora
 Datum: **6.- 9. sept 2022.**
 Mjesto: Valencia / Spain
 Konferencija: **17th International Docomomo Conference**
 Naziv konferencije: Modern Design: Social Commitment and Quality of Life
 Organizator: Docomomo International
 Web izvor: https://docomomo.com/wp-content/uploads/2023/01/014850_ebook.pdf

C8 – stručna konferencija

Naslov rada: **Brutalizam u arhitekturi BiH**
 Autor: Lejla Kreševljaković
 Datum: **2.-3. decembar 2021.**
 Mjesto: Sarajevo
 Konferencija: **Sfera 2021: Tehnologija betona**
 Organizator: Sfera d.o.o.

Do izbora u posljednje zvanje:

C9

Naslov rada: **Social-Cultural Centers in the Era of Individualism**
 Datum: april 2018.
 Konferencija: 5th International Architectural Design Conference - ARCHDESIGN '18.
 Organizator: Dakam Conferences
 Mjesto održavanja: Dubrovnik, Hrvatska
 Web izvor: https://www.aast.edu/pheed/staffadminview/pdf_retrieve.php?url=59995_347_1_Numbered%20Dakam%20Paper%20Maya%20EL-NESR.pdf&stafftype=staffpdf

C10

Naslov rada: **Change of Contents in Local Social-Cultural Centers According to Post-1995 Institutional Reforms**
 Datum: oktobar 2017.
 Konferencija: 4th International Conference the Importance of Place
 Organizator: BH CICOP, Arhitektonski fakultet Sarajevo
 Mjesto održavanja: Sarajevo, BiH
 Web izvor: <https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/19127814>

C11

Naslov rada: **The Importance of the Application of Co-Design within the Renewal of the Community-Cultural Centers in B&H**
 Datum: juni 2017
 Konferencija: Places and Technologies 2017
 Organizator: Arhitektonski fakultet Sarajevo
 Mjesto održavanja: Sarajevo, BiH
 Web izvor: <https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/24118022>

C12

Naslov rada: **Sarajevo Museums, Representing the Post-war B&H Society in Transition**
 Datum: april 2013
 Konferencija: 5th Conference on Hazards and Modern Heritage
 Organizator: BH CICOP, Arhitektonski fakultet Sarajevo
 Mjesto održavanja: Sarajevo, BiH
 Publikacija: Conference Importance of Place - Conference Proceedings
 Urednici: Nina Avramidou, Amir Čaušević, Neriman Rustempašić, Aida Idrizbegović-Zgonić
 Izdavač: CICOPBiH, Sarajevo
 Stranica: 539-556
 Vol. 2 No. 1, 2013 ISSN 2232-965X **COBISS.BH-ID – 19127814**
 Web izvor: <https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/19127814>

C13

Naslov rada: **Social Dissolution's Reflection on Housing in Afterwar Bosnia and Herzegovina**
 Datum: juni 2013
 Konferencija: 3th Annual International Conference on Architecture
 Organizator: Athens Institute for Education and Research
 Mjesto održavanja: Atina, Grčka
 Web izvor: <https://www.atiner.gr/papers/ARC2013-0717.pdf>

C14

Naslov: **Rehabilitation of Internal Block Courtyards in Central Part of Sarajevo**
 Datum: april 2011
 Konferencija: 4th Conference on Hazards and Modern Heritage
 Organizator: BH CICOP, Arhitektonski fakultet Sarajevo
 Mjesto održavanja: Sarajevo, BiH
 Web izvor: <https://plus.bh.cobiss.net/opac7/bib/19127814>

D. Objavljeni radovi u stručnim/arhitektonskim časopisima

Od izbora u posljednje zvanje:

D1 – osvrt u naučnom časopisu

Naslov rada: **Unwanted Heritage: Hotel Pelegrin in Kupari**
 Autori: Lejla Džumhur i Lejla Kreševljaković
 Datum: 2025.
 Časopis: Acta Architectonica et Urbanistica (AAeU)
 Volumen i broj: 1(2)
 Stranice: 148–159
 Web izvor: <https://aaeu.af.unsa.ba/index.php/ojs/issue/view/4/2>

D2 – Rad u stručnom časopisu

Naslov rada: **Brutalizam u arhitekturi Bosne i Hercegovine**
 Autor: Lejla Kreševljaković
 Datum: 2022.
 Časopis: MB&ton
 Stranice: 94–100
 Web izvor: <https://m-kvadrat.ba/lejla-kresevljakovic-brutalizam-u-arhitekturi-bosne-i-hercegovine>

hercegovine/

Do izbora u posljednje zvanje:

D3

Naslov rada: **(Ne)željena baština**
 Koautor: Anida Krečo
 Datum: oktobar 2018
 Časopis: Oris
 Broj: 113
 Web izvor: <http://www.oris.hr/hr/casopis/>
 Stranice: 214 - 228
 Izdavač: Arhitekt Zagreb, Oris d.o.o., Oris Kuća arhitekture

D4

Naslov rada: **Sarajlija na bijeloj planini**
 Datum: 2011
 Časopis: Oris
 Broj: 68
 Web izvor: [http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/\[14](http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/[14)
 Stranice: 130-137
 Izdavač: Arhitekt, Zagreb

D5

Naslov rada: **Sarajevo: La guerra e la Pace**
 Datum: 2010
 Časopis: Arc.Sm
 Broj: 7
 Stranice: 28-31
 Izdavač: Architetto di San Marino

E. Izložbe

Od izbora u posljednje zvanje:

E1

Naslov: **40 godišnjica Hotela Holiday = 40th Anniversary of the Hotel Holiday**
 Tip: Kolektivna izložba
 Organizator: Asocijacija arhitekata u BiH
 Datum: 2025.
 Mjesto održavanja: Galerija „Collegium Artisticum“, Centar Skenderija, Sarajevo

Do izbora u posljednje zvanje:

E2

Naslov: **Domovi kulture u Sarajevu**
 Tip: **Samostalna izložba / koautor**
 Organizator: 4th International Conference the Importance of Place (BH CICOP, Arhitektonski fakultet Sarajevo, Udruženje Akcija)
 Datum, Mjesto: decembar 2018.- Internacionalni Univerzitet Sarajevo
 april 2018.- Dom kulture Hrasnica
 oktobar 2017.- Gradska vijećnica Sarajevo

E3

Naslov: **Proširenje umjetničke galerije BiH**

Tip:	Samostalna izložba
Organizator:	Akademija likovnih umjetnosti
Datum:	juni 2013.
Mjesto održavanja:	Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo
<hr/>	
E4	
Naslov:	Autorski radovi iz oblasti stanovanja, kulture obrazovanja, sporta i rekreacije
Tip:	Samostalna izložba
Organizator:	Arhitektonski fakultet, Turski kulturni centar „Yonus Emre“, Ambasada San Marina u Bosni i Hercegovini
Datum:	decembar 2010.
Mjesto održavanja:	Turski kulturni centar „Yonus Emre“, Sarajevo
<hr/>	
E5	
Naslov:	Restart 1995-2010 – Arhitektura u BiH / selektor Hans Ibelings
Tip:	Kolektivna izložba
Datum, mjesto:	oktobar 2012.- Tirana (Albanija) / april 2012.- Mostar (BiH) juli 2011.- Barcelona (Španija) / april 2011.- Bograd (RSrbija) decembar 2010.- Umjetnička galerija BiH
<hr/>	
E6	
Naslov:	Godišnji salon arhitekture „Collegium Artisticum“
Tip:	Kolektivna izložba
Datum:	april 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2005, 2000, 1999, 1998
Mjesto održavanja:	Galerija „Collegium Artisticum“, Centar Skenderija, Sarajevo
<hr/>	
E7	
Naslov:	Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu – izložba konkursnih radova
Tip:	Kolektivna izložba
Datum:	2008.
Mjesto održavanja:	Galerija „Collegium Artisticum“, Centar Skenderija, Sarajevo
<hr/>	
E8	
Naslov:	Polivalentna školska dvorana OŠ Edhem Mulabdić – izložba konkursnih radova
Tip:	Kolektivna izložba
Datum:	2007.
Mjesto održavanja:	Opština Stari Grad Sarajevo

F. Nagrade i priznanja

Od izbora u posljednje zvanje:

F1 - nagrada

Nagrada:	Nagrada „Husref Redžić“ za najuspješniji studentski naučno-istraživački rad u ak. 2020/'21. god.
Rad:	Doktorska disertacija „Zaštita graditeljskog naslijeđa socijalističkog perioda Bosne i Hercegovine kroz aktivnu zaštitu društvenih domova“
Godina:	2022.
Institucija:	Univerzitet u Sarajevu – Arhitektonski fakultet

Do izbora u posljednje zvanje:

F2 - nagrada

Nagrada:	Nagrada za ideju – Collegium Artisticum
Naziv izložbe:	godišnji salon arhitekture „Collegium Artisticum“
Datum:	2012.
Mjesto:	Centar Skenderija, Sarajevo

F3 – arhitektonska kritika

Naslov teksta: **"Lepa kuća na padinama kontraverzi"**
 Vrsta priznanja: arh. kritika akademika prof. Mihajla Mitrovića o individualnom stambenom objektu autora Lejle Kreševljaković i Dine Čibera
 Datum: 12. februar 2011.
 Časopis: dnevni list "Politika"

F4 – arhitektonska kritika

Naslov teksta: **Predstavljanje projekta**
 Vrsta priznanja: arh. kritika Elše Turkušić o individualnom stambenom objektu autora Lejle Kreševljaković i Dine Čibera
 Datum: decembar 2010.
 Časopis: A10- New European Architecture

F5 – arhitektonski radovi uvršteni u knjigu o arhitekturi BiH u periodu od 1995 -2010

Vrsta priznanja: **Tri koautorska rada uvrštena u knjigu**
 Selektor i autor knjige: Hans Ibelings
 Datum: 2010.
 Knjiga: "RESTART 1995-2010 – Arhitektura u Bosni i Hercegovini"
 str. 208-209 / 218-219 / 280-281

F6 – otkupljen rad na konkursu

Nagrada: **Otkup rada** - koautor
 Naziv konkursa: Dizajnersko-arhitektonski natječaj - BH telecom shop
 Datum: 2003.

F7 - priznanje

Vrsta priznanja: **Priznanje Arhitektonskog fakulteta za zapažene rezultate tokom studija**
 Datum: decembar 2002.

F8 - nagrada

Nagrada: **III nagrada**-koautor
 Naziv konkursa: dizajnerski natječaj za Logo Federalne Radio Televizije
 Datum: 2000.

F9 - nagrada

Nagrada: **I nagrada**- koautor
 Naziv konkursa: Arhitektonsko - urbanistički natječaj za Trg heroja - Sarajevo
 Datum: 1999.

F10. - nagrada

Nagrada: **III nagrada** - koautor
 Naziv konkursa: Arhitektonski natječaj Pješački mosta "Likovna akademija", Sarajevo
 Datum: 1998.

F11 – otkupljen rad na konkursu

Naslov: **Otkup rada** - koautor
 Tip: Arhitektonski studentski natječaj "Stuttgarter pavilion '98."
 Datum: 1998.

G. Dodatna edukacija (istraživanja, seminari, radionice, savjetovanja)**Od izbora u posljednje zvanje:**

2023. DigiEdu - Trening trenera: Postizanje interaktivnosti u nastavi / Univerzitet u Sarajevu

Do izbora u posljednje zvanje:

2020. program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija osoblja Univerziteta u Sarajevu / **Training & Research for Academic Newcomers** / 6 ECTS / Univerzitet u Sarajevu

2017.-2019. istraživački projekat / **Domovi kulture: Izgubljena mjesta zajedništva i emancipacije?** / Udruženje Akcija

2012. radionica / **Cetnije-Bajice or The Town Out in the Field** / u organizaciji Fondacije Petrović Njegoš / Cetinje, Crna Gora

2009. savjetovanje / **Reforma visokog obrazovanja: Primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu** / Univerzitet u Sarajevu

2008. ljetna škola arhitekture / **New Space From Found Materials** / Univerzitet „Sv. Ćiril i Metodije“ u Skoplju i David Bege prof. Auburn Univerziteta i član arh. studija Rural Studio / Kriva Palanka, Makedonija

2008. seminar / **TEMPUS SCM PROJECT C035B06 REFORMAE II** / Ohrid, Makedonija

2008. seminar / **Pedagoško obrazovanje nastavnika i saradnika Univerziteta u Sarajevu** / Univerzitet u Sarajevu

2006. studijsko putovanje i radionica / **TRA-SA** / saradnja Tehničkog fakulteta u Trabzonu, odjel za arhitekturu i Arh. fakulteta Sarajevo

Tokom studija:

2004. kurs, simpozij i radionica / **Teorija oblikovanja u digitalnoj eri** / voditelji: Penezić i Rogina, Nigel Whiteley / Grožnjan, Hrvatska

2003. studijsko putovanje / **Program upoznavanja Japana** / u organizaciji ambasade Japana / Tokyo-Kyoto-Hiroshima, Japan

2000.-2001. naučno-istraživački projekat i radionica / **Sarajevo Urban Design Workshop** / saradnja Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.) i Yildiz Technical Univesity – Department of Architecture, Istanbul / u organizaciji fondacije "Aga Khan" / Boston, Istanbul, Sarajevo

1999. projekat studentske razmjene / **TEMPUS** / saradnja Horsens Polytechnic iz Danske i Arhitektonskog fakulteta Sarajevo / Horsens, Danska

1998. radionica / **Fragmented site** / saradnja Tehničkog univerziteta u Grazu i Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu / Sarajevo

1998. studijsko putovanje i seminar / **BAR-SA** / saradnja ESTAB Barcelona i Arhitektonskog fakulteta Sarajevo / Barcelona, Španija

1996. studijsko putovanje i radionica / **Steinfeldgrunde** / saradnja Tehničkog univerziteta u Grazu i Arhitektonskog fakulteta Sarajevo / Graz, Austrija

1996. radionica / **Zelene površine** / saradnja Tehničkog univerziteta u Grazu i Arhitektonskog fakulteta Sarajevo / Sarajevo

H. Učešće na arhitektonskim natječajima

Nakon studija:

2018. Gradska vijećnica sa uređenjem centralnog gradskog trga i podzemnom garažom u Zenici / konkurs za idejno arh. –urb. Rješenje / koautor /

2017. Austrijska kuća / konkurs za idejno arh. rješenje / koautor

2012. Spomen obilježje 2. maj na Skenderiji / konkurs za idejno arh. rješenje / autor /

2008. Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu / konkurs za idejno arh. rješenje / koautor /

2007. Polivalentna školska dvorana O.Š. Edhem Mulabdić na Bistriku / konkurs za idejno arh. Rješenje / koautor /

2005. BBI Banka, Sarajevo / pozivni konkurs za arhitektonsko idejno rješenje /član autorskog tima Slobodana Anđelića /

Tokom studija:

2004. PARIS 2012 – olimpijski simbol grada / inter. arh. konkurs / saradnica

2004. Dječiji paviljon svjetlosti – VELLUX / inter. studentski konkurs / autor /

2003. BH telecom shop / dizajnersko – arh. natječaj / koautor / **otkup rada** /

2002. Mezarje – pomoćni stadion Koševo / urb.-arh. natječaj / koautor /

2000. LOGO Federalna Radio Televizija / dizajnerski konkurs / koautor / **III nagrada** /

1999. Trg heroja / arh.-urb. konkurs / koautor / **I nagrada** /

1999. Concert Hall Sarajevo / inter. arh. konkurs / koautor /

1999. Spomenik poginulim studentima i prof. Arh. fakulteta Sarajevo / arh. – dizajnerski studentski konkurs / koautor / **I nagrada** /

1998. "Dupont" – School for 21st Century / inter. studentski konkurs / koautor /

1998. Pješački most "Likovna akademija" / arh. konkurs / koautor / **III nagrada** /

1998. "Stuttgarter pavillion '98" / inter. studentski natječaj / koautor / **otkup rada** /

I. Arhitektonski projekti i profesionalna/stručna saradnja

2023. Individualni stambeni objekat porodice Hasečić / Sarajevo / autor / idejni projekat

2020. Individualni stambeni objekat porodice Čauš / Zenica / koautor / izvedbeni projekat

2012. Poslovni objekat Oxygen / Ul. Ejuba Ademovića, Sarajevo/ koautor / idejni projekat
2013. Individualni stambeni objekat porodice Šećibović / Ul.Safvet-bega Bašagića, Sarajevo / koautor / izvedbeni projekat
2011. Proširenje protkrovlja / Ul. Josipa Vancaša / idejni projekat / koautor / **nagrađeni rad za ideju Collegium Artisticum 2011. godine**
2010. Kolektivni stambeni objekat / Lužani, Ilidža / koautor / idejni projekat
2010. Individualni stambeni objekat porodice Šećibović - "Kuća sa pogledom u nebo" / Ul.Safvet-bega Bašagića, Sarajevo / koautor / idejni projekat / **zapažen rad od strane arhitektonske kritike**
2009. Individualni stambeni objekat porodice Radončić / Grbavica, Sarajevo / autor / realizacija
2001. Individualni stambeni objekat porodice Radončić / Grbavica, Sarajevo / autor / realizacija
- 1998. - 2018. – saradnja sa akademikom Ivanom Štrausom, arhitektom**
U svojstvu koautora:
2017. Austrijska kuća / konkursni rad
2014. Preuređenje zgrade Bosanskog kulturnog centra u Sarajevu u koncertnu dvoranu Sarajevske filharmonije / ideno rješenje
- U svojstvu saradnika na projektima:
2010. Župna crkva / Vitez / idejni projekat
2010. Kulturni centar Bihać / idejni projekat
2008. Unutrašnje uređenje PTZ Elektroprivreda BiH za potrebe PTZ Elektorprivrede BiH / idejno rješenje
2007. Župna crkva / Banja Luka / idejni projekat
2005. Župna kuća i župna crkva / Dobrinja, Sarajevo / idejni projekat
2004. PARIS 2012 – olimpijski simbol grada / konkursni rad
2002. Redizajn zgrade Vijeća ministara Bosne i Hercegovine / Sarajevo / idejno rješenje
2000. Župna crkva / Podmilačje, Jajce / idejni projekat
2000. Župna crkva / Dubrave, Tuzla / idejni projekat
1999. Obnova, rekonstrukcija i redizajn poslovnog centra UNIS / Sarajevo / idejno rješenje
2002. – 2013. **saradnja sa arhitektom Dušanom Jovanovićem i arhitektonskim studiom**

“Argentaria”

u svojstvu autora i koautora na nizu stambenih objekata i enterijera od čega se posebno ističu slijedeći projekti:

2011./12. Unutrašnje uređenje PTZ Elektroprivreda BiH za potrebe PTZ Elektorprivrede BiH/ vođa projekta i odgovorni projektant/ izvedbeni projekat / realizacija

2008./09. Unutrašnje uređenje PTZ Elektroprivreda BiH za potrebe Vlade FBiH/ koautor i koordinator projektnog tima / izvedbeni projekat

2008. enterijer restorana i noćnog kluba hotela “Kardijal” / Teslić / realizacija / autor / realizacija

2008. enterijer restorana i kongresne sale hotela “Sarajevo” / Sarajevo / koautor / realizacija

2005. enterijer kafe-picerije “Nello” / Ciglane, Sarajevo / koautor / realizacija

2005. kolektivni stambeni objekat / Danijela Dzme, Sarajevo / koautor / idejni projekat

2004.- 2005. Enterijeri poslovnica Nove banke / Sarajevo, Derвента, Gračanica / koautor / realizacija

2003.-2005. Enterijeri poslovnica HVB banke / Centar (Unitic, Titova ul.) Sarajevo, Dobrinja, Ilidža, Vogošća, Sanski most, Bugojno / koautor / realizacija

2007. saradnja sa akademikom prof. Zlatkom Ugljenom

u svojstvu saradnika na projektu: Rijaset i rezidencija Rejs Ul Uleme BiH / Kovači, Sarajevo / idejni projekat

2006. saradnja sa arhitektom Hasanom Ćemalovićem

U svojstvu saradnika na projektima: “ROBOT komerc” Bihać i Tuzla / idejno rješenje

J. Angažman vezan za promociju arhitekture

Od izbora u posljednje zvanje:

2023. Moderatorica i organizatorica panel sesije / **Sustainability of Socialist-Era Hotel Buildings/** u okviru 14. Dana BHAAAS – Sustainable Development Symposium / 2. juni 2023. / Tuzla

2021. Intervju: **Društveni domovi iz socijalističkog perioda kao predmet zaštite u doktorskom radu arhitektice Lejle Kreševljaković** / m-Kvadrat, br. 144 (maj 2021) / 70–74

Do izbora u posljednje zvanje:

2019. Intervju / **Socijalistički domovi kulture: Nekada centri aktivnosti, danas azili za pse** / autor Jasmin Agić / web portal Al Jazeera Balkans

2019. Prezentacija i učešće / **Javni razgovor - Reaktivacija prostora za društvene i kulturne aktivnosti u BiH** / u organizaciji Udruženja Akcija / Dječija kuća, Sarajevo

2018. Predavač sa temom “Urbane obnove i objekti kulture” / **Akademija za menadžment u kulturi** / u organizaciji Goethe Instituta i Grada Sarajevo / Historijski muzej, Sarajevo

2018. panelista na međunarodnoj konferenciji / **Neutralno** / u organizaciji Fondacije Novi Sad 2021. - Evropska prestonica kulture / Novi Sad, Republika Srbija

2018. Gost u emisiji povodom izložbe "Domovi kulture u Sarajevu" / **SARAJEVOART** / autor emisije Lejla Kurbegović, TVSA.
2017. Promotor knjige / **Arna Mačkić: GRADOVI SMRTNICI** / u organizaciji Udruženja Akcija / Meeting point, Sarajevo
2017. Organizator projekcije filmova i moderiranje razgovora nakon projekcije sa dr. Isrom Tatlić / **Dvije epizode dokumentarnog serijala: "Arhitekti buntovnici" i diskusija o društveno angažovanoj arhitektonskoj praksi** / popratne aktivnosti uz 4. međunarodnu konferenciju: "The Importance of Place" / u suradnji sa AlJazeerom Balkans / Meeting point, Sarajevo
2017. Član Organizacionog odbora BIH CICOP / **4. Međunarodna konferencija: "The Importance of Place"** / Sarajevo
2013. Javno predavanje / **Muzeji pod opsadom** / u organizaciji srpskog prosvjetnog i kulturnog društva „Prosvjeta“ i udruženja "Prijatelji grada Sarajeva" / Sala SPKD "Prosvjeta", Sarajevo
2013. Organizacija izložbe fotografija / **Anida Krečo: MODULI MODERNE U SARAJEVU** / popratne aktivnosti uz 5. međunarodnu konferenciju: "The Conference on Hazards and Modern Heritage" / Sartr, Sarajevo
2013. Član Organizacionog odbora BIH CICOP / **5. Međunarodna konferencija: "The Conference on Hazards and Modern Heritage"** / Sarajevo
2012. Inicijator pokretanja konkursne procedure / **Aktivnosti na raspisivanju javnog anonimnog konkursa za Muzej opsade Sarajeva** / u suradnji sa arhitektom Seadom Gološem / Fond Memorijala Kantona Sarajevo
2012. promotor i autor teksta peticije, učesnik okruglog stola / **Akcija "Oborimo Bilborde"** / u suradnji sa AABIH i nizom nevladinih organizacija
- 2011.-2013. član Upravnog odbora AABIH

K. Nastavno-pedagoški rad i angažman na fakultetu

2021. – Docent na nastavnim predmetima u okviru I i II ciklusa studija: **Projektovanje 4, Projektovanje objekata turizma i ugostiteljstva, Prostori specifičnog stanovanja, Objekti turizma i ugostiteljstva u kontekstu zaštite kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa.**
2022. – 2025. Mentor na **12 uspješno odbranijenih magistarskih radova** rađenih u okviru nastave na modulu **Arhitektura posebne namjene i stanovanje**
2022. - 2023. – predavač na III ciklusu studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu u okviru nastave na predmetima **Prostorni procesi postindustrijskog doba: teorija, praksa i istraživanje u arhitekturi 1 i 2, Zaštita graditeljskog naslijeđa 1.**
2013. – 2021. Viši asistent na nastavnim predmetima: **Projektovanje 2, Projektovanje 3, Projektovanje 4, Objekti za djecu predškolskog uzrasta, Projektovanje objekata turizma i ugostiteljstva.**
2008. – 2017. Predavanje sa temom „**KONCEPT HOTELI**“ u okviru redovne nastave na predmetu „Projektovanje 4“, pod nadzorom predmetnog nastavnika prof. Ognjenka Finca.

2005. -2011.

Predavanje sa temom „RAD I STANOVANJE“ u okviru redovne nastave na predmetu „Projektovanje 3“, pod nadzorom predmetnog nastavnika prof. dr. Rajke Mandić.

2005. – 2013. Asistent na nastavnim predmetima: Projektovanje 2, Projektovanje 3, Projektovanje 4, Objekti za djecu predškolskog uzrasta, Forma kuće i kultura i Objekti socijalnog smještaja.

L. Nastavno-pedagoški rad i angažman na fakultetu

Aktivno učestvuje u radu komisija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

Članica je slijedećih komisija:

Komisije za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa studija,

Komisije za nastavu i studentska pitanja (2021.),

Komisija za finansije (spona sa realnim sektorom) – Član organizacionog tima manifestacije „Archipaxis“;

Komisija za provođenje disciplinskog postupka,

Komisija za potrebe provođenja prijemnog ispita za upis kandidata u prvu godinu I ciklusa studija;

Komisija za reformu Nastavnog plana i programa drugog ciklusa studija,

Komisija za promociju Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta.

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uvid u dostavljenu dokumentaciju pokazuje da kandidatkinje, doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh. i doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh., posjeduju bogato i raznovrsno iskustvo u oblasti naučno-istraživačkog rada, nastave i stručne prakse. Njihov angažman u različitim segmentima profesionalnog djelovanja potvrđuje visok nivo akademskih, stručnih i pedagoških kompetencija.

Njihov naučno-istraživački rad odlikuje se stalnom produkcijom relevantnih publikacija, uključujući naučne radove, poglavlja u knjigama i autorske monografije, kao i aktivnim učešćem u domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima. Na taj način, rad obje kandidatkinje daje značajan poticaj razvoju savremenih teorijskih i istraživačkih pristupa u oblasti arhitekture.

U nastavnom procesu kandidatkinje ostvaruju važnu ulogu kroz izvođenje nastave na I, II i III ciklusu studija, kao i kroz mentorski rad sa studentima. Njihov angažman obuhvata ne samo vođenje nastavnih predmeta, već i razvoj nastavnih sadržaja, kao i neposredan rad sa studentima, čime unapređuju kvalitet nastavnog procesa i akademskog obrazovanja.

Istovremeno, kandidatkinje su aktivno prisutne u stručnoj praksi kroz rad na arhitektonskim projektima, povezujući teorijska znanja sa njihovom primjenom. Učešćem u radu komisija, organizaciji naučnih i stručnih događaja te aktivnostima promocije Fakulteta dodatno jačaju akademsku zajednicu i institucionalne kapacitete Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Na temelju neposrednog iskustva saradnje na Fakultetu vidljivo je da kandidatkinje svoje obaveze izvršavaju uz izražen osjećaj profesionalne odgovornosti i razvijenu kulturu kolegijalnih odnosa. U radu sa studentima i kolegama pokazuju pouzdanost, pristupačnost i spremnost na saradnju, što pozitivno utiče na svakodnevno funkcionisanje nastavnog i institucionalnog okruženja.

Uzimajući u obzir ukupne naučno-istraživačke, nastavne, stručne i vannastavne aktivnosti kandidatkinja, Komisija konstatuje da kandidatkinje doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh. i doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh. ispunjavaju sve formalne i suštinske uslove za izbor u naučno-nastavno zvanje vanredne profesorice na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje (broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine).

Na osnovu svega iznesenog, Komisija sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta da se **doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh.**, izabere u naučno-nastavno zvanje **vanredne profesorice sa punim radnim vremenom za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu.**

Također, komisija sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta da se **doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh.**, izabere u naučno-nastavno zvanje **vanredne profesorice sa punim radnim vremenom za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu.**

Članovi Komisije:

1. Prof. dr. Vedad Islambegović, dipl.ing.arh., predsjednik

2. Prof. dr. Erdin Salibović, dipl.ing.arh., član

3. Prof. dr. Nina Ugljen Ademović, dipl.ing.arh., članica

UNIVERZITET U SARAJEVU
VŠU Arhitektonski fakultet

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina doktorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Isra Tatlić, 1982.	2017.	2021.	Vanredni profesor	Oblast: Arhitektonsko projektovanje	-	7

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3*	-	1	2	5	7	1	2	3	1	3*	-	1	2	3	2	1	2	3	1

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)*poglavlje u knjizi, publikacije
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA (SAŽETAK)

Uvid u dostavljenu dokumentaciju pokazuje da kandidatkinja, doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh., posjeduje bogato i raznovrsno iskustvo u oblasti naučno-istraživačkog rada, nastave i stručne prakse. Njen angažman u različitim segmentima profesionalnog djelovanja potvrđuje visok nivo akademskih, stručnih i pedagoških kompetencija.

Njen naučno-istraživački rad odlikuje se stalnom produkcijom relevantnih publikacija, uključujući naučne radove, poglavlja u knjigama i autorske monografije, kao i aktivnim učešćem u domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima. Na taj način njen rad daje značajan poticaj razvoju savremenih teorijskih i istraživačkih pristupa u oblasti arhitekture.

U nastavnom procesu kandidatkinja ostvaruje važnu ulogu kroz izvođenje nastave na I, II i III ciklusu studija, kao i kroz mentorski rad sa studentima. Njen angažman obuhvata ne samo vođenje nastavnih predmeta, već i razvoj nastavnih sadržaja, kao i neposredan rad sa studentima, čime unapređuje kvalitet nastavnog procesa i akademskog obrazovanja.

Istovremeno, kandidatkinja je aktivno prisutna u stručnoj praksi kroz rad na arhitektonskim projektima, povezujući teorijska znanja sa njihovom primjenom. Učešćem u radu komisija, organizaciji naučnih i stručnih događaja te aktivnostima promocije Fakulteta dodatno jača akademsku zajednicu i institucionalne kapacitete Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Na temelju neposrednog iskustva saradnje na Fakultetu vidljivo je da kandidatkinja svoje obaveze izvršava uz izražen osjećaj profesionalne odgovornosti i razvijenu kulturu kolegijalnih odnosa. U radu sa studentima i kolegama pokazuje pouzdanost, pristupačnost i spremnost na saradnju, što pozitivno utiče na svakodnevno funkcionisanje nastavnog i institucionalnog okruženja.

Uzimajući u obzir ukupne naučno-istraživačke, nastavne, stručne i vannastavne aktivnosti kandidatkinje, Komisija konstatuje da kandidatkinja doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh., ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u naučno-nastavno zvanje vanredne profesorice na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje (broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine).

Na osnovu svega iznesenog, Komisija sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta da se doc. dr. Isra Tatlić, dipl. ing. arh., izabere u naučno-nastavno zvanje vanredne profesorice sa punim radnim vremenom za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu.



UNIVERZITET U SARAJEVU
 VŠU Arhitektonski fakultet

FORMULAR

SA PODACIMA ZA IZBOR U NASTAVNIČKA ZVANJA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Ime i prezime, godina rođenja	Godina dokorata	Godina prethodnog izbora	Izbor u zvanje ili ponovni izbor	Predmet/Oblast	Mentorstvo	
					Dr.	Mr.
Lejla Kreševljaković, 1976.	2021.	2021.	Vanredni profesor	Oblast: Arhitektonsko projektovanje	-	12

BROJ OBJAVLJENIH RADOVA

Ukupno										Od prethodnog izbora									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4*	-	1	4	1	8	5	3	3	1	4*	-	1	-	-	4	5	2	1	1

Legenda:

1. Broj naučnih knjiga (recenziranih)-*poglavlje u knjizi, publikacije
2. Broj univerzitetskih udžbenika (recenziranih)
3. Broj monografija (recenziranih)
4. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu međunarodnu bazu podataka
5. Broj publikovanih naučnih radova u časopisima koji prate relevantnu bazu podataka
6. Broj naučnih radova u zbornicima koji prate relevantnu bazu podataka (kongresi, simpozijumi, savjetovanje)
7. Broj internacionalnih istraživačkih projekata
8. Broj domaćih istraživačkih projekata
9. Organizacija međunarodnih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)
10. Organizacija domaćih kongresa i skupova (članstvo u organizacijskom odboru)

Dekan

M.P.

**PRIJEDLOG KOMISIJE O IZBORU KANDIDATA
(SAŽETAK)**

Uvid u dostavljenu dokumentaciju pokazuje da kandidatkinja, doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh., posjeduje bogato i raznovrsno iskustvo u oblasti naučno-istraživačkog rada, nastave i stručne prakse. Njen angažman u različitim segmentima profesionalnog djelovanja potvrđuje visok nivo akademskih, stručnih i pedagoških kompetencija.

Njen naučno-istraživački rad odlikuje se stalnom produkcijom relevantnih publikacija, uključujući naučne radove, poglavlja u knjigama i autorske monografije, kao i aktivnim učešćem u domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima. Na taj način njen rad daje značajan poticaj razvoju savremenih teorijskih i istraživačkih pristupa u oblasti arhitekture.

U nastavnom procesu kandidatkinja ostvaruje važnu ulogu kroz izvođenje nastave na I, II i III ciklusu studija, kao i kroz mentorski rad sa studentima. Njen angažman obuhvata ne samo vođenje nastavnih predmeta, već i razvoj nastavnih sadržaja, kao i neposredan rad sa studentima, čime unapređuje kvalitet nastavnog procesa i akademskog obrazovanja.

Istovremeno, kandidatkinja je aktivno prisutna u stručnoj praksi kroz rad na arhitektonskim projektima, povezujući teorijska znanja sa njihovom primjenom. Učešćem u radu komisija, organizaciji naučnih i stručnih događaja te aktivnostima promocije Fakulteta dodatno jača akademsku zajednicu i institucionalne kapacitete Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Na temelju neposrednog iskustva saradnje na Fakultetu vidljivo je da kandidatkinja svoje obaveze izvršava uz izražen osjećaj profesionalne odgovornosti i razvijenu kulturu kolegijalnih odnosa. U radu sa studentima i kolegama pokazuje pouzdanost, pristupačnost i spremnost na saradnju, što pozitivno utiče na svakodnevno funkcionisanje nastavnog i institucionalnog okruženja.

Uzimajući u obzir ukupne naučno-istraživačke, nastavne, stručne i vannastavne aktivnosti kandidatkinje, Komisija konstatuje da kandidatkinja doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh., ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u naučno-nastavno zvanje vanredne profesorice na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, br. 33/17) i Uputom Senata Univerziteta u Sarajevu o realizaciji izbora u isto ili više akademsko zvanje (broj: 01-15-29/23 od 27.09.2023. godine).

Na osnovu svega iznesenog, Komisija sa zadovoljstvom predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Arhitektonskog fakulteta da se doc. dr. Lejla Kreševljaković, dipl. ing. arh., izabere u naučno-nastavno zvanje vanredne profesorice sa punim radnim vremenom za naučnu oblast „Arhitektonsko projektovanje“ na Univerzitetu u Sarajevu – Arhitektonskom fakultetu.